

# **Elaboration Cahier des charges**

## **Sommaire**

1. [Objet](#) (2)
2. [Bilan existant](#) (2-3)
3. [Spécification Fonctionnelles](#) (3-4)
4. [Spécification techniques](#) (4)

## 1. Objet

### a. Adresse du site internet de base :

<http://www.nicolas-odinet.com/>

### b. Objectifs principaux

Tout d'abord l'aspect design du site est à refaire, il est monotone à cause de ses couleurs et pas plaisant à regarder.

Ensuite différente petite chose manque à ce site pour qu'il soit professionnel et qu'il plaise aux clients et à l'artiste. Il faudrait donc rajouter :

- i. -Un formulaire de contact.
- ii. -Une map pour les expositions.
- iii. -Un design récent avec une charte graphique correcte.
- iv. -Un carrousel pour les galeries d'image.
- v. -Ajout d'une newsletter.
- vi. -Ajout captcha au formulaire de contact.

## 2. Bilan existant

### a. Atout

Aspects design	Quand on clique sur peinture et quand on clique sur la peinture, tout l'album s'affiche et on peut défiler les images
Aspects ergonomique	Disponible en 2 langues.
Aspect structuration/développement	

## b. Problèmes

<b>Erreurs design</b>	Les couleurs rendent la page d'accueil très triste. Le site a un aspect monotone. Évitez le background color sur des balise de texte dans la page peinture. Ne fait pas moderne.
<b>Erreur ergonomique</b>	Trop de texte, pas assez d'images. Manque un formulaire de contact malgré l'adresse mail cliquable. Aucune aide à la navigation
<b>Erreur de structuration/développement</b>	navbar qui prend pas 100% de la page. Les textes des pages sont mal structurés, pas vraiment centrés. Dans critiques, faut scroller un peu pour voir le reste du texte, cela aurait été mieux de tout mettre sur une page

## 3. Spécification Fonctionnelles

### a. Acteur

#### 1. Plusieurs type Acteurs :

- artiste
- Internaute
- Modérateurs

### b. Fonctionnalités

#### 1. Qui peut faire quoi, et comment ?

- Descriptif court ⇒ qui et quoi

#### 2. Artiste :

- En tant qu'artiste, je peux éditer le site.

#### 3. Internaute :

- En tant qu'internaute, je peux accéder au site en tant que visiteurs, le seul droit est le visionnage et remplissage de formulaire ou des commentaires.

- 4. Modérateurs :
  - En tant que modérateurs, j'ai tous les droits, je peux tout modifier.
- c. Mise en œuvre (accès, présentation) ⇒ comment
  - 1. Exemple :
    - Maquette de l'interface.  
( voir sur le drive, maquette\_de\_linterface\_fini)
    - Actions utilisateur + système (logique applicative)

## 4. Spécifications techniques

### Choix du thème : Hestia

Aspect design	Présence de javascript qui permet de rendre dynamique le site ainsi que design. De bonnes couleurs ainsi que de bonne mise en page. Footer/navbar neutre mais cela rend bien. Les widgets sont bien présentés
Aspect ergonomique	Les pages sont bien aérées, pas trop chargées. Les widgets ne sont pas entassés. Agréable à regarder.

### Choix de la structure

Aspect de la structuration	Page d'accueil avec un navbar, un arrière plan, quelques widgets, une possibilité de contact à la fin de la page accueil et un footer. Le fait d'avoir un petit arrière plan de couleur sur chaque début de page. Sur chaque page il y a un aspect de superposition avec de l'ombre.
----------------------------	--