



Le secteur aujourd'hui

2,2 % de la population active

2,3 % du PIB en 2017

Le patrimoine culturel
génère du tourisme
(8 % du PIB)

1-2 %

des émissions mondiales de GES¹
liées aux usages numériques de la culture



Seuls **12 %** des acteurs du
secteur ont reçu une formation
aux enjeux énergie-climat



Seuls **26 %** des établissements
publics culturels réalisent
un bilan carbone, souvent
superficiel



Sur les 4 mds € du budget
de la Culture, seuls **0,45 %**
soutiennent la Responsabilité
sociale des entreprises



2022-2027 : les leviers pour décarboner



Relocaliser les activités

Inscrire davantage la culture au
cœur des territoires et en faire
un moteur pour la transition locale



Renoncer à certaines
pratiques et opportunités
technologiques carbonées



Ralentir la production

(ce qui peut être bénéfique
à la création)



Intégrer les enjeux de mobilités
Décarboner et réduire la mobilité
des œuvres, du matériel,
des artistes et du public



Réduire les échelles

Réduction des jauges et
des dispositifs techniques



Éco-concevoir les œuvres



La transformation à horizon 2050

30 fois moins de GES avec des livres *“made in France”*

- **60 %** de GES sur un festival de jauge moyenne

- **50 %** d'émissions sur le cycle de vie d'un film

Résilience

La culture est un puissant levier
de résilience locale :

- diversité culturelle et création
encouragée
- circulation des idées

Emploi

Évolution des emplois les plus
carbonés vers des alternatives
plus sobres et plus résilientes

Amélioration du bien-être au travail

[1] GES = gaz à effet de serre