

திட்டமிட்டுக் கற்றலில் மரபியல்

மரபு - ஓர் அறிமுகம்:-

மரபு என்பது நம் முன்னோர் ஒரு பொருளை எச்சொல்லால் வழங்கினரோ அவ்வாறே வழங்குவது ஆகும். உதாரணமாக பறவைகள் விலங்குகள் முதலான உயிரினங்களின் ஒலிகளையும் அவை ஒலிக்கும் முறைகளையும் இவ்வாறு கூற வேண்டும் என முன்னோர் கூறிய மரபினை கொண்டு பின்பற்றி வருகின்றனர். தமிழில் உள்ள மிகப் பழமையான நூல் தொல்காப்பியம். இதில் பொருளதிகாரத்தில் இறுதியாக இடம்பெறும் இயல் மரபியல் தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழரின் மரபுகளை குறித்து பேசுகிறார். மேலும் தொல்காப்பியத்திற்கு பின்வந்த இலக்கண நூலான நன்னூலில் பவணந்தியார் மரபு பற்றி கூறுகையில் மரபிற்கான விளக்கத்தை மேற்குறிப்பிட்டதைத் தமது நூற்பாவில் காட்டுகிறார்.

“ எப்பொருள் எச்சொல்லின் எவ்வாறு உயர்ந்தோர்

செப்பினர் அப்படி செப்புதல் மரபே” - (நன். நூற். 311)

மேலும் மரபு குறித்து பொதுவான கருத்துக்களாவது மரபு என்பது உடலிலும் உணர்விலும் அறிவிலும் சமுதாயத்திலும் மொழியிலும் மரத்துப் போன ஒன்று. இவ்வாறு மக்கள் கடைபிடிக்கப்படும் வழக்காறுகள் மரபு எனப்படும்.

வினா :

1. மரபினைப் பற்றி பேசும் இலக்கண நூல்கள் எவை?

விடை : தொல்காப்பியம், நன்னூல் .

மரபியலில் காணலாகும் செய்திகள் :

தொல்காப்பியத்தை நிறைவு செய்யும் இயல் மரபியல் ஆகும். முன்னோரின் மொழி மரபு வலிமையானது என்பதை விளக்குகிறது. தொல்காப்பியம் ஊற்றோட்டத்தில் ஊர்க்கழிவு கலந்தாற் போல பிற்கால செய்திகள் பல இதில் சேர்ந்துள்ளன மக்களில் நான்கு வகையான பாகுபாடு பொருத்தமில்லா இடத்தில் ஊடுருவல். இறுதியில் உள்ள நூல், உரை, சிதைவு, உத்தி பற்றிய செய்திகள் போன்றவை பிற்காலத்தில் புகுந்தவை ஆகும்.

வினா:-

2. தொல்காப்பியத்தை நிறைவு செய்யும் இயல் எது?

விடை:-

மரபியல்

மரபியலில் தொல்காப்பியர் கூறுவன :-

பழந்தமிழரின் இயற்கையோடு இயைந்த நுண்மையான வாழ்க்கையை தொல்காப்பியமும் பழந்தமிழ் இலக்கியமும் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகின்றன

* இளமைப் பெயர்கள் ,

* ஆண்பால் பெயர்கள்,

* பெண்பால் பெயர்கள்,

உயிர்களின் அறிவு என எல்லாவற்றையும் தொல்காப்பியர் மிகவும் நுட்பமாக ஆராய்ந்து உள்ளார். சங்க இலக்கியங்களில் பேரளவில் பேசப்படாத இனம் (சாதி) பற்றிய பாகுபாட்டை காணும் அறிஞர்கள் தொல்காப்பியரா இப்படி எழுதி இருப்பார் என ஐயப்படுகிறார்கள்.

மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இந்த உலகம் நிலம், தீ, நீர், காற்று, ஆகாயம் என்பனவற்றின் கலப்பால் ஆகியது என்பதை நுட்பமாகத் தொல்காப்பியர் விளக்குகின்றார்.

வினா :-

3. ஐம்பூதக் கோட்பாடு பற்றி முதலில் கூறும் நூல் எது ?

விடை :-

தொல்காப்பியம்.

தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதியில் மரபியல் :

தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரத்தில் இறுதி இயலாம் இஃது இருதிணை பொருட் குணமும் இளமையும் ஆண்மையும் பெண்மையும் பற்றிய வரலாற்று முறையையும் உயர்திணை நான்கு சாதி பற்றிய மரபினையும் அவை பற்றி வரும் உலகில் மரபினையும் நூல் மரபினையும் உணர்த்துகிறது.

வினா :-

4. மரபியல் கூறும் உயர்திணை சாதிகளின் எண்ணிக்கை என்ன?

விடை :-

நான்கு

மரபியல் கூறும் இளமைப் பெயர்கள் :-

பறத்தல் நடத்தல் ஊறுதல் போன்ற எங்கும் தன்மை உடையவற்றின் இளமைப் பெயர் பின்வருநட்பாவில் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

“மாற்றரும் சிறப்பின் மரபியல் கிளப்பின்

பார்ப்பும் பறமும் குட்டியும் குருளையும்

கன்றும் பிள்ளையும் மகவும் மறியும்என்று

ஒன்பதும் குழவியொடு இளமைப் பெயரே”.

மாற்றங்கள் அரிதாக வருவதற்கு கூட இடம் அளிக்காத மரபு சார்ந்த உயிரினங்களின் இளமைப் பெயர்கள் ஒன்பதாக அமையும்.

- பார்ப்பு,
- பறழ்,
- குட்டி,
- குருளை,
- கன்று,
- பிள்ளை,
- மகவு,
- மறி,
- குழவி, ஆகியவை ஆகும்.

வினா:

5. தொல்காப்பியர் காட்டும் இளமை பெயர்களின் எண்ணிக்கை என்ன?

விடை :

ஒன்பது.

ஆண்பாற் பெயர்கள்:

இலக்கணத்தில் உயர்திணையில் ஆண்பால் (அவன்) இல்லைபெண்பால் (அவள்) என இருப்பதைப் போல அஃறிணையில் அது என்றால் களிறு என்பது ஆணையும் பிடி என்பது பெண்ணையும் குறிக்கும். வந்தது என்னும் அஃறிணை ஒன்றன்பால் வினைமுற்று களிறு வந்தது; பிடி வந்தது என இரண்டுக்கும் வரும் அஃறிணையில் ஒன்றன்பால், பலவில் பால் என்னும் எண் பாகுபாடு உள்ளதே தவிர ஆண் பெண் பாகுபாடு சுட்டுப் பெயர், வினாப்பெயர், வினைமுற்று போன்றவற்றில் இல்லை. ஆனால் இயல்பாகப் பேசப்படும் மொழியில் ஆண்பால், பெண்பால் பெயர்கள் காணப்படுகின்றன. பின்வரும் நூற்பாவில் அஃறிணையில் வரும் ஆண்பாற் பெயர்கள் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

“எருதும் ஏற்றையும் ஒருத்தலும் களிறும்

சேவும் சேவலும் இரலையும் கலையும்

மோத்தையும் தகரும் உதளும் அப்பரும்

போத்தும் கண்டியும் கடுவனும் பிறவும்

யாத்த ஆண்பாற் பெயரென மொழிப”.

விளக்கம்:

ஆண்பாற் பெயர்களாகப் பதினைந்து பெயர்களையும் அவை போல வரும் மற்றவற்றையும் சான்றோர் குறிப்பர்.

1. எருது,
2. ஏற்றை,
3. ஒருத்தல்,
4. களிறு,
5. சே,
6. சேவல்,
7. இரலை,
8. கலை,
9. மோத்தை,
10. தகர்,
11. உதள்,
12. அப்பர்,
13. போத்து,
14. கண்டி,
15. கடுவன்.

பிறவும் என்றதனால் ஆண், விடை, கிடாய் என்பவையும் ஆண்பாற் பெயர்கள் என உரையாசிரியர்கள் குறிப்பர். இவற்றில் ஆண்பாற் பெயராகக் குறிக்கப்படும் போத்து என்பது இளமைப் பெயராயினும் ஆணையே சிறப்பாகக் குறிக்கும் எனப் பேராசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

வினா :

6. இளமை பேராயினும் ஆணையே சிறப்பாக குறிக்கும் பெயர் எது என்று பேராசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

விடை :

போத்து

