

L'ATELIER DU DESIGN

RENÉ SENS - ARCHITECTURE
LAURE BRILLE - ARCHITECTURE D'INTÉRIEURE
BILL HATTÉRAHL - DESIGN MOBILIER
PÉNÉLOPE SOLETTE - DESIGN OBJET

L'expertise d'une équipe pluridisciplinaire

L'AGENCE

Créée en 2010 par **RENÉ SENS** et **LAURE BRILLE**, l'atelier du design est aujourd'hui emmenée par ses quatre associés. L'agence d'architecture et de design s'est construite comme une structure ouverte, favorisant le dialogue, la diversité et les coopérations. Ces libertés d'échanges et d'associations l'ont vite positionnée au cœur de groupements pluridisciplinaires, affirmant la force et l'efficacité du «travailler ensemble». Architectes & designer, participent à cette dynamique. C'est ainsi, par la diversité d'échelles, de programmes et d'approches que naissent les plus sensibles inventions et les plus riches collaborations.

L'équipe de l'atelier du design a appris à bousculer ses certitudes, à croiser les regards, à convoquer l'interdisciplinarité de l'équipe pour ouvrir le dialogue, à inviter des acteurs extérieurs pour réunir maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage autour de réflexions architecturales et urbaines durables : l'architecte ne peut pas faire cavalier seul. Nous cherchons à rendre l'architecture actrice de son territoire (ressources naturelles, connexions urbaines...), à proposer des solutions justes et pérennes, tout en respectant les coûts et la matière et en s'engageant vers la voie du durable. L'objectif de l'agence est de s'éloigner des réflexions standardisées pour innover face aux contraintes quotidiennes que rencontrent les acteurs de la ville.

Les expériences universitaires et professionnelles très différentes de chacun nous permettent de nous construire un solide bagage commun, que nous complétons par les différentes formations auxquelles certains d'entre nous sont inscrits.

Nos compétences informatiques et notre maîtrise des logiciels BIM (Building Information Modeling) nous permettent d'interagir efficacement avec les différents intervenants sur des projets importants. Cela nous amène à faire profiter les maîtres d'ouvrages que nous assistons des dernières technologies ainsi que des moyens de représentations les plus récents.

L'ÉQUIPE

RENÉ SENS



Architecte diplômé d'état

Après un passage remarqué à Montréal, il obtient son diplôme de l'École Nationale d'Architecture de Lyon (Vaulx-en-Velin, 69), en 2009, suite à quoi il fonde l'atelier du design afin d'exercer à son compte comme architecte.

Un petit projet n'existe pas, l'architecture se concrétise partout et pour tous... L'atelier du design cherche à proposer une écriture simple, contemporaine, économique et juste, inspirée du site et de son contexte. Nos projets cherchent à optimiser les potentialités des lieux en analysant au mieux les contraintes et en respectant au mieux les attentes du client.

LAURE BRILLE



Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), cette architecte d'intérieur porte sur la création le regard d'une nouvelle génération d'architectes. Sobriété, sérénité, douceur des lignes ses intérieurs reflètent une grande rigueur de conception.

Elle se découvre un don pour créer et investir des espaces, travailler pour le public ainsi que mener des équipes.

BILL HATTÉRAHL



Il étudie le design d'intérieur puis se spécialise dans l'utilisation du bois. Il se fait alors remarquer et participe à plusieurs expositions à travers l'Europe. Son travail est clairement identifiable grâce à la tension visible qui émane de ses créations, aux courbes et aux déformations post-modernes... Bill met en avant les savoir-faire authentiques. C'est un amateur d'un luxe moderne, simple et naturel, qui privilégie les lignes pures et aux matières précieuses. Assurant la fabrication de ses modèles dans des ateliers où le travail manuel correspond toujours à des règles précises de recherche, chaque meuble est entièrement réalisé à la main par des artisans, soucieux du respect des règles de l'ébénisterie d'antan.

PÉNÉLOPE SOLETTE



Après l'obtention de son baccalauréat, Pénélope part suivre des cours d'arts et de design au Japon avant de revenir en France où elle termine l'ESAD de Reims en 2008. C'est au cours de ces années d'études que naît sa passion pour la lumière. Elle développe un intérêt pour le rapport entre les utilisateurs et les objets et signe de nombreuses créations. Depuis le designer très prolifique enchaîne les projets en auto-édition. Elle est très prolifique en 2016 et 2017, elle signe entre autres une étagère, un vase en céramique, des accessoires de bureau, un tapis ou encore une applique.

NOUVELLE CRÉATION



Pénélope solette

Colorés, esthétiques et chics, les nouvelles lampes à poser en mosaïque vitrail au design bohème, mixe de styles Art déco associé à une touche ethnique comme un souvenir de voyages.

PRIX DU DESIGN 2018



Bill Hattérahl

Mélange contemporain et moderne avec une touche de touche rustique, cette banquette avec ses lignes arrondies sinueuses inspirées du design danois est un classique vintage. Le rotin teinté dans les tons acajou et ébène est habilement tissé à la main. Les bases en fer foncé apportent un soutien robuste et un contraste visuel à cette banquette élégante.

LES VALEURS DE L'ATELIER DU DESIGN

Nous aimons...

- / Penser grand sans négliger les détails
- / Les matériaux qui s'améliorent avec l'âge et respectent l'environnement
- / Les concepts clairement communicants
- / Concevoir intelligemment pour les gens et la planète
- / Collaborer avec d'autres passionnés
- / Le pouvoir de l'artisanat et du design pour faire du bien
- / La richesse de l'urbanité

PERSONNES, CULTURE ET LUMIÈRE

Les gens, la culture et la lumière sont nos préoccupations. La bonne architecture / le bon design se mesure par son adaptabilité et sa réponse à l'environnement, à la vie sociale, aux personnes qui l'utilisent et à la lumière qui la remplit.

Notre design est pour les gens - tout le monde. Nous voulons que les espaces que nous concevons favorisent l'interaction sociale et ouvrent la voie à la vie, sans barrières. En ce sens, nous ne sommes pas attachés à un style en particulier, mais nous croyons au pouvoir du design adapté aux besoins, aux souhaits et à l'espace. Dans nos cœurs, l'architecture ne fait qu'encadrer la lumière à la fois littéralement et métaphoriquement. Le manipuler est notre point de départ pour trouver des réponses élégantes aux questions de nos clients. De cette façon, nous n'abandonnerons jamais la beauté dans notre quête du fonctionnel et du pragmatique.

Les questions environnementales, sociales et économiques font partie intégrante de notre processus. Cet état d'esprit encourage la collaboration avec nos collègues de l'équipe de conception, les clients, les investisseurs, les parties prenantes et, bien sûr, les utilisateurs finaux. Plus non seulement pour le protéger, mais pour tenter d'une certaine manière de capturer sa beauté impossible.

NOS MÉTHODES

1 - Planification

Suite à l'étude de site existante, nous discuterons et conviendrons des options de conception avec vous jusqu'à ce que vous soyez satisfait des dessins proposés. Des conseils de planification préalable pourraient également être organisés.

2 - Contrôle de la construction

L'atelier du design produira des dessins techniques pour la soumission du contrôle de la construction afin de se conformer à la réglementation.

3 - Administration des contrats

Nous avons une équipe locale qui achèvera votre projet avec la plus haute qualité et professionnalisme, nous pouvons également vous aider à choisir un entrepreneur qui répondra le mieux à vos besoins.

Nous préparerons un contrat de construction où les étapes et les conditions de base du projet seront convenues.

4 - Gestion de projet

Pendant les phases de planification et de contrôle de la construction, nous coordonnerons toutes les informations nécessaires. Lors des phases de construction, nous effectuons des inspections sur site pour nous assurer que l'entrepreneur construit conformément aux spécifications convenues.

L'atelier du design peut gérer votre projet de la conception à la réalisation.



RENÉ SENS - ARCHITECTURE

LA BASTIDE

Cette rénovation d'une maison du 18^e siècle comprend une extension en verre avec de grandes portes coulissantes donnant sur le jardin, une chambre en duplex au deuxième étage et la rénovation totale de l'intérieur.

L'utilisation somptueuse des matériaux comprend des salles de bains en marbre Cararra et des sols et des escaliers en noyer noir américain. Des stores et des rideaux automatisés, des menuiseries sur mesure et des éléments de climatisation ont été ajoutés.



MODERNE ET FONCTIONNELLE

Une nouvelle maison moderne de cinq chambres et 550 m² située en ville.

Elle remplace une habitation existante dans laquelle un des clients avait grandi.

Le dossier exigeait une nouvelle maison qui profiterait du site et permettrait aux propriétaires d'amuser et d'accueillir des invités. Cette habitation fonctionne principalement comme une maison de travail intime pour une famille de six personnes.



ÉVOLUTION

Une extension moderne et innovante en bois de cette maison individuelle de 600 m² comprend une magnifique façade en verre

Au centre de la maison se trouve une entrée et une salle à manger uniques à double hauteur, avec des portes vitrées coulissantes hautes de six mètres, assurant une connexion théâtrale entre l'intérieur et l'extérieur.

PÉNÉLOPE SOLETTE - DESIGN OBJET

La designer d'objets Pénélope Solette est reconnue pour ses objets de tous les jours avec son approche essentielle et humaine du design.

Sa polyvalence lui permet de travailler de différentes manières. En tant que concepteur et fournisseur d'objets sur mesure pour les restaurants, les détaillants et les particuliers et en tant que producteur de sa collection croissante d'éditions personnelles.

SET DE BUREAU

Ce set de bureau en bois à plusieurs fonctions. Tout d'abord, il vous permettra de mettre votre ordinateur portable et votre écran d'ordinateur de bureau à bonne hauteur. Ensuite, vous pourrez profiter d'un gain de place grâce à l'espace de rangement sous votre ordinateur. Enfin conçu en bois avec de douces courbes, ce support apporte une touche de design très agréable sur un bureau.

Existe en deux coloris: Noyer ou Bouleau



ASSIETTES GATSBY

Sur un marché aux puces, Pénélope a trouvé un jour un service d'assiettes décorées style Art déco. Inspirées de ce service, elle a imaginé cette assiettes à mi-chemins entre design scandinave et marché aux puces. Ce service en porcelaine graphique, accompagnera votre intérieur de tous les jours

BILL HATÉRAHL - DESIGN MOBILIER

Bill crée des meubles sur mesure, des pièces de collection, tous présentant le plus beau design et l'artisanat français. Presque tout est conçu et fabriqué en France, reposant sur un réseau de 260 maîtres artisans qui partagent tous l'amour de Bill pour le design artisanal et le souci du détail.

Sa vaste expérience dans le domaine a développé une sensibilité inhérente aux matériaux et aux éléments architecturaux classiques condensés dans les arts décoratifs. Son esthétique classique et élégante est associée à un côté informel, un style qui est devenu sa marque de fabrique.



SOFSAY

Des lignes simples et harmonieuses, en plus de la légèreté visuelle, soulignées par l'élégant pied de pont en aluminium, disponible en deux finitions. La gamme Hampton Memory propose des canapés de différentes tailles et un fauteuil assorti. Deux versions des coussins arrières sont également disponibles. Les couvertures dans un large choix de tissus et de cuirs peuvent être choisies toutes entièrement amovibles.

DURTAS

Le fauteuil Durtas, d'inspiration rétro déclarée, est une combinaison élégante de tradition et de modernité. Un fauteuil avec une ligne gracieuse, avec une structure en bois, créé pour être une chaise aussi raffinée que confortable, grâce au dossier mobile s'adaptant à la posture du dos. La structure de support est en frêne massif. Dos et assise en contreplaqué. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane sans CFC et fibre 100% polyester. La couverture est complètement amovible.



LAURE BRILLE - ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

APPARTEMENT EN DUPLEX À LYON



Malgré sa superficie modeste, cet appartement de deux chambres à coucher et une salle de bain et demi se sent néanmoins spacieux et serein. Le design moderne présente une palette de couleurs apaisante composée de gris clair lisse, de tons de bois naturel et chaud, de blanc frais et de tons verts atténués. Toute la vie de famille se déroule dans un seul espace de vie principal comprenant un salon confortable, une salle à manger spacieuse à six places et un vaste arrangement de cuisine contemporaine.

RESTAURANT LE 51



Avec ses 40 sièges, ce petit restaurant spécialisé dans la cuisine de bistrot dispose de nombreux atouts déco. Il se démarque particulièrement avec ses différents espaces séparés par des cloisons ajourées en bois. Des matériaux bois, béton, métal apportent une ambiance urbaine, moderne et conviviale. Les murs de béton sont utilisés comme ardoise.

Sur une surface de 70 m², Laure a mis en place un cadre élégant et décontracté en phase avec la clientèle ciblée par le restaurant, plutôt urbaine et jeune. L'ambiance, noire et presque terne, met en valeur le plafond en métal très travaillé.

