

# portfolio

Adeline DOCHE



école camondo  
architecture intérieure & design

mau

# ADELINE DOCHE

Étudiante en double cursus Architecture Intérieure et Design à l'école Camondo, Paris.

Je suis à la recherche d'un stage de cinq mois à partir de juin 2025, au sein d'une agence spécialisée en design d'espace ou en scénographie. Passionnée par la création d'environnements innovants et immersifs, je souhaite rejoindre une équipe dynamique qui place la créativité au cœur de ses projets.

Mon objectif est de mettre mes compétences au service de concepts audacieux tout en développant mon expertise aux côtés de professionnels engagés dans une démarche créative et visionnaire.



## EXPERIENCES

**2024 - Stage cabinet d'architecture de Anne De Charry**  
Agence d'architecture Anne De Charry Anglet 64600

**2023 - Stage chantier rénovation chez ACTE Architecture**  
Agence d'architecture, d'architecture intérieure et d'expertise

**2020 - Design de chaussures personnalisées**  
Boutique en ligne

**2019 - Création du logo Powermama**  
Entreprise de yoga, Chatou 78400

**2017- Stage chez Oz Consulting**  
Conception et aménagement d'espaces de travail

---

**2018/2023 - Aides aux devoirs**  
Le Vésinet, Chatou, La Celle-Saint-Cloud, Paris 14<sup>e</sup>, Croissy

**2020/2023 - Bénévole Croix Rouge**  
Unité Locale de la Croix Rouge du Vésinet 78110

## FORMATIONS

**Ecole d'Architecture intérieure & Design, Camondo (2021-2026)**  
Actuellement en quatrième année

2025- Partenariat avec Cuisinella  
2024 - Proposition de projet de réhabilitation du restaurant le Picardeau appartenant à Claudia Cardinale  
2024 - Partenariat avec Lafuma

2024 - Proposition de projet de réaménagement et réorganisation du Musée des Art Décoratifs MAD

**Diplôme national du baccalauréat général (2019-2020)**  
Baccalauréat avec mention, lycée Alain, spécialités : Sciences de l'informatique, Mathématiques, LLCE Anglais

## CONTACT

Téléphone : +33 6 01 67 13 17

Instagram : adeindesign\_

E-mail : adeline.duche@ecolecamondo.net

Adresse : 22 allée du lac supérieur, 78110 Le Vésinet, France



## COMPETENCES

- Maîtrise des logiciels : PackOffice, Suite Adobe, Autocad, Rhinocéros, Revit, Cinéma 4D, Sketch Up, Procreate, Blender
- Modélisations et Conceptualisation d'espaces 3D
- Dessins perspectives et techniques
- Langues pratiquées : Français (langue maternelle), Anglais (B2-C1) et Chinois (A2)
- Permis B et permis A bateau

## PROFIL

- Capacité à se représenter dans l'espace
- Sens de la créativité
- Rigoureuse et précise
- Capacité à s'organiser
- Gestion du stress
- Sensibilité artistique : dessin, peinture, argile,...
- Pratiques sportives : patinage artistique, fitness/gym et course à pied

# sommaire

design d'espace

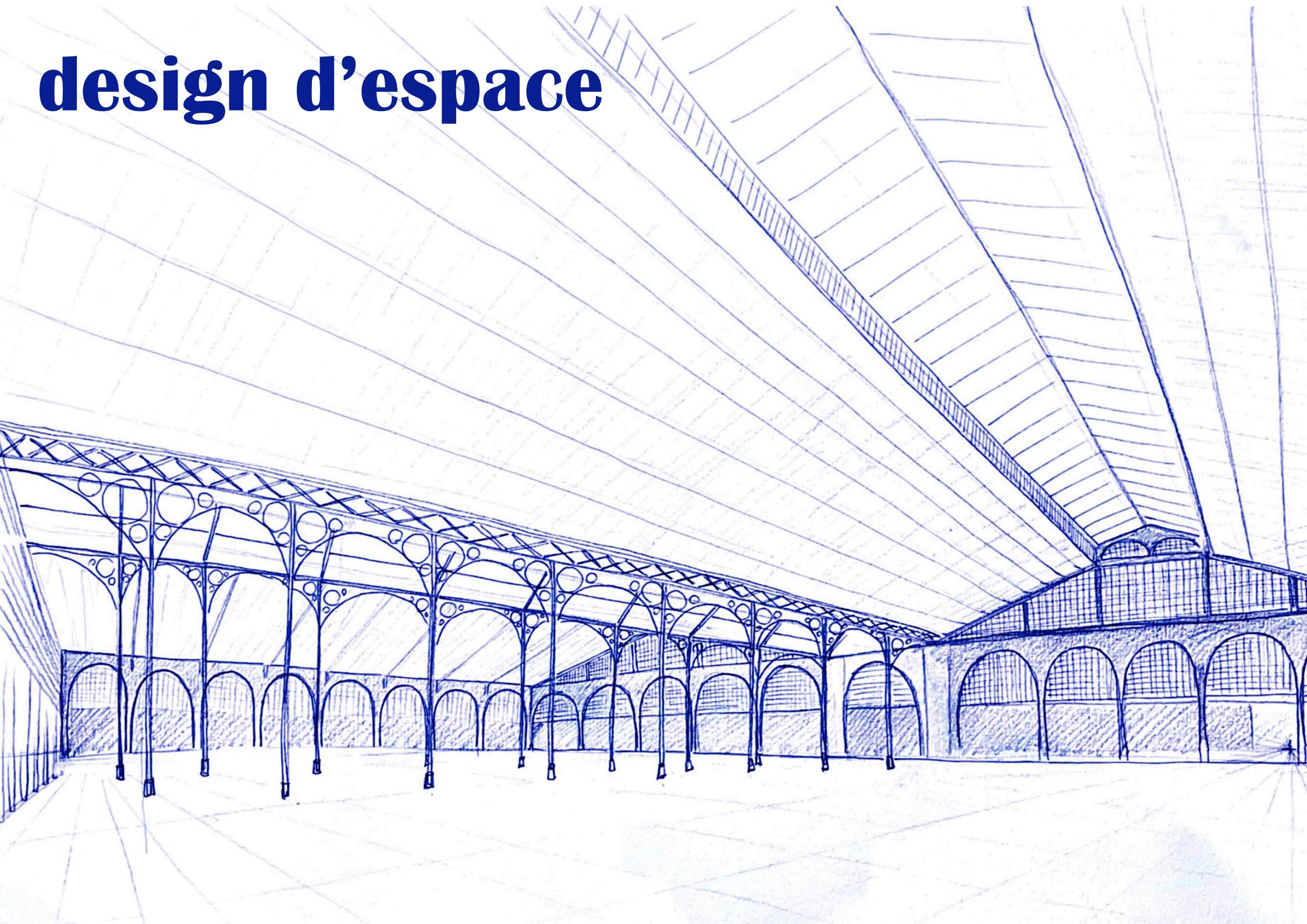
- 01 vena** ----- PAGE 5 - 6
  - 02 mad** ----- PAGE 7 - 8
  - 03 meiji** ----- PAGE 9 - 10
  - 04 projet en agence** ----- PAGE 11 - 12
- 

design produit

- 01 thrift** ----- PAGE 15 - 16
- 02 cocook** ----- PAGE 17 - 18
- 03 link up** ----- PAGE 19 - 20
- 04 re.lax** ----- PAGE 21 - 22
- 05 paraway** ----- PAGE 23 - 24



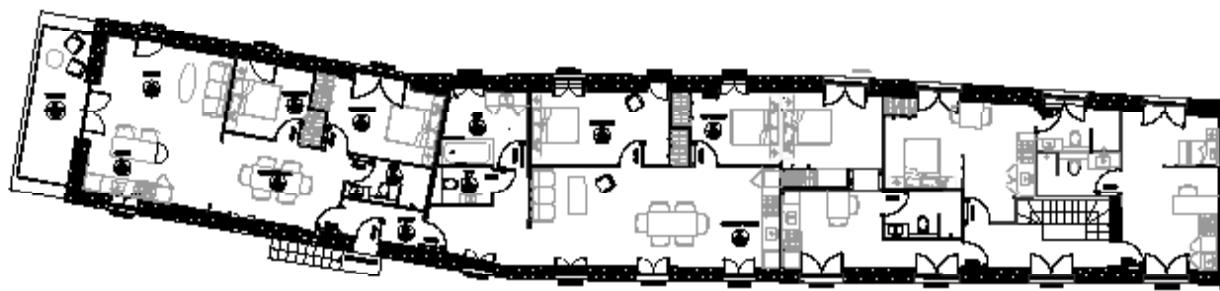
# design d'espace



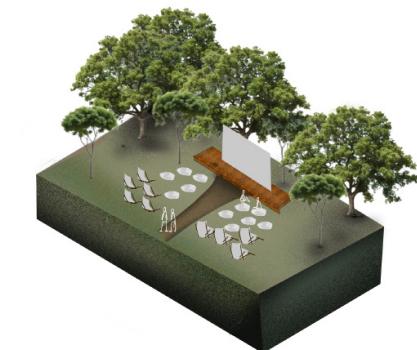
# vena

## 01

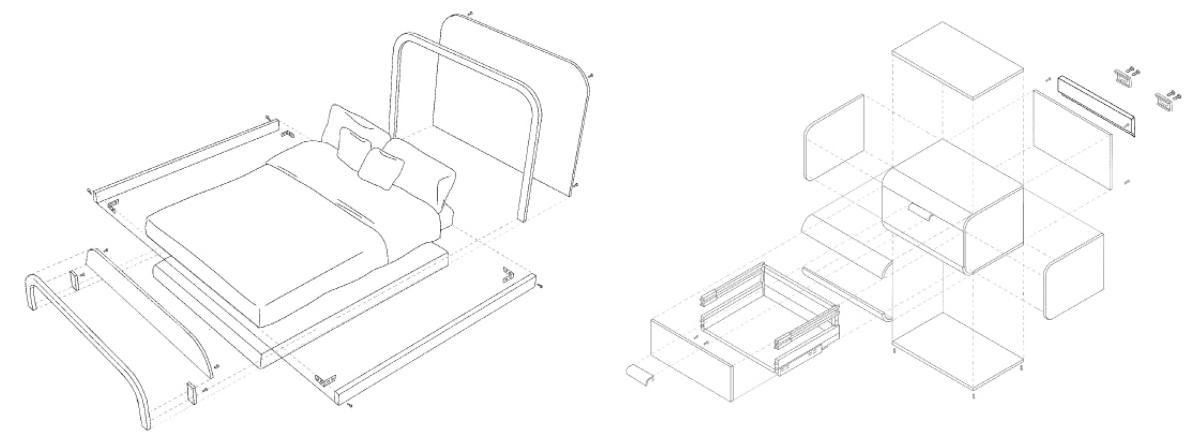
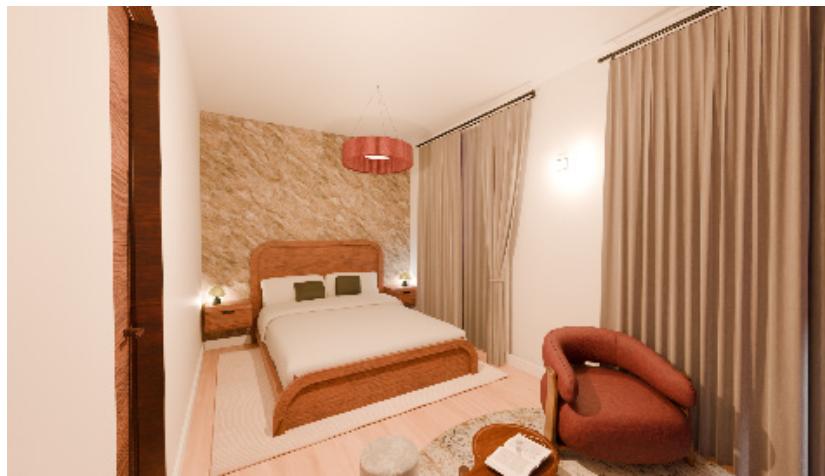
Le Picardeau, un restaurant immersif, une expérience à la fois cinématographique et sensorielle qui offre au visiteur l'opportunité de se ressourcer grâce à son extérieur et son intérieur chaleureux. Le lieu transmet tout comme le cinéma des valeurs de partage, de convivialité et de familiarité. L'installation d'une grande terrasse Nord Est assurera la possibilité de se réunir pour boire un verre ou regarder un des nombreux films grâce à des séances de cinéma en plein air.



BUVETTE AU BORD DU LOING

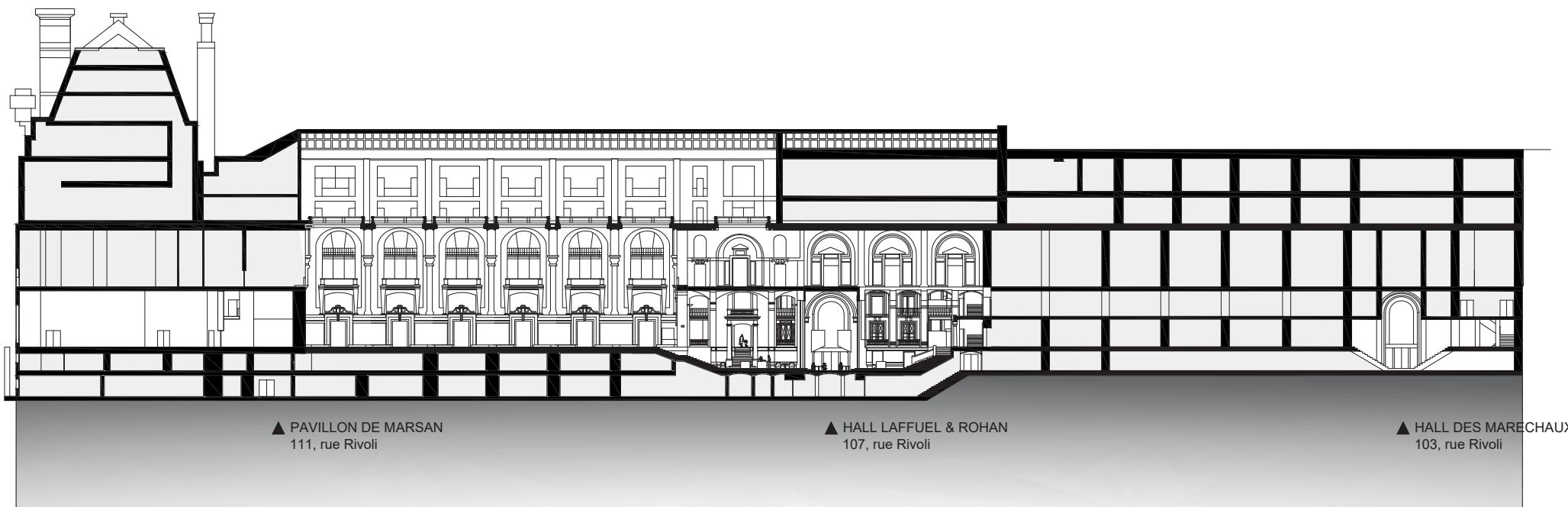
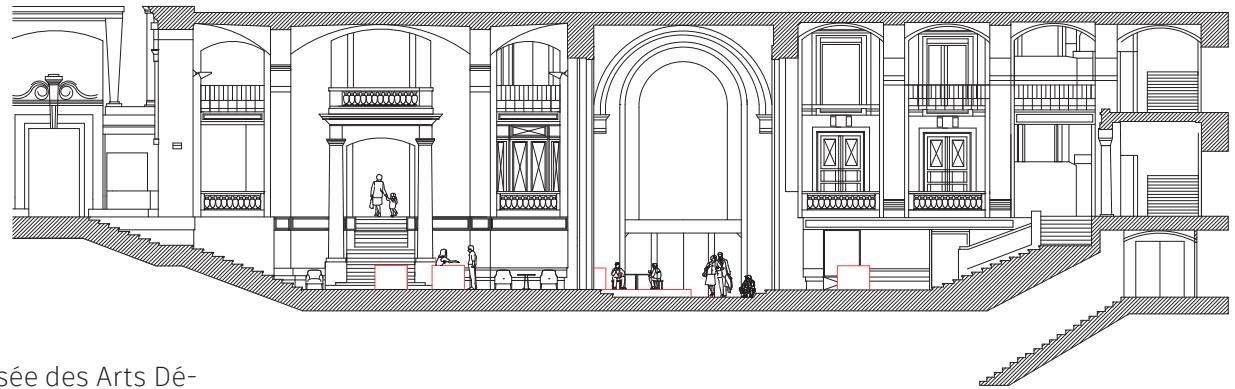


CINEMA EN PLEIN AIR

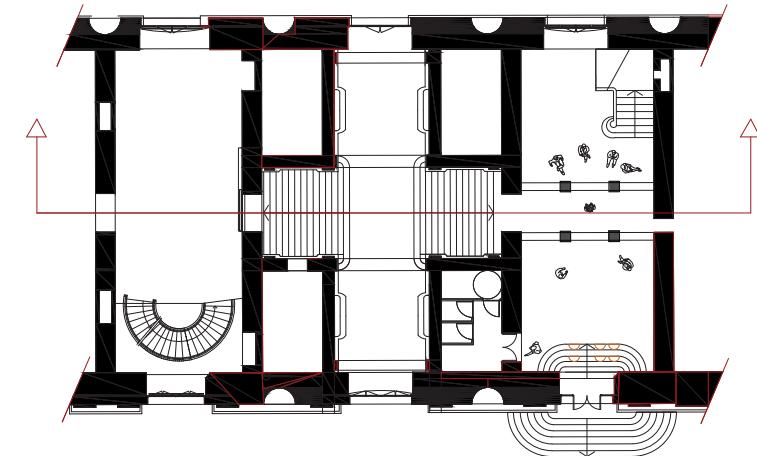
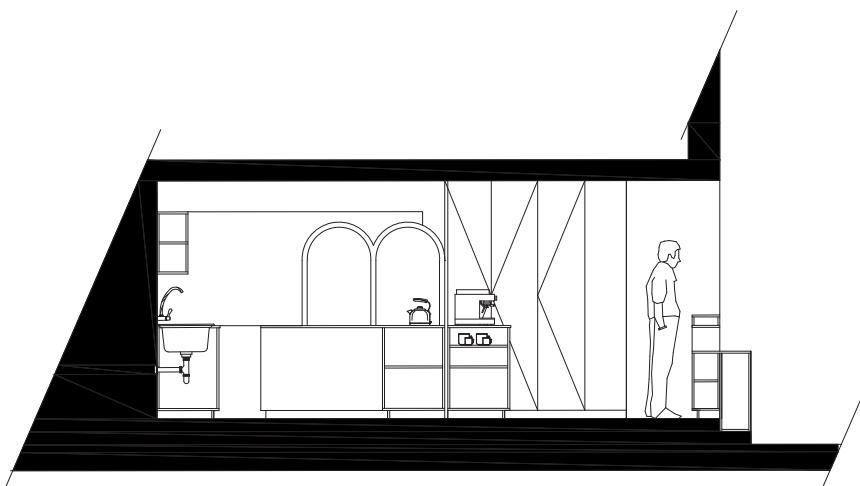
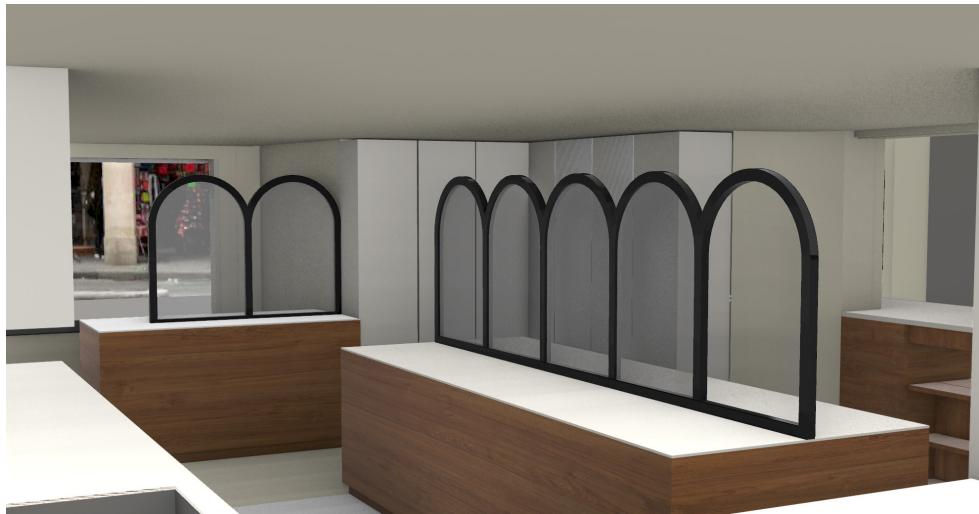


## 02

Le projet de réaménagement et de réorganisation du Musée des Arts Décoratifs MAD repose sur un principe architectural fort : transformer le hall du musée en un passage ouvert, inspiré des célèbres passages parisiens. En reliant directement la rue de Rivoli au jardin du Carrousel du Louvre, ce passage offrirait une nouvelle circulation fluide et naturelle à travers le bâtiment, attirant ainsi les touristes et les visiteurs du Louvre à découvrir le MAD. Ce concept vise à renforcer la visibilité du musée, encore trop méconnu malgré sa localisation prestigieuse, tout en enrichissant l'expérience urbaine des passants.



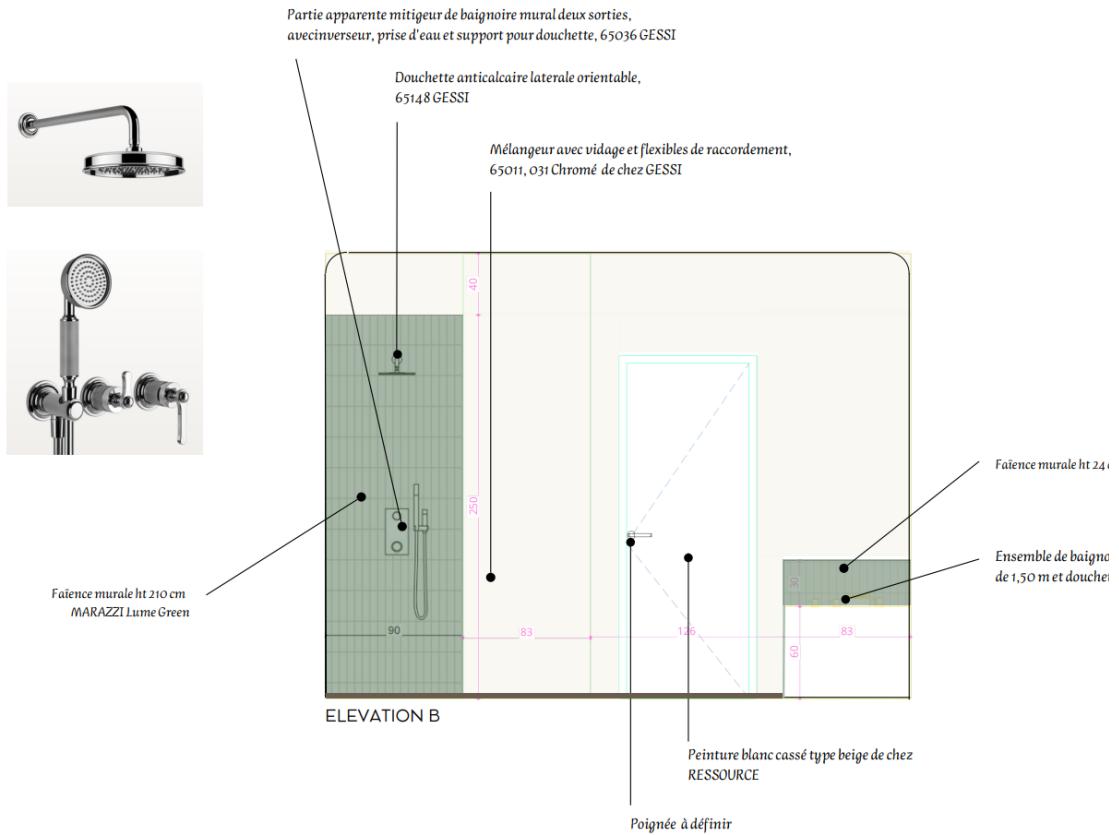
Cependant, cette transformation doit composer avec une contrainte majeure : l'implantation du musée dans un bâtiment historique classé, qui limite les interventions architecturales. L'ouverture d'un passage implique de repenser les circulations intérieures sans altérer la structure et l'identité patrimoniale du lieu.



Ce défi exige des solutions architecturales innovantes et réversibles, capables d'intégrer des aménagements contemporains tout en respectant le bâti existant. Le projet doit également être conçu en dialogue avec les instances de préservation du patrimoine, garantissant un équilibre entre modernisation et conservation. Si ces contraintes représentent un défi de taille, elles offrent aussi une opportunité unique : redéfinir le MAD comme un musée ancré dans la ville, pleinement intégré à son environnement et en résonance avec l'histoire des passages parisiens.

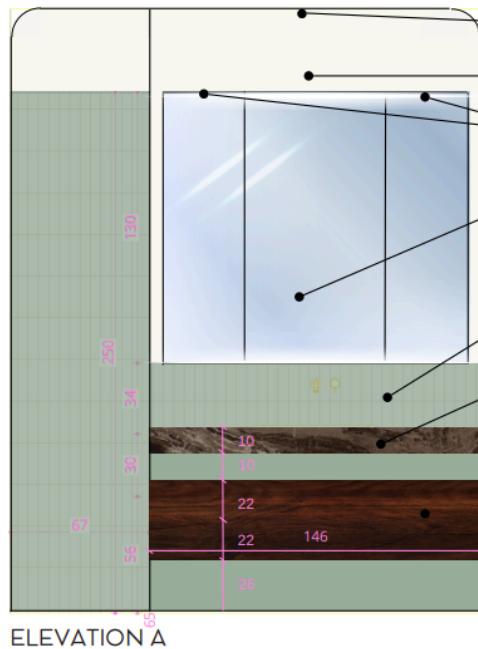


# projet en agence

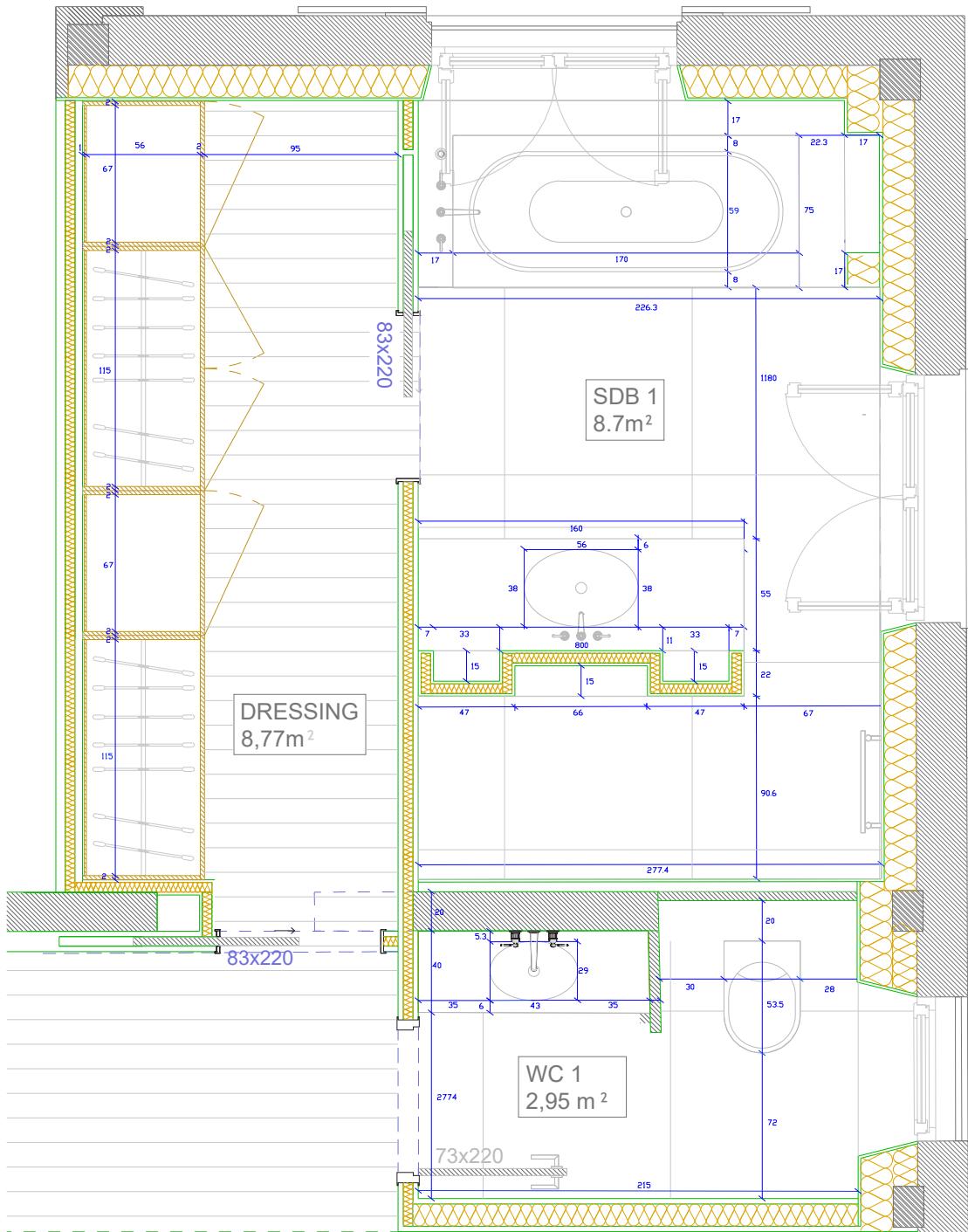


## 04

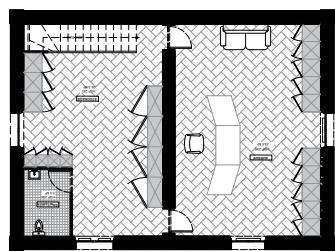
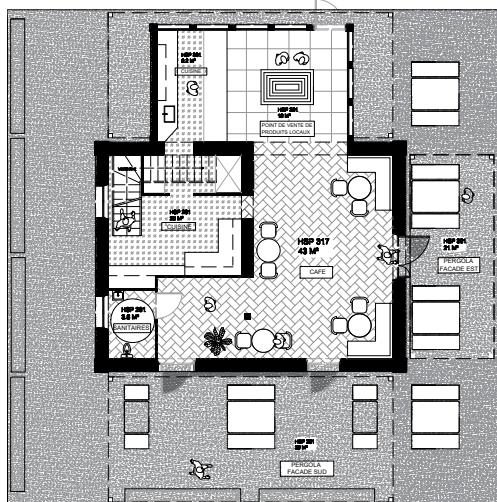
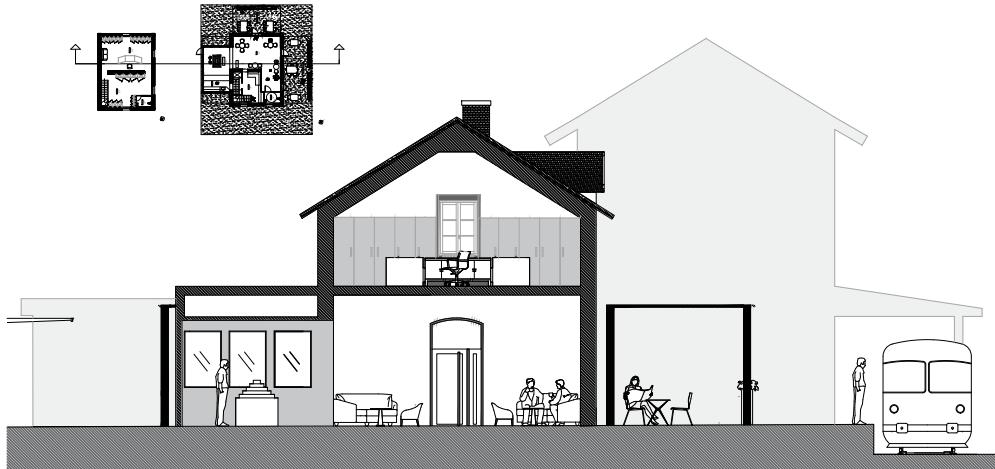
Pour la rénovation de cette salle de bain principale, deux matériaux ont particulièrement plus au client M. Munoz et Mme Anne De Charry lors d'une visite chez Carel à Anglet (boutique de Carrelage). Des biques vertes et des dalles de marbre marron.



- Trois spots au plafond
- Peinture blanc cassé type neige de chez RESSOURCE
- Bandes LED lumineuse à installer dans les deux niches
- Grand miroir et ses niches miroitées 130 x 140 cm
- Faïence murale ht 120 cm MARAZZI Lume Green M6RP
- Plan vasque à carreler MARAZZI GRANDE MARBLE LOOK FRAPPUCINO RETTIFICAT LUX
- Meuble sur mesure, essence de bois à définir



# regga



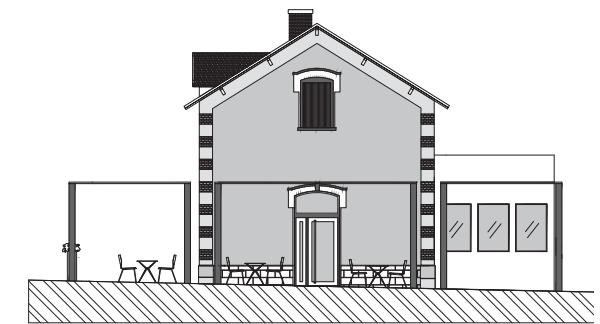
PLAN RDC  
PROJET : Bâtiment de la gare  
échelle 1/100

PLAN RDC  
PROJET : Bâtiment de la gare  
échelle 1/100

## 03

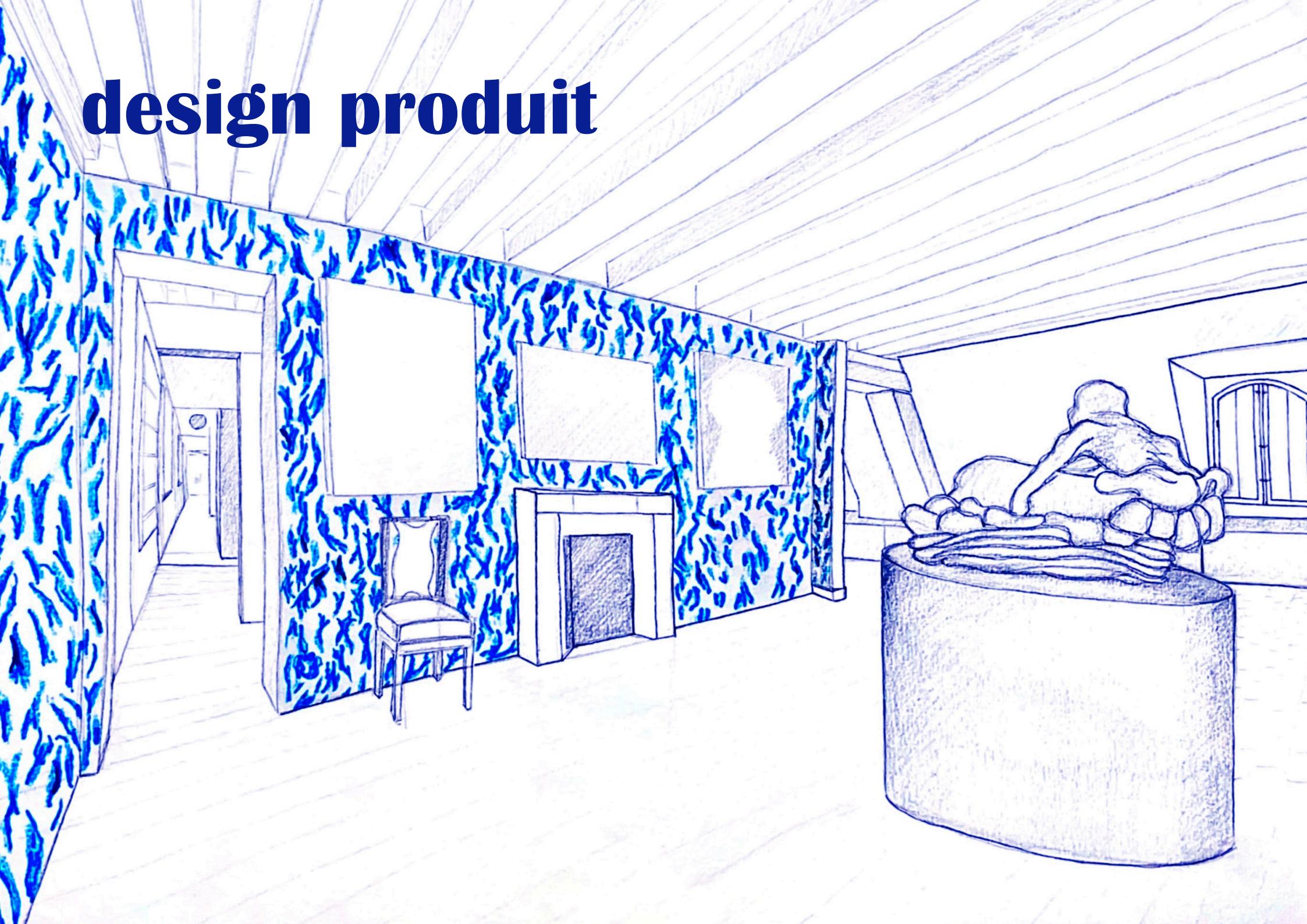
Regga est un projet sur un site localisé à Moret-Veneux-les-Sablons en Seine et Marne. Il consiste à aménager un bistrot situé entre deux voies ferrées au sein de la gare. Le challenge de ce projet est de transformer un espace fermé en un lieu de passage agréable et visible de l'extérieur sans apporter de modifications aux façades extérieures.

Ainsi le projet Regga est né proposant un lieu propice à la promotion de Moret et à ses spécialités culinaires. Entouré de ses trois pergolas, le bistrot devient un lieu de restauration et de passage ouvert sur l'exterieur.





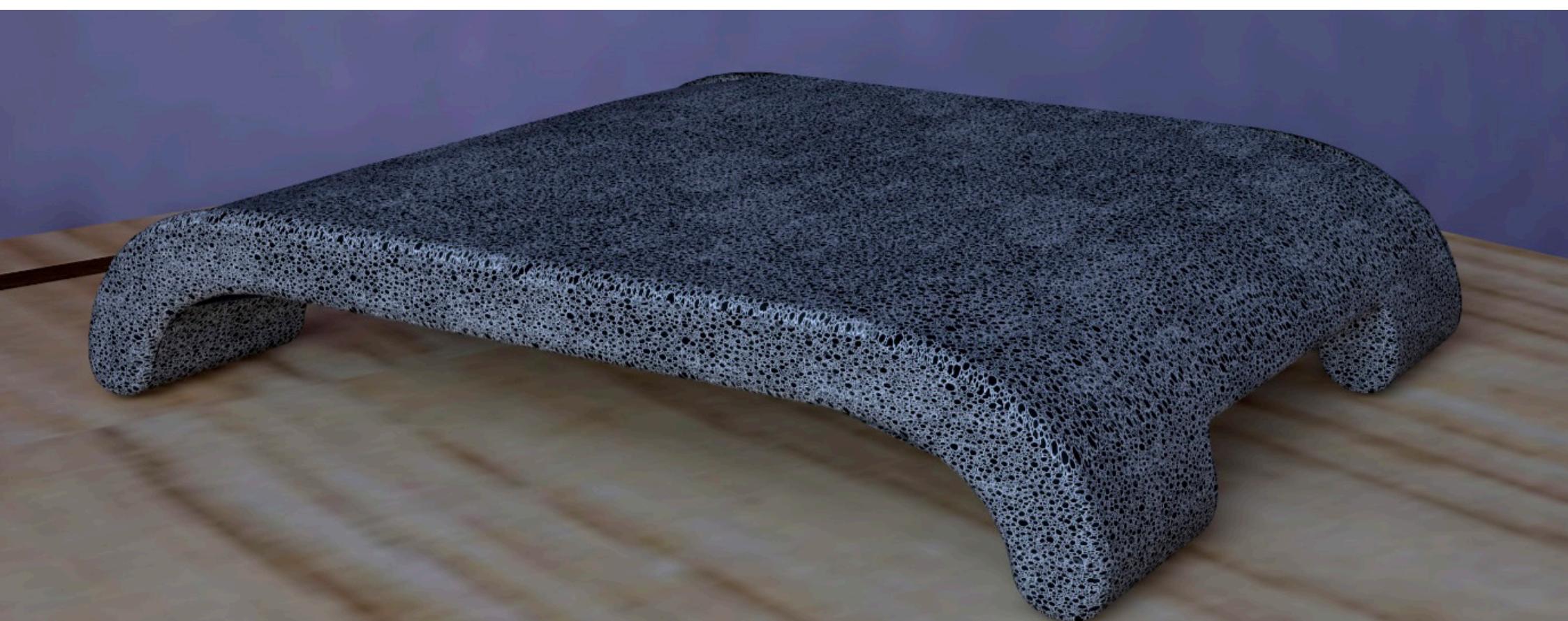
# design produit



# thrift

UN PRODUIT QUI REDUIT NOTRE FACTURE ENERGETIQUE

Pour chauffer et cuire un plat au four, l'appareil va dépenser beaucoup d'énergie pour chauffer et une fois le plat prêt, cette chaleur sera perdue ! L'idée est de créer une plaque qui absorbe cette chaleur perdue et de l'utiliser. On la sortirait du four et on utiliserait la chaleur pour réchauffer le plat, puis on relâcherait cette chaleur dans une pièce comme le salon ou la chambre à coucher ou on l'utiliseraient comme une bouillotte pour profiter de cette chaleur.





# 01

Cette roche volcanique a la particularité de supporter des températures extrêmement élevées, de les conserver longtemps et de les restituer progressivement. Utilisée de manière massive dans les saunas, la pierre de lave se démocratise et s'intègre dans les appareils de chauffage. Cette technologie apporte un grand confort dans les habitations et permet de réduire les factures de chauffage.



## 02

Dans le cadre du projet "Ma cuisine pour mieux grandir", projet d'habitat inclusif, nous imaginons une cuisine innovante et inclusive, conçue pour intégrer pleinement l'enfant dans les moments de partage familiaux tout en répondant aux besoins des parents. L'objectif est de proposer un mobilier intuitif aux courbes douces et organiques, offrant à l'enfant un espace sécurisé et adapté à sa taille, où il peut apprendre, expérimenter et développer son autonomie.





Cette approche cherche à transformer la cuisine en un lieu de complicité parent-enfant, où les gestes du quotidien deviennent des opportunités d'apprentissage. En alliant innovation, design intuitif et formes intégrées, ce projet redéfinit la cuisine comme un espace participatif, familial, ouvert, évolutif et profondément humain.

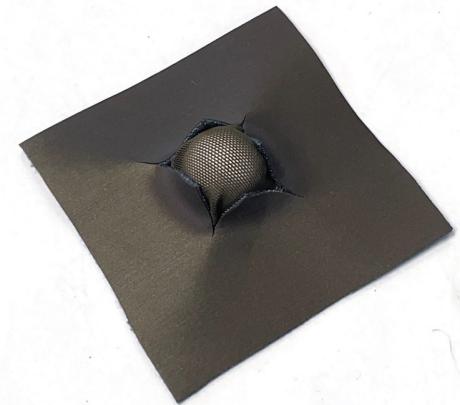
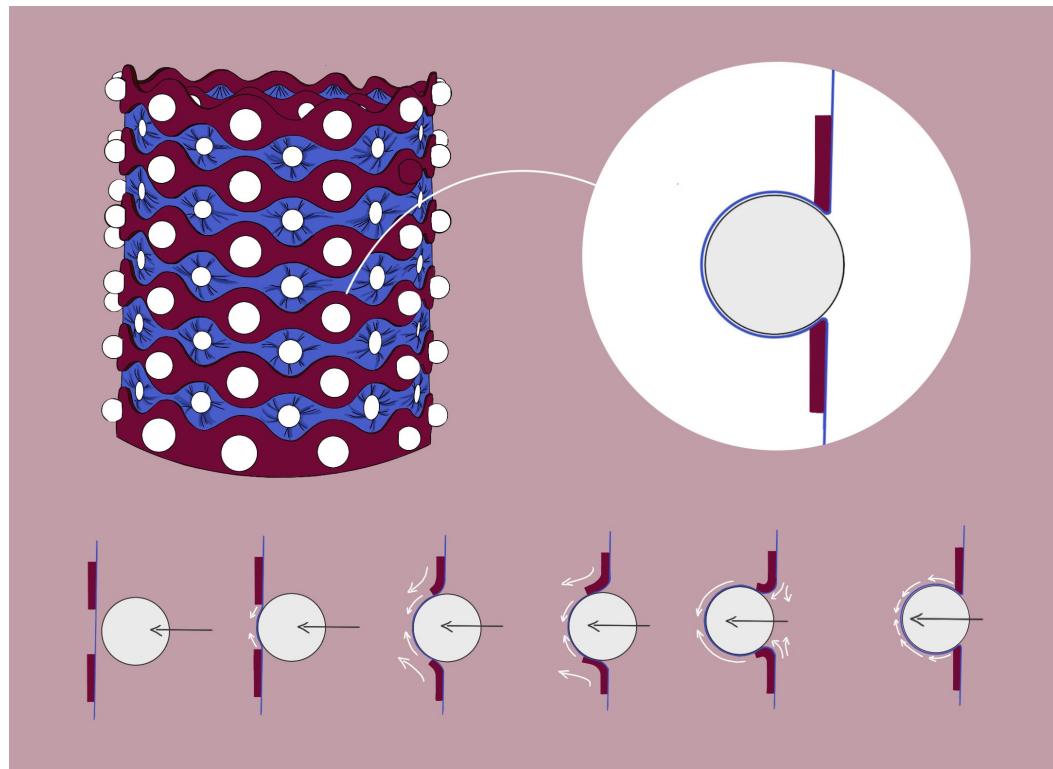


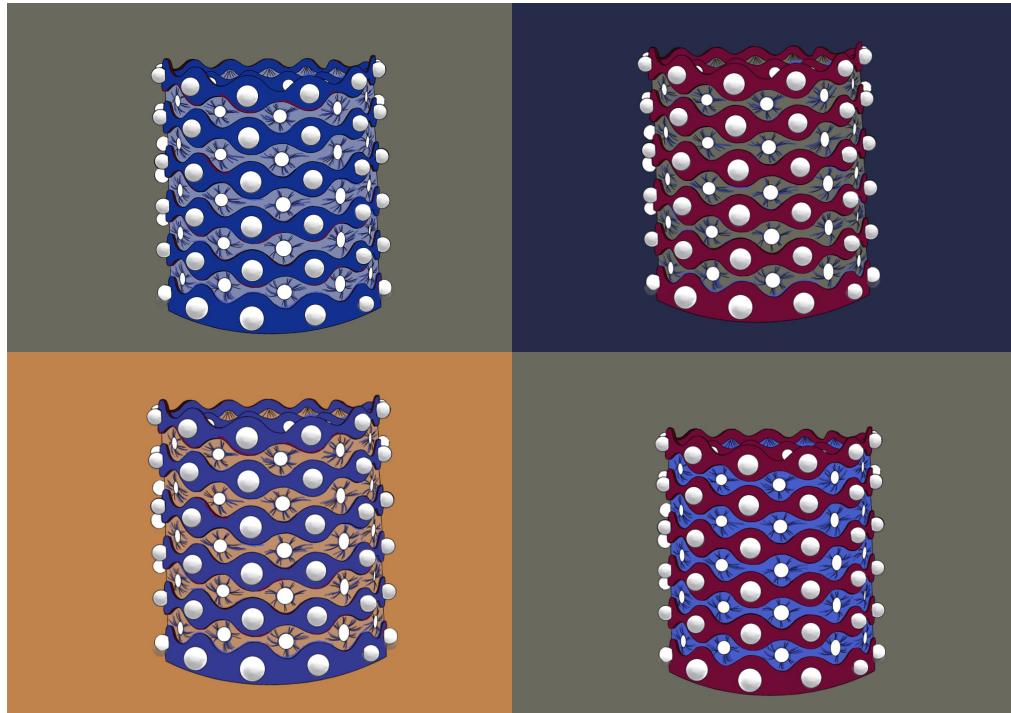


REINVENTER LE BOUTON DE PRESSION

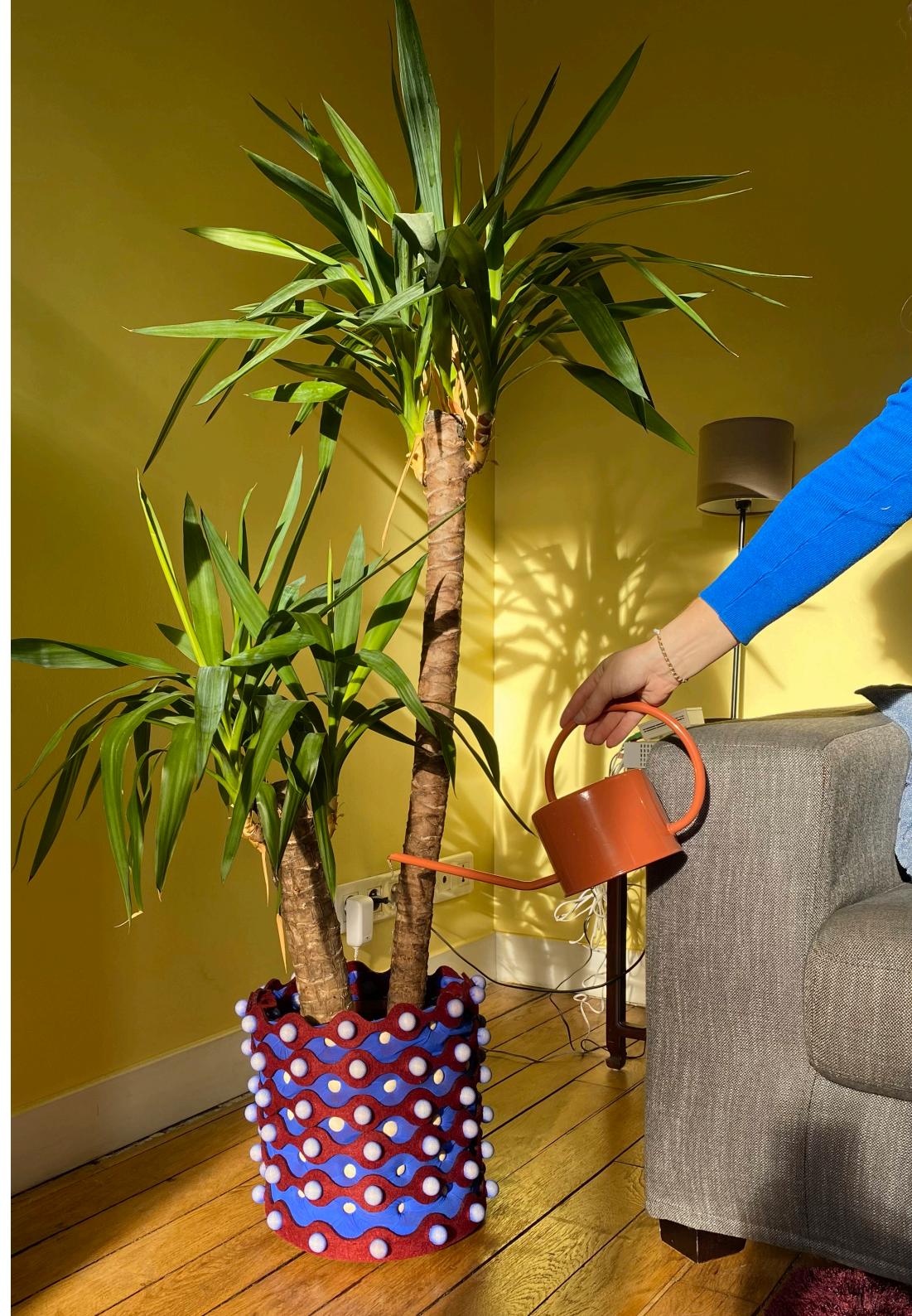
# 03

Link up est un projet expérimental issu de nombreuses manipulations avec le tissu. Deux tissus nous ont particulièrement intéressées. L'élasthanne, matière chimique synthétique à base de polyuréthane, molécule dérivée du pétrole dont la propriété est d'être très élastique car elle peut s'étirer jusqu'à 5 à 8 fois sa taille et le feutre, tissus ayant moins de traitement chimique, qui a la particularité d'être épais et doux.



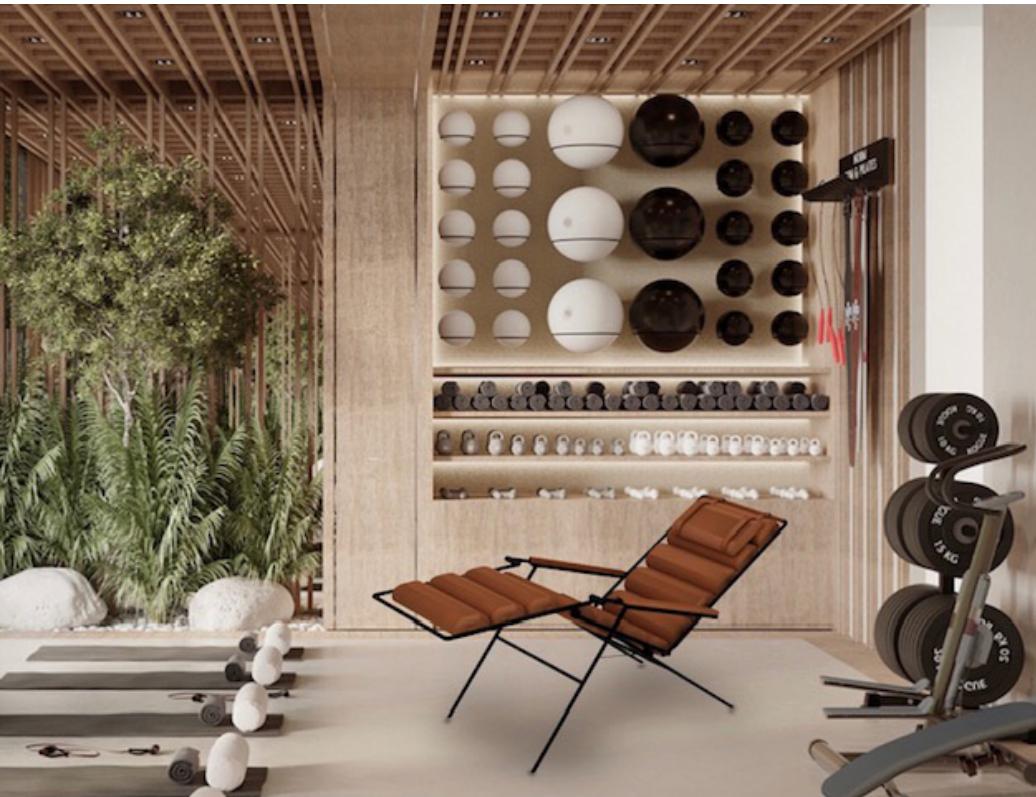


Ainsi en manipulant ces deux tissus j'ai pu faire la découverte d'un moyen de réinventer le bouton de pression. En effet le bouton de pression qui est un système très connu de fermeture d'un textile peut être simplifié radicalement. Ce système permet de confectionner des objets originaux.



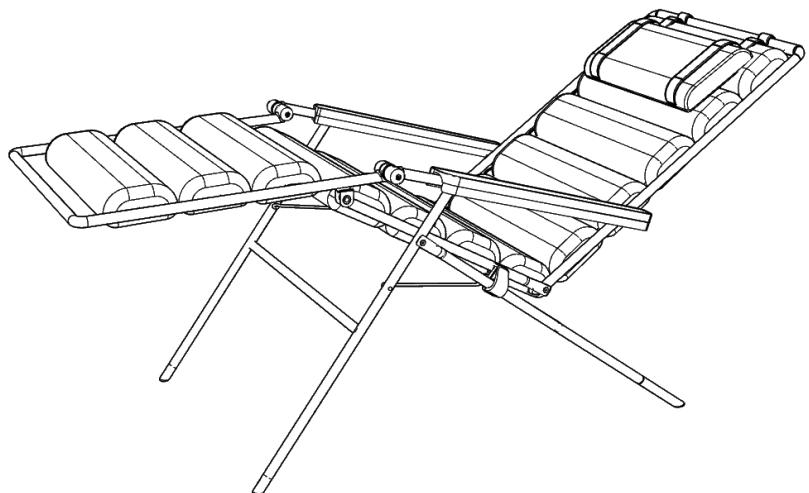
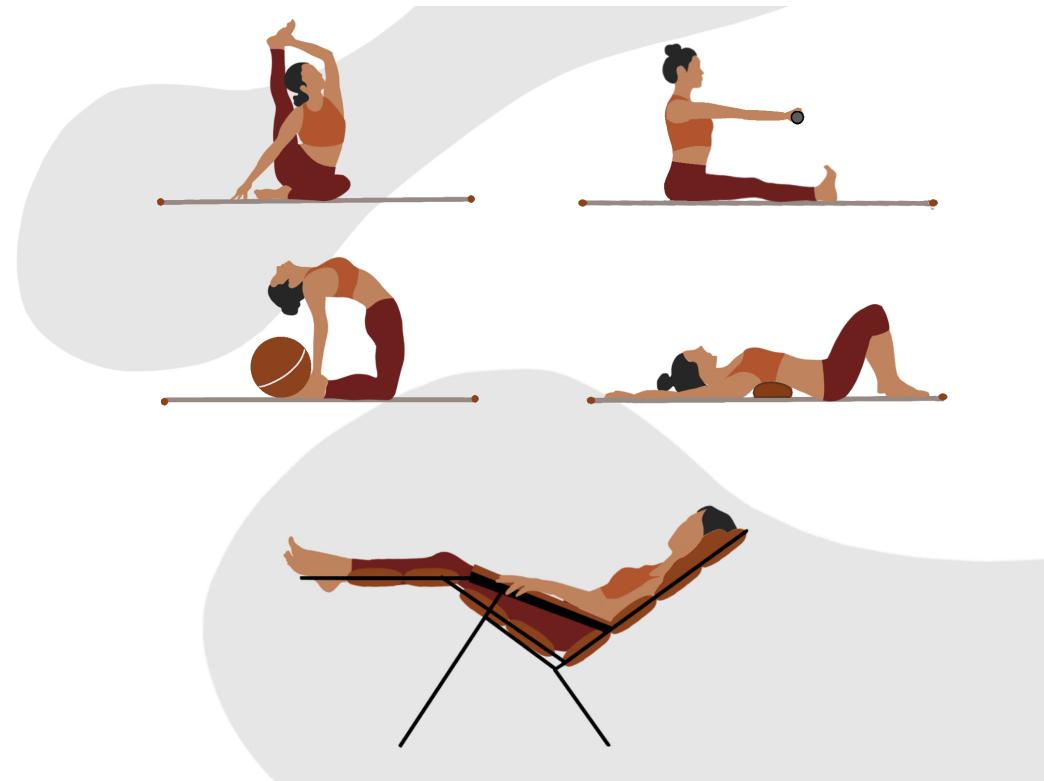
# re.lax

PARTENARIAT AVEC LAFUMA

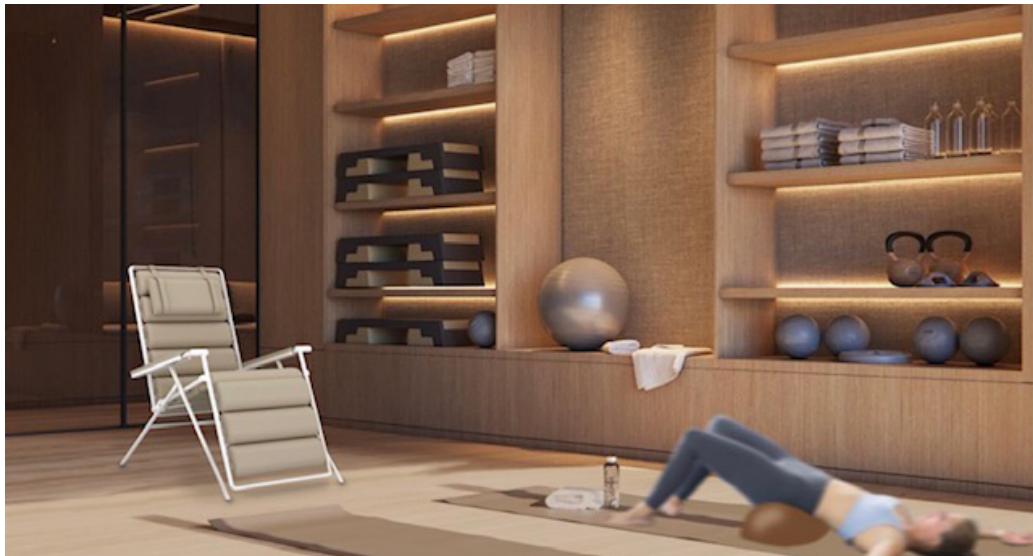


04

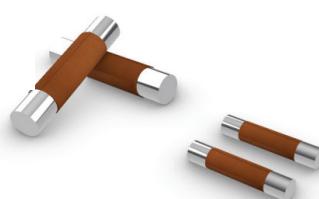
Cette version du relax s'adresse à une clientèle sportive et jeune pratiquant des sports de détente comme le yoga, le pilate, la musculation douce dans des espaces privés ou publics haut de gamme.



Le siège restera pliable et tubulaire dans l'essence de Lafuma, tout en ayant une forme plus unifiée et organique. Son esthétique plus forte et son revêtement en cuir pousseront à le laisser déplié dans l'espace sportif.



Coussin yoga -  
Coussin lombaires



Poids



Balle lestée



Brique de yoga



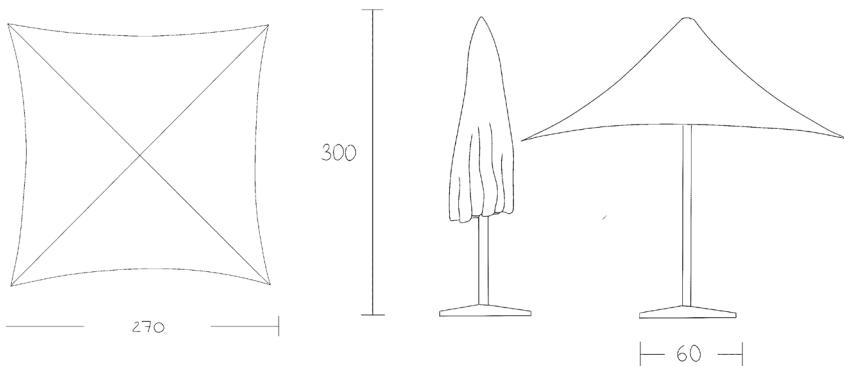
Tapis de sol

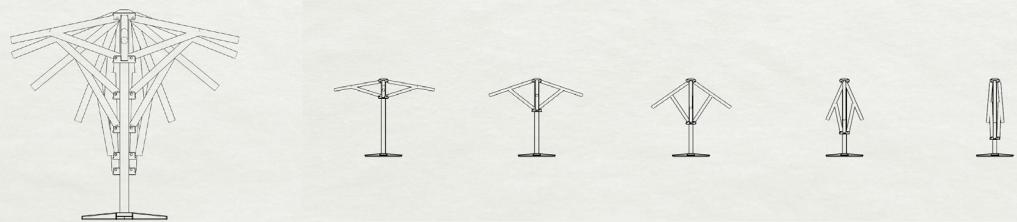
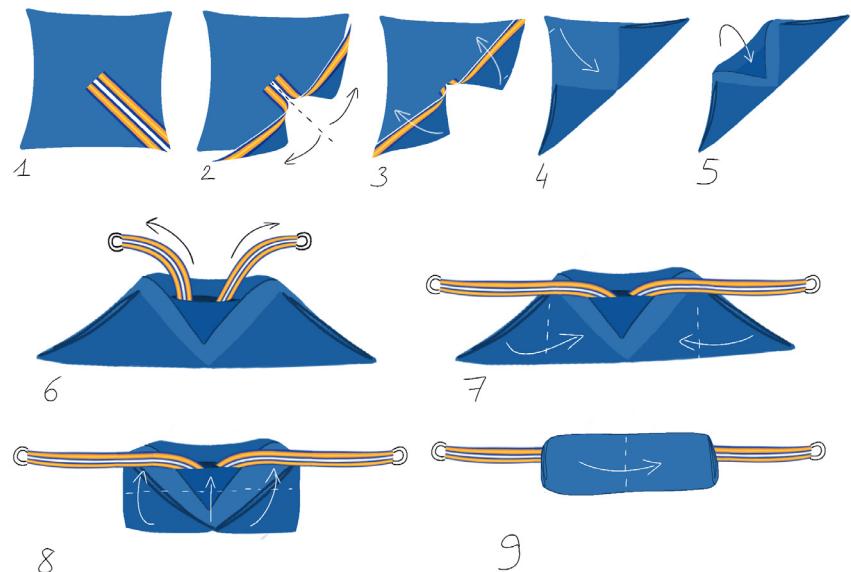
# paraway

DESIGN A PARTIR DE LA MARQUE K-WAY

05

Paraway, un parasol imperméable qui protège l'utilisateur et est entièrement paquetable tout comme un kway. Ce projet m'a permis d'analyser la baseline d'une marque, sa signature qui résume son identité, ses valeurs et son positionnement.









## CONTACT

Téléphone : +33 6 01 67 13 17

Instagram : adeindesign\_

E-mail : adeline.doche@ecolecamondo.net

Adresse : 22 allée du lac supérieur,  
78110 Le Vésinet, France

