

THOMAS HEIM ROJAS



THOMASHEIMROJAS@GMAIL.COM



+56 9 6706 2967



LINKEDIN.COM/IN/THOMASHEIMROJAS



THOMASHEIMDESIGN.COM

MANEJO DE IDIOMAS

ESPAÑOL

HABLA: AVANZADO LECTURA: AVANZADO

INGLÉS

HABLA: MEDIO LECTURA: AVANZADO

COMPETENCIAS

CODIGO

HTML/CSS: AVANZADO JAVASCRIPT: BÁSICO

DISEÑO

ADOBE XD/FIGMA: MEDIO ADOBE PHOTOSHOP: AVANZADO ADOBE ILLUSTRATOR: AVANZADO ADOBE INDESIGN: MEDIO ADOBE AFTER EFFECTS: MEDIO

GESTIÓN

TRELLO: BÁSICO MIRO: MEDIO

SOBRE MÍ

DISEÑADOR UX/UI, RECIENTEMENTE TITULADO, BUSCO DESARROLLAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS RECIENTEMENTE EN EL PROGRAMA TALENTO DIGITAL DE SENCE. TENGO CONOCIMIENTO EN METODOLOGÍAS ÁGILES, ESPECIFICAMENTE SCRUM, Y HE LLEVADO A CABO PROYECTOS DESDE LA FASE DE RESEARCH HASTA PROTOTIPO Y USER TESTING DENTRO DE LOS MARCOS DE TIEMPO ESTIPULADOS. ANTERIORMENTE HE TRABAJADO EN EMPRESAS RELACIONADAS CON EL RUBRO DE SOFTWARE DESEMPEÑANDOME COMO DISEÑADOR GRAFICO Y GAME DESIGNER

EDUCACIÓN

SUPERIOR

2019 // TITULO PROFESIONAL - DISEÑADOR, UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

- TITULADO CON HONORES
- PREMIO CARRERA DE DISEÑO GENERACION 2DO SEMESTRE 2018 AL MEJOR EXAMEN DE TÍTULO

2018 // LICENCIATURA EN DISEÑO, UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

CAPACITACIONES TÉCNICAS

2020 // DISEÑO UX/UI - PROGRAMA TALENTO DIGITAL, EJECUTADO EN CONJUNTO CON LA CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO Y LA ACADEMIA DESAFÍO LATAM

CERTIFICACIONES Y CURSOS ADICIONALES

2020 // GESTIÓN DE PROYECTOS CON METODOLOGÍAS ÁGILES ED 8 - SENCE 2020 // BECOME A UX DESIGNER FROM SCRATCH - INTERACTION DESIGN FOUNDATION

EXPERIENCIA LABORAL

2016 / NIEBLA GAMES - GAME DESIGN Y DISEÑO DE PREPRENSA DIGITAL

TRABAJÉ CON EL EQUIPO DE DESARROLLO DEL ESTUDIO COMO APOYO DEL LEAD GAME DESIGNER EN LA CREACIÓN DE PROTOTIPOS PRINCIPALMENTE EN EL DISEÑO DE ELEMENTOS LIGADOS A LAS MECANICAS Y JUGABILIDAD. ADEMAS DE LIDERAR EL PROCESO DE DISEÑO GRÁFICO DE SUS PROYECTOS EN JUEGOS DE MESA, EN CONJUNTO CON DISTINTAS EDITORIALES E IMPRENTAS INTERNACIONALES.

- DESARROLLO DE MECÁNICAS Y ELEMENTOS DE GAMEPLAY PARA EL PRIMER PROTOTIPO DIGITAL DEL PROYECTO "CAUSA: VOCES DEL OCASO"
- DISEÑO DE ELEMENTOS GRÁFICOS (PACKAGING, MANUALES, DORSOS Y FONDOS DE CARTAS, FICHAS) PARA EL JUEGO DE MESA "CARETA", EN CONJUNTO CON LA EDITORIAL LUDOÍSMO Y OTRAS IMPRENTAS INTERNACIONALES.

2015 / IDK GAMES - GAME DESIGNER, DISEÑADOR UI, DISEÑADOR GRAFICO

MI RESPONSABILIDAD ERA LA DE DISEÑAR LAS MECANICAS, LOOK AND FEEL Y OTROS ASPECTOS DE JUEGO, ADEMAS DE LA DOCUMENTACIÓN DE LOS MISMOS PARA PODER SER TRASPASADOS A LAS DISTINTAS AREAS DE DESARROLLO DEL JUEGO. LIDERE EQUIPOS DE DESARROLLO CONFORMADOS POR DISEÑADORES, PROGRAMADORES Y ARTISTAS, FUNCIONANDO COMO MEDIADOR ENTRE LAS DISTINTAS DISCIPLINAS.

ADEMÁS TRABAJE COMO DISEÑADOR DE INTERFACES EN ALGUNOS DE LOS PROTOTIPOS, Trabajando de cerca con el departamento de arte con el fin de lograr interfaces Coherentes con el mundo presentado por el equipo de arte.

HABILIDADES PERSONALES

COMUNICACIÓN

CAPAZ DE DAR CRITICAS CONSTRUCTIVAS PARA AYUDAR AVANZAR PROYECTOS CUANDO ES NECESARIO, Y DE RECIBIR Y UTILIZAR LAS CRITICAS COMO MEDIO DE CRECIMIENTO PROFESIONAL

TRABAJO EN EQUIPO

SOY UNA PERSONA ACOSTUMBRADA AL TRABAJO EN EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS, SIEMPRE TRATANDO DE SER UN ASSET DESDE MI PROPIA EXPERTISE, Y DE APRENDER DE LAS EXPERIENCIAS DE LOS DEMAS PARA PODER ENTENDER Y CONECTAR CON SU PUNTO DE VISTA

INTERÉS POR APRENDER Y DESARROLLARSE

SIEMPRE ABIERTO A APRENDER NUEVAS TÉCNICAS O HABILIDADES, VE CADA TRABAJO COMQ UNA OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS

HOBBIES Y ACTIVIDADES

BOXEO
VIDEOJUEGOS
JUEGOS DE TABLERO Y DE CARTAS
ILUSTRACIÓN