#### 排版基礎ai教學 2 0 2 3 0 5 2 4

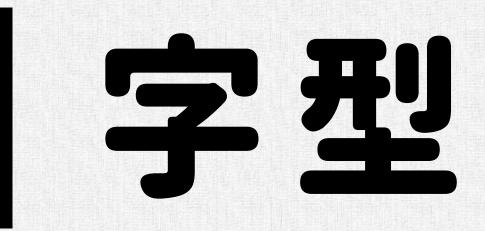


## 目錄

一起做家

- ①字體、字距運用
- ②基本工具列+快捷鍵
- 3網格系統
- 4 輸出注意事項

#### 1字體、字距運用





#### 論字型的重要性

You are so beatiful.

You are so beatiful.

You are so beatiful.



#### 不同客群有不同的適用字體

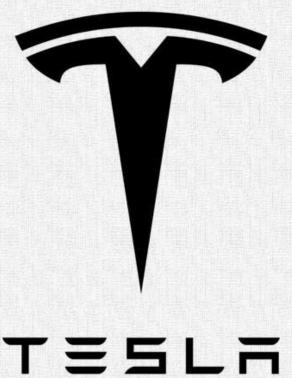






#### 不同客群有不同的適用字體





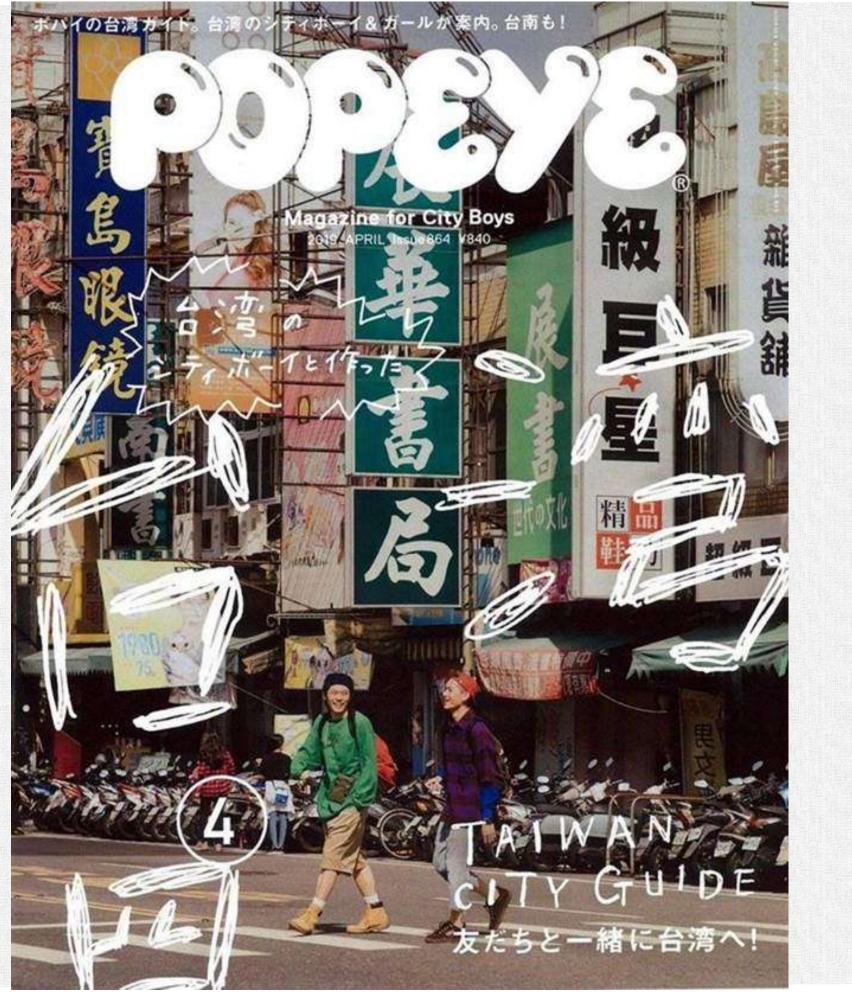












\*\*\*\*

①字體、字距運用

中文

文青底片風→ 年寫感字體 宋明體

SAME SAME

(只是概略的方向推薦,沒有一定)

①字體、字距運用

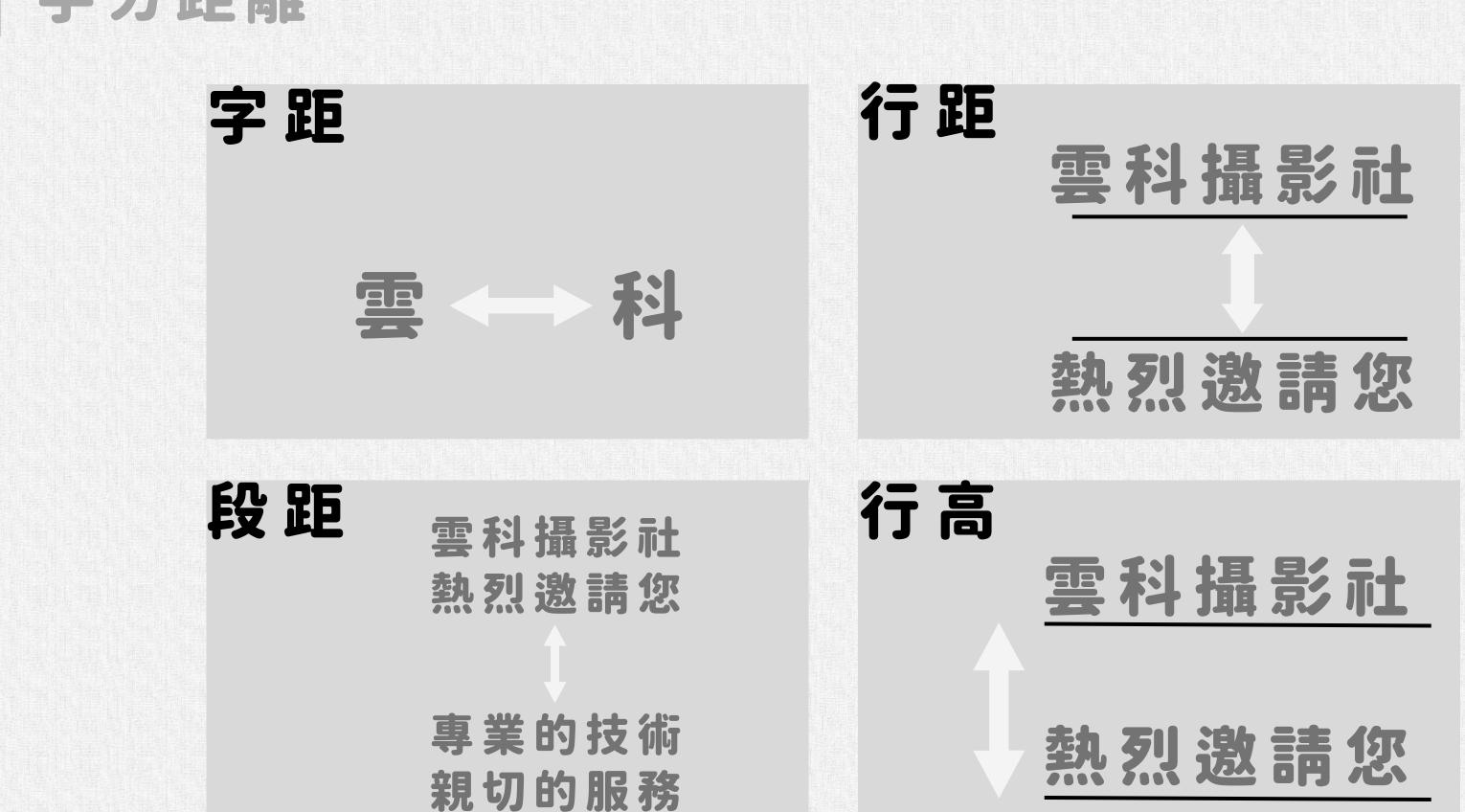
\*\*\*\*

## 3分距離

我們太靠近會怎樣口?

F F

#### 字为距離



#### 字为距離\_情況①(皆過擠)

不知道從什麼時候開始,在什麼東西上面都有個日期, 秋刀魚會過期,肉罐頭會過期,連保鮮紙都會過期, 我開始懷疑,在這個世界上,還有什麼東西是不會過期的?

> 字距過小→較緊湊(呼吸空間減少) 行距過小→較壓縮(眼睛累)

#### 字为距離\_情況②-1(過散)

不知道從什麼時候開始,在什麼東西上面都有個日期,秋刀魚會過期,肉罐頭會過期,連保鮮紙都會過期,我開始懷疑,在這個世界上,還有什麼東西是不會過期的?

字距過大→頻率較鬆散 行距小→較壓縮(眼睛累)

#### 字为距離\_情況②-1(斷句失誤)

不知從何讀起,或是錯讀

不知道從什麼時候開始, 在什麼都有個, 東西上面都期期, 內離頭會過期, 內解類解解與, 在實個世界上, 在這個世界上, 沒有什麼東西是不會過期。

> 字距過大→頻率較鬆散 行距小→較壓縮(眼睛累)

#### 字为距離\_情況②-1(斷句失誤)

不知從何讀起,或是錯讀

#### 群化原則

#### 字为距離\_情況③(彼此忽遠又忽近)

不知道從什麼時候開始,在什麼東西上面都有個日期,

秋刀魚會過期,肉罐頭會過期,連保鮮紙都會過期,

我開始懷疑,在這個世界上,還有什麼東西是不會過期的?

字距過小→較緊湊(呼吸空間減少) 行距過大→過寬眼睛要走很久

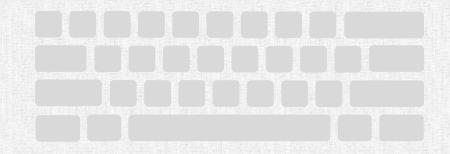
#### 字为距離\_適中

不知道從什麼時候開始,在什麼東西上面都有個日期, 秋刀魚會過期,肉罐頭會過期,連保鮮紙都會過期, 我開始懷疑,在這個世界上,還有什麼東西是不會過期的?

字距、行距皆適中→舒適好閱讀

\*\*\*\*

# ②ai基本工具列+快捷鍵



## 快捷鍵

還原	Ctrl+Z
重做	Shift+Ctrl+Z
複製	Ctrl+C
見上	Ctrl+V
存檔	Ctrl+S

快捷鍵



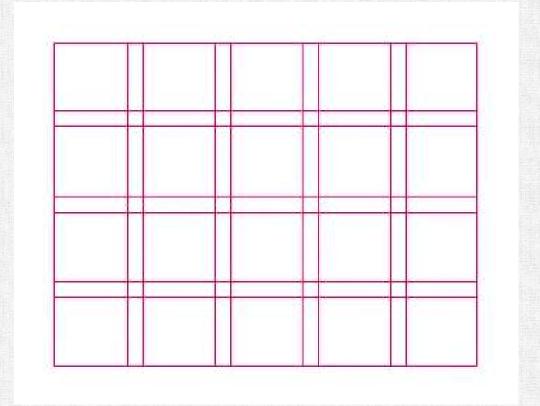
「選取」工具	
「滴管」工具	
「平移」工具	SPACE
放大/縮小顯示	Alt+滑鼠滾輪

快捷鍵

## 移駕以拉

# 3 網 特 弄 新

#### 什麼是網格系統?



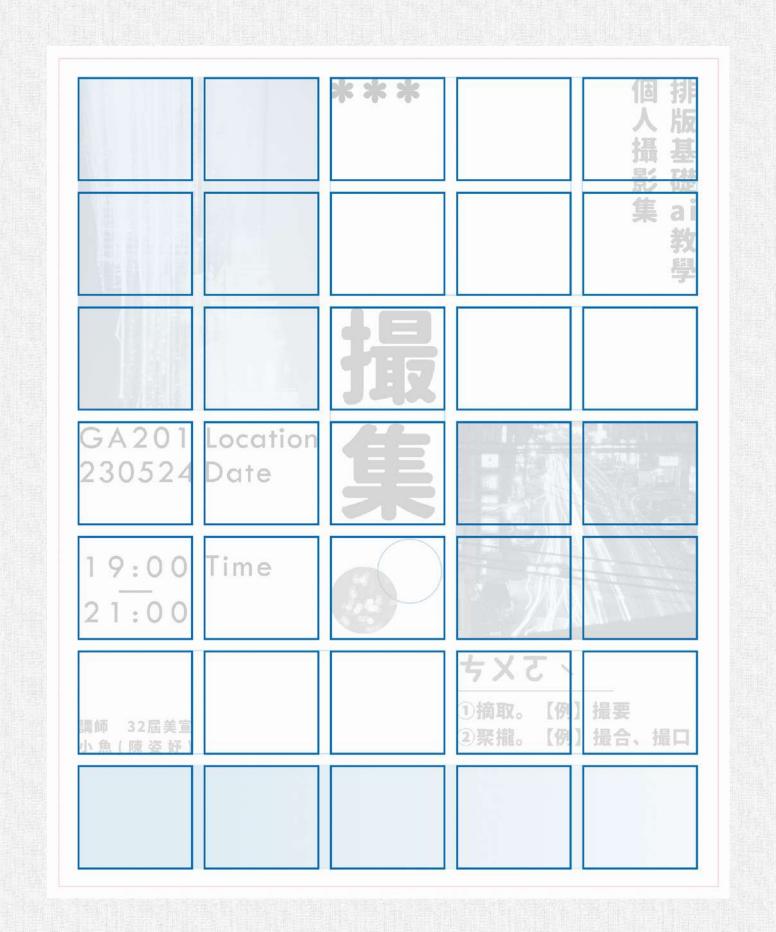
#### 什麼是網格系統?

美國設計教父 Paul Rand (保羅·蘭德)會對網格系統下過定義:

「網格的概念是給你一套層級系統,但同時也給你豐富的多樣性; 網格完全沒變,變的永遠是網格裡面的東西,就是這點讓事情變得 更有趣。」

→易於使用,能快速有效率的內容安排進去,在井然有序中找出自己的排版方式





# 如何簡易製作個人想要的網格?並運用在自己的攝影集上?

- 1.決定攝影集書本尺寸 (常見有大小A4·正方形)
- 2. 進到ai開版(以A4舉例)
- 3.將上下左右最好各留 10MM以上 (尤其靠近內部封膠處的地方要多留空間)

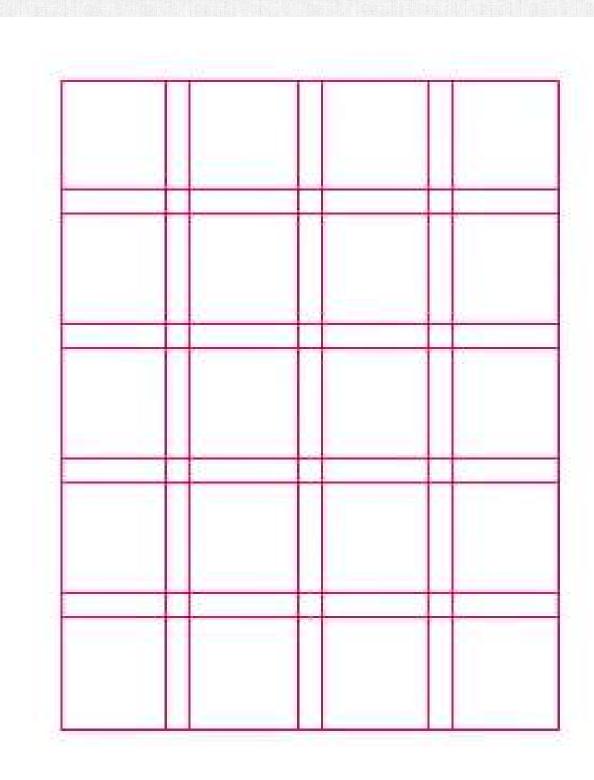




4.上下左右邊空間留好後拉出版心

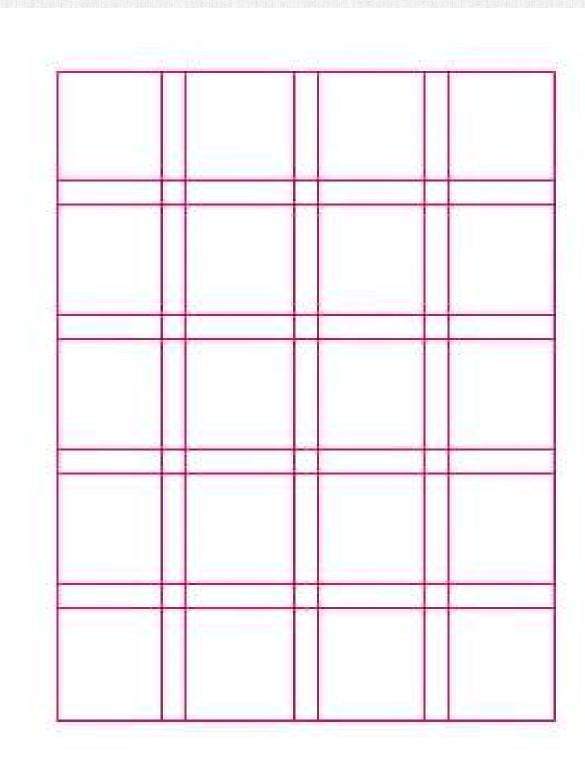
5. 選取板心

6.物件→路徑→分割成網格 勾選〔預視〕



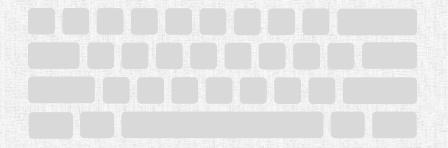
- 7.慢慢將數值調至想要的網格樣子
- 8.將方格們建立網格後即可放內文、照片安排進去

\*可以多看自己喜愛風格的攝影集書籍來學習更好的排版



\*\*\*\*

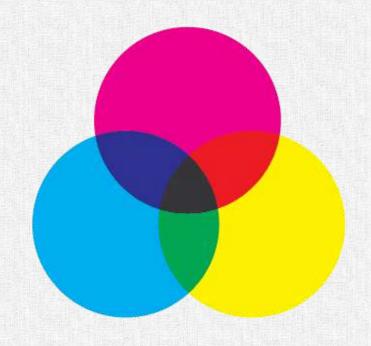
## 4 輸出注意事項



### RGB和CMYK的差別



CMYK



色光混色 3C電子用品

色料混色

水彩、印刷品

### 到哪裡選色彩模式?

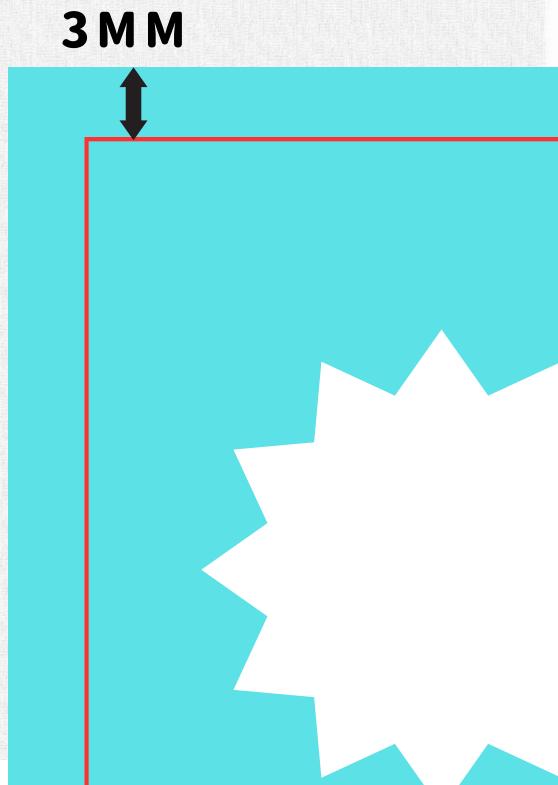


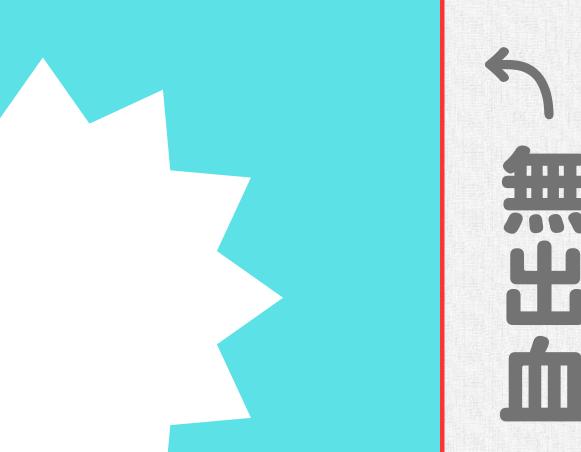
檔案→文件色彩模式 →[CMYK]或[RGB]

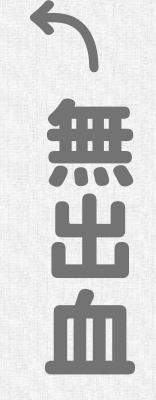
或是

在創建新檔案介面時就選擇好

## 出血線→底圖拉滿









#### 出血線

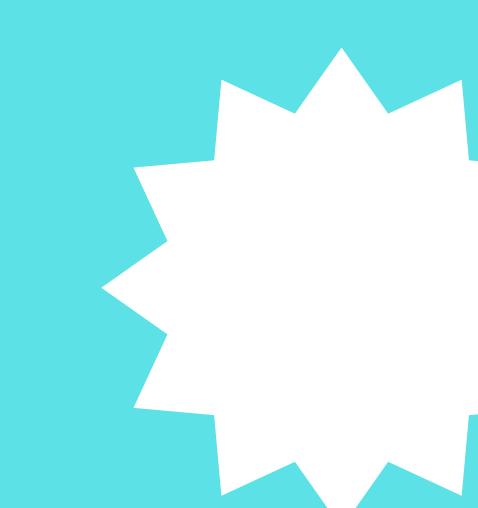






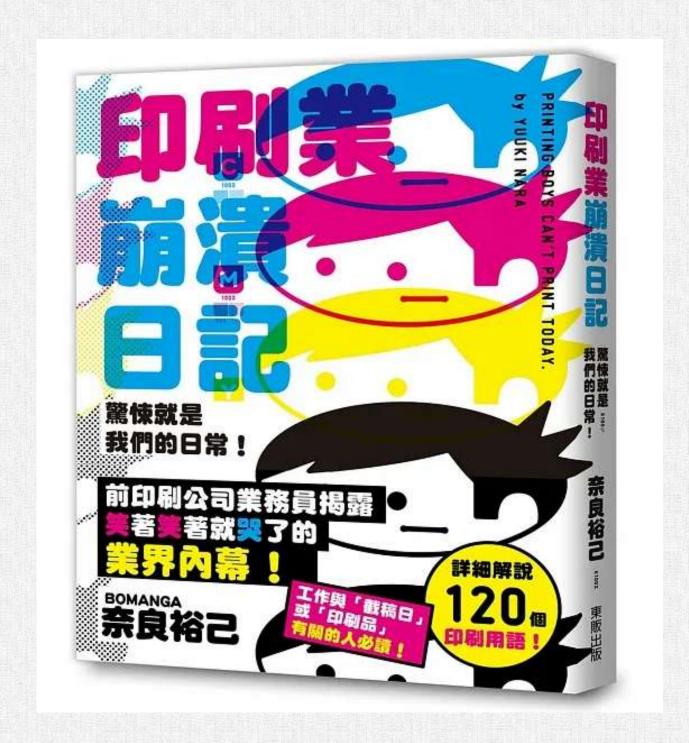
一誤差的白邊

ク完整底色



#### 書籍







【驚悚就是我們的日常!印刷業崩潰日記】

【字型散步 NEXT】

店家推薦(有,但不多XD)

斗六▶東閣、印時代、銘傳(沒去過)

印研所

#### 結語



(編排、能力、金錢、時間...)

要獨立製作一本屬於自己的攝影集,印刷上會有很多眉角需要注意,但書裡的內容可以是無邊無際的,遠至戰場、近至腳趾縫,沒有什麼一定與絕對の規則\_

身處數位時代,我們有許多方便快捷的工具和平台可以使用,但是藝術創作仍然需要我們的用心思考和創意\_

#### 参考資料

#### 【溫故知新 — 初探 GRID 網格】

◆【第一次用 ILLUSTRATOR 就上手,利用網格系統進行排版設計簡易海報】

+【設計稿件時,爲何「出血位」會那麼重要性】

【一次搞懂字距、行距、段距與行高】

【做一本摄影集,如何考虑版式与设计?】

+【BEHANCE 攝影集】

(可以去看看不一樣風格の排版!)

【《重慶森林》耐人尋味的27句經典台詞】

## **\*感謝聆聽**