

Théorie des couleurs

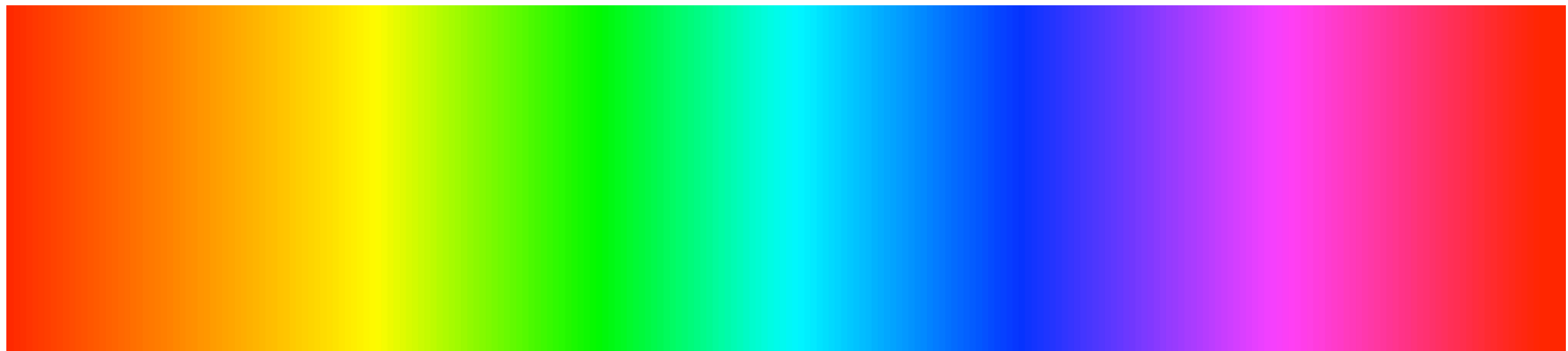
Termes et définitions

Gestion des couleurs

Hue (Teinte/Couleur)

DEFINITION

La teinte est la propriété principale d'une couleur. Pensez-y comme le terme scientifique pour une couleur, par exemple rouge, jaune, vert, violet. Elle correspond à une couleur se situant sur la roue chromatique.



Saturation

DEFINITION

La saturation est l'intensité d'une couleur. Si une couleur est très saturée, elle aura l'air éclatante et pure. Si la saturation diminue, la couleur perd cette intensité, jusqu'à devenir grise.



Value / Brightness (Valeur / Brillance)

DEFINITION

Également connue sous le nom de brillance ou luminosité, la valeur correspond à l'illumination d'une couleur. Plus la valeur est élevée, plus la couleur est brillante, jusqu'au blanc. Et vice versa pour des valeurs inférieures. La modification de la valeur n'affecte cependant pas la saturation ou la teinte d'une couleur.



Classification des couleurs

Roue Chromatique

DEFINITION

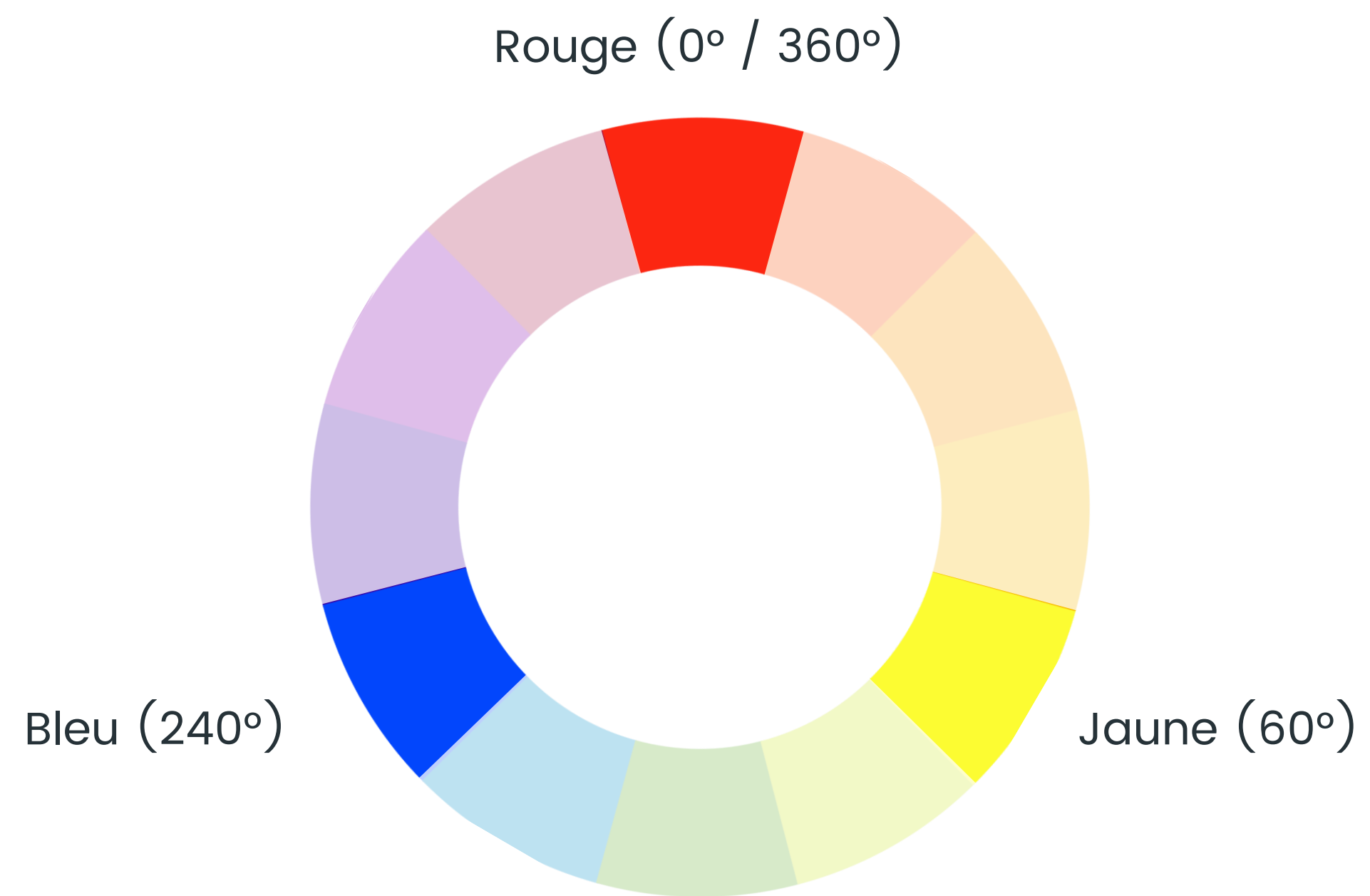
La roue chromatique est un arrangement circulaire de toutes les teintes représentant les couleurs primaires, secondaires et tertiaires.



Couleurs Primaires

DEFINITION

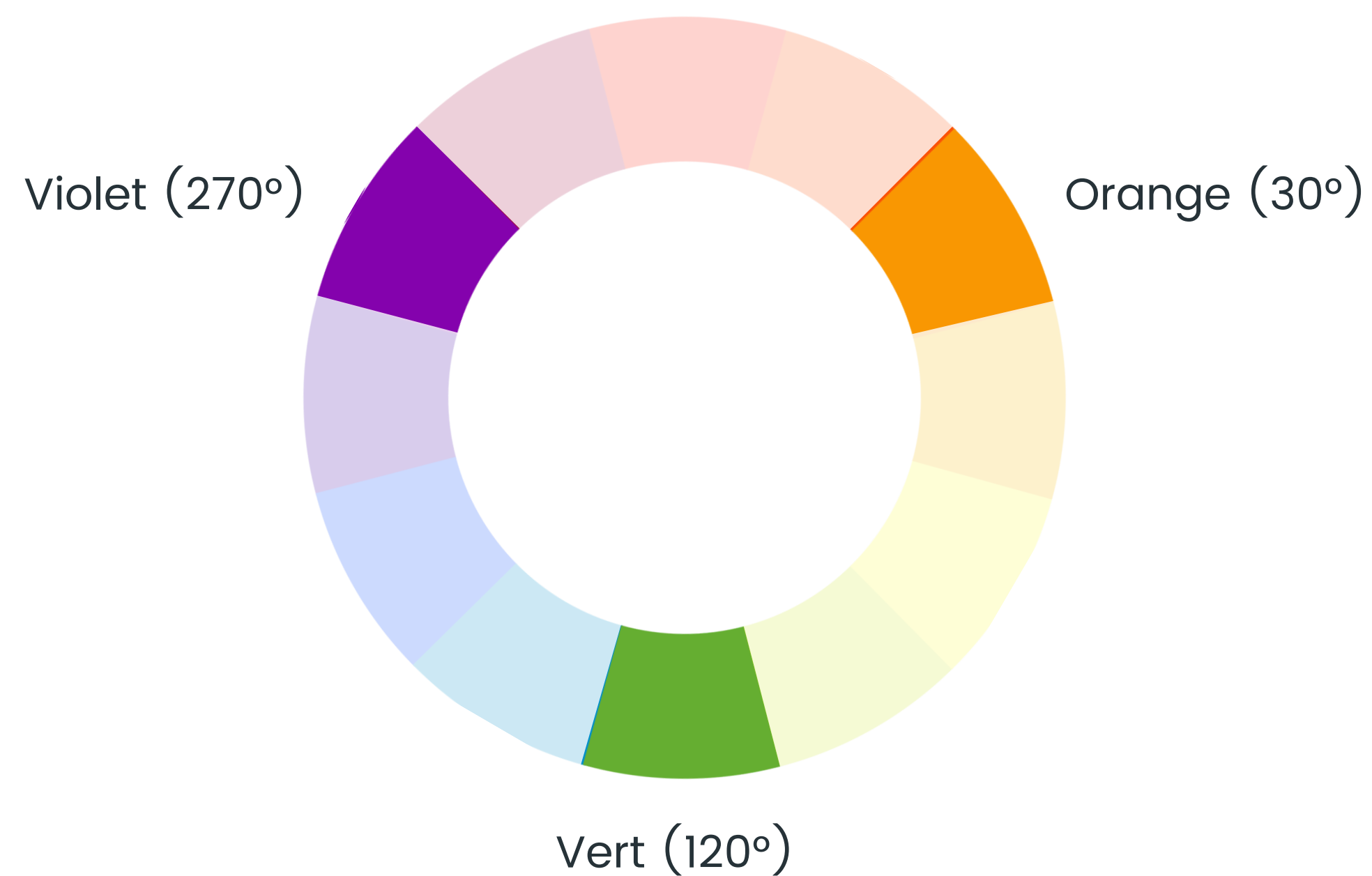
Le rouge, le jaune et le bleu sont considérés comme les couleurs primaires. Ils peuvent être mélangés pour créer les couleurs secondaires.



Couleurs Secondaires

DEFINITION

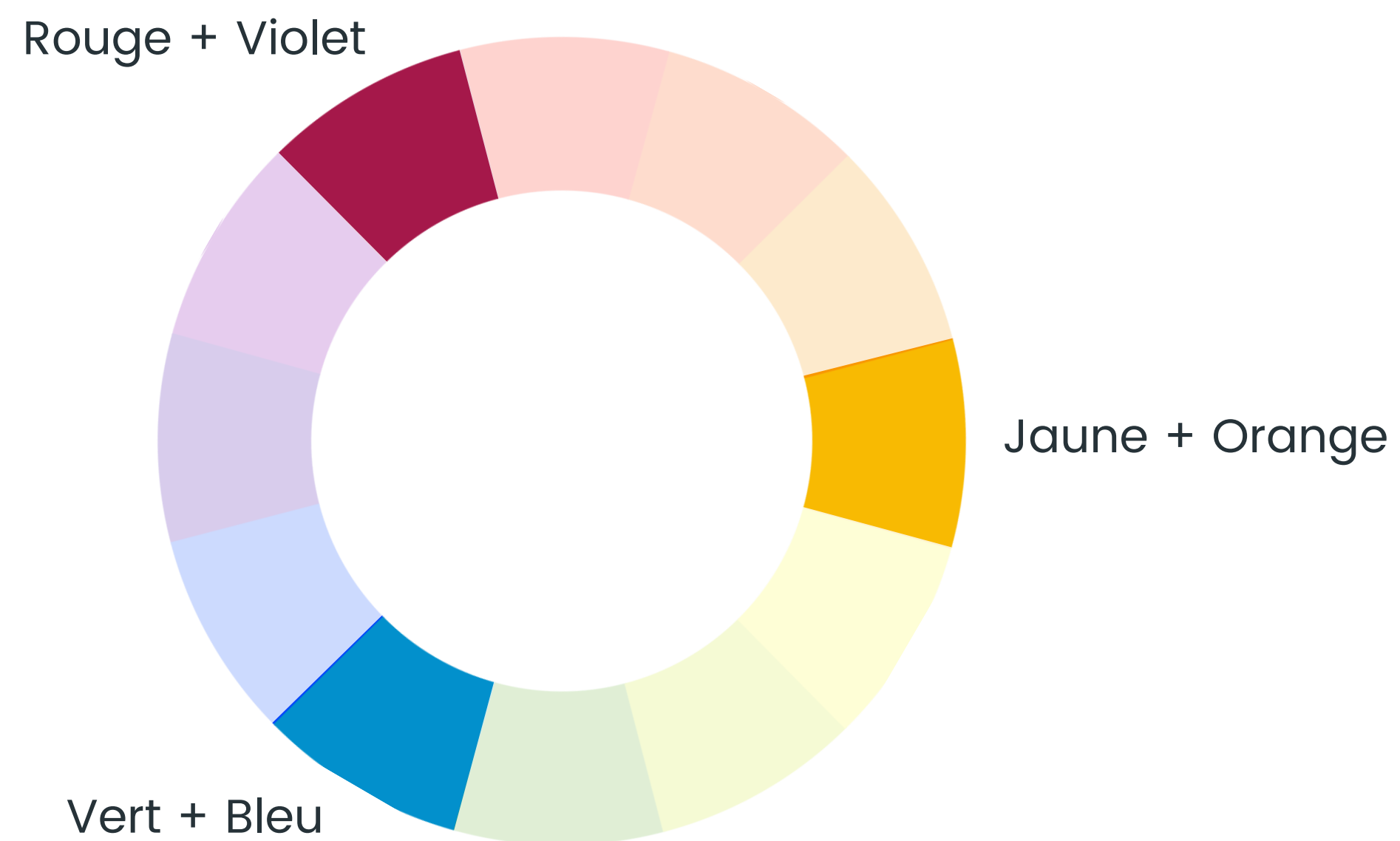
L'orange, le vert et le violet sont considérés comme les couleurs secondaires. Ils sont créés en mélangeant les couleurs primaires rouge, jaune et bleu.



Couleurs Tertiaires

DEFINITION

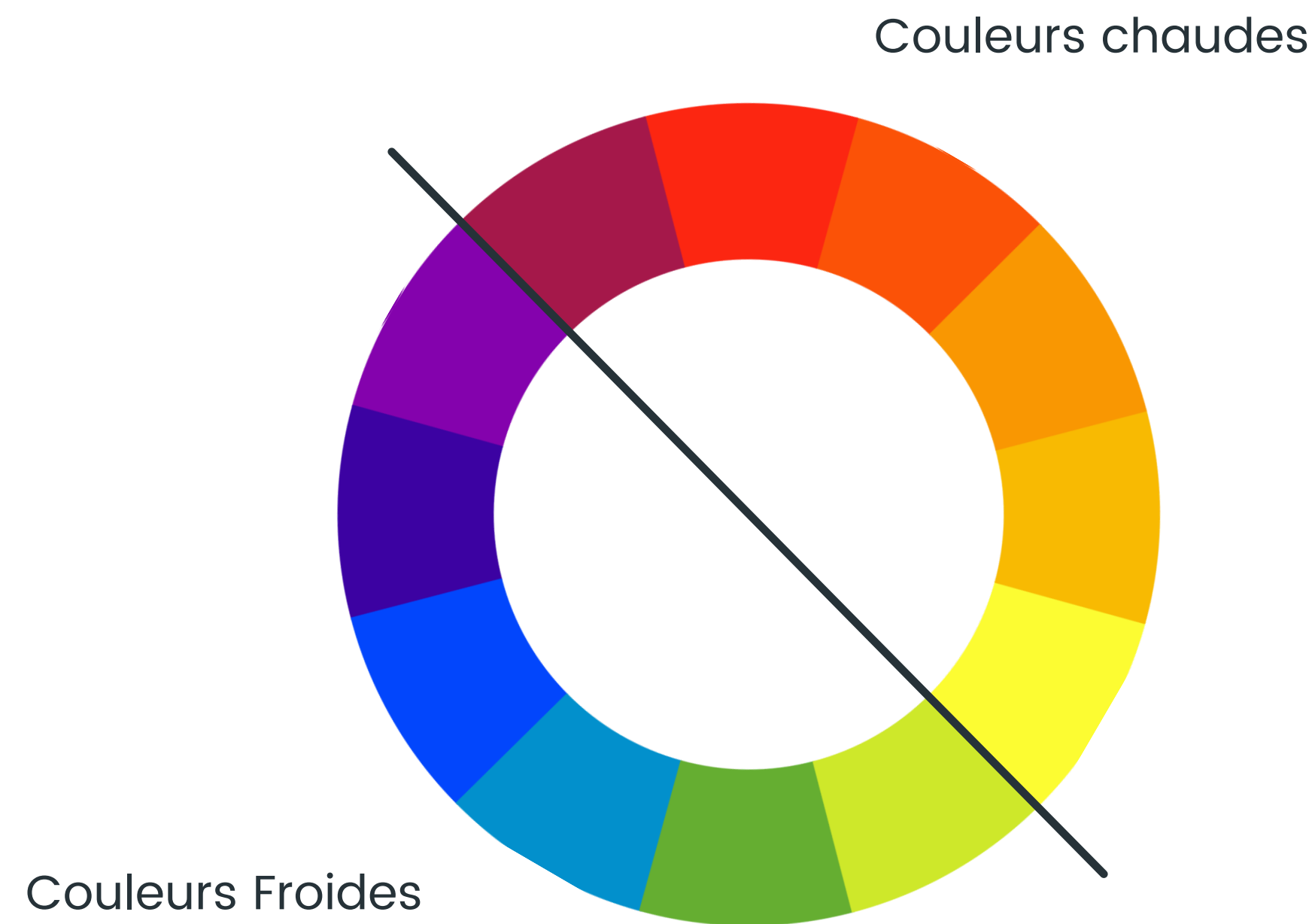
Les couleurs tertiaires sont créées en mélangeant une couleur primaire et secondaire, ou deux couleurs secondaires.



Couleurs Chaudes Et Froides

DEFINITION

Si nous traçons une ligne droite à travers une roue chromatique, nous pouvons distinguer deux températures de couleur : les couleurs chaudes et les couleurs froides.



Significations des couleurs

Signification Des Couleurs

EXEMPLES

- Noir : emblématique, intemporel, élégant
- Blanc : minimaliste, pureté, délicatesse
- Bleu : sérénité, inspiration, froid, protecteur, confiance
- Rouge : passion, énergie, danger, colère, sang, chaleur
- Jaune : optimiste, stimulante, soleil
- Orange : énergie, confort, dynamisme, feu, automne
- Vert : nature, santé, écologie, chance, espérance
- Violet : ambition, séduction, mystère, spirituel
- Rose : romantisme, érotisme, jeunesse, vitalité
- Marron : consciencieux, stabilité, honnêteté, terre
- Gris : sérieux, force, longévité, sobre, neutralité, respect



Attention selon le pays et les cultures la signification des couleurs peut être

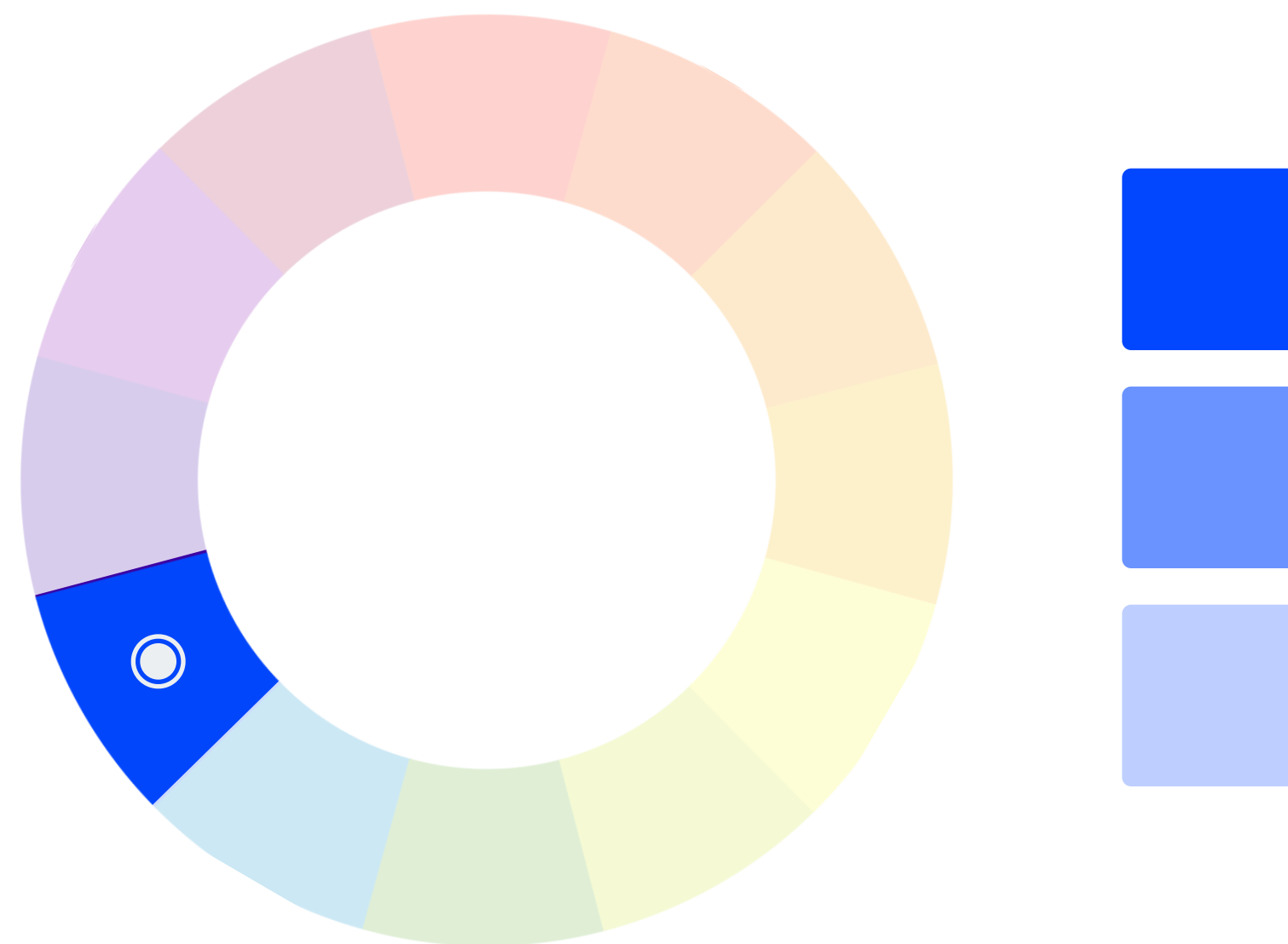
	Asia	Europe	Africa	Americas
Red	Good luck / bride / long life (China), purity, fertility, power (India), earth (aboriginal), life (Japan), sacrifice (Hebrew)	Communism (Russia), danger, love, Christmas	Mourning (South Africa), chiefs (Nigeria)	Success triumph (Cherokee)
Orange	Sacred (Hindu), happiness	Religion (Ireland), Halloween		Halloween
Yellow	Nourishing, royalty (China), courage (Japan), wisdom (Buddhism), sacred (yellow), mourning (Burma)	Cowardice, hope, hazards (with black), Royals (Netherlands)	Mourning (Egypt), prosperity (Middle East), highest ranked people (Africa)	
Green	Adultery (China), hope (India), new life, fertility (China/ Far East), eternal life (Japan)	Irish, spring, Christmas, good luck, jealousy	Corruption, drug culture (North Africa), hope (Egypt), strength/fertility (Middle East), prestige (Saudi Arabia)	Death (South Am), money (USA)
Blue	Mourning (Iran, Korea), immortality (China), Krishna, sport (India)	Depression, right wing (UK), tradition, authority, calm, Christ, Virgin Mary	Protection (M East), mourning / spirituality (Iran)	Trouble (Cherokee), mourning (Mexico), liberalism (USA)
Purple	Mourning, misfortune (Thailand, Korea, China), wealth (Japan), sorrow (India)	Royalty, mourning	Mourning (Middle East)	Mourning (Brazil)
White	Death (China, Japan), funerals, unhappiness (India)	Weddings, angels, doctors, peace		
Black	Wealth, health (Far East), evil / ward off evil (India), bad luck (Thailand)	Death (Japan), funerals	Funerals, death, evil (Middle East), wisdom (Africa)	
Brown	The land (Aboriginals), mourning (India)	Dependable, wholesome		Disapproval (Nicaragua)

Modèles de palette

Palette Monochromatic

DEFINITION

Nous partons d'une seule couleur dominante puis nous jouons sur la saturation et la luminosité pour avoir différentes variations.



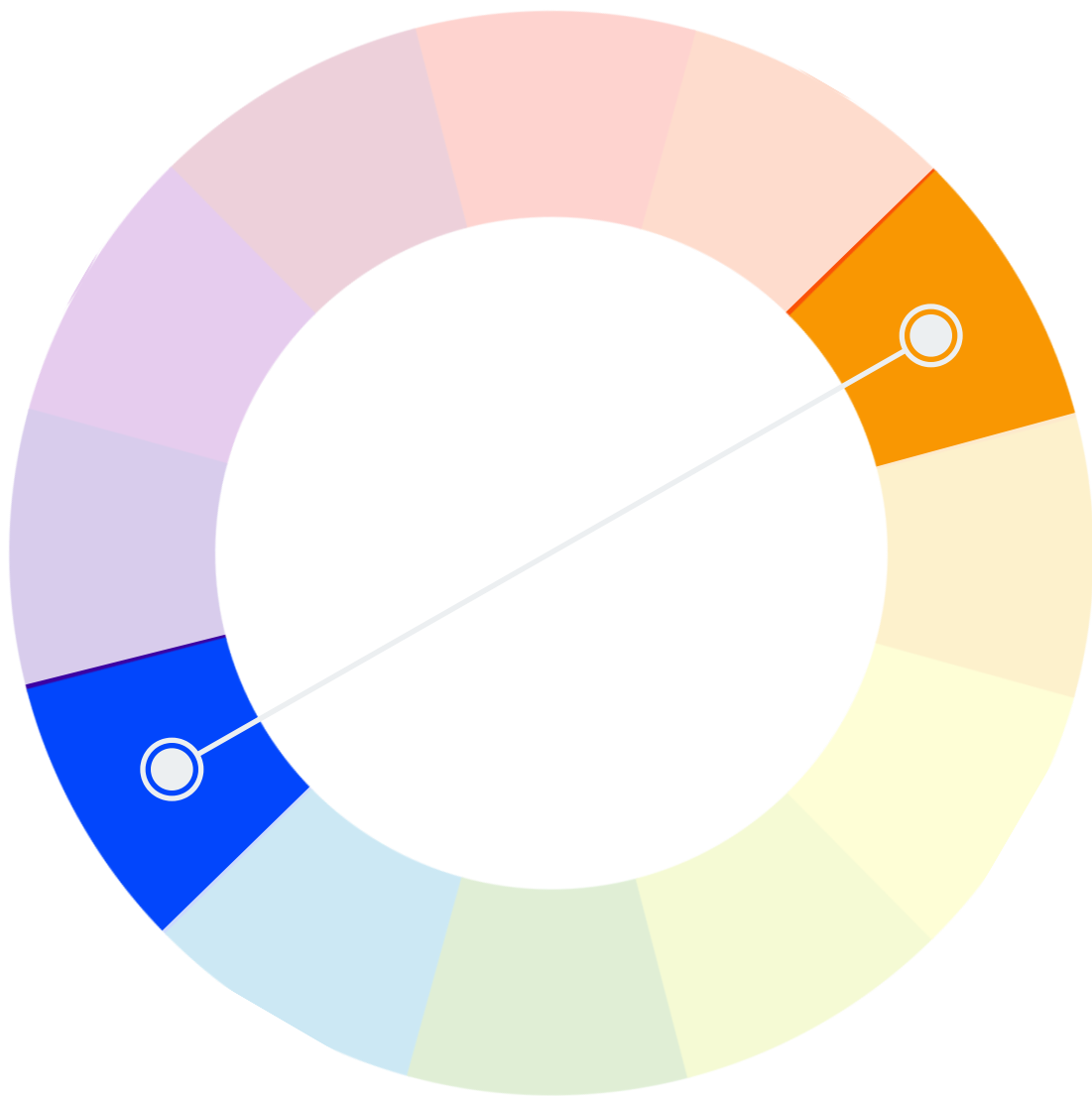
⊕ – Bien pour les Dashboard
– Illustration
– Facile

⊖ – Monotone

Palette Complémentaire

DEFINITION

Nous partons de deux couleurs opposées sur la roue chromatique.



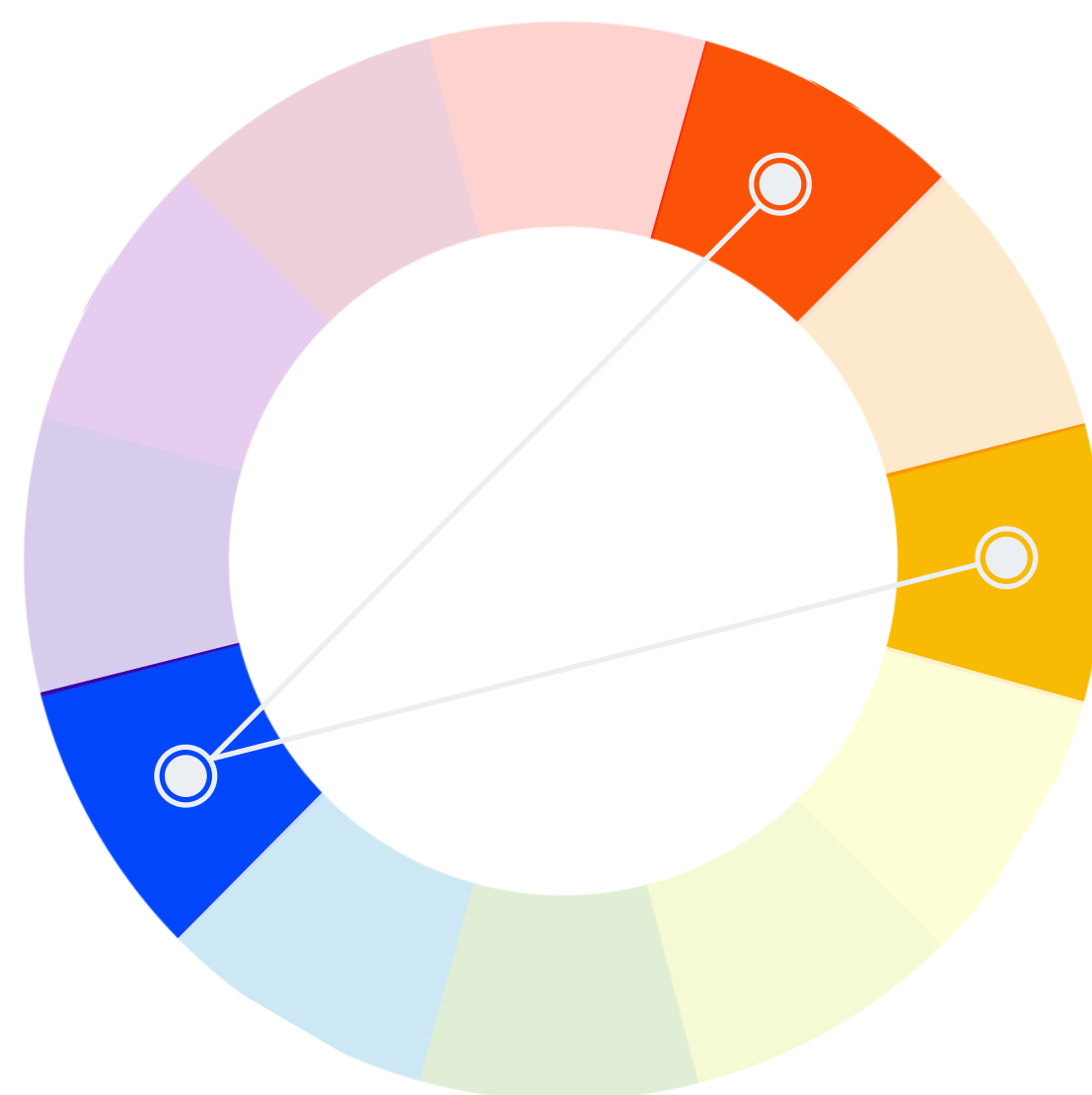
⊕ - Home page
- WebDesign
- Logo

⊖ - Illustration

Palette Complémentaire Divisé

DEFINITION

Nous partons d'une couleur dominante et deux couleurs adjacentes à la couleur opposée de la dominante sur la roue chromatique.

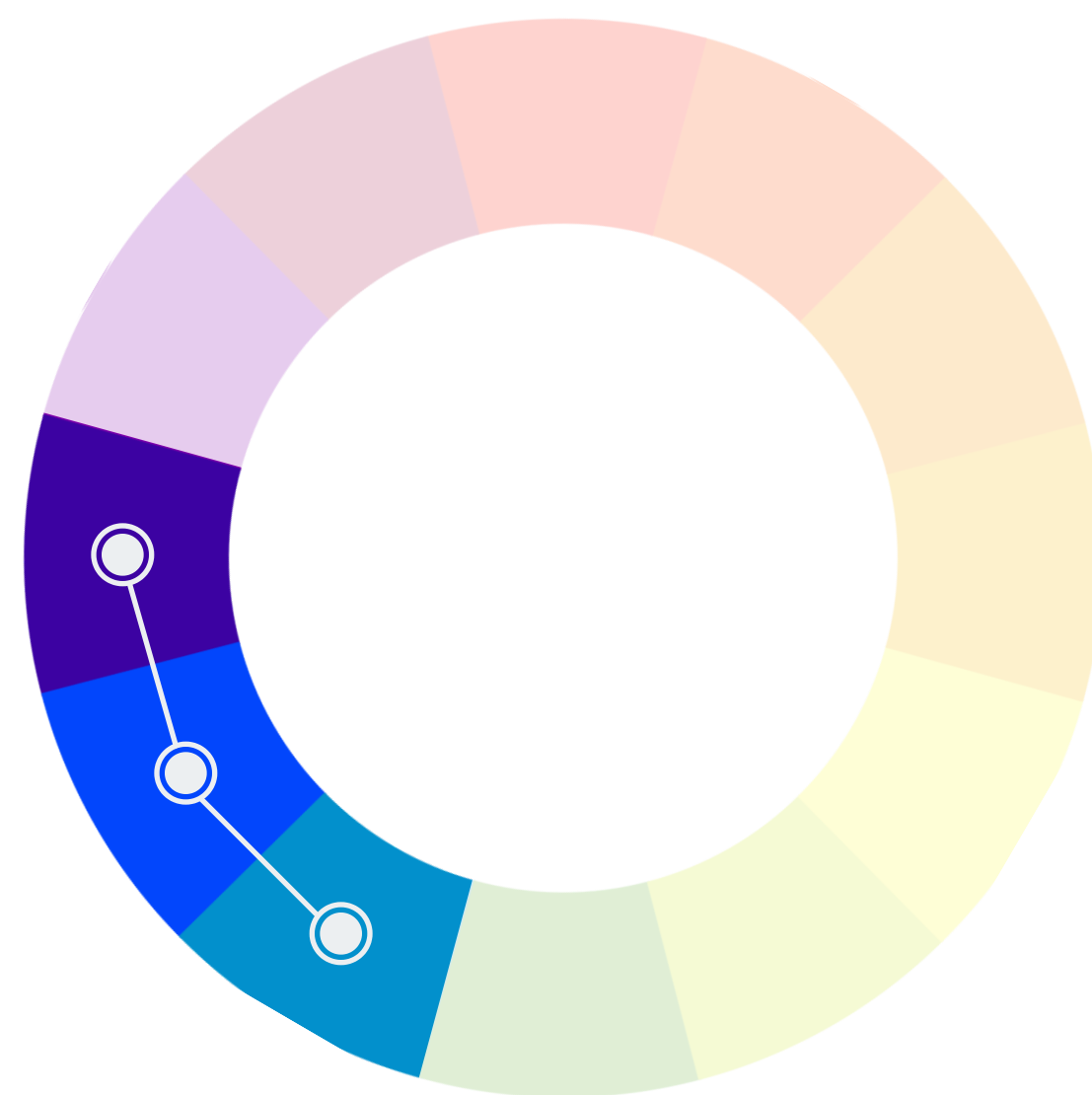


- ⊕ - Illustration
- WebDesign
- Logo

Palette Analogue

DEFINITION

Nous partons de trois couleurs côte à côte sur la roue chromatique.



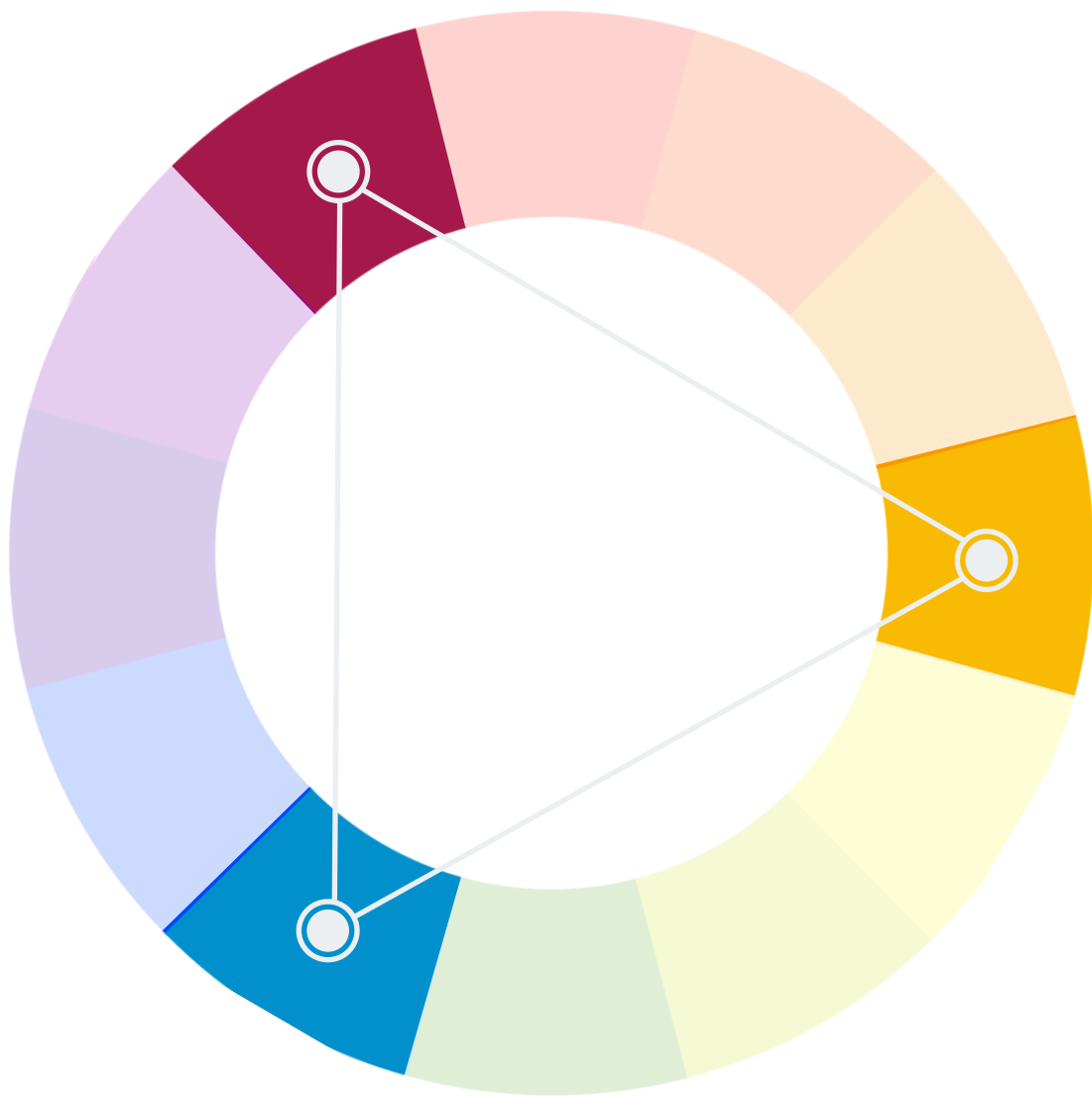
- ⊕ – Illustration
 - Cohérent et unifié
 - Dashboard

- 🔖 – Travaux de Mary Blair
 - Olly Moss (Firewatch)

Palette Triadic

DEFINITION

Nous partons de trois couleurs formant un triangle équilatéral sur la roue chromatique.



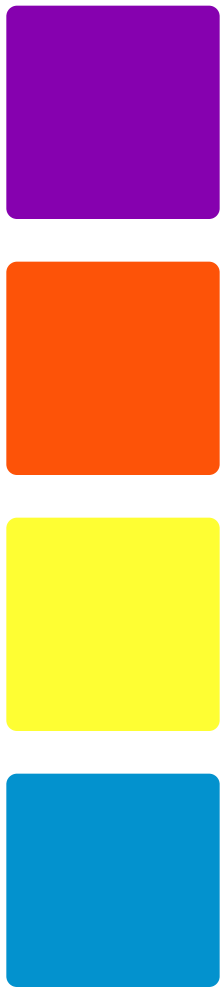
⊖ - Complicé

🔖 - Superman

Palette Tetradic (Carré Ou Rectangle)

DEFINITION

Nous partons de quatre couleurs (dont une dominante), deux fois des complémentaires sur la roue chromatique.



⊖ - Compliqué

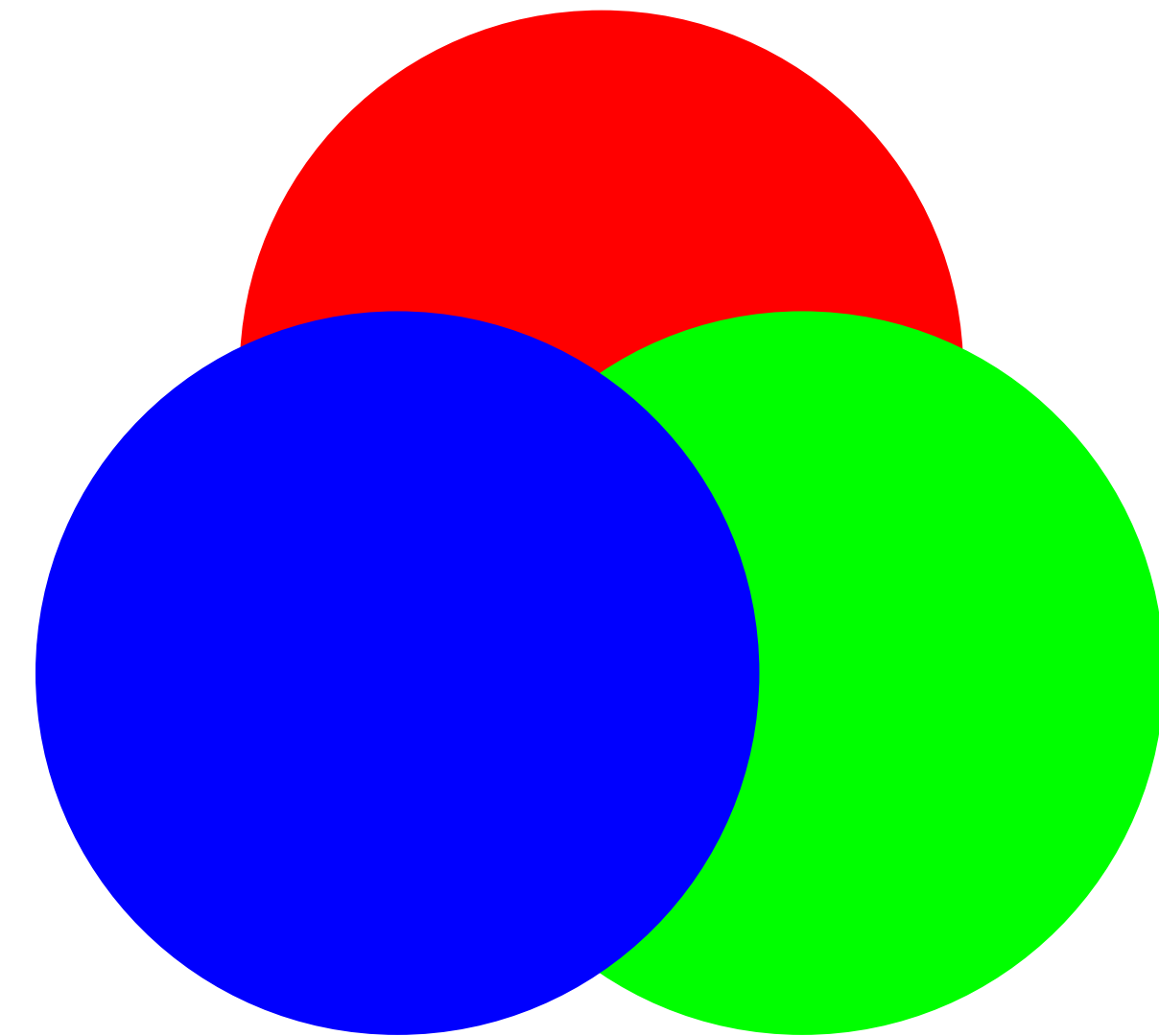
🔖 - Mary Blair (Alice au pays des merveilles)

Modèles colorimétriques

Espace RGB (RVB)

DEFINITION

RGB est un modèle de couleur additive qui est utilisé dans la plupart des écrans que nous regardons tous les jours. C'est l'abréviation de Rouge, Vert et Bleu. RVB mélange ces trois couleurs émises par la lumière pour créer une large gamme de couleurs.



Synthèse Additive

RGB (RVB)

CODE

La valeur de chaque couleur est exprimée par un nombre compris entre 0 et 255.

Rouge : `rgb(255, 0, 0)`

Vert : `rgb(0, 255, 0)`

Bleu : `rgb(0, 0, 255)`

Blanc : `rgb(255, 255, 255)`

Noir : `rgb(0, 0, 0)`

Hexadécimale

CODE

Le système hexadécimal est un système de numération positionnel en base 16. Il utilise ainsi 16 symboles, en général les chiffres arabes pour les dix premiers chiffres de 0 à 9 et les lettres A à F pour les six suivants.

FF 00 00
R G B

Rouge : #FF0000

Vert : #00FF00

Bleu : #0000FF

Blanc : #FFFFFF

Noir : #000000

HSB/HSV

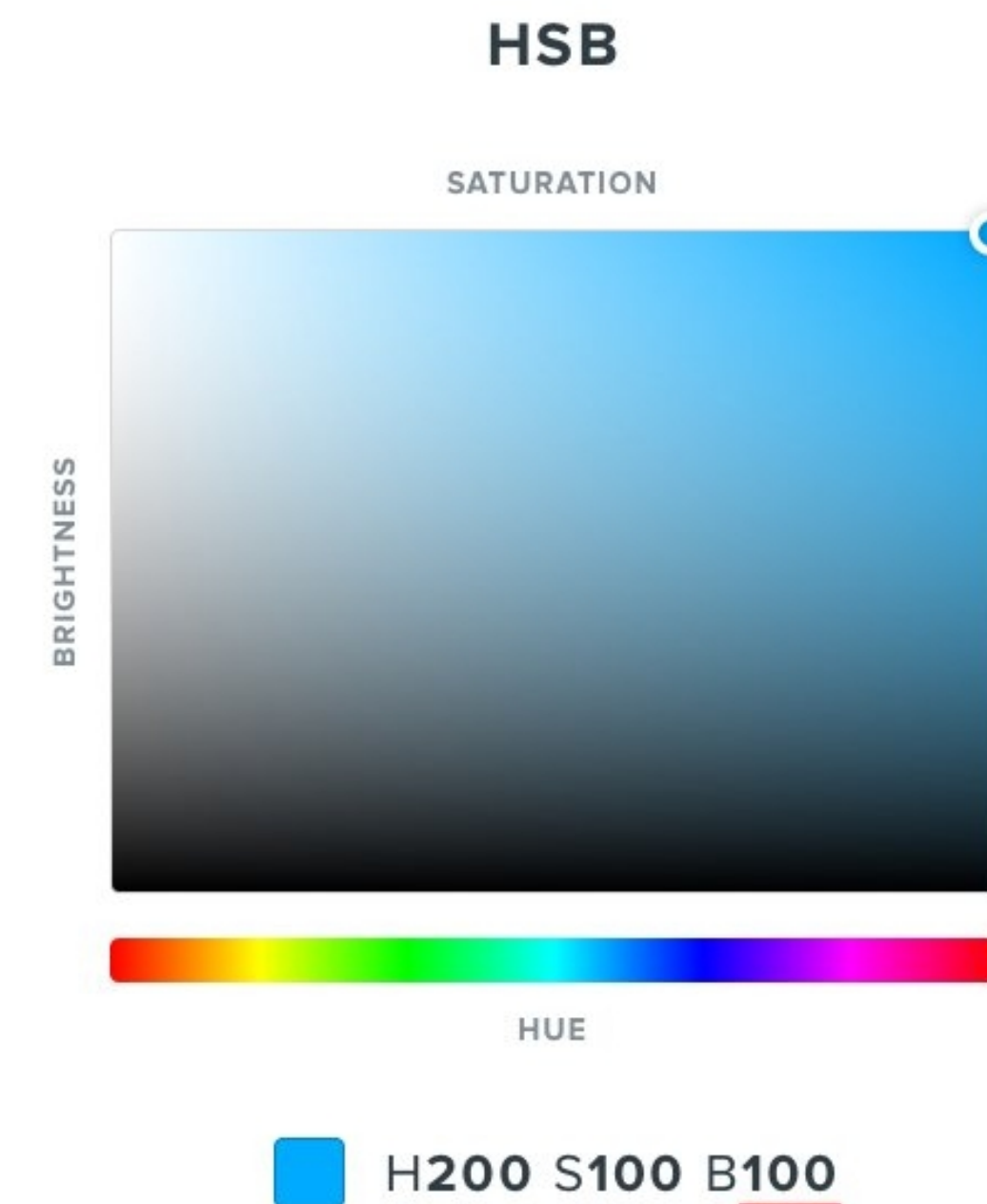
CODE

Ce schéma de couleurs est souvent confondu avec HSL, mais c'est une représentation différente et alternative du modèle RVB. Comme dans HSL, les couleurs HSB de chaque teinte sont placées dans une tranche radiale, autour d'un axe central de couleurs neutres qui varie de 0% en bas à 100% en haut.

Hue : 0° à 360°

Saturation : 0% à 100%

Brightness : 0% à 100%



HSL

DEFINITION

La représentation alternative du modèle RVB. En HSL, les couleurs de chaque teinte sont placées dans une tranche radiale, autour d'un axe central de couleurs neutres allant du noir en bas au blanc en haut.

Hue : 0° à 360°

Saturation : 0% à 100%

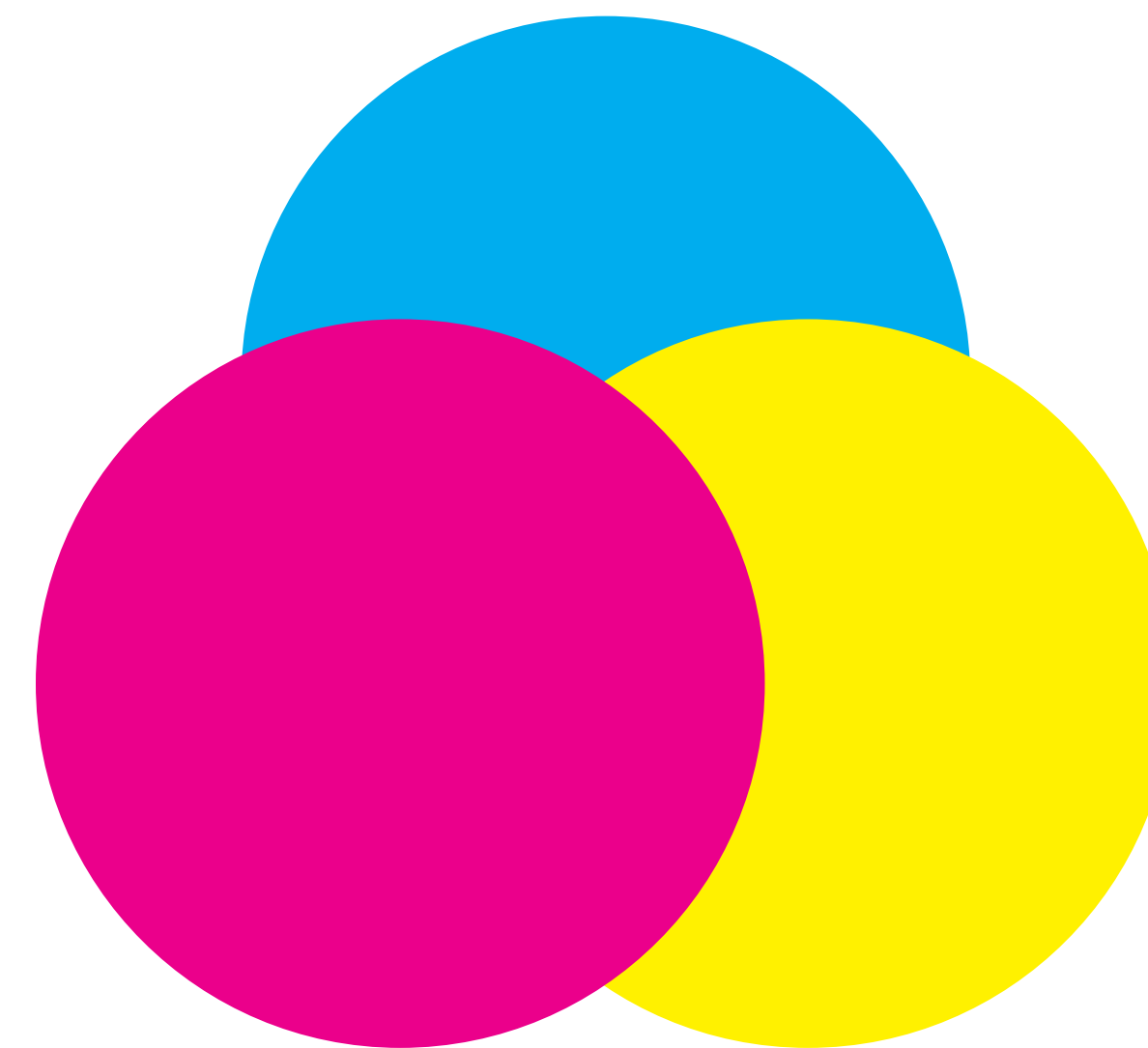
Lightness : 0% à 100%



Espace CMYK (CMJN)

DEFINITION

CMYK est un modèle de couleur soustractive utilisé dans l'impression quadrichromie. C'est l'abréviation de Cyan, Magenta, Yellow et black qui composent les quatre plaques d'encre utilisées pour imprimer. Utilisez donc un mode couleur CMJN (en français) avec les supports que vous souhaitez imprimer.



Synthèse soustractive

CMJN

CODE

Le CMJN renvoie à la proportion de pigments (exprimée en pourcentage) à extraire de chaque cartouche d'encre d'impression : cyan, magenta, jaune et noir.

Cyan : 0% à 100%

Magenta : 0% à 100%

Jaune : 0% à 100%

Noir : 0% à 100%