

# Focus peaking - can edge detection improve the performance of current algorithms?

Thomas Schneider  
Matrikel-Nr: 60482  
Elektro- und Informationstechnik  
Hochschule Karlsruhe

## CONTENTS

<b>I</b>	<b>Motivation/Einleitung</b>	2
<b>II</b>	<b>Mathematische Grundlagen</b>	2
II-A	Gauß Filter . . . . .	2
II-B	Sobel Operator . . . . .	2
II-C	Non Maximum Suppression . . . . .	2
<b>III</b>	<b>Double threshold</b>	3
<b>IV</b>	<b>How to measure performance of algorithms</b>	3
<b>V</b>	<b>Canny Edge Detection</b>	3
V-A	Noise Reduction . . . . .	4
V-B	Gradient Calculation . . . . .	4
V-C	Non Maximum Suppression . . . . .	4
V-D	Double threshold . . . . .	4

## I. MOTIVATION/EINLEITUNG

## II. MATHEMATISCHE GRUNDLAGEN

### A. Gauß Filter

Der Gauß Filter ist ein linearer Filter, welcher in der Bildverarbeitung zur Glättung des Bildes und Verminderung von Rauschen, vor allem weißem, verwendet. Feinere Strukturen des Bildes gehen hierbei verloren, wobei gröbere erhalten bleiben. Ein Gaußscher Filterkern der Größe  $(2k + 1) \times (2k + 1)$  kann mit

$$H_{ij} = \frac{1}{2\pi\sigma^2} * e^{-\frac{(i-(k+1))^2 + (j-(k+1))^2}{2\sigma^2}}$$

berechnet werden.

In Python wird der Gauß Kern folgendermaßen realisiert:

```
def gaussian_kernel(size, sigma=1):
    size = int(size) // 2
    x, y = np.mgrid[-size:size + 1,
                    -size:size + 1]
    normal = 1 / (2.0 * np.pi * sigma ** 2)
    g = np.exp(-((x ** 2 + y ** 2) /
                (2.0 * sigma ** 2))) * normal
    return g
```

### B. Sobel Operator

Der Sobel Operator besteht aus zwei  $3 \times 3$  Faltungskernen, wobei ein Kern dem jeweils anderen um  $90^\circ$  gedreht.

-1	0	+1
-2	0	+2
-1	0	+1
$G_x$		

+1	+2	+1
0	0	0
-1	-2	-1
$G_y$		

Fig. 1. Links der Faltungskern für die X- und rechts für die Y-Richtung.

Für jedes Pixel werden die Komponenten der Matrix aufsummiert um den Grauwert zu erhalten.

In Python realisieren wir den Sobel Filter folgendermaßen:

```
def sobel_filter(img):
    Gx = np.array([[[-1, 0, 1], [-2, 0, 2],
                    [-1, 0, 1]], np.float32)
    Gy = np.array([[1, 2, 1], [0, 0, 0],
                    [-1, -2, -1]], np.float32)

    Ix = ndimage.filters.convolve(img, Gx)
    Iy = ndimage.filters.convolve(img, Gy)

    G = np.hypot(Ix, Iy)
    G = G / G.max() * 255
    theta = np.arctan(Iy, Ix)

    return G, theta
```

### C. Non Maximum Suppression

Die Non Maximum Suppression Technik wird angewendet um bereits gefundene Intensitätsmaxima (Kanten) erneut zu prüfen und diese auszudünnen. Hierfür durchläuft der Algorithmus jedes gefundene Kantenpixel und vergleicht, basierend auf dem Gradienten des jeweiligen Pixels, die entsprechenden Nachbarpixel. Sollte eines der Nachbarpixel einen höheren Grauwert als das aktuelle Pixel aufweisen, wird der Grauwert des aktuellen Pixels auf 0 gesetzt. Bildlich kann man sich die Technik folgendermaßen vorstellen

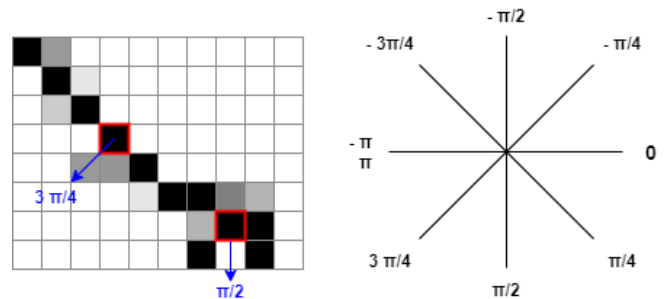


Fig. 2. Darstellung der Non Maximum Suppression Technik

Schauen wir uns nun das untere, rot umrahmte Pixel etwas genauer an. Die Richtung der Kante wird hier durch den blauen Pfeil symbolisiert und entspricht einem Winkel von  $\frac{\pi}{2}$  ( $90^\circ$ ).

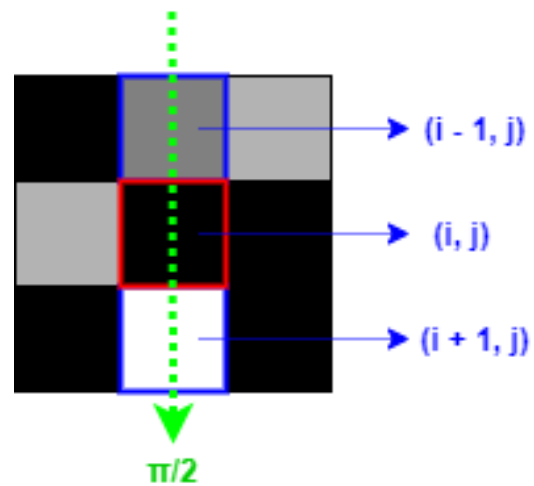


Fig. 3. Nähere Betrachtung eines einzelnen Pixels

Die Richtung der Kante wird durch den grünen Pfeil dargestellt und verläuft vertikal von oben nach unten. Der Algorithmus prüft nun, ob die Pixel ober- und unterhalb (im Bild blau markiert) des ausgewählten Pixels (rot im Bild markiert) einen höheren Intensitätswert aufweisen. In unserem Beispiel ist der Intensitätswert des unteren Pixels ( $i + 1, j$ ) höher als der der anderen Beiden (das untere Pixel hat einen Intensitätswert von 255, da es weiß ist). Der Intensitätswert

des aktuellen Pixels wird nun auf 0 gesetzt. Hätte keines der beiden anderen Pixel einen höheren Intensitätswert, würde der aktuelle Wert beibehalten werden.

Jedes Pixel hat also 2 Hauptkriterien, die Gradientenrichtung und den Intensitätswert. Die Non Maximum Suppression nutzt diese beiden Merkmale und führt folgende Schritte durch:

- Eine Matrix mit nullen der gleichen Größe der Gradientenmatrix erstellen
- Kantenrichtung anhand der Gradientenmatrix erkennen
- Prüfen ob Pixel entlang der Kantenrichtung einen höheren Intensitätswert als das aktuelle Pixel haben
- Das mit dem Non Maximum Suppression Algorithmus bearbeitete Bild zurückgeben

Den Non Maximum Suppression Algorithmus realisieren wir durch folgenden Python Code:

```
def non_max_suppression(img, D):
    M, N = img.shape
    Z = np.zeros((M, N))
    angle = D * 180. / np.pi
    angle[angle < 0] += 180

    for i in range(1, M - 1):
        for j in range(1, N - 1):
            try:
                q = 255
                r = 255

                # angle 0
                if (0 <= angle[i, j] < 22.5) or
                    (157.5 <= angle[i, j] <= 180):
                    q = img[i, j + 1]
                    r = img[i, j - 1]
                # angle 45
                elif 22.5 <= angle[i, j] < 67.5:
                    q = img[i + 1, j - 1]
                    r = img[i - 1, j + 1]
                # angle 90
                elif 67.5 <= angle[i, j] < 112.5:
                    q = img[i + 1, j]
                    r = img[i - 1, j]
                # angle 135
                elif 112.5 <= angle[i, j] < 157.5:
                    q = img[i - 1, j - 1]
                    r = img[i + 1, j + 1]

                if (img[i, j] >= q) and
                    (img[i, j] >= r):
                    Z[i, j] = img[i, j]
                else:
                    Z[i, j] = 0

            except IndexError as e:
                pass
    return Z
```

### III. DOUBLE THRESHOLD

Der double threshold Filter unterteilt unser Bild in 3 Arten von Pixeln

- **Starke Pixel**
  - Pixel, deren Intensitätswert hoch genug ist, dass wir uns sicher sein können, dass sie ein Teil der finalen Kante sind.
- **Schwache Pixel**

- Pixel, deren Intensitätswert nicht hoch genug ist um als starkes Pixel eingestuft zu werden, allerdings hoch genug ist um nicht als unsignifikant für die Kantenerkennung zu sein.

#### • Andere Pixel

- Alle Pixel, welche keine der anderen beiden Bedingungen erfüllen.

Es wird eine Obergrenze (high threshold) und eine Untergrenze (low threshold) für die Intensitätswerte festgelegt. Ist der Intensitätswert eines Pixels höher als oder gleich der Obergrenze, wird es als starkes Pixel markiert, der Intensitätswert also auf 255 gesetzt. Befindet sich der Intensitätswert des Pixels zwischen Ober- und Untergrenze, wird es als schwaches Pixel markiert. Sollte der Intensitätswert des Pixels kleiner als die Untergrenze sein, wird er auf 0 gesetzt.

Die beiden Schwellenwerte werden abhängig vom Eingangsbild berechnet, in unserem Beispiel durch den Faktor 0.05 für die untere und 0.09 für die obere Schwelle. In Python setzen wir die double threshold Funktion folgendermaßen um:

```
def double_threshold(img, lowRatio=0.05,
                    highRatio=0.09):
    highThreshold = img.max() * highRatio
    lowThreshold = highThreshold * lowRatio

    M, N = img.shape
    res = np.zeros((M, N))

    weak = np.int32(25)
    strong = np.int32(255)
    zero = np.int32(0)

    strong_i, strong_j = np.
        where(img >= highThreshold)
    zeros_i, zeros_j = np.
        where(img < lowThreshold)
    weak_i, weak_j = np.
        where((img <= highThreshold) &
              (img >= lowThreshold))

    res[strong_i, strong_j] = strong
    res[weak_i, weak_j] = weak
    res[zeros_i, zeros_j] = zero

    return res
```

## IV. HOW TO MEASURE PERFORMANCE OF ALGORITHMS

### TODO

## V. CANNY EDGE DETECTION

Der Canny Algorithmus lässt sich in folgende 5 Schritte unterteilen:

- 1) Noise reduction
- 2) Gradient calculation
- 3) Non-maximum suppression
- 4) Double threshold
- 5) Edge Tracking by Hysteresis

### A. Noise Reduction

Kantenerkennung ist sehr anfällig für Rauschen, da die meisten und ausschlaggebendsten mathematischen Operationen auf Ableitungen basieren. Deshalb muss eventuell vorhandenes Rauschen im ersten Schritt entfernt werden. Hierfür wird beim Canny Algorithmus das Bild mithilfe eines Gauß Filters geglättet. Mit einem Gaußschen Kernel (hier 5x5) wird der Intensitätswert an der Stelle (i,j) durch das gewichtete Mittel der ihn umgebenden Werte ersetzt. Der resultierende "blurring" Effekt hängt unmittelbar mit der Wahl der Kerngröße zusammen - je größer der Kern, desto besser ist auch der blurring Effekt. Mit steigender Kerngröße steigt jedoch auch die benötigte Rechenzeit, weshalb man hier nur einen 5x5 Kern nimmt, um bei einem ausreichend guten Ergebnis noch performant zu sein.

Hier auf das Logo der Hochschule Karlsruhe angewendet erkennt man im rechten Bild eine Unschärfe gegenüber dem linken Bild.



Fig. 4. Links das original und rechts unter Anwendung des Gauß Filters.

### B. Gradient Calculation

In diesem Schritt wird sowohl die Intensität als auch die Richtung der Kanten durch die Berechnung des Gradienten ermittelt. Eine Kante wird durch eine merkliche Änderung der Intensität benachbarter Pixel deutlich. Um eine Kante zu erkennen ist es also am einfachsten, einen Filter anzuwenden, welcher die Änderung der Intensität in horizontaler wie vertikaler Richtung markiert.

Nach Glättung des Bildes werden nun also die Ableitungen in x (horizontaler) und y (vertikaler) Richtung berechnet. Am effizientesten kann man dies durch eine Faltung des Bildes mit einem Sobel Kern berechnen.

Die Intensität und Richtung berechnen sich also zu

$$|G| = \sqrt{I_x^2 + I_y^2}$$

$$\Theta(x,y) = \arctan\left(\frac{I_y}{I_x}\right)$$

Bereits nach diesem Schritt hat man schon ein ziemlich gutes Ergebnis in welchem das Ursprungsbild durch Kanten hinreichend dargestellt ist.



Fig. 5. Bild nach Anwendung des Sobel Filters

Man erkennt allerdings, dass die Kanten noch sehr unfein, grob und breit sind. Hier kommt der dritte Schritt ins Spiel, die Non-Maximum Suppression.

### C. Non Maximum Suppression

Die momentan noch mehr als 1 Pixel breiten Kanten werden nun mit der sogenannten Non-Maximum Suppression Technik ausgedünnt. Hierbei wird jedes Pixel durchlaufen. Abhängig vom Gradienten, welcher uns die Richtung der Kante angibt, werden die Intensitätswerte der beiden Nachbarpixel des jeweiligen Pixels mit dem Intensitätswert des aktuellen Pixels verglichen. Ist einer der beiden Nachbarwerte größer, so wird der Grauwert des aktuellen Pixels auf Null gesetzt, andernfalls bleibt er unverändert. Nach einem erfolgreichen Durchlauf wurden alle Pixel entlang der Kante mit maximalen Intensitätswerten behalten.

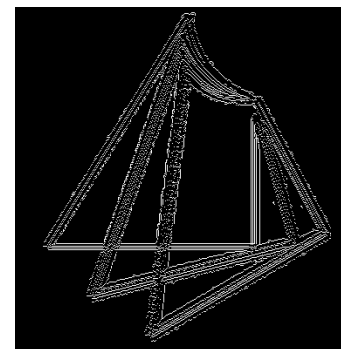


Fig. 6. Bild nach Anwendung der Non Maximum Suppression

Man kann eine deutliche Ausdünnung der Kanten erkennen, ebenso ist ersichtlich, dass die Intensitätswerte der gefundenen Pixel Kanten noch stark variieren. Mit den folgenden 2 Schritten versuchen wir das so gut als möglich zu kompensieren und die Intensitätswerte zu vereinheitlichen.

### D. Double threshold

Durch die double threshold Funktion markieren wir nun jedes bis jetzt als Kante markiertes Pixel als starkes oder schwaches Pixel und erhalten ein Bild mit nunmehr 3 verschiedenen Intensitätswerten, 255 (starkes Pixel), 25 (schwaches Pixel) und 0 (kein Kantenpixel).

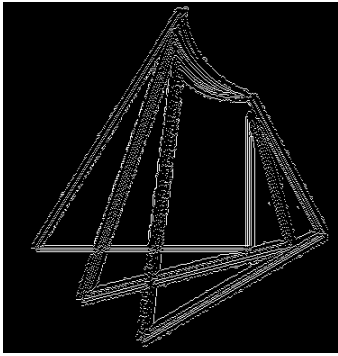


Fig. 7. Bild mit starken (weiss) und schwachen (grau) Pixeln