

ÁLGEBRA LINEAR ALGORÍTMICA–PLE–LABORATÓRIO 2

1. Neste laboratório investigaremos como utilizar operadores lineares para transformar quadrados de lado um de maneira a produzir figuras variadas. Faremos isto criando uma animação que, começando do quadrado Q de vértices

$$(0,0), (1,0), (0,1) \text{ e } (1,1)$$

e utilizando uma série de operadores lineares e translações, gera uma sequência de letras.

2. Começamos listando as funções do MAXIMA que você precisará usar.

Função	Efeito
$l[k]$	retorna o k -ésimo elemento da lista l
$\max(x_1, \dots, x_n)$	retorna o máximo entre os argumentos x_1, \dots, x_n
$\min(x_1, \dots, x_n)$	retorna o mínimo entre os argumentos x_1, \dots, x_n
$\text{polygon}(lx, ly)$	desenha o polígono cujos vértices têm abscissas em lx e ordenadas em ly
$\text{length}(l)$	retorna o tamanho da lista l
$\text{cons}(a, l)$	acrescenta o elemento a à lista l
$\text{reverse}(l)$	reordena uma lista de trás para a frente

Por fim, se exp_k é uma expressão que depende de um parâmetro k ,

`makelist($\text{exp}_k, k, k_i, k_f$);`

gera a lista de elementos exp_k , com k variando de k_i a k_f . Por exemplo,

`makelist($k^2, k, 1, 10$);`

gera a lista dos quadrados de números inteiro entre 1 e 10.

⚠ Algumas observações importantes:

1. `cons(a, l)` acrescenta um novo elemento a no início da lista l , *mas não atribui esta lista à variável* l . Se o que você quer é uma lista, que continua sendo chamada de l , mas que agora é encabeçada por um novo elemento a , você tem que atribuir `cons(a, l)` a l , fazendo `$l : \text{cons}(a, l)$` .

2. É necessário um pouco de cuidado no uso da função `polygon(lx,ly)`. Em primeiro lugar, a j -ésima posição nas listas `lx` e `ly` deve conter a abscissa e a ordenada *de um mesmo vértice* do polígono. Em segundo lugar, os vértices devem estar listados em `lx` e `ly` na ordem em que os pontos seriam ligados se estivéssemos desenhado o polígono *sem tirar o lápis do papel*. Por exemplo, `polygon(lx,ly)` gera um quadrado se `lx: [0,1,1,0]` e `ly: [0,0,1,1]`, mas não se `lx: [0,1,1,0]` e `ly: [0,1,0,1]`. Vale a pena experimentar este segundo caso para ver o que acontece.
3. Antes de utilizar as funções que fazem desenhos é necessário carregar a biblioteca `draw`.

3. A primeira função a ser implementada, que chamaremos de *retângulo*, tem como entradas um operador linear, representado por sua matriz M , e uma lista que contém as coordenadas de um vetor u . A saída do programa será o desenho do quadrilátero obtido transformando o quadrado Q por M e trasladando o resultado usando u . Em outras palavras, o ponto do quadrado correspondente à extremidade de um vetor w do plano será desenhado como a extremidade do vetor $u + Mw$.

À primeira vista pode parecer que precisamos de um `for` para calcular $u + Mw$ para cada vértice w , mas na verdade isto não é necessário. Basta criar uma matriz `quad` cujas colunas são os vértices de Q . Os vértices do quadrilátero obtido aplicando M a Q são as colunas de $M.\text{quad}$. Reciclaremos esta ideia muitas vezes ao longo do curso, de maneira que é essencial você se convencer de que funciona corretamente antes de continuar a fazer o programa.

O esqueleto do código da função *retângulo* é dado a seguir.

```
retangulo(M,u):=
block(
  lista das variáveis locais à função,
  crie uma matriz quad cujas colunas são os vértices do quadrado Q,
  crie uma matriz v cujas 4 colunas são iguais a u,
  quad:M.quad+v,
  crie a list lx das abscissas dos pontos de quad,
  crie a list ly das ordenadas dos pontos de quad,
  calcule o máximo maxh dos elementos de lx,
  calcule o mínimo minh dos elementos de lx,
  calcule o máximo maxv dos elementos de ly,
```

```

    calcule o mínimo minv dos elementos de ly,
    retangulo: polygon(lx, ly),
    return([retangulo, [minh, maxh], [minv, maxv]])
)$

```

△ Precisamos retornar o máximo e o mínimo das ordenadas e abscissas dos vértices do retângulo para podermos ajustar sua imagem ao tamanho da tela de saída.

4. A segunda função a ser implementada, que chamaremos de *letra*, tem como entradas uma lista *lm* de operadores lineares, representados por suas matrizes, e uma lista *lu* de vetores do plano. A saída do programa será o desenho de uma letra formada por quadriláteros obtidos aplicando a função *retangulo* à matriz *lm*[*k*] e ao vetor *lu*[*k*] para *k* variando entre 1 e o tamanho de *lm*.

△ Algumas observações importantes sobre o código da função *letra*:

- as listas *lm* e *lu* têm que ter a mesma quantidade de entradas;
- *minf* e *inf* são os símbolos para $-\infty$ e $+\infty$ no MAXIMA ;
- na lista *lret* serão postos os polígonos retornados pela função *retangulo*;
- a lista vazia é [];
- o *k*-ésimo elemento da lista *l* é *l*[*k*].

Um esboço do código da função *letra* é apresentado a seguir.

```

letra(lm, lu) :=
block(
  liste as variáveis locais à função,
  crie uma lista vazia lret,
  minh: inf,
  maxh: minf,
  minv: inf,
  maxv: minf,
  for k: 1 thru length(lm) do
  (
    ret: retangulo(lm[k], lu[k]),
    minh: min(minh, ret[2][1]),
    maxh: max(maxh, ret[2][2]),
    minv: min(minv, ret[3][1]),
    maxv: max(maxv, ret[3][2]),
  )
)

```

```

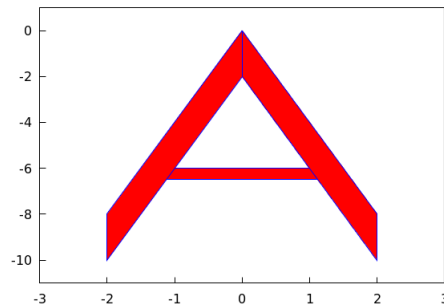
    acrescente o polígono ret [1] à lista lret,
  ),
draw2d(
  xrange=[minh-1,maxh+1],
  yrange=[minv-1,maxv+1],
  lret)
)$

```

5. Invente uma lista de matrizes lm e de vetores lv que, quando tomados como entrada da função `letra` fazem o programa retornar as letras maiúsculas:

I, L, E, H, V, Y, W e S em caracteres romanos e *I*, *Y* em itálico.

Algumas letras requerem apenas uma matriz e um vetor, algumas requerem várias matrizes e vetores. Por exemplo, para gerar o I romano basta esticar o quadrado ao longo da vertical, mas para gerar um V romano é necessário gerar um I itálico e refleti-lo em torno do eixo vertical. Minha versão da letra A aparece abaixo:



Note que, para posicionar a barra horizontal do A é necessário transladar a barra da origem. É para dar conta desse tipo de problema que são usados os vetores da lista lv .

6. Finalmente, vamos animar os desenhos para que possamos ver as letras aparecendo sucessivamente na tela gráfica do MAXIMA. Para ver as letras uma após a outra basta pôr os códigos que definem cada letra, um após o outro, na ordem em que você quer que apareçam na tela. Antes de começar, clique com o botão direito do mouse na margem superior da tela gráfica (onde aparece escrito `gnuplot`) e escolha *Always on top*, para que a tela sempre fique acima do console do MAXIMA. Assim você consegue ver cada letra à medida que é gerada pelo computador ou celular. O principal problema é a extrema velocidade com que o MAXIMA gera as letras. Contornei este problema pondo o programa para executar algo demorado entre uma letra e outra. No caso do meu computador, usei

```
for j:1 thru 1500 do (factorial(j));
```

para obrigar o MAXIMA a calcular 1500 fatoriais, que têm um custo razoavelmente alto. Dependendo da velocidade de processamento do computador (ou celular) você pode precisar aumentar ou diminuir a quantidade de fatoriais calculados. Sugestões mais inteligentes para contornar este problema são muito bem-vindas.