

2024

Protocol interview

AGING YOUNG
JEROEN CIETERS

UGENT

Inhoudsopgave

Algemene kadering:	2
Inleiding:	2
Tijdsindeling:	2
Interview protocol:	3
Informed consent	7

Algemene kadering:

Oriëntatie in ontwerpproces: “discovery” fase

Onderzoeksmethode: interviews

Onderzoeksvragen: Hoe staan 65+ ers zonder neurologische aandoening tegenover de RGM methode? Welke aspecten van deze methode spreken hun aan? Wat zien ze liever anders? Op welke manier kan deze methode in een nieuw “jasje gestoken worden”

Het is zeer belangrijk de negatieve aspecten van de huidige oplossing te achterhalen aangezien deze zwaarder doorwegen en een diepere in nadruk achterlaten dan de positieve. Dit volgt uit het vak gebruikersgericht ontwerpen.

Inleiding:

Vooraleer een goed product ontworpen wordt is het belangrijk om veel inzichten te krijgen en het probleem duidelijk af te bakenen en te definiëren. Het is als het ware belangrijk de gebruiker beter te leren kennen dan deze zichzelf kent. In dit onderzoek is het de bedoeling-nadat de literatuurstudie gedaan is en een wetenschappelijke basis gelegd is-rechtstreekse input van de gebruiker te krijgen. Door middel van interviews kan op deze manier direct bekeken worden wat de gebruiker zelf vindt. Zo kan in een wetenschappelijk artikel staan dat muziek positieve effecten heeft, maar dat de gebruiker hier niet voor open staat. Om dit te vermijden Zullen vier proefpersonen die binnen de doelgroep (gezonde ouderen) valt geïnterviewd worden. Vervolgens is het de bedoeling een user model/persona op te stellen zodat in het vervolg van dit project gebruikersgericht ontworpen kan worden. Daarnaast zullen de klantenbehoeften worden opgesteld en conclusies kunnen getrokken worden.

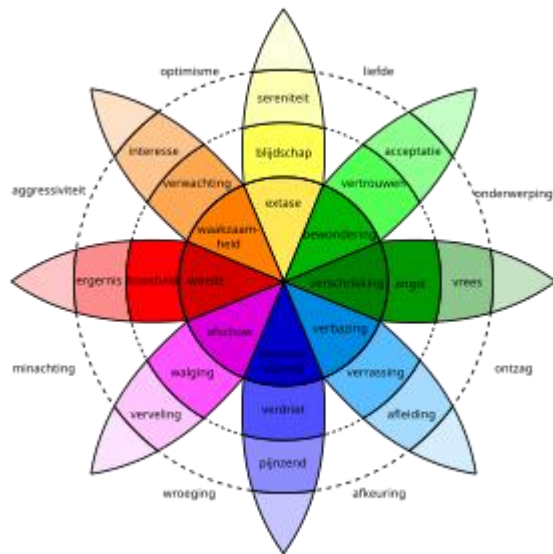
Tijdsindeling:

datum	taak
26/09/24	Les
28/09/24	Keuze onderwerp
03/10/24	Les
05/10/24	Opstellen protocol
10/10/24	Les
12/10/24	Opstellen protocol
18/10/24	Sprint day
19/10/24	Afnemen 2 interviews Typen verslag
20/10/24	Afnemen 2 interviews Typen verslag
22/10/24	Afwerken verslagen

Interview protocol:

Dit protocol is een leidraad. De gestelde vragen beperken zich niet enkel tot onderstaande, maar kunnen verder inspelen op de gekregen input.

Gevoelens werden steeds gevraagd door gebruik te maken van het wiel van Plutchik zoals in figuur 1.



Figuur 1: Plutchik's gevoelswiel

Projectnaam: aging young

Voor het vak gebruiksggericht ontwerpen werken we dit jaar rond “aging young”. Het doel is om tot een innovatief product te komen dat de cognitie en motoriek van de gebruiker (jullie) aanscherpt. Een bekend voorbeeld is de RGM methode. Dit is een gestructureerde en multi-sensorische oefenmethode voor de hersenen, waarbij ritme en muziek worden ingezet. Het tegelijkertijd activeren van verschillende hersendelen stimuleert de aanmaak van hersencellen (zie bron literatuurstudie) en versterkt de verbindingen tussen deze hersengebieden. Met behulp van deze methode gaan wij ook aan de slag. Hier ga ik later nog dieper op in. Concreet betekent dit dat de denksnelheid, concentratie, stemming enz. kunnen verbeteren. Aan dit interview is al een literatuurstudie vooraf gegaan waar meer het wetenschappelijke aspect bekeken werd. Wat volgt is dat we aan de slag gaan met jullie input en uiteindelijk tot een oplossing komen. Graag benadruk ik nog eens dat in het vak gebruiksggericht ontwerpen zoals de naam het zelf zegt de gebruiker centraal staat en dat jullie input heel waardevol is voor ons.

De belangrijkste stakeholders in dit project zijn onze docenten, Sanne, ik

Interviewer: Jeroen Cieters (jeroen.cieters@ugent.be), Student Industrieel Ingenieur
Industrieel Ontwerpen

Doelstelling en kadering

Uit de literatuurstudie is gebleken dat het RGM methode theoretisch al vrij ver gevorderd is. Er is al veel kennis over wat deze aanpak met onze hersenen doet en hoe dit er voor zorgt dat er mentale vooruitgang is. Dit is wetenschappelijk aangetoond. Het probleem is echter dat deze theorie nog niet/ onvoldoende concreet vertaald is naar een concrete oplossing. Het is aan ons om dit in een concreet product te gieten en te verbeteren waar mogelijk.

De interviews duren ongeveer 1 uur

Steekproefomschrijving (N =4)

Respondenten:

Belangrijk in gebruiksggericht ontwerpen is dat je ontwerpt voor je doelgroep en hier regelmatig mee in contact komt. Op deze manier zijn mijn vier grootouders - die nog allemaal leven en binnen de leeftijdscategorie van de 70 ers en 80 ers vallen - zeer geschikt. Hun input is zeer waardevol. Aangezien onder andere zij de gebruikers van het product zullen zijn. De interviews gaan door in de thuisomgeving. Dit is voor hun een rustige plek waar ze zich op hun gemak voelen. Op die manier wordt het cocktail party effect vermeden.

Naam	respondent type	interview datum	interview locatie
Marleen	gepensioneerd	19/10/24	Thuis
André	gepensioneerd	19/10/24	Thuis
Joske	gepensioneerd	20/10/24	Thuis
Willy	gepensioneerd	20/10/24	Thuis

Onderzoeksvragen:

Hoe staan ouderen tegenover de RGM methode?

Welke aspecten van deze methode spreken hun aan?

Op welke manier kan deze methode in een nieuw "jasje gestoken worden"

Overzicht van de **discussiegid**s en tijdsinschatting

- Deel 1 – Introductie (5')
- Deel 2 – Voorstelling Interviewee (5')
- Deel 3 – Algemeen profiel (15')
- Deel 4 – RGM(20')
- Deel 5 – Oplossing (15')
- Deel 6 – Wrap-up (2')

Introductie <5'>

Bedankt voor je deelname aan dit onderzoek.

Ik zal starten met het project en mezelf kort voor te stellen.

Ik ben *Jeroen* en ik studeer aan de universiteit Gent campus Kortrijk met afstudeerrichting industrieel ingenieur ontwerpen. Zoals eerder vermeld is het doel een product te ontwerpen dat veroudering van de hersenen tegengaat en het denken en de stemming kan bevorderen.

Ik ben erg benieuwd naar jouw inzichten en ervaringen. Er zijn geen juiste of foute antwoorden. Ik ben gebaat bij jouw oprechte feedback rond de topics die we zullen behandelen. Door jullie feedback en antwoorden kunnen wij gerichter te werk gaan en kunnen wij een product dat echt op maat is voor jullie ontwerpen en uitwerken.

Ik wil zeker nog onderstrepen dat alles wat straks in het gesprek aan bod komt in absolute confidentialiteit behandeld wordt. We zijn als studenten aan de Ugent namelijk gebonden aan de Europese privacy richtlijnen. Voor de synthese met de inzichten en aanbevelingen worden individuele meningen sowieso ook geanonimiseerd. Je naam zal met andere woorden niet gekoppeld worden aan specifieke uitspraken. Een meer gedetailleerde beschrijving van onze intenties, verwerking van gegevens, en algemeen beleid kan je nalezen in de 'Informed Consent'. Voor we van start kunnen met het interview, heb ik jouw expliciet akkoord nodig met dit document.

De verzamelde gegevens zullen dus uitsluitend voor dit onderzoek gebruikt worden.

-----[invullen informed consent]-----

Contextuele vragen

Voorstelling Interviewee (5')

Alvorens we in de materie duiken, wil ik graag eerst even kennismaken.

- Hoe oud bent u?
- Waar werkt u/ hebt u vroeger gewerkt?

Topic 1 : Algemeen profiel (15')

- Waar gaat uw meeste tijdsbesteding naartoe?
- Heeft u hobby's?
Zo ja, Wat vindt u belangrijk aan deze hobby? MAW waarom blijft u deze hobby uitvoeren
Zo nee, waarom niet? Mist u dat niet? Hebt u hier geen tijd voor
- Sociaal?
Ziet u veel mensen?
Hebt u hier veel behoefte aan?
- Hoe verplaatst u zich meestal? Vanaf welke afstand auto?

Topic 2: RGM (20')

Link: https://youtu.be/f69yf9YW_Cw?feature=shared

Bij het inleiden van deze topic zou ik u eerst graag laten kijken naar deze video want ik kan begrijpen dat op dit moment dit allemaal nog wat vaag klinkt. In deze video ziet u hoe een klassieke rgm sessie er uit ziet. Deze methode staat zoal eerder vermeld centraal in ons ontwerpproces. Wij zouden echter een nieuwe en effectievere versie willen ontwerpen.

Wat zijn uw eerste indrukken van deze video? Wat is uw mening hierover? Waarom? Wat positief? Wat negatief? Hoeveel op 10 zou u dit een cijfer geven waarom ?

Welk gevoel krijgt u hierbij? Is het mogelijk dit aan te duiden op de gevoelskaart?

Wordt u warm van de rgm methode?

Zou u dit zelf wel eens willen proberen?

Wat zou je zelf met deze methode willen bereiken?

Vind je kleuren, muziek, beweging een belangrijke rol spelen?

Spreekt deze methode u eerder inhoudelijk aan of eerder de manier waarop: beamer, zitten en bewegen?

Zou u deze methode liever met een andere uitwerking of anders inhoudelijk zien (zie Sanne)

Welke muziek verkiest u? Liever gekende muziek?

Topic 3: Oplossing ruimte (15')

Na het uitvoeren van de literatuurstudie had ik al een eerste indruk van hoe de “problem space” er uit ziet. Hierbij ben ik meteen al aan de slag gegaan met brainstormen en te zoeken naar oplossingen. In deze topic zou ik het hierover graag even met u hebben.

Sociale aspect? Groep?

Toon twee oplossingen vergelijk deze met elkaar en met originele ontwerp.

Wat vind u de sterke punten?

Wat vind u de zwakke punten?

Waarom?

Vind u dit aspect beter op optie a of b?

Als u zelf een andere oplossing zou willen hoe zou deze er dan uitzien?

Wrap-up (2')

De belangrijkste zaken die ik heb geleerd uit dit interview zijn, ...

Heb ik het juist begrepen als ...?

Wat zijn de belangrijkste elementen waarvan u denkt dat ik die het meest zou moeten onthouden?

Informed consent

Voor het opstellen van het toestemmingsformulier werd gebruik gemaakt van de template in het vak basis industrieel ontwerpen. Het is belangrijk dat de respondent weet dat de informatie niet verder wordt verspreid.

INFORMATIE- EN TOESTEMMINGSFORMULIER

Doelpubliek: volwassenen vrijwilligers

Anonieme dataverzameling: Er wordt een anonieme opname gemaakt en geen persoonsgegevens verzameld

Taal: Nederlands

LUIK 1 – INFORMATIEBRIEF VOOR DEELNEMERS AAN HET INTERVIEW

Titel van het interview: Interview

Dit is een interview dat wordt uitgevoerd door een student die een opleiding volgt aan de Universiteit Gent, Industrieel ingenieur industrieel ontwerpen. Dit gebeurt binnen het vak project gebruikgericht ontwerpen. De verantwoordelijke lesgevers zijn : Yannick Christiaens (Yannick.Christiaens@ugent.be) en Bas Baccarne (Bastiaan.Baccarne@ugent.be)

A. Informatie over het interview

Beste,

U wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een interview dat kadert binnen de opleiding Industrieel Ingenieur Industrieel Ontwerpen, vak Basis Industrieel Ontwerpen aan de Universiteit Gent campus Kortrijk. Neem voldoende tijd om deze informatiebrief aandachtig te lezen voor u beslist deel te nemen aan dit interview. Aarzel niet om vragen te stellen aan de student-onderzoeker indien er onduidelijkheden zijn of indien u bijkomende informatie wenst. Zorg ervoor dat je alles begrijpt. Eens u beslist heeft om deel te nemen aan het interview zal men u vragen om het toestemmingsformulier achteraan deze bundel te ondertekenen.

Wat is het doel van het interview?

Het hoofddoel van deze studie is om inzicht te verwerven in wat de doelgroep van de RGM methode vindt, en waar ze graag veranderingen zien. Centraal staat de onderzoeksvraag "Hoe staan ouderen tegenover de RGM methode? Welke aspecten van deze methode spreken hun aan? Op welke manier kan deze methode in een nieuw "jasje gestoken worden" Dit interview heeft als doel het verder ontwerpen en realiseren van een product dat denksnelheid, ritme en humeur bevordert. Dit interview zal ongeveer 40 min duren.

Informatie over Privacy en Persoonsgegevens

In deze studie worden geen persoonsgegevens verzameld. Alle gegevens die worden verzameld zijn van bij aanvang anoniem. Dit betekent dat wij noch andere personen je identiteit

kunnen afleiden uit de verzamelde gegevens of deze gegevens kunnen koppelen aan uw identiteit. De data die gebruikt worden zijn geluidsopnames en foto's.

B. Informatie over deelname aan het interview

Wat houdt deelnemen aan dit interview in?

De deelname aan dit interview is volledig vrijwillig en er kan op geen enkele manier sprake zijn van dwang. U kunt weigeren om deel te nemen aan het interview en u kunt zich op elk ogenblik terugtrekken uit het interview zonder dat u hiervoor een reden moet opgeven.

Indien u dit wenst, kan u een samenvatting van de onderzoeksbevindingen krijgen nadat het ontwerpproces is afgerond en de resultaten bekend zijn. Om een samenvatting te krijgen kan u dit aanvragen bij de onderzoeker waarmee u contact hebt.

LUIK 2 – TOESTEMMINGSFORMULIER

A. Toestemming m.b.t. deelname aan het interview

Gelieve het juiste vakje aan te kruisen	ja	nee
Ik neem vrijwillig deel aan dit interview en geef toestemming aan de student-onderzoeker om mijn gegevens anoniem te verwerken, ze te bewaren, te analyseren en er over te rapporteren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik weet dat ik me op elk ogenblik uit het interview mag terugtrekken zonder een reden voor deze beslissing op te geven.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik heb het informatieformulier gelezen en heb voldoende uitleg gekregen over de aard, het doel en de duur van het interview. Ik kreeg de gelegenheid om vragen te stellen en ik heb op al mijn vragen een bevredigend antwoord gekregen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Naam deelnemer	Naam onderzoeker
Datum:	Datum:
Handtekening	Handtekening