



# CSS - Exercices

# TABLE DES MATIÈRES

1 INTRODUCTION.....	4
1 INTRODUCTION.....	4
1 INTRODUCTION.....	4
1.1 CV.....	5
1.1 CV.....	5
1.1 CV.....	5
1.2 Site musiciens.....	8
1.2 Site musiciens.....	8
1.2 Site musiciens.....	8
2 LA COULEUR.....	10
2 LA COULEUR.....	10
2 LA COULEUR.....	10
3 LA TYPOGRAPHIE.....	13
3 LA TYPOGRAPHIE.....	13
3 LA TYPOGRAPHIE.....	13
4 LES BORDURES.....	16
4 LES BORDURES.....	16
4 LES BORDURES.....	16
4.1 Menus.....	17
4.1 Menus.....	17
4.1 Menus.....	17
4.2 Musique.....	19
4.2 Musique.....	19
4.2 Musique.....	19
5 DIMENSIONNEMENT.....	21
5 DIMENSIONNEMENT.....	21
5 DIMENSIONNEMENT.....	21
6 POSITIONNEMENT.....	24
6 POSITIONNEMENT.....	24
6 POSITIONNEMENT.....	24
6.1 Enonces.....	25
6.1 Enonces.....	25
6.1 Enonces.....	25
6.1.1 Exercice 6.1.....	25
6.1.1 Exercice 6.1.....	25
6.1.1 Exercice 6.1.....	25
6.1.2 Exercice 6.2.....	26
6.1.2 Exercice 6.2.....	26
6.1.2 Exercice 6.2.....	26
6.1.3 Exercice 6.3.....	26
6.1.3 Exercice 6.3.....	26
6.1.3 Exercice 6.3.....	26
6.2 Corrigés.....	27
6.2 Corrigés.....	27
6.2 Corrigés.....	27
6.2.1 Exercice 6.1.....	27
6.2.1 Exercice 6.1.....	27
6.2.1 Exercice 6.1.....	27
6.2.2 Exercice 6.2.....	27
6.2.2 Exercice 6.2.....	27
6.2.2 Exercice 6.2.....	27
6.2.3 Exercice 6.3.....	28
6.2.3 Exercice 6.3.....	28
6.2.3 Exercice 6.3.....	28
7 IMAGES.....	34

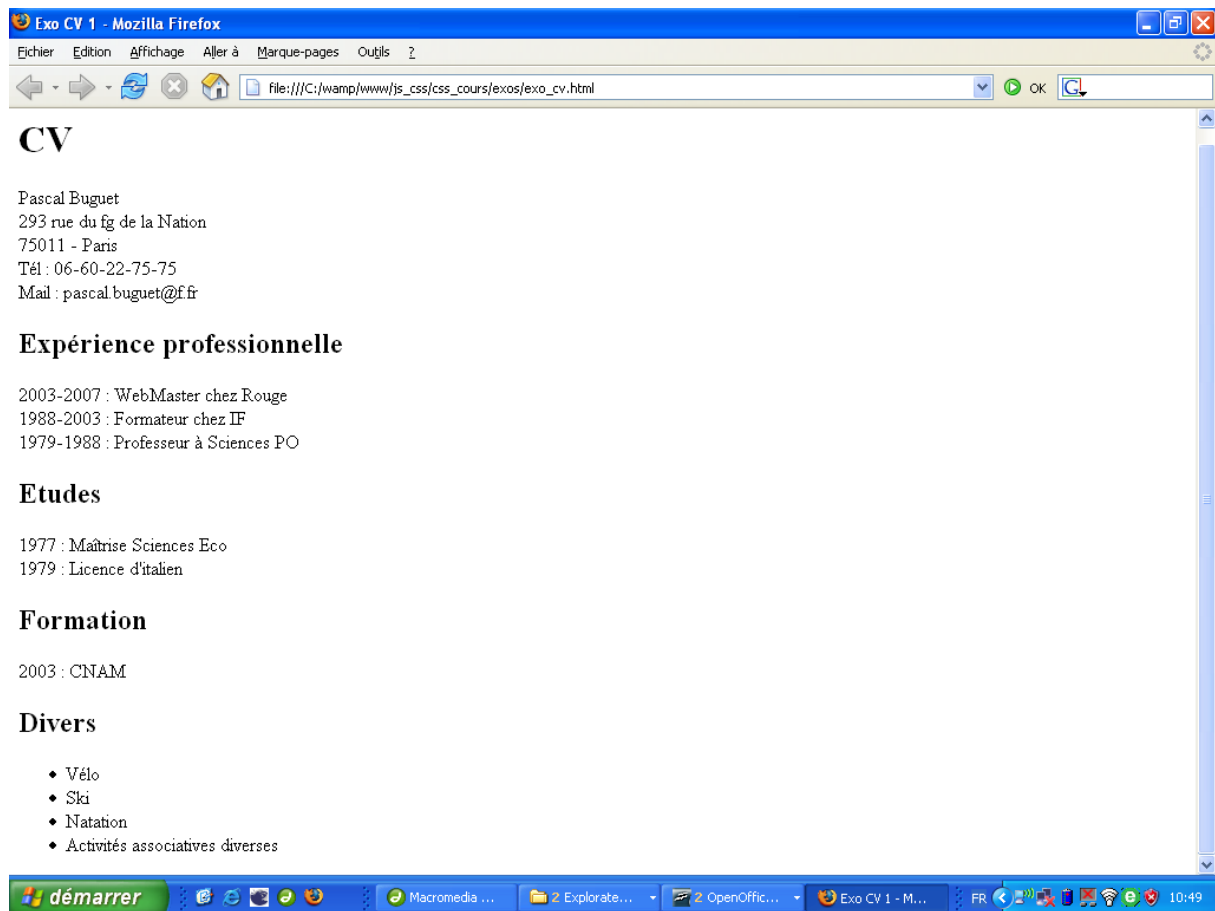
---

7 IMAGES.....	34
7 IMAGES.....	34
8 AFFICHER ET MASQUER.....	38
8 AFFICHER ET MASQUER.....	38
8 AFFICHER ET MASQUER.....	38
8.1 Musiciens.....	39
8.1 Musiciens.....	39
8.1 Musiciens.....	39
8.2 Couverture de Pariscope.....	42
8.2 Couverture de Pariscope.....	42
8.2 Couverture de Pariscope.....	42
8.3 Parole de flics.....	44
8.3 Parole de flics.....	44
8.3 Parole de flics.....	44
8.4 KarenKad.....	47
8.4 KarenKad.....	47
8.4 KarenKad.....	47
8.4.1 Page 1.....	47
8.4.1 Page 1.....	47
8.4.1 Page 1.....	47
8.4.2 Page2.....	49
8.4.2 Page2.....	49
8.4.2 Page2.....	49
8.5 AuFeminin.com.....	52
8.5 AuFeminin.com.....	52
8.5 AuFeminin.com.....	52

# 1 INTRODUCTION

## 1.1 CV

- Document brut



---

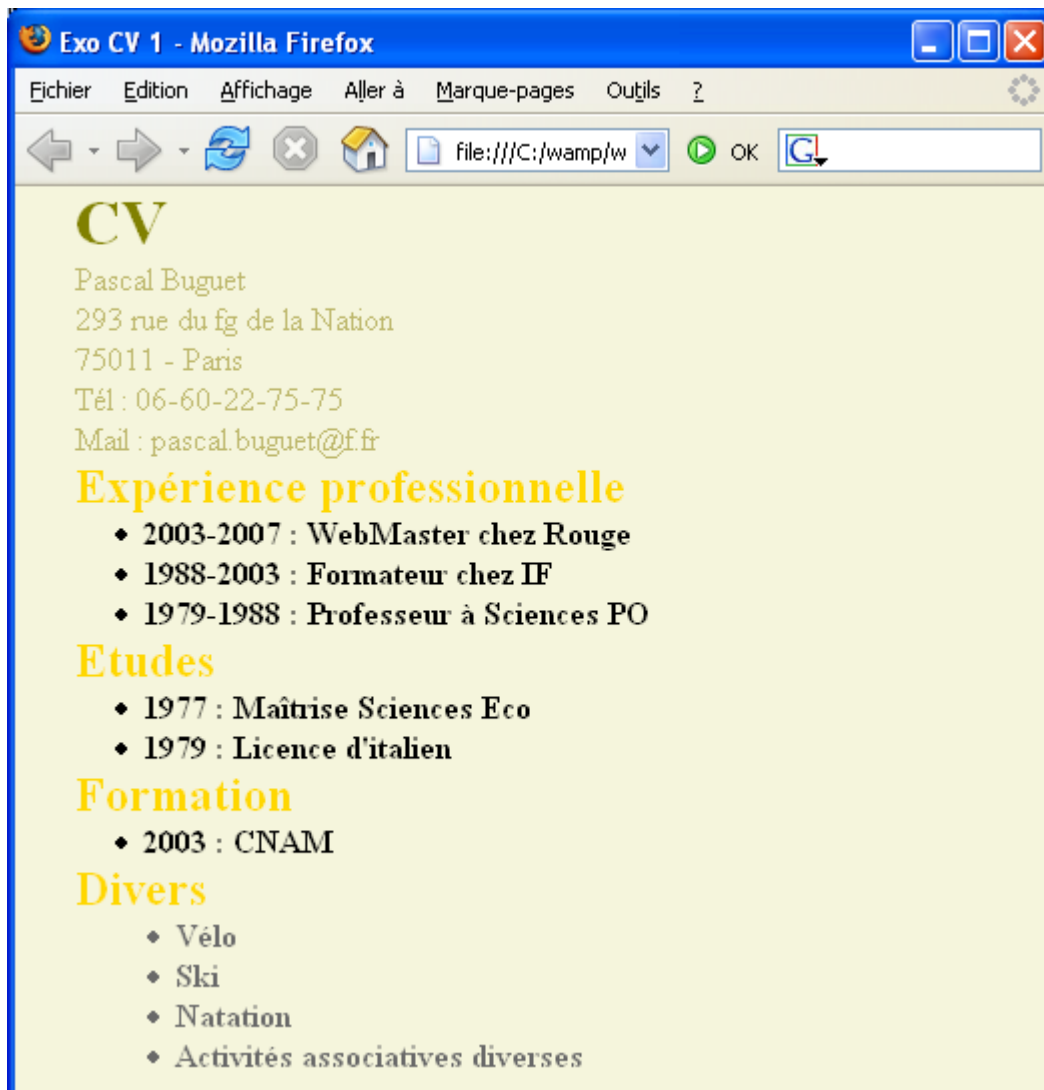
- Code

```
<html>
<head><title>Exo CV 1</title></head>

<body>
  <h1>CV</h1>
  <p>
    Pascal Buguet<br />
    293 rue du fg de la Nation<br />
    75011 - Paris<br />
    Tél : 06-60-22-75-75<br />
    Mail : pascal.buguet@f.fr<br />
  </p>
  <h2>Expérience professionnelle</h2>
  <p>
    <li>2003-2007 : WebMaster chez Rouge</li>
    <li>1988-2003 : Formateur chez IF</li>
    <li>1979-1988 : Professeur à Sciences PO</li>
  </p>
  <h2>Etudes</h2>
  <p>
    <li>1977 : Maîtrise Sciences Eco</li>
    <li>1979 : Licence d'italien</li>
  </p>
  <h2>Formation</h2>
  <li>2003 : CNAM</li>
  <h2>Divers</h2>
  <p>
    <ul>
      <li>Vélo</li>
      <li>Ski</li>
      <li>Natation</li>
      <li>Activités associatives diverses</li>
    </ul>
  </p>
</body>
</html>
```

- Travailler sur les balises

Ecran à obtenir



Le style

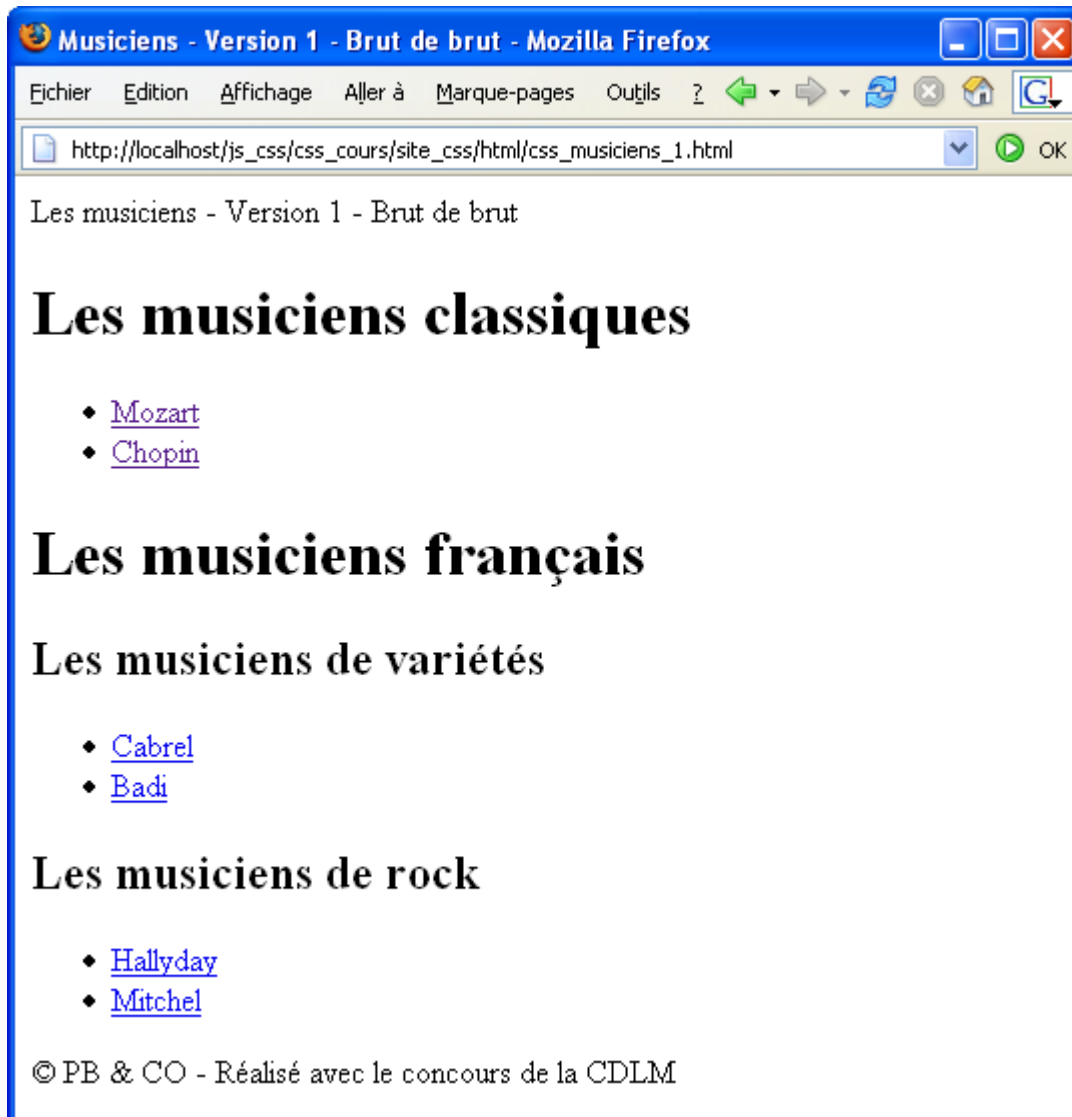
```
<style type="text/css">
  *{margin:0; padding:0;}
  body{margin-left:30px; background-color:beige;}
  h1{color:olive;}
  h2{color:gold;}
  p{color:darkkhaki;}
  ul{color:dimgray; margin-left:30px;}
  li{font-weight:bold; margin-left:20px;}
</style>
```

## 1.2 SITE MUSICIENS

- Objectif

Créer le document brut.

- Ecran





## • Script

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />

<title>Musiciens - Version 1 - Brut de brut</title>
</head>

<body>
  <div id="en_tete">Les musiciens - Version 1 - Brut de brut</div>
  <h1>Les musiciens classiques</h1>
  <div id="menu">
    <ul>
      <li class="menu_item"><a href="mozart.html" title="W.A.
Mozart">Mozart</a></li>
      <li class="menu_item"><a href="chopin.html" title="Frédéric
Chopin">Chopin</a></li>
    </ul>
  </div>

  <h1>Les musiciens français</h1>
  <h2>Les musiciens de variétés</h2>
  <div id="menu">
    <ul>
      <li class="menu_item"><a href="cabrel.html">Cabrel</a></li>
      <li class="menu_item"><a href="badi.html">Badi</a></li>
    </ul>
  </div>

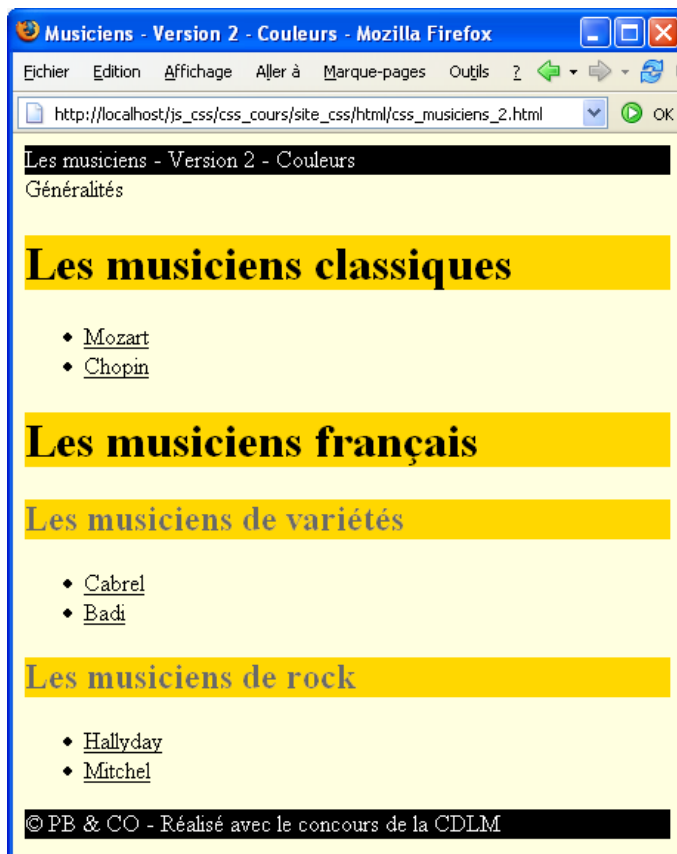
  <h2>Les musiciens de rock</h2>
  <div id="menu">
    <ul>
      <li class="menu_item"><a href="Hallyday.html">Hallyday</a></li>
      <li class="menu_item"><a href="Mitchel.html">Mitchel</a></li>
    </ul>
  </div>
  <div id="pied_de_page">&copy; PB & CO - Réalisé avec le concours de la CDLM</div>
</body>
</html>
```

## 2 LA COULEUR

- Objectif

Mettre de la couleur.

- Ecran



- Script

```
/* CSS Document - V2 - Couleurs */
body{ background-color: lightyellow ; color:black ; }
a{ color:black ; }

h1{ background-color:gold ; color:black ; }
h2{ background-color:gold ; color:dimgray; }

#en_tete{ background-color:black ; color: white ; }
#pied_de_page{ background-color:black ; color: white ;}
```

## 3 LA TYPOGRAPHIE

- Objectif

Changer les polices.

- Ecran



- Script

```
/* CSS Document v3 - Polices */
body{ background-color: lightyellow ; color:black ; }
a{ color:black; font-family: arial ; font-size: 12px ;}
a:hover{ font-family: tahoma ; font-weight:bold ;}

h1{ background-color:gold ; color:black ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size:21px ; word-spacing: 5px ; letter-spacing:2px; text-
decoration:underline ;}
h2{ background-color:gold ; color:dimgray ; font-family:Arial, Helvetica,
sans-serif ; font-size: 13px ;}

.menu_item{ list-style-type: none ; }
#en_tete{ background-color:black ; color: gold ; font-family: "comic sans
ms"; font-size:16px ; font-style:italic; font-weight:bold ; }
#centre{ font-family: "comic sans ms"; font-size:16px ; }
#pied_de_page{ background-color:black ; color: gold ; }
```

## 4 LES BORDURES



## 4.1 MENUS

- Objectif

Menu horizontal à partir d'une table



- Code

```
<table>
  <tr>
    <td class="bord_gauche">Luxe</td>
    <td class="bord_gauche">Beauté</td>
    <td class="bord_gauche">Couple</td>
    <td class="bord_gauche">Déco</td>
    <td class="bord_gauche">Cuisine</td>
    <td class="bord_gauche bord_droit">Culture</td>
  </tr>
</table>
```

```
body{ background-color:beige ; color:darkorange ; font-family:'Comic sans MS';}
td{padding:1px 10px; margin:0; border-width:1px; border-color:black}
.bord_gauche{border-left-style:solid; }
.bord_droit{border-right-style:solid; }
```

- Objectif

Menu vertical à partir d'une liste



- Code

```
<ul>
  <li class="bord_haut">Luxe</li>
  <li class="bord_haut">Beauté</li>
  <li class="bord_haut">Couple</li>
  <li class="bord_haut">Déco</li>
  <li class="bord_haut">Cuisine</li>
  <li class="bord_haut bord_bas">Culture</li>
</ul>
```

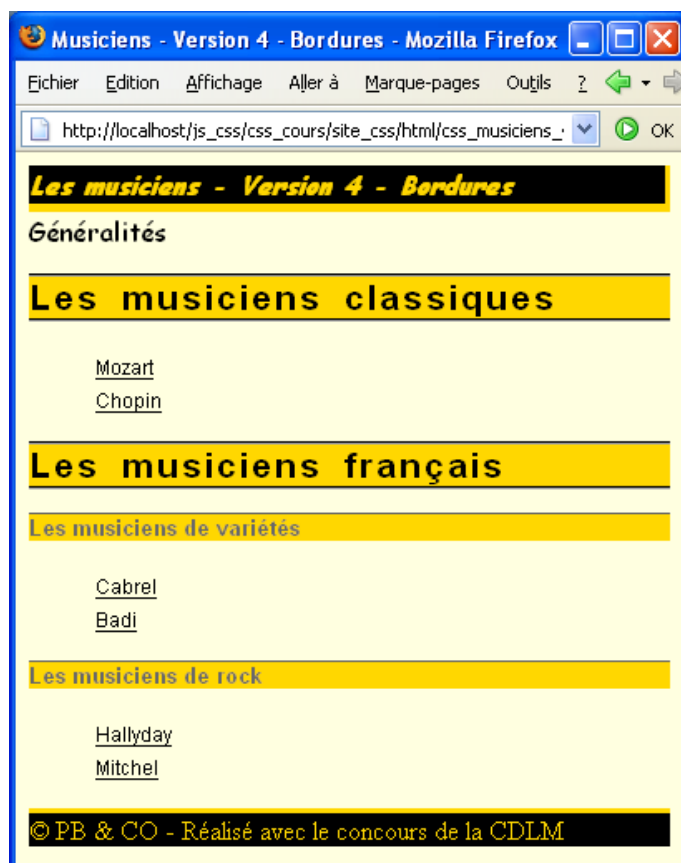
```
ul{list-style-type:none; width:100px; text-align:center}
li{padding: 3px; border-width:1px; border-color:black;}
.bord_haut{border-top-style:solid; }
.bord_bas{border-bottom-style:solid; }
```

## 4.2 MUSIQUE

- Objectif

Border certains éléments.

- Ecran



- Script

```
/* CSS Document v4 - Bordures */
body{ background-color: lightyellow; color:black ; }
a{ color:black; font-family: arial ; font-size: 12px ; }
a:hover{ font-family: tahoma ; font-weight:bold ; }

h1{ background-color:gold ; color:black ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size:21px; word-spacing: 5px; letter-spacing:2px ; border-style:
groove none ; border-width: 2px ;}
h2{ background-color:gold ; color:dimgray ; font-family:Arial, Helvetica,
sans-serif ; font-size: 13px ; border-top: solid 1px dimgray ;}

.menu_item{ list-style-type: none ; }

#en_tete{ background-color:black ; color: gold ; font-family: "comic sans
ms"; font-size:16px; font-style:italic ; font-weight:bold ; border-bottom-style:
solid ; border-bottom-width:thick; border-bottom-color: gold ; border-right:gold
solid medium ;}
#centre{font-family: "comic sans ms" ; font-size:16px ; }
#pied_de_page{background-color:black ; color: gold ; border-top-style: solid
; border-top-width:medium ; border-top-color: gold ; }
```

## 5 DIMENSIONNEMENT

- Objectif

Dimensionner un élément.

- Ecran



- Script

```
/* CSS Document v5 - Dimensionnement */
body{ background-color: lightyellow ; color:black ; }
a{ color:black ; font-family: arial; font-size: 12px ; }
a:hover{ font-family: tahoma; font-weight:bold ; }

h1{ background-color:gold ; color:black ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size:21px ; word-spacing: 5px ; letter-spacing:2px ; border-style:
groove none ; border-width: 2px ; width: 400px ; height:33px ; padding:3px ; }
h2{ background-color:gold ; color:dimgray ; font-family:Arial, Helvetica,
sans-serif ; font-size: 13px; border-top: solid 1px dimgray; width: 300px;
height:21px; margin: 10px; padding:10px ; }

.menu_item{ list-style-type: none ; }

#en_tete{ background-color:black ; color: gold ; font-family: "comic sans
ms"; font-size:22px ; font-style:italic ; font-weight:bold ; border-bottom-style:
solid ; border-bottom-width:thick ; border-bottom-color: gold ; border-right:gold
solid medium ; padding: 10px ; }
#centre{ font-family: "comic sans ms" ; font-size:16px ; }
#pied_de_page{ background-color:black ; color: gold ; font-family: "comic
sans ms" ; font-size:16px ; border-top-style: solid ; border-top-width:medium ;
border-top-color: gold ; padding:3px ; }
```

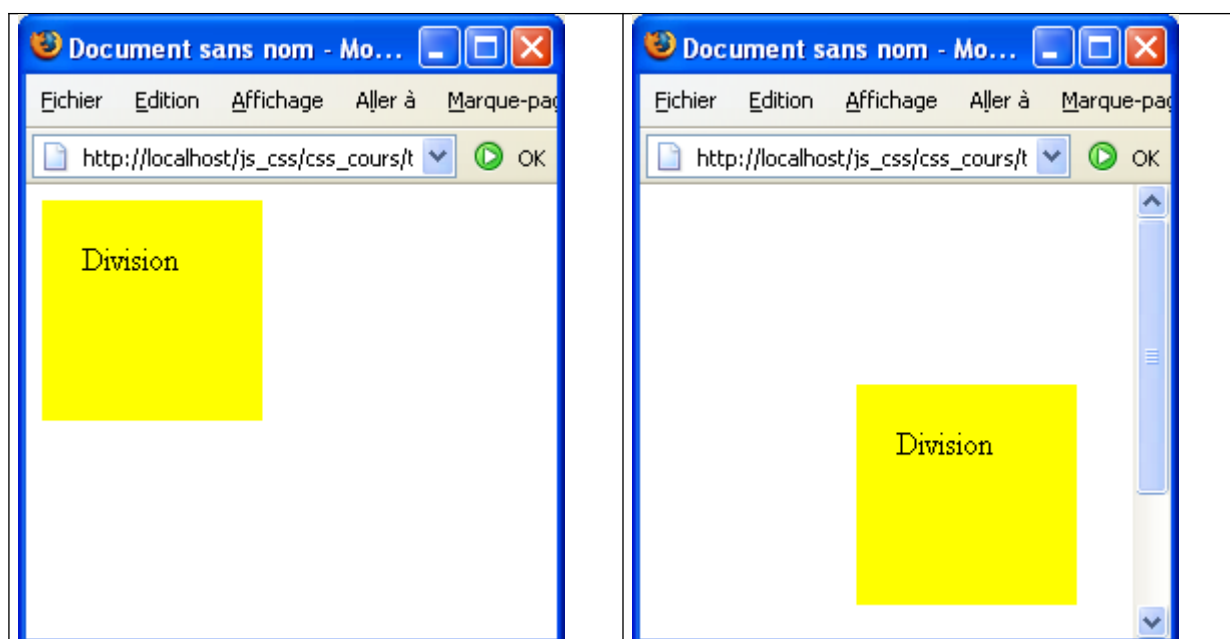
## 6 POSITIONNEMENT



## 6.1 ENONCES

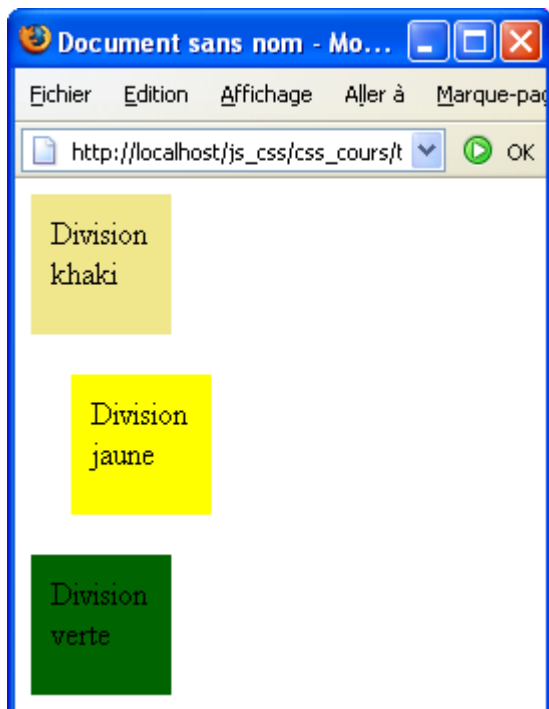
### 6.1.1 Exercice 6.1

D'abord en haut à gauche puis plus bas à droite.



### 6.1.2 Exercice 6.2

Trois <div> l'une en dessous de l'autre avec un décalage pour la deuxième.



### 6.1.3 Exercice 6.3

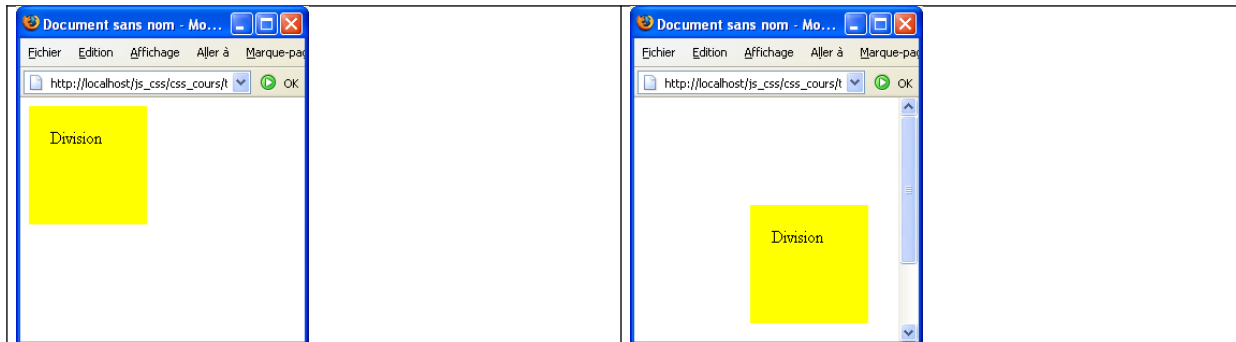
Ceci avec des <div>



## 6.2 CORRIGÉS

### 6.2.1 Exercice 6.1

Exercice 6.1 : d'abord en haut à gauche puis plus bas à droite.



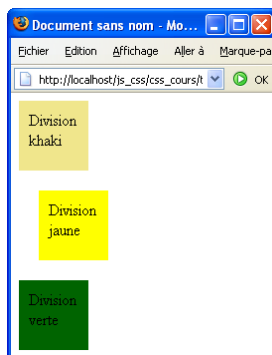
```
<style type="text/css">
    div{background-color:yellow; padding:20px; width:70px; height:70px}
</style>
```

puis

```
<style type="text/css">
    div{background-color:yellow; margin:100px; padding:20px; width:70px;
height:70px;}
</style>
```

### 6.2.2 Exercice 6.2

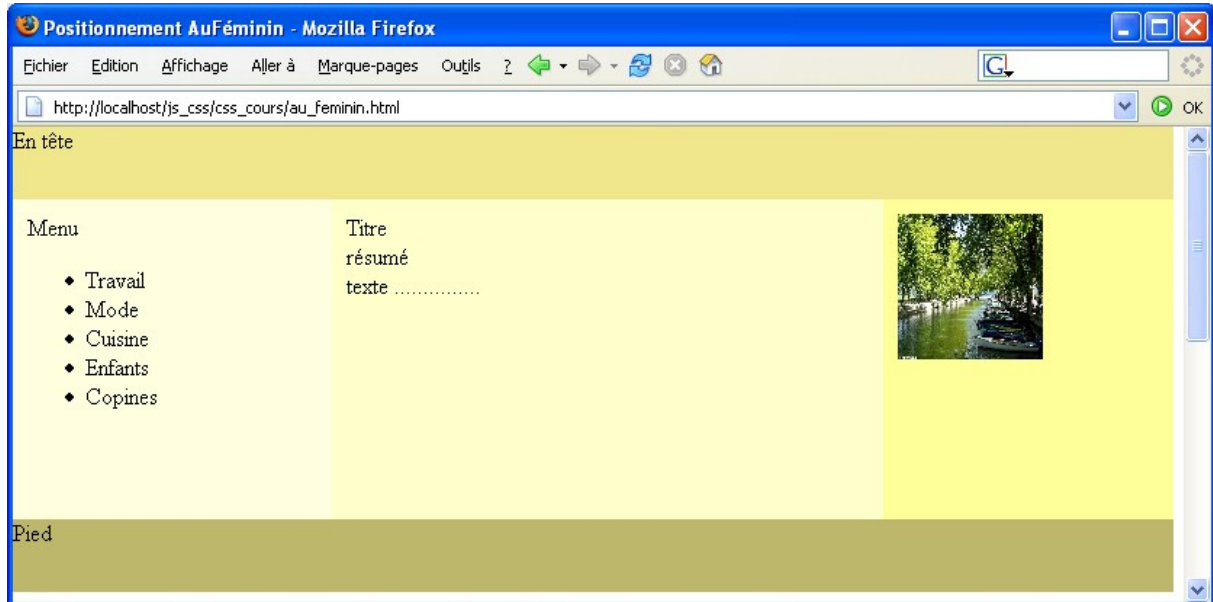
Exercice 6.2 : trois <div> l'une en dessous de l'autre avec un décalage pour la deuxième.



```
<style type="text/css">
    #kaki{background-color:khaki; padding:10px; width:50px; height:50px;}
    #jaune{background-color:yellow; margin: 20px; padding:10px; width:50px;
height:50px;}
    #vert{background-color:darkgreen; padding:10px; width:50px; height:50px;}
</style>
```

### 6.2.3 Exercice 6.3

Ceci avec des <div>



```
<title>Positionnement AuFéminin</title>

<style type="text/css">
  body{margin:0px}
  div{margin:0px}
  #entete{background-color:khaki; height:50px; width:800px;}

  #menu{background-color:lightyellow; padding:10px ;width:200px;
height:200px; position:relative; top:0px; left:0px}
  #texte{background-color:#FFFFCC; padding:10px ; width:400px; height:200px;
position:relative; top:-220px; left:220px;}
  #pub{background-color:#FFFF99; padding:10px; width:180px; height:200px;
position:relative; top:-440px; left:600px;}

  #pied{background-color:darkkhaki; position:absolute; top:270px; height:50px;
width:800px;}
</style>
```

```
<div id="entete">En tête</div>

<div id="centre">
  <div id="menu">
    Menu
    <ul>
      <li>Travail</li>
      <li>Mode</li>
      <li>Cuisine</li>
      <li>Enfants</li>
      <li>Copines</li>
    </ul>
  </div>

  <div id="texte">
    Titre<br />résumé<br />texte
```

```
        </div>

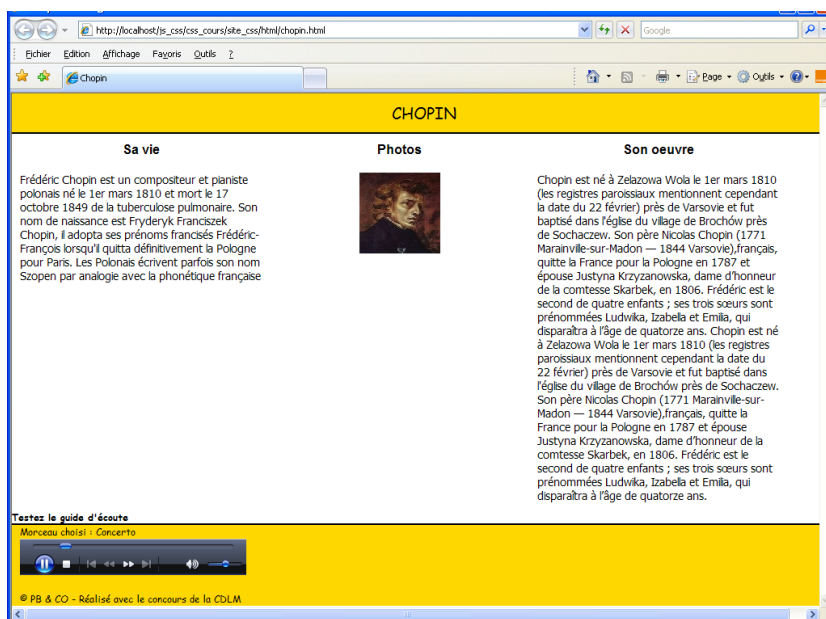
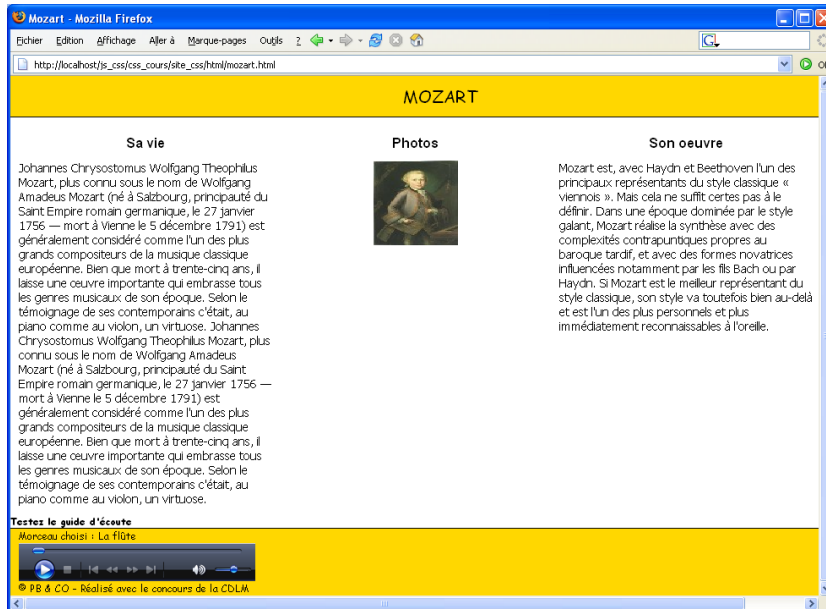
        <div id="pub">
            
        </div>
    </div>

    <div id="pied">Pied</div>
```

- Objectif

## Les fiches musiciens

- Ecrans



- Scripts

## Mozart HTML

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="musiciens.css" />
<title>Mozart</title>
</head>

<body>

<div id="en_tete">MOZART</div>

<div id="centre">
    <div id="vie">
        <h1>Sa vie</h1>
        Johannes Chrysostomus Wolfgang Theophilus Mozart, plus connu sous le nom de
        Wolfgang Amadeus Mozart (né à Salzbourg, principauté du Saint Empire romain
        germanique, le 27 janvier 1756 – mort à Vienne le 5 décembre 1791) est généralement
        considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la musique classique
        européenne. Bien que mort à trente-cinq ans, il laisse une œuvre
    </div>
    <div id="photo">
        <h1>Photos</h1>
        
    </div>
    <div id="oeuvre">
        <h1>Son oeuvre</h1>
        Mozart est, avec Haydn et Beethoven l'un des principaux représentants du style
        classique « viennois ». Mais cela ne suffit certes pas à le définir. Dans une
        époque dominée par le style galant, Mozart réalise la synthèse avec des complexités
        contrapuntiques propres au baroque tardif, et avec des formes novatrices
        influencées
    </div>
</div>

<div id="ecoute">
    Testez le guide d'écoute
</div>

<div id="pied_de_page">
    Morceau choisi : La flûte<br />
    <embed id="guide_ecoute" src="../musiques/07 La flûte enchantée air de la
    reine.wma" width="280" height="45" ></embed><br />
    &copy; PB & CO - Réalisé avec le concours de la CDLM
</div>

</body>
</html>
```

## Chopin HTML

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="musiciens.css" />
<title>Chopin</title>
</head>

<body>

<div id="en_tete">CHOPIN</div>

<div id="centre">
  <div id="vie">
    <h1>Sa vie</h1>
    Frédéric Chopin est un compositeur et pianiste polonais né le 1er mars 1810 et mort
    le 17 octobre 1849 de la tuberculose pulmonaire.
  </div>
  <div id="photo">
    <h1>Photos</h1>
    
  </div>
  <div id="oeuvre">
    <h1>Son oeuvre</h1>
    Chopin est né à Zelazowa Wola le 1er mars 1810 (les registres paroissiaux
    mentionnent cependant la date du 22 février) près de Varsovie et fut baptisé dans
    l'église du village de Brochów près de Sochaczew. Son père Nicolas Chopin (1771
    Marainville-sur-Madon – 1844 Varsovie), français, quitte la France pour la Pologne
    en 1787 et épouse Justyna Krzyzanowska, dame d'honneur de la comtesse Skarbek, en
    1806. Frédéric est le second de quatre enfants ; ses trois sœurs sont prénommées
    Ludwika, Izabella et Emilia, qui disparaîtra à l'âge de quatorze ans.
  </div>
</div>

<div id="ecoute">
  Testez le guide d'écoute
</div>

<div id="pied_de_page">
  Morceau choisi : Concerto<br />
  <embed id="guide_ecoute" src="../musiques/07 La flûte enchantée air de la
  reine.wma" width="280" height="45" ></embed>
  <div id="disk1"></div>

  <br /> &copy; PB & CO - Réalisé avec le concours de la CDLM
</div>

</body>
</html>
```



**Musiciens.css**

```

/* CSS Document */
body{ background-color: white; margin:0px; padding:0px; font-family:tahoma;
font-size:14px;}

h1{ color:black; font-family:Arial, Helvetica, sans-serif ; font-size:16px;
text-align:center;}
h2{ background-color:gold ; border-style-bottom: groove ; border-bottom-
color: gray; border-bottom-width: 2px; border-bottom-style:solid; color:gray ;
font-family:Arial, Helvetica, sans-serif ; font-size: 13px;}
h3{ background-color:gold ; color:black ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size: 9px;}

img{ height: 100px ; width: 100px;}

#en_tete{font-family: "comic sans ms"; font-size: 20px ; border-bottom-
style: solid ; background-color:gold ; color: black ; border-bottom-width:thin;
border-bottom-color: black; padding:10px; margin:0px; width:1000px; text-
align:center;}

/* la valeur auto fonctionne bien avec IE7 dans ts les cas; avec Firefox pb
si la colonne oeuvre est plus longue que la colonne vie; il se cale sur la première
div de la div !!! */
#centre{width:1000px; height:auto;}
#vie{float:left; width:300px; padding:10px;}
#photo{float:left; width:300px; padding:10px;}
#photo1{padding-left:100px;}
#oeuvre{float:left; width:300px; padding:10px;}

#ecoute{width:250px; font-family: "comic sans ms"; font-size: 12px ; font-
weight:bold;}
#pied_de_page{font-family: "comic sans ms"; font-size: 12px ; border-top-
style: solid ; background-color:gold ; color: black ; border-top-width:thin;
border-top-color: black; padding-left:10px; margin:0px; width:1000px;}

#guide_ecoute{padding-left:200px;}
disk1{ background-image:url(../images/rostro.jpg); width:100px;
height:100px; margin-left:200px;}

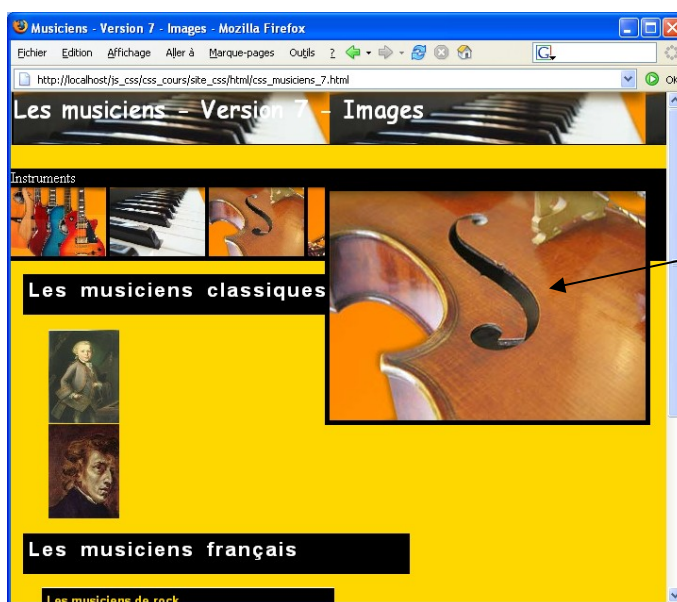
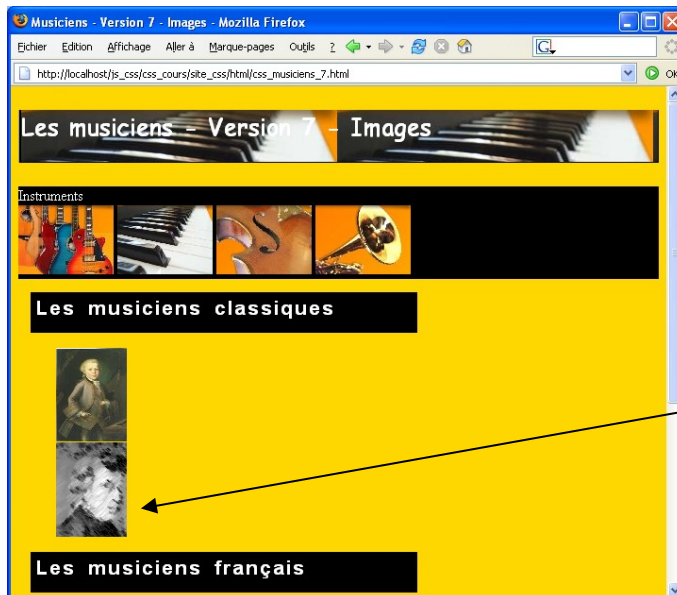
```

## 7 IMAGES

- Objectif

Rollover.

- Ecrans



## • Scripts

### HTML

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css_musiciens_7.css" />
<title>Musiciens - Version 7 - Images</title>
</head>

<body>
  <!--Images, Rollover,... -->
  <p id="en_tete" class="fond_horizontal">Les musiciens - Version 7 -
Images</p>

  <div id="centre">
    Instruments<br />
    <span class="vignette"></span>
    <span class="vignette"></span>
    <span class="vignette"></span>
    <span class="vignette"></span>
    <br />
  </div>

  <div id="menu">

    <h1>Les musiciens classiques</h1>
    <ul>
      <li class="menu_item"><a href="mozart.html" title="W.A.
Mozart" target="dehors"><div class="mozart"></div></a></li>
      <li class="menu_item"><a href="chopin.html"
title="Frédéric Chopin" target="dehors"><div class="chopin"></div></a></li>
    </ul>
    <h1>Les musiciens français</h1>
    <h2>Les musiciens de rock</h2>
    <ul>
      <li class="menu_item"><a href="Hallyday.html"><div
id="hallyday"></div></a></li>
      <li class="menu_item"><a
href="Mitchell.html">Mitchell</a></li>
    </ul>
    <h2>Les musiciens de variétés</h2>
    <ul>
      <li class="menu_item"><a
href="cabrel.html">Cabrel</a></li>
      <li class="menu_item"><a
href="badi.html">Badi</a></li>
    </ul>
  </div>

  <div>
    <p id="pied_de_page">&copy; PB & CO - Réalisé avec le concours de la
CDLM</p>
  </div>
</body>
</html>
```

## CSS

```

/* CSS Document v7 - Images, Rollover,... */
body{ background-color: gold; color:black; margin:0px; padding:0px}
a{color:black; font-family: arial; font-size: 12px}
a:hover{color:black; font-family: tahoma; font-size: 12px; font-weight:bold}
a:active{color: black}
a:visited{color:black;}

h1{ background-color:black ; color:white ; font-family:Arial, Helvetica,
sans-serif ; font-size:21px; word-spacing: 5px; letter-spacing:2px; width: 400px;
height:33px; margin-left: 13px; padding:5px; }
h2{ background-color:black ; color:gold ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size: 13px; border-style: groove none ; border-width: 1px ; border-
color: white ; width: 300px; margin-left: 33px; padding:5px; }

.menu_item{ list-style-type: none ; }

.fond_horizontal{ border-style: none ridge ; border-width: medium ; border-
color: black ; background-image: url(..images/piano.jpg) ; background-repeat:
repeat ; }

span.vignette:hover .grande_photo{display:inline}
.grande_photo{display: none; position:absolute; top: 100px; left:333px;
border: black solid 5px}

/* Class ou id */
.mozart{background-image: url(..images/mozart.jpg) ; background-repeat: no-
repeat ; width:75px; height:100px} /* à dimensionner absolument */
.mozart:hover{background-image: url(..images/mozart_nb.jpg) ; background-
repeat: no-repeat ; }

.chopin{background-image: url(..images/chopin.jpg) ; background-repeat: no-
repeat ; width:75px; height:100px} /* à dimensionner absolument */
.chopin:hover{background-image: url(..images/chopin_nb.jpg) ; background-
repeat: no-repeat ; }

#hallyday{background-image: url(..images/hallyday.jpg) ; background-repeat:
no-repeat ; width:84px; height:84px} /* à dimensionner absolument */
#hallyday:hover{background-image: url(..images/hallyday_nb.jpg) ;
background-repeat: no-repeat ; }

#en_tete{background-color:gold ; color: white ; font-family: "comic sans ms";
font-size:25px; font-weight:bold; border-bottom-style: solid ; border-bottom-
width:thin; border-bottom-color: black; border-right:black solid thin;
height:55px; margin-top:0px}

#centre{ background-color:black; color:white}

#pied_de_page{background-color:black ; color: white; border-top-style: solid
; border-top-width:thin; border-top-color: white; font-family:"Comic Sans MS"}

```

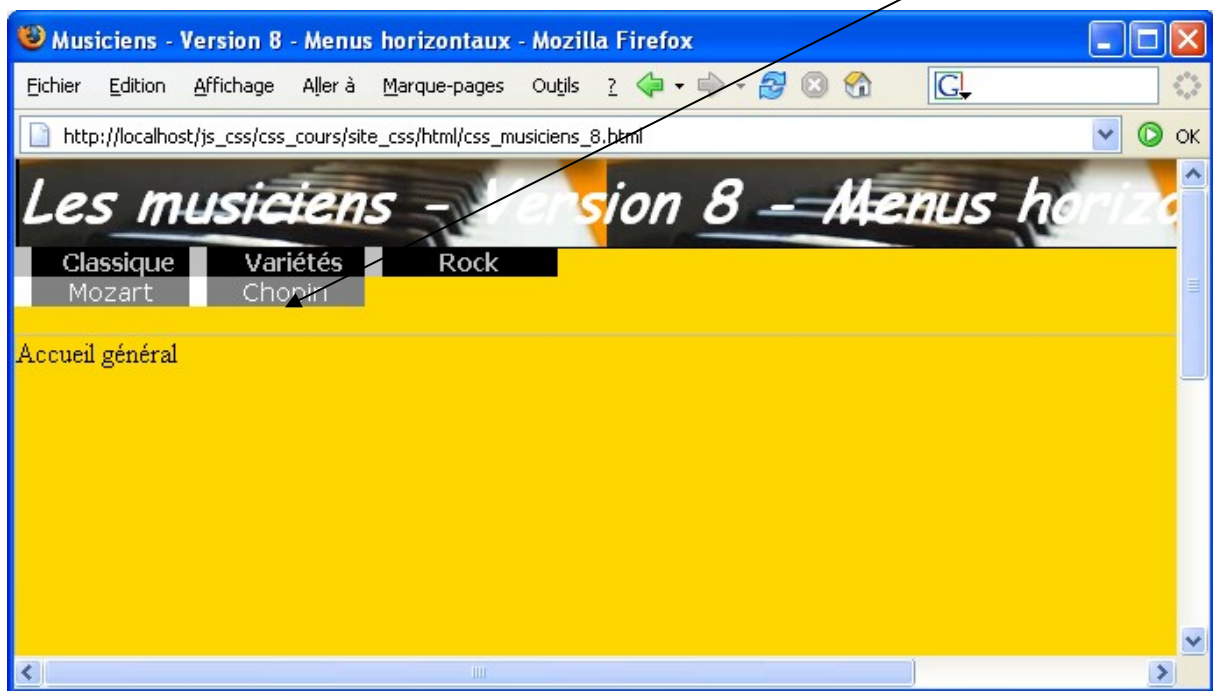
## 8 AFFICHER ET MASQUER

## 8.1 MUSICIENS

- Objectif

Transformer le menu vertical par un menu déroulant horizontal

- Ecran



## • Scripts

### HTML

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />

<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css_musiciens_8.css" />

<title>Musiciens - Version 8 - Menus horizontaux</title>
</head>

<body>
  <!-- Menus horizontaux -->
  <!-- En-tête -->
  <div id="en_tete" class="fond_horizontal">Les musiciens - Version 8 - Menus
horizontaux</div>

    <!--Menus -->
    <div id="les_menus">
      <div id="element_barre_menu_1"
class="element_barre_menu">Classique
        <ul class="menu" id="menu_1">
          <li class="menu_item"><a href="mozart.html"
target="dehors">Mozart</a></li>
          <li class="menu_item"><a href="chopin.html"
target="dehors">Chopin</a></li>
        </ul>
      </div>
      <div id="element_barre_menu_2"
class="element_barre_menu">Variétés
        <ul class="menu" id="menu_2">
          <li class="menu_item"><a href="cabrol.html"
target="dehors">Cabrol</a></li>
          <li class="menu_item"><a href="badi.html"
target="dehors">Badi</a></li>
        </ul>
      </div>
      <div id="element_barre_menu_3" class="element_barre_menu">Rock
        <ul class="menu" id="menu_3">
          <li class="menu_item"><a href="hallyday.html"
target="dehors">Hallyday</a></li>
          <li class="menu_item"><a href="mitchell.html"
target="dehors">Mitchell</a></li>
        </ul>
      </div>
    </div>

    <!--Centre -->
    <div id="centre">
      Accueil général
    </div>

    <!--Pied de page -->
    <div id="pied_de_page">&copy; PB & CO - Réalisé avec le concours de la CDLM
    </div>
</body>
</html>

```



## CSS

```

/* CSS Document v8 - Menus Horizontaux */
body{ background-color:white; color:black; margin:0px; padding:0px }

a{color: white ; text-decoration: none ; font: normal 14px verdana, serif ;
padding: 1px 10px 1px 10px;}
a:hover { background: none ; color: white ; } /* Le background pour débogger
IE */
a:active{color: white}
a:visited{color:white;}

h1{ background-color:gold ; color:white ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size:21px; word-spacing: 5px; letter-spacing:2px; text-
decoration:underline; width: 400px; height:33px}
h2{ background-color:gold ; color:gray ; font-family:Arial, Helvetica, sans-
serif ; font-size: 13px; border-style: groove none ; border-width: 1px ; border-
color: gray ; width: 300px; height:21px; margin: 10px; padding:10px }

.fond_horizontal{ border-style: none ridge ; border-width: medium ; border-
color: black ; background-image: url(../images/tambourin.jpg) ; background-repeat:
repeat ; }

#en_tete{position:absolute;top:0px;background-color:silver ; color: white ;
font-family: "comic sans ms"; font-size:33px; font-style:italic; font-weight:bold;
border-bottom-style: solid ; border-bottom-width:thin; border-bottom-color: black;
border-right:black solid thin; width:800px;height:50px}

#les_menus{position:absolute;top:50px}

.element_barre_menu{position:absolute; color:silver; background-color:black;
width:100px; border-left: 10px solid silver ; font: bold 14px tahoma,sans serif ;
text-align:center; display:inline; }
#element_barre_menu_1{left:0px}
#element_barre_menu_2{left:100px}
#element_barre_menu_3{left:200px}
.element_barre_menu:hover .menu{display:inline }

.menu{list-style-type: none ; margin: 0 ; padding: 0 ; width: 800px ;
display:none ; position:absolute; top:17px}
#menu_1{left:-10px;}
#menu_2{left:-110px;}
#menu_3{left:-210px;}

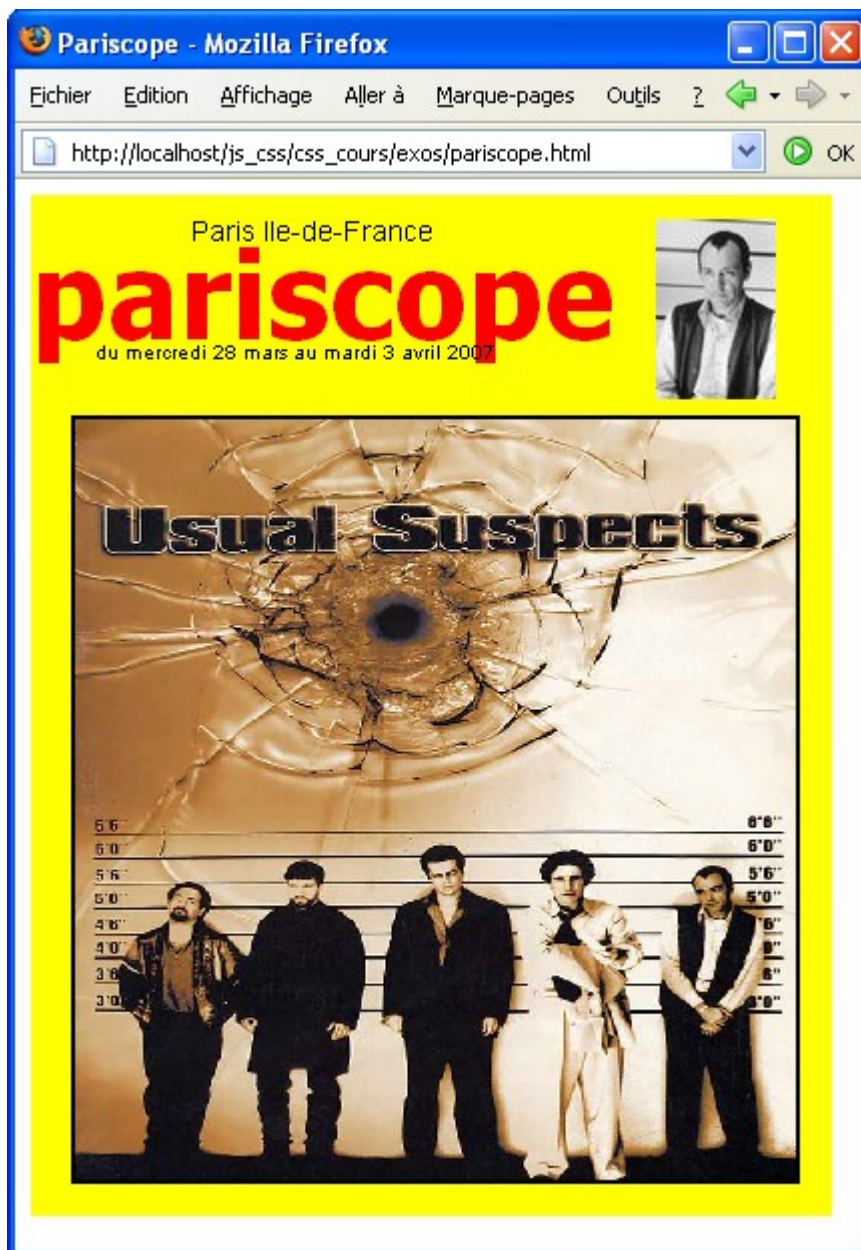
.menu_item{float:left; width: 90px ; text-align: center ; background-color:
gray; color:white; border-left: white 10px solid;}

#centre{position:absolute;top:100px; left:0px; height:500px; width:800px;
border: silver 1px solid}

#pied_de_page{position:absolute;top:600px; background-color:silver ; color:
yellow; border-top-style: solid ; border-top-width:thin; border-top-color: black;
width:800px; }

```

## 8.2 COUVERTURE DE PARISCOPE



```

<head>
<title>Pariscope</title>
<style type="text/css">
    body{background-color: white ; }

    #en_tete{background-color:yellow ; padding-top : 10px ; width : 400px ;
height : 100px }
    .titre_noir_region{ font-family : arial ; font-size : 14px ; padding-top :
40px ; padding-left : 80px ; }
    .titre_couleur{ position : absolute ; top : 20px ; left : 20 px ; font-
family: tahoma ; color: red ; font-size: 60px ; font-weight: bold; }
    .titre_noir_date{ position : absolute ; top : 80px ; left : 40px ; font-
family : arial ; font-size : 10px ; }
    #vignette{position : absolute ; background-color : black ; top : 20px ;
left : 320px ; height : 90px ; width : 60px ; background-image :
url(vignette_pariscope.jpg) ; background-repeat : no-repeat ; }

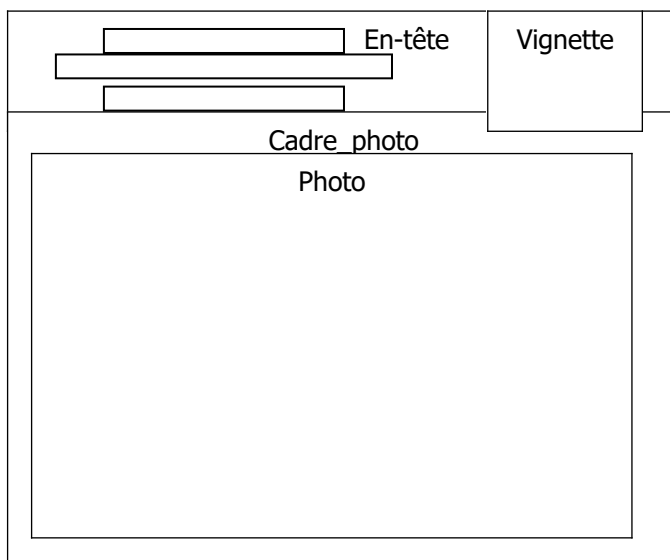
    #cadre_photo{ background-color : yellow ; width : 400px ; height : 400px ; }
    #photo{ height : 380px ; width : 360px ; border : 2px solid black; margin-
left:20px }

</style>
</head>

<body>
    <div id="en_tete">
        <span class="titre_noir_region">Paris Ile-de-France</span><br />
        <span class="titre_couleur">pariscope</span><br />
        <span class="titre_noir_date">du mercredi 28 mars au mardi 3 avril
2007</span>
        <div id="vignette"></div>
    </div>

    <div id="cadre_photo">
        
    </div>
</body>
</html>

```



## 8.3 PAROLE DE FLICS

### POLEMIQUE

«J'ai écrit ce qui m'avait touchée ou fait rire, ce qui avait ravagé ma conscience, des regrets de ne pas avoir su bien faire, des soulagements d'avoir fait mon travail, des images qui sont imprimées dans ma mémoire et ne la quitteront plus... J'ai écrit ce que l'on hésite à dire. J'ai écrit le meilleur choix que j'ai fait de ma vie : celui d'être un flic. L'obligation de réserve ? Ce n'est pas le plus important...»

### PAROLES DE

Interview Hélène KUTTNER

Mon grade impliquait que j'approche la hiérarchie de plus près, et j'ai très vite goûté aux contradictions déontologiques du système. Je n'ai pas pu les ignorer, et le choc des points de vue s'est rapidement envenimé. J'étais en osmose avec mes effectifs et le monde de la rue, mais en guérilla ouverte avec mes supérieurs. Mon patron a fini par me signifier que je n'étais qu'un fusible et, j'ai sauté. J'ai réitéré ma croisade pour le bon sens et l'intégrité dans le service où j'avais été affectée arbitrairement. J'ai sauté encore une fois. Après une série de recours que j'ai gagnés, j'ai préféré mettre ma carrière entre parenthèses.

### BÉNÉDICTE DESFORGES



### FLICS

### CHRONIQUES DE LA POLICE ORDINAIRE

### LA POLICE ECRITE DE L'INTERIEUR

Je me suis donc mise en disponibilité pour jeter dans la balance, d'une part ma vocation à exercer ce métier, et d'autre part mon vain donquichottisme contre un système qui n'est pas prêt à envisager sa propre introspection, et qui se transforme vite en rouleau compresseur quand une voix critique s'élève. La balance reste en équilibre et, de mois en mois, je reporte ma décision. Mais entre le marteau et l'enclume, comme aimait à dire le patron quand il m'invitait à me taire par avertissement écrit en rouge, l'outil à tout faire s'est abîmé, il aura du mal à se mettre au garde-à-vous devant une autorité à la légitimité et l'humanité



Au fil du temps, j'ai commencé à écrire mes rencontres de cette rue, anonyme et familière à la fois, émouvante et terrible, pour être sûre de ne jamais les oublier. J'ai écrit ce qui m'avait touchée ou fait rire, ce qui avait ravagé ma conscience, des regrets de n'avoir su bien faire, des soulagements d'avoir fait mon travail, des images qui sont imprimées dans ma mémoire et ne la quitteront plus...

J'ai écrit ce qu'on hésite à dire. J'ai écrit parce que ce métier le mérite. J'ai écrit le

```

<head>
<title>Paroles de flics</title>
<style type="text/css">
    body{background-color: white ; color :  black ; margin :  0px ; padding:0;
width:800px; border : 0px solid red ;}

    /*  Partie de BAS */

    #haut{width : 800px ; padding : 0px ; margin:0; }
    #colonne_haut_1{float : left ; width : 250px ; margin:0}
    .titre_bordeaux{ font-family : "arial narrow" ; font-size : 20px ; font-
weight : bold ; padding-top : 10px ; padding-left : 20px ; color : red }

    .edito{ font-family : arial ; font-size : 14px ; padding-top : 30px ;
padding-left : 20px ; padding-right : 0px ; text-align : right ; }

    #signature{ font-family : "comic sans ms" ; font-size : 11px ; color : black;
position : absolute ; top : 410px ; left : 100px }

    #paroles_de{font-family : arial ; font-size : 28px ; color : black ; position
: absolute ; left : 65px ; top : 375px; margin:0; padding:0 }
    #flics{font-family : arial ; font-size : 28px ; color : red ; position :
absolute ; top : 375px ; left : 275px}

    #cadre_photo{ float : left ; background-color : white ; padding-top : 20px ;
padding-left : 20px ; padding-bottom : 0px ; }
    #photo{ height : 380px ; width : 500px ; border : 3px solid black }
    #legende{ font-family : arial ; font-size : 22px ; color : black; margin-
top:0}

    /*  Partie de BAS */

    #bas{width : 800px ; padding : 10px ; font-family : tahoma ; font-size : 12px
; }
    #article1{float : left ; width : 230px ; padding : 10px ; }
    #article2{float : left ; width : 230px ; padding : 10px ; }
    #article3{float : left ; width : 230px ; padding : 10px ; }
    #encart{float : left ; width : 230px ; border : 2px red solid ; padding :
10px ; }
    #carte_police{float : left ; height : 80px ; width : 60px ; background-
image : url(carte_de_police.jpg) ; background-repeat : no-repeat ; background-color
: red ; padding:5px}
    #relief_rouge{color : red ; }
</style>
</head>

<body>
    <!-- HAUT -->
    <div id="haut">
        <div id="colonne_haut_1">
            <p class="titre_bordeaux">POLEMIQUE</p>
            <p class="edito">
«J'ai écrit ce qui m'avait touchée ou fait rire, ce qui avait ravagé ma conscience,
des regrets de ne pas avoir su bien faire, des soulagements d'avoir fait mon
travail, des images qui sont imprimées dans ma mémoire et ne la quitteront plus...
J'ai écrit ce que l'on hésite à dire. J'ai écrit le meilleur choix que j'ai fait de
ma vie : celui d'être un flic. L'obligation de réserve ? Ce n'est pas le plus
important...»

                </p>
                <p id="paroles_de">PAROLES DE</p>
                <p id="signature">Interview Hélène KUTTNER</p>
            </div>

            <div id="cadre_photo"><span id="flics">FLICS</span>
                <p id="legende">LA POLICE ECRITE DE L'INTERIEUR</p>
            </div>

```

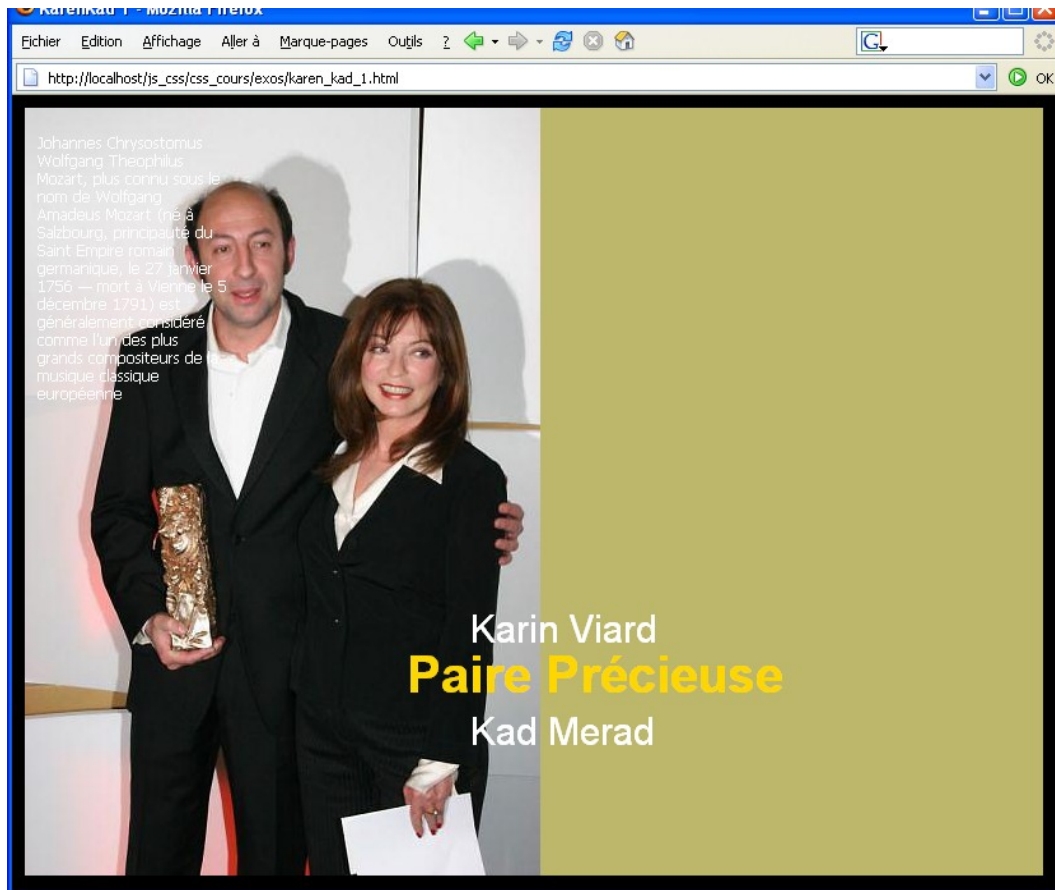
```

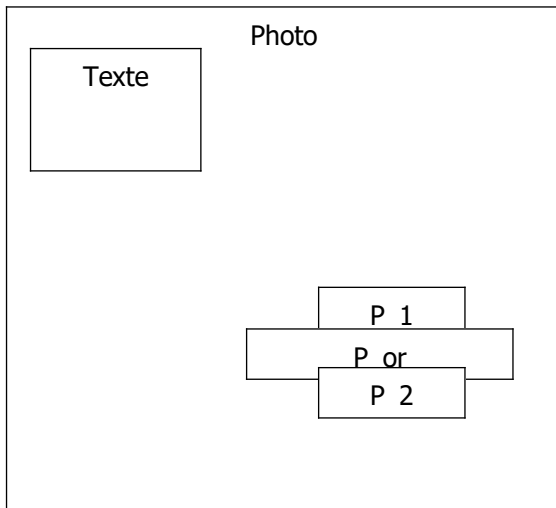
    </div>
    <!-- BAS -->
    <!-- <hr /> -->
    <div id="bas">
        <div id="article1">
Mon grade impliquait que j'approche la hiérarchie de plus près, et j'ai très vite
goûté aux contradictions déontologiques du système. Je n'ai pas pu les ignorer, et
le choc des points de vue s'est rapidement envenimé. J'étais en osmose avec mes
effectifs et le monde de la rue, mais en guérilla ouverte avec mes supérieurs. Mon
patron a fini par me signifier que je n'étais qu'un fusible et, j'ai sauté. J'ai
réitéré ma croisade pour le bon sens et l'intégrité dans le service où j'avais été
affectée arbitrairement. J'ai sauté encore une fois. Après une série de recours que
j'ai gagnés, j'ai préféré mettre ma carrière entre parenthèses. Ces gens-là
m'avaient privée de ce que j'aimais le plus, la rue.
        </div>
        <div id="article2">
Je me suis donc mise en disponibilité pour jeter dans la balance, d'une part ma
vocation à exercer ce métier, et d'autre part mon vain donquichottisme contre un
système qui n'est pas prêt à envisager sa propre introspection, et qui se
transforme vite en rouleau compresseur quand une voix critique s'élève. La balance
reste en équilibre et, de mois en mois, je reporte ma décision. Mais entre le
marteau et l'enclume, comme aimait à dire le patron quand il m'invitait à me taire
par avertissement écrit en rouge, l'outil à tout faire s'est abîmé, il aura du mal
à se mettre au garde-à-vous devant une autorité à la légitimité et l'humanité
discutables. Raisonnablement, je devrais signer ma propre révocation...
        </div>
        <div id="article3">
            <div id="carte_police"></div>
Au fil du temps, j'ai commencé à écrire mes rencontres de cette rue, anonyme et
familiale à la fois, émouvante et terrible, pour être sûre de ne jamais les
oublier. J'ai écrit ce qui m'avait touchée ou fait rire, ce qui avait ravagé ma
conscience, des regrets de n'avoir su bien faire, des soulagements d'avoir fait mon
travail, des images qui sont imprimées dans ma mémoire et ne la quitteront plus...
            <div id="encart">
                <span id="relief_rouge">J'ai écrit ce qu'on hésite à
dire.
J'ai écrit parce que ce métier le mérite. J'ai écrit le meilleur choix que j'ai fait
de ma vie, celui d'être un flic.
L'obligation de réserve ? Ce n'est pas le plus important...
            </div>
        </div>
    </div>
</body>
</html>

```

## 8.4 KARENKAD

### 8.4.1 Page 1





```

<head>
<title>KarenKad 1</title>
<style type="text/css">
    body{background-color: black ; color :  white ; margin : 10px ; }
    p{margin:0;}

    #photo{height : 600px ; width : 800px ; background-image :
url(karen_kad_1.jpg) ; background-repeat : no-repeat ; background-color : darkkhaki
; }

    #texte{position : absolute ; width : 150px; top : 30px ; left : 20px ; font-
family : tahoma ; font-size : 12px }

    .blanc{position : absolute; margin-left : 350px ; color : white ; font-family
: arial ; font-size : 30px }
    #p_1{top : 400px}
    #p_or{top : 430px ; position : absolute; margin-left : 300px ; color : gold ;
font-family : arial ; font-size : 40px ; font-weight : bold }
    #p_2{top : 480px}

</style>
</head>

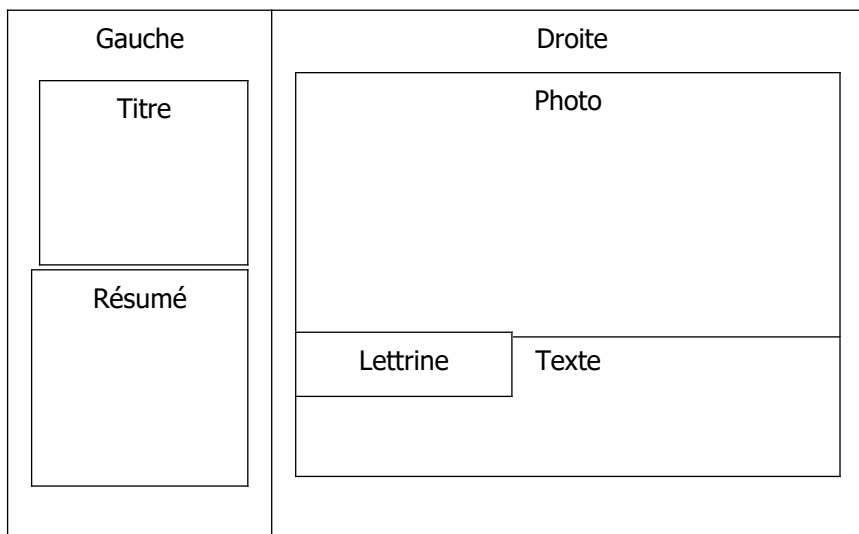
<body>
    <div id="photo"></div>
    <div id="texte">
        Johannes Chrysostomus Wolfgang Theophilus Mozart, plus connu sous le
nom de Wolfgang Amadeus Mozart (né à Salzbourg, principauté du Saint Empire romain
germanique, le 27 janvier 1756 – mort à Vienne le 5 décembre 1791) est généralement
considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la musique classique
européenne
    </div>
    <p id="p_1" class="blanc">Karin Viard</p>
    <p id="p_or">Paire Précieuse</p>
    <p id="p_2" class="blanc">Kad Merad</p>
</body>
</html>

```



## 8.4.2 Page2





```
<head>
<title>KarenKad 2</title>
<style type="text/css">
  body{background-color: white ; color :  black ; border : 0px solid black ;
margin : 0px ; padding : 0px; width:800px }
  p{margin:0}
  #gauche{float : left ; width : 250px ; height : 550px ; border : 0px solid
red }
  /* border : 5px solid yellow */
  #droite{ float : left ; width : 540px ; height : 550px ; border : 0px solid
blue }
  /* float : left ; border : 5px solid blue */
  #titre{ background-color: darkkhaki; width : 250px ; height : 200px ; border-
bottom : 1px solid black ; margin : 0px; padding-top:20px; padding-bottom:0}

  #resume{ width : 250px ; height : 400px ; padding : 5px}

  #photo{height : 390px ; width : 550px ; background-image :
url(karen_kad_2.jpg) ; background-repeat : no-repeat ; background-color : white ;
border : 1px black solid ; }

  #texte{font-family : tahoma ; font-size : 12px ; border : 0px dimgray
solid ; width : 550px; padding-left:0px;}
  #lettrine{float : left ; background-color: darkkhaki; color : white ; font-
family : arial ; font-size : 10px }

  .blanc{color : white ; font-family : arial ; font-size : 30px ; text-align :
center ; padding : 0px}
  .kaki{color : khaki ; font-family : arial ; font-size : 35px ; font-weight :
bold ; text-align : center ; padding : 0px ; line-height:33px}

</style>
</head>

<body>
  <div id="gauche">
    <div id="titre">
      <p class="blanc">Karin Viard</p>
      <p class="kaki">AMIS POUR<br /> LA VIE EN UN<br /> SEUL FILM</p>
      <p class="blanc">Kad Merad</p>
    </div>
    <div id="resume">
```

```
Johannes Chrysostomus Wolfgang Theophilus Mozart, plus connu
sous le nom de Wolfgang Amadeus Mozart (né à Salzbourg, principauté du Saint Empire
romain germanique, le 27 janvier 1756 – mort à Vienne le 5 décembre 1791) est
généralement considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la musique
classique européenne
```

```
</div>
```

```
</div>
```

```
<div id="droite">
```

```
<div id="photo"></div>
```

```
<div id="texte">
```

```
<span id="lettrine">Les deux complices, heureux de se
retrouver,<br /> multiplient, pour notr e séance photo <br /> .....</span>
```

```
Johannes Chrysostomus Wolfgang Theophilus Mozart, plus connu
sous le nom de Wolfgang Amadeus Mozart (né à Salzbourg, principauté du Saint Empire
romain germanique, le 27 janvier 1756 – mort à Vienne le 5 décembre 1791) est
généralement considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la musique
classique européenne
```

```
</div>
```

```
</div>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 8.5 AUFEMININ.COM

