

[Jaar]

Testprotocol

WAVE 1

JEROEN CIETERS

UGENT

Inhoud

Data	1
Inleiding en aanpak	1
Doel	2
Vooronderzoek.....	2
Protocol gebruikerstest	2
Participanten.....	2
Hoeveel blokken worden er gebruikt?	4
Hoe kunnen de blokken onderscheiden worden? Is dit nodig?	4
Hoe worden de danspassen weergegeven?.....	4
Hoe snel moeten de danspassen op elkaar volgen?	4
Recap	5

Data

datum	taak
07/11	Kennismaking+ opstellen afspraken en verwachtingen
14/11	Ruwe data gebruikerstest opstellen + verfijnen prototype
16/11	Protocol uitwerken

Inleiding en aanpak

Nadat de discovery fase is afgerond, het probleem duidelijk is en de eerste klantbehoeften zijn opgesteld, is het nu tijd om over te gaan naar de "define" fase in het ontwerpproces. Ook in deze fase zal het belangrijk zijn om een methodische aanpak te gebruiken. In de eerste wave zal voornamelijk op de functionaliteit gefocust worden. Dit is van primair belang. Afmetingen, kleuren en gedetailleerde functies zullen verder onderzocht worden in een volgende wave. De eerste wave bestaat uit twee grote delen. Allereerst volgt de "inleiding en het werk vooraf" aan de gebruikerstest. Het tweede deel bevat het effectieve protocol voor de gebruikerstest.

De belangrijkste onderzoeksvragen zijn: Is het product uitdagend genoeg? Hoeveel blokken zijn er nodig en waar ligt de moeilijkheidsvraag? Vindt de gebruiker het nodig zijn muziek zelf te kunnen uploaden?

In de define fase zullen achtereenvolgens deze stappen worden uitgevoerd.



Doel

Het doel van deze tests is het beantwoorden van de onderzoeksvragen om zo vervolgens de ontwerpcriteria op te stellen en tot een goed werkend product te komen. (Vervolgens zal ook een moscow template en een functieboom worden opgesteld.)



Vooronderzoek

Hier wordt gestart vanuit een storyboard. Met behulp van deze tool kunnen de mogelijke probleempunten en onbekende factoren bepaald worden. Op deze manier kunnen verschillende onderzoeksvragen worden opgesteld. Het is belangrijk deze weg te werken aangezien de gebruiker zijn indruk vooral beïnvloedt wordt door de negatieve ervaringen. Vervolgens worden voor deze opgestelde onderzoeksvragen een morfologische matrix opgesteld met de mogelijke deeloplossingen die deze vraag beantwoord. Door het opstellen van deze matrix kan een deel van de onderzoeksvragen al beantwoord worden met de nuttige informatie die uit het vooronderzoek volgde. Op een ander deel van de onderzoeksvragen konden op deze manier al mogelijke oplossingen worden opgesteld die verder onderzocht kunnen worden in de gebruikerstest.

Protocol gebruikerstest

Participanten:

naam	datum	Informed Consent
Willy D'Haese		
Joske Van Humbeeck		

Chantal Ven	24/11'24		
Jacques Bruneau	24/11'24		

Voor het beantwoorden van de onderzoeksvragen die uit het vooronderzoek aan de interviews werden opgesteld, zal gebruik worden gemaakt van twee prototypes. Op die manier wordt vermeden dat de gebruiker automatisch goed zegt en kan hij/zij objectief de twee prototypes vergelijken.

Deze onderzoeksvraag wordt in drie gesplitst:

“Hoeveel blokken worden er gebruikt?”

“Hoe kunnen de blokken onderscheiden worden? Is dit nodig?”

“Hoe worden de danspassen weergegeven?”

Op voorhand werd 1 nummer uitgewerkt waarop de danspassen – zoals in de originele versie – worden afgebeeld. Op deze manier kan de interactie op een duidelijke manier adhv een klein scherm worden weergegeven. Hierdoor is het makkelijker voor de gebruiker zich in te leven en zich het product beter te kunnen voorstellen. Het telefoonscherm stelt hierbij het definitieve schermje voor.

Elk van de vragen bestaat uit een QAP en TAP. In het QAP protocol wordt weer bewust gebruik gemaakt van een “interview”. Het grote voordeel is dat zich dit niet enkel beperkt tot een vragenlijst, maar ook kan inspelen op de gegeven antwoorden. De gevonden informatie zal bijgevolg voornamelijk kwalitatief zijn.

Hoeveel blokken worden er gebruikt?

Om de eerste vraag te beantwoorden zal een prototype met vier en zes blokken worden gebruikt.

In het TAP zal de interviewer vooral waarnemen. Hierbij wordt de tester gevraagd luidop te zeggen wat deze denkt.

In het QAP protocol wordt gevraagd naar waar en waarom het -voorkeur uit gaat.

Hoe kunnen de blokken onderscheiden worden? Is dit nodig?

Om deze vraag te beantwoorden zal eenmaal van allemaal zwarte blokken worden gebruik gemaakt. Dit is dan de moeilijke versie en eenmaal van de verschillend gekleurde blokken. Dit is dan de makkelijke versie.

Ook hier zal in het TAP de interviewer vooral waarnemen. Hierbij wordt de tester gevraagd luidop te zeggen wat deze denkt.

In het QAP protocol wordt gevraagd naar waar en waarom het -voorkeur uit gaat.

Hoe worden de danspassen weergegeven?

In de eenvoudige versie worden de danspassen en kleuren op het scherm weergegeven. In de ingewikkeldere versie worden de kleuren op de blokken zelf weergegeven

Ook hier zal in het TAP de interviewer vooral waarnemen. Hierbij wordt de tester gevraagd luidop te zeggen wat deze denkt.

Hoe snel moeten de danspassen op elkaar volgen?

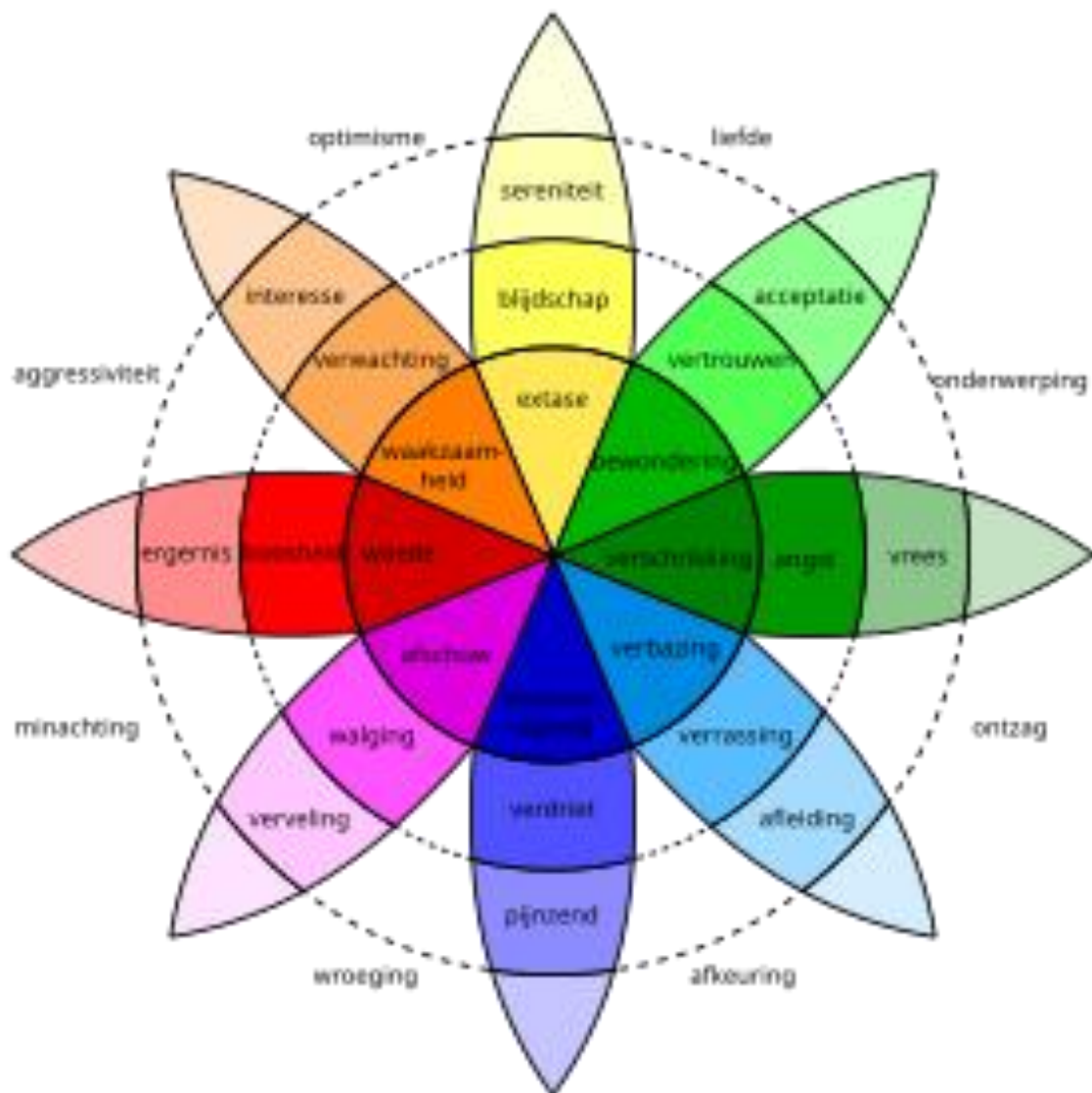
De hoofdonderzoeksvraag luidt “Hoe uitdagend is het product?”. Om deze onderzoeksvraag te beantwoorden is het belangrijk te weten waar het moeilijkheidsniveau ligt en hoe snel de danspassen op elkaar volgen.

Eenmaal wordt gebruik gemaakt van danspassen om een rustig niveau en eenmaal van de danspassen op een vrij hoog tempo.

Voor het TAP en QAP geldt dezelfde methodiek als bovenstaande vragen.

Recap

Welk gevoel roept het product bij u op? Kunt u dit aanduiden op de gevoelsroos van Plutchik ?



Wat zou u nog graag anders zien aan het product? Op welke vlakken moeten we het nog veranderen? Op welke manieren zouden we het product nog kunnen verbeteren?

Vind de gebruiker het product veilig?

Vind de gebruiker het product efficiënt?

