

# Projet S2

## Règles de nommage des fichiers audio

---

Afin de faciliter la classification de toutes vos prises de son, veuillez respecter les quelques règles de nommage suivantes.

La plupart des sons sont groupés dans des catégories de niveau supérieur. Il n'existe aucun standard de classification. Une catégorie devrait définir tous les sons qui peuvent être trouvés sous son intitulé.

Dans un classement par catégorie, le nom du fichier est composé suivant cet ordre :

- Catégorie
- Nom
- Verbe
- Description
- Numéro

Écrivez le nom de vos fichiers en **MAJUSCULE**, avec un **underscore** \_ comme séparateur de mots.

Le numéro est composé de **deux chiffres** et doit commencer impérativement par un 0 pour les nombres inférieurs à 10.

Voici quelques exemples de nom de fichier :

HUMAINS\_BRUITAGE\_BOUCHE\_MANGE\_BISCOTTE\_01  
MUSICAL\_CHANT\_HOMME\_CHANTE\_BOUCHE\_FERMEE\_BOURDON\_02  
AMBIANCE\_NATURE\_EAU\_RIVIERE\_COULE\_01

Voici quelques exemples de catégorie :

- AMBIANCE : AMB
- ANIMAUX : ANI
- BRUITAGE : BRTG
- BRUITS DE PAS : BDP
- BUREAU : BUR
- CARTOONS : CAR
- CRASHES : CRASH
- DOMESTIQUE : DOM
- ELECTRONIQUE : ELC
- EXPLOSIONS : EXP
- FOULE : FOU
- GUERRE : GUE
- HORREUR : HOR
- HUMAINS : HUM
- IMPACTS : IMP
- INDUSTRIEL : IND
- LIQUIDE : LIQ
- METEO : MET
- MULTIMEDIA : MULT

- MUSICAL : MUS
- SCIENCE FICTION : SF
- SPORT ET LOISIR : SPL
- TECHNOLOGIE : TECH
- TRANSPORTS : TRAN
- URGENCE : URG

Bibliographie :

Le guide ultime du Sound Designer - éditions DIXIT - Ric Viers  
code BU IUT LAVAL : 777 VIE