

Οδηγός συγγραφής εργασιών

- Η εργασία θα πρέπει να συντάσσεται με τους γενικά παραδεκτούς κανόνες συγγραφής ακαδημαϊκών εργασιών. Παρακάτω, παρατίθεται μια πρότυπη δομή της εργασίας (μη αριθμημένη λίστα), ως βασική κατεύθυνση για την συγγραφή και την παρουσίαση εργασιών στο πλαίσιο του μαθήματος. Το κύριο μέρος της εργασίας θα πρέπει να δομείται σε κατάλληλες **αριθμημένες** ενότητες /κεφάλαια, ανάλογα και με τη σειρά εκτέλεσης των αντίστοιχων εργασιών, όπως **ενδεικτικά** δίνεται ακολούθως (η διάρθρωση μπορεί να προσαρμόζεται ανάλογα με το αντικείμενο της εκάστοτε εργασίας, εξυπηρετώντας, μεταξύ άλλων, την ροή παρουσίασης των πεπραγμένων αλλά και την ισορροπία μεταξύ των κεφαλαίων).
 - Εξώφυλλο (*αναγράφονται το Ίδρυμα, η Σχολή και ο Τομέας εκπόνησης, ο τίτλος και το είδος της Εργασίας, το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα*)
 - Περίληψη στα ελληνικά (περίπου 300 λέξεις — προαιρετικά και στα αγγλικά)
 - Περιεχόμενα
 - Κατάλογος σχημάτων, Κατάλογος πινάκων κτλ.
 - 1. Εισαγωγή – Αντικείμενο της εργασίας
 - 2. Θεώρηση του προβλήματος / Αντικείμενο της εργασίας
 - 3. Βιβλιογραφική επισκόπηση
 - 4. Μεθοδολογία (ανάλογα και με το περιεχόμενο της εργασίας)
 - 5. Αποτελέσματα
 - 6. Συμπεράσματα και Μελλοντικές Επεκτάσεις
 - Βιβλιογραφικές αναφορές
 - Παραρτήματα (*προαιρετικά*)
- Ενθαρρύνεται η χρήση (αριθμημένων) υπο-ενοτήτων, όταν αυτό κρίνεται ότι βοηθά στην οργάνωση της εργασίας. Συστήνεται να μη χρησιμοποιούνται υπο-ενότητες άνω των τεσσάρων επιπέδων. Αν η εργασία λαμβάνει μεγάλη έκταση (>30 σελ.), κάθε Κεφάλαιο /Ενότητα να ξεκινάει σε νέα σελίδα.
- Γενικά, υιοθετείται η βασική αρχή συγγραφής επιστημονικών εργασιών: ό,τι δεν αποτελεί κομμάτι βιβλιογραφικής επισκόπησης (που υποστηρίζεται από σχετικές αναφορές /παραπομπές) και περιέχει επιλογές υλοποίησης, καλό είναι να αιτιολογείται.
- Όταν αντλούμε πληροφορίες από μια πηγή ή αναφορά, αποφεύγουμε να χρησιμοποιούμε τα αυτούσια τα κείμενα. Η μεταφορά του κειμένου από μια εργασία σε άλλη θεωρείται λογοκλοπή –plagiarism. Ωστόσο, εάν αυτό είναι απαραίτητο (πχ για λόγους παράθεσης –quotation), παραθέτουμε το κείμενο σε γωνιώδη εισαγωγικά «» (για τα ελληνικά) ή διπλά εισαγωγικά "" (για τα αγγλικά).
- Όλες οι εξισώσεις χρειάζονται αρίθμηση. Επίσης, οι εικόνες θα πρέπει να έχουν μοναδική αρίθμηση και λεζάντες με «πλήρεις περιγραφές» (ως προς το τι αποτυπώνουν τα αντίστοιχα δεδομένα ή/και γραφικά), ώστε να μπορούν να σταθούν από μόνες τους, χωρίς να χρειαστεί να διαβάσει κανείς το κείμενο για να αντιληφθεί τι περίπου αποτυπώνεται στις εικόνες. Το κείμενο (στη λεζάντα ή την ίδια την εικόνα) να περιέχει ελληνικούς όρους, όπου αυτό είναι εφικτό (ενδεχομένως και με τους αντίστοιχους αγγλικούς όρους σε παρένθεση). Οι λεζάντες των πινάκων να μπαίνουν πάνω και όχι κάτω από τον πίνακα.
- Όταν παρατίθενται Πίνακες ή Εικόνες από άλλες εργασίες, θα πρέπει να παρέχεται και ο αντίστοιχος σύνδεσμος προέλευσης των πηγών (ως υποσημείωση ή αναφορά στην εργασία). Όταν οι εικόνες έχουν αντληθεί από το Διαδίκτυο, θα πρέπει να παρατίθεται και ο αντίστοιχος διαδικτυακός σύνδεσμος προέλευσης στη λεζάντα της εικόνας. Επίσης, τα δεδομένα που παρουσιάζονται σε Πίνακες / Εικόνες θα πρέπει να **αναφέρονται** (και να σχολιάζονται) στο αντίστοιχο τμήμα του κειμένου της εργασίας.

- Προσοχή στη σύνταξη των προτάσεων και στη χρήση των σημείων στίξης. Γενικά, οι εκτενείς προτάσεις δυσχεραίνουν την παρακολούθηση της ροής του κειμένου ή ακόμη και την κατανόηση των περιγραφών. Είναι προτιμότερο να χρησιμοποιούνται μικρότερες και απλούστερες προτάσεις.
- Καλό είναι να αποφεύγεται η χρήση αγγλικών όρων όταν υπάρχουν αντίστοιχοι ελληνικοί (αν δεν υπάρχει παγιωμένη ορολογία ή κρίνεται απαραίτητο, ο αγγλικός όρος μπορεί να μπει σε παρένθεση), π.χ. «ένα μικρόφωνο ταινίας (ribbon microphone)». Διαφορετικά, ο αγγλικός όρος εμφανίζεται σε διπλά εισαγωγικά, π.χ. «ακουστικά “over-ear” ανοιχτού τύπου». Σε περιπτώσεις αμφισημίας, καλό είναι να διασταυρώνεται η μετάφραση επιστημονικών ορολογιών από εξωτερικές πηγές.
- Αποφεύγεται η χρήση 1^{ου} ενικού προσώπου (π.χ. “Στη συνέχεια, παραθέτω ...”) κατά τη συγγραφή. Επίσης, είναι προτιμότερο να μην χρησιμοποιείται επαναληπτικά 1^ο πληθυντικό πρόσωπο (π.χ. “Στη συνέχεια, παραθέτουμε...”) και αντί αυτού να προτιμάται παθητική φωνή - «απρόσωπη» αφήγηση (π.χ. “Στη συνέχεια παρατίθεται /αναλύεται ...”).
- Όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές (references) που παρατίθενται στη σχετική βιβλιογραφική λίστα θα πρέπει να υπάρχουν και ως παραπομπές (citations) στο αντίστοιχο κείμενο, και το αντίστροφο (όλες οι παραπομπές πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στη λίστα αναφορών). Δηλαδή δεν θα πρέπει να υπάρχουν «ορφανές» αναφορές ή παραπομπές. Η επιλογή του συστήματος βιβλιογραφικών αναφορών (π.χ. APA, IEEE, MLA, Harvard) της εργασίας είναι ελεύθερη, ωστόσο η μορφή εμφάνισης πρέπει να παραμένει συνεπής σε όλη την εργασία. Προτείνεται η χρήση λογισμικού διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών (πχ EndNote, Mendeley, Zotero, RefWorks, JabRef), ώστε να αποφεύγονται παραλείψεις και διπλότυπες παραθέσεις.
- Εφόσον το κείμενο της εργασίας είναι στα ελληνικά, το σύμβολο υποδιαστολής στους δεκαδικούς αριθμούς είναι το κόμμα “,” και όχι η τελεία “.” (το ακριβώς αντίστροφο συμβαίνει στην περίπτωση αγγλικού κειμένου). Εάν θέλουμε να τονίσουμε έναν όρο χρησιμοποιούμε *πλάγια γράμματα (italics)*, ή υπογράμμιση (underline).