



Deenen, Thijs T.M.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Checkpoint 11 17-05-2019

**Deenen, Thijs T.M.** 18 days ago

De Selfie week ging erg goed. Ik wist direct dat ik een game wilde gaan maken. Dat ik dat graag wil doen zegt op zichzelf al veel over mij.

Ik heb erg veel geleerd in deze week, zowel op gamedesign gebied als de workshops die ik deze week heb gevolgd. Ik heb Cultural Awareness en Tekst design gevolgd.

Vooraf bij de tweede heb ik veel geleerd over hoe tekst het best gebruikt kan worden en wat er mee gedaan kan worden om verschillende doelen te bereiken. Het was leuk om weer eens een volledig eigen project te hebben waar ik echt zelf mocht bepalen wat ik wilde doen en toevoegen. Ook heb ik een leuk praatje kunnen hebben met verschillende mede leerlingen waar ik eerder nog niet mee gepraat had. Dat mensen mijn game speelde was ook erg leuk, aangezien de reacties erop erg positief waren.

Ik heb verder niet aan de andere vakken, of mijn portfolio (los van de selfiweek) gewerkt.



Write a summary of what you discussed with your teacher...

Too short

Checkpoint 10 10-05-2019**Deenen, Thijs T.M.** a month ago

Presentatie: Voor mijn portfolio presentatie heb ik de beoordeling: Yellow gekregen. Dit omdat er een paar kleine dingen waren die het nog mistte, maar daar waren de leraren het over eens dat dat wel goed zou komen. Ik kreeg een peer tips, voornamelijk van Lisette, waarmee ik mijn portfolio kan verbeteren. Bij veel van deze tips was ik al van plan die onderdelen toe te voegen. Jo-An zei ook dat UEX er in orde uitzag. Ze mistte alleen de conclusies van de opdrachten, waarin ik zou vertellen wat ik heb geleerd van de opdracht en wat ik ervan kan gebruiken in latere opdrachten. Deze informatie heb ik voor een deel al in de reflecties verwerkt, maar dat moet ik dus veranderen naar een conclusie. De website was erg eigen, wat ze erg tof vonden, en ik ook. Deze tips, samen met de tips die Lisette gaf op Canvas bij het inleverpunt van het portfolio, ga ik zeker gebruiken om mijn portfolio te verbeteren, zodat deze een Green beoordeling kan krijgen.

SCO: Voor SCO heb ik een groot deel van de Interaction Design Part 1 gemaakt. Ik vond dit erg leuk om te doen, maar ook vaag. Ik heb de focus gelegd op het analyseer deel, zoals de bedoeling van deze opdracht was.

UEX: Ik heb de Expert Review opdracht grotendeels samen met mijn groepsgenoten gemaakt. Ik kwam donderdag wat later binnen en kon direct helpen. Na de sheet even door te hebben gelezen snapte ik direct wat de bedoeling was. Door de uitleg die volgde van Jo-An kon ik alleen werken aan de andere onderdelen van de opdracht. Dit ging best makkelijk en ik denk dat ik het goed gemaakt heb. Daarnaast heb ik na school de Physical Prototype getest bij proefpersonen. De resultaten waren erg nuttig en ik heb daarmee ook die opdracht afgerond en ingeleverd. Dinsdag krijg ik feedback voor beide opdracht van Jo-an.

DEV: Ik ben veel bezig geweest met de challenges. Ik heb er twee extra afgerond: Clock en Chart. De Clock ging vrij makkelijk, maar chart was veel puzzelen. Ik ben daar erg lang mee bezig geweest en heb veel dingen geprobeert om het doel te bereiken. Het was wel erg leuk om te doen. Het deed mij denken aan de vele kleine projecten die ik moest maken voor Software in het vorige semester. Ceel creatief denken met code.

Proftaak: We naderen het einde van de proftaak en dat is te merken aan het werk dat over is. Ik heb de tattoo designs afgemaakt en daar hebben we er meteen van besteld. Ook heb ik de animatie afgemaakt nu Black & Grey, het album van Flemming, uit is. Daarnaast heb ik nog de brand guide pagina's voor de animatie gemaakt. Het werk begint te minderen en het is lastig om te verdelen. Daan werkt aan de website, Suzanne en Lianne hebben de brand guide afgemaakt, ik heb al mijn onderdelen afgehandeld, maar Rick en Ian hebben niet veel te doen meer tijdens de proftaak tijden. Vanaf volgende week is het enige dat nog moet gebeuren het maken van de website. We moeten nog even kijken hoe we dat goed gaan verdelen, zodat we allemaal werken, maar dat het ook nuttig is uiteraard.

Checkpoint 9 25-04-2019**Deenen, Thijs T.M.** 2 months ago

Deze week heb ik erg veel gewerkt om mijn portfolio af te krijgen. Ik heb nu bijna alle informatie erin gezet en ben van plan dit vandaag af te krijgen. Het was meer werk dan ik dacht. Daarnaast heb ik de UEX opdrachten van de vorige sprint allemaal ingeleverd nadat ik er eindelijk feedback op heb kunnen vragen. Ook heb ik nog aan Jo-an gevraagd om feedback bij anderen eerder gemaakte opdrachten. Opdrachten die ik nog niet door Bernt-Jan na heb laten kijken. Dit was erg fijn, want dan kon ik de feedback en een reflectie erop in mijn portfolio zetten. De feedback was vooral positief, maar Jo-an gaf ook een paar tips. De feedback heb ik in grotere lijnen behandeld in mijn portfolio. Ik heb niet aan SCO gewerkt en ook niet aan DEV, behalve de javascript in mijn portfolio dan.

Checkpoint 8 19-04-2019



Deenen, Thijs T.M. 2 months ago

SCO: Ik heb nu een stuk meer feedback gevraagd dan de voorgaande keren en heb daardoor goed kunnen werken en heb goede resultaten geleverd. De logo- en poster opdrachten zijn waar ik mij mee bezig heb gehouden. Hierdoor kon ik mijn poster baseren op de stijl van mijn gekozen logo.

UEx: Voor UEx heb ik mijn paper prototype getest bij mensen en ik heb mijn fysieke prototype gemaakt met Marvel, een programma die ik ook heb gebruikt voor de proftaak in periode 2 in het vorige semester. Ook heb ik met arduino gewerkt. Dit ging erg soepel. Helaas was Jo-an deze week zo goed als niet beschikbaar. Ik wilde eigenlijk namelijk eerst om feedback vragen, zodat ik daarna mijn opdrachten in kon leveren. Ik heb alleen geen feedback kunnen krijgen en wil dat de volgende keer doen als ze hier is, zodat ik direct alle drie de opdrachten in kan leveren inclusief feedback.

DEV: Ik heb weinig naar DEV gekeken, want ik kon simpelweg veel van de opdrachten van SCO en UEx makkelijk achter elkaar maken.

Proftaak: De animatie is zo goed als af. Als Flemming's eerste album uit is kan ik daar een afbeelding van gebruiken die ik nog aan de animatie wil toevoegen. Ook zouden er nog geluidseffecten kunnen worden toegevoegd, maar dit heeft momenteel geen prioriteit. We zijn van plan de momentele staat van de animatie naar Flemming te sturen, om er feedback voor te krijgen.

Vrijdag moesten wij onze brand guide presenteren aan een partner in education. Als feedback hiervoor, die voor mijn deel van de proftaak relevant is, kregen wij te horen dat hij de stijl van de animatie niet vond passen bij de stijl die wij voor Flemming bedacht hebben. Ook dacht hij dat de fans van Flemming niet zitten te wachten op plaktattoo's. Wij hebben deze feedback besproken en zijn tot de volgende conclusies gekomen: wij sturen de momentele animatie naar Flemming voor feedback. Als hij hem tof vindt, houden we hem zo. Wij denken dat een animatie niet dezelfde stijl hoeft te hebben als de stijl van Flemming. Voor de tattoo's dachten wij dat ze op festivals wel gewild zijn. Deze conclusie hebben wij getrokken uit ervaringen binnen ons groepje. Aangezien mensen wel een bier ophebben op festivals en daar aanwezig zijn om lol te hebben, vinden ze het niet erg om een plaktattoo op te plakken en waarschijnlijk zelfs leuk. Op concerten zijn dan juist weer fans van Flemming aanwezig. Wij denken dat zij het leuk vinden om een plaktattoo van een artiest te krijgen waar ze fan van zijn.

Checkpoint 7 12-04-2019

**Deenen, Thijs T.M.** 2 months ago

Ik heb in het gesprek met Sebastiaan het voornamelijk gehad over dat het goed gaat. Het enige waar we het echt nog specifiek over gehad hebben was dat ik nu vaker om feedback ga vragen en over wat ik moet kunnen laten zien als eindoplevering voor development. Voor de rest was het gesprek bedoeld om te checken of alles goed gaat en dat was het geval, dus het duurde dan ook niet erg lang. Ik vond het gesprek wel fijn, want het was even een kleine opfrissing en ik merk dat Sebastiaan het met mij eens was als het over feedback en development ging.

SCO: Ik ben voor SCO begonnen aan de begin onderzoeken voor de opdrachten, maar nog niet de 2de assignments voor de opdrachten. Ik heb dus voorbeelden van logo's en brandguides gemaakt, maar nog niet zelf logo's/een brandguide gemaakt. Ik vond dit fijn, omdat ik nu meer kon focussen op DEV en mijn portfolio, aangezien ik hierop achterliep.

UEX: Voor UEX heb ik de paper prototyping opdracht gemaakt en uitgevoerd. Dit was best goed te doen en ik ben ervan overtuigd dat ik nuttige ondervindingen heb gedaan ermee. Ik moet er wel nog feedback om vragen aan Jo-an. Ik ben van plan haar zelf ook door mijn prototype te laten zoeken, om een duidelijk beeld te geven van hoe ik dit bij anderen had getest.

DEV: Ik ben begonnen aan asynchronised coderen, maar ik vond dit nog erg lastig. Ik heb opnieuw voornamelijk aan mijn portfolio zelf gewerkt, omdat ik daar nu een goede basis voor had waar ik tekst in kon zetten. De button's voor de sprints werken nu en ik heb een werkende image-slider, die ik voor elke groep afbeeldingen wil gaan gebruiken, gemaakt.

Proftaak: omdat we nu op donderdag UEX hebben in plaats van maandag en dinsdag, werken we nu nog maar 2 ochtenden in plaats van 3 ochtenden per week aan de proftaak. Dit is ook wel handig, omdat de vakken momenteel meer tijd eisen dan de proftaak. Ik heb beide ochtenden aan een stuk door gewerkt aan de animatie, die nu bijna af is. Ik ga ervanuit dat deze volgende week af gaat zijn. Daarna denk ik dat ik gewoon de opdrachten die gekoppeld zijn aan proftaak ga maken, een taak die andere groepsleden nu af en toe zonder mij moeten doen.

Checkpoint 6 05-04-2019

**Deenen, Thijs T.M.** 2 months ago

Portfolio presentatie:

De presentatie ging oké. De leraren waren onder de indruk van de stijl die gebruikt werd voor mijn opdrachten. Er werd niet op mijn gemaakte opdrachten zelf in gegaan, dit zat namelijk al goed. Ik kreeg echter wel een hele goede tip van Joris. Het is in de opleiding heel belangrijk dat je reflecteert en veel met je feedback doet. Door alleen alle opdrachten te maken haal je de opleiding niet. Je moet kunnen vertellen wat je geleerd hebt en wat je daaraan hebt. Ik ga sowieso vaker om feedback van leraren vragen. Ik vraag momenteel namelijk veel vaker aan mijn groepsleden wat ze ervan vinden.

Checkpoint 5 29-03-2019**Deenen, Thijs T.M.** 3 months ago

SCO: Ik heb de Color opdracht gemaakt. Daarnaast heb ik samen met mijn groepje de Brand Value opdracht gemaakt door de in de bijlage staande template op een A3 uit te printen en hier sticky notes op te plakken.

UEX: Samen met Suzanne, Lianne en Daan de groepsopdrachten Interview Analysis en Task Analysis gemaakt. Ook heb ik de Card Sorting opdracht gemaakt door een Card Sort techniek bij mijn groepsgenoten te testen.

DEV: Ik heb de Rock, Paper, Scissors opdracht gemaakt.

Proftaak: Deze week heb ik gewerkt aan de animatie die wij bij de presentatie voor BR-ND wilden laten zien. Hiervoor heb ik in Premiere Pro het refrein van Like Home na-gesynchroniseerd, omdat Flemming het doorgestuurde script nog niet had ingesproken tot en met woensdag. Hierdoor heb ik donderdag dus een klein stuk van het script kunnen nasynchroniseren.

Checkpoint 4 21-03-2019

No feedback submitted.

Checkpoint 3 15-03-2019**Deenen, Thijs T.M.** 3 months ago

SCO: Voor SCO heb ik alle typografie posters van Typography Part 1 gemaakt en ben van plan ze vandaag na te laten kijken. Uiteraard heb ik bij de eerste drie gemaakte posters feedback gevraagd zodat ik de rest zonder enige fouten kan maken (als het goed is).

UEX: Ik heb uiteraard de lessen met uitleg bijgewoond, maar de opdrachten die bij de lessen horen heb ik nog niet kunnen maken. Dit komt omdat het groepsopdrachten zijn waarbij iedereen zijn/haar interview die gehouden is in sprint 0 moest analyseren en samenvoegen. In onze groep zitten twee mensen die dat interview nog niet af hebben gemaakt, dus daar moet ik even op wachten.

DEV: De opdrachten die gemaakt kunnen worden in deze sprint heb ik deze week nog even genegeerd. In plaats daarvan ben ik mijn eigen gang gegaan met mijn portfolio. Een beetje klooien hier en daar met boxes en buttons om een kleine basis te maken voor het portfolio.

Proftaak: Samen met Ian heb ik aan een enquête gewerkt die door meer dan 100 mensen is ingevuld met daarin vragen over wat voor kleuren, vormen, fontjes etc. mensen bij Flemming vinden passen. Uiteraard werd er ook gevraagd naar muzieksmaak en geliefde ervaringen met muziek. Ik heb met Daan de animatie uitgewerkt en de tekst naar Flemming gestuurd om kleine aanpassingen te kunnen maken. Ook heb ik het personage die in de animaties Flemming voor gaat stellen nu volledig afgemaakt.

Checkpoint 2 01-03-2019

No feedback submitted.

Checkpoint 1 22-02-2019

**Deenen, Thijs T.M.** 4 months ago

SCO:

Ik heb 10 inspirerende foto's gevonden en daar 10 foto's mee gelinkt met elk een eigen reden. Denk hierbij aan perspectief en kleuren.

Ik heb kort onderzoek gedaan naar target audience en hier opdrachten over gemaakt.

Ik heb 15 foto's gemaakt op het TU/e terrein en heb deze bewerkt om de gefotografeerde gebouwen zo goed mogelijk in beeld te brengen.

UEX:

Ik heb alle opdrachten voor "The User Centered Design" gemaakt.

Ik heb een voorbereiding gemaakt voor een interview.

Ik heb in totaal 3 persona's gemaakt. Één voor Ian, één voor Flemming en één voor de fans van Flemming.

DEV:

Ik heb geleerd over flexboxes en grid's.

Ik heb een klein begin gemaakt aan mijn portfolio (achtergrond en een klein stukje code).

Ik heb development environments en local servers vergeleken en gekozen voor Visual Studio Code en MAMP.

Ik heb geleerd hoe ik een proof of concept kan maken.

Proftaak:

Ik heb voornamelijk gewerkt aan de animaties. Hiervoor heb ik voor een deel van "Like Home" de tekst geanimeerd en heb ik een personage die Flemming representeert geanimeerd om te gebruiken in een introductie video.

**Lefèvre, Sebastiaan S. (Teacher)** 4 months ago

Probeer eens een zin niet in de ik-vorm te schrijven of te beginnen.