

## **FICHE TECHNIQUE**

### **CHARLIER / SOURISSE / WINSBERG Trio**

*« Tales from Michael »*

#### **- ACCUEIL -**

« Charlier/Sourisse/Winsberg trio :  
3 musiciens

Si les musiciens se déplacent par le train ou l'avion :

Il est nécessaire de prévoir un ou plusieurs véhicules pour le transport des 3 personnes et de leurs instruments.

#### **Personnel du lieu de concert**

La salle doit être disponible et les techniciens prêts à l'heure prévue sur le contrat, pour que la répétition puisse commencer.

Les systèmes de sonorisation doivent être en parfait état de marche et installés à l'arrivée des artistes sur le plateau.

#### **Loges et catering**

- 2 loges confortables fermant à clef, chauffées en hiver, situées à proximité de la scène, pourvues de fauteuils et de chaises, tables, miroirs.
- Prévoir du savon et des essuies mains.
- Prévoir des boissons fraîches et des boissons chaudes (café, thé) dans les loges, avant l'arrivée des artistes : bouteilles d'eau minérale, des jus de fruits..  
Quelques fruits frais et secs
- Un buffet froid pour 3 personnes.

#### **Pour la scène**

- 3 serviettes éponge
- bouteilles d'eau

## EQUIPEMENT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

### GUITARE (Louis Winsberg)

#### **-2 Amplis guit :**

AC 30 VOX (*1 er choix*)

GB Hot Rod Deluxe™ (*2eme choix*)

Twin Reverb (*3eme choix*)

#### **-2 DI** (*Radiale si possible*)

#### **-2 guitar stands** (*Hercule si possible*)

#### **-1 tabouret de bar**

#### **-2 wedges** (*en St si possible*)

### CLAVIERS (Benoît Sourisse)

. **un orgue Nord Clavia C2 D** (exclusivement celui-ci, pas d'autres modèles)

. **Stand** clavier approprié, **pédale volume Yamaha**, **câble 11 broches** approprié, mollette de commande des vitesses Leslie

. **Une banquette d'orgue**, à défaut siège de batterie confortable.

→ **Le pédalier de basses n'est pas demandé**

. **1 cabine Leslie : Modèle 3300** (exclusivement celui-ci, pas d'autres modèles).

Cette cabine doit être en **parfait** état de fonctionnement.

## **BATTERIE (André Charlier)**

- . **Batterie** complète haut de gamme équipée de peaux blanches .
- . **1** grosse caisse de 18' fermée devant.
- . **1** tom de 12'
- . **2** toms basses de 14' et 16'.
- . **2** caisses claires : une normale et une profonde.
- . **4** pieds de cymbales à perches
- . **1** pied de charleston,
- . **2** pieds de caisse claire,
- . **1** pédale de grosse caisse.
- . **1** siège de batterie réglable,
- . **clefs** de batterie
- . **un tapis** de batterie couleur sombre.

## **Diffusion / PA :**

La puissance sera adaptée au volume de la salle et à l'audience.

La console 24 pistes minimum doit impérativement être située en salle dans l'axe de la scène.

## **Retours /Monitors:**

- 4 Retours **sur 4 circuits séparés**,
- 1 Console adaptée de très bonne qualité

## **Effets /Processors:**

- 1 ou 2 Reverb Numériques

