Baptiste Maillot Micaël M'Bagira Thomas Moisy

Architecture Logicielle:

Rapport mi-projet dessin vectoriel

1. Présentation de l'architecture mise en place :

a. Représentation d'un script:

Contexte:

Nous devons générer un script qui contient des instructions décrivant les opérations de l'utilisateur.

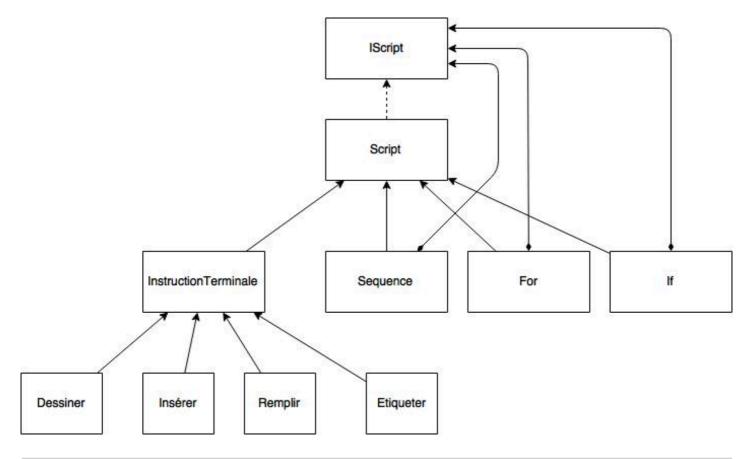
Problème:

Le sens de script est large car un script peut être une instruction terminale mais aussi un composite ayant une relation d'agrégation avec la classe Script.

Solution:

Nous utilisons le patron de conception composite puisqu'il a l'avantage de représenter de manière claire les liens entre les différents composants qui constituent un script. Il permet de définir des méthodes communes à chaque instance sans se soucier de quelle classe d'implémentation provient la méthode qui est appelée.

Description du patron appliquée à notre problème :



b. Structure du package dessin vectoriel

Contexte:

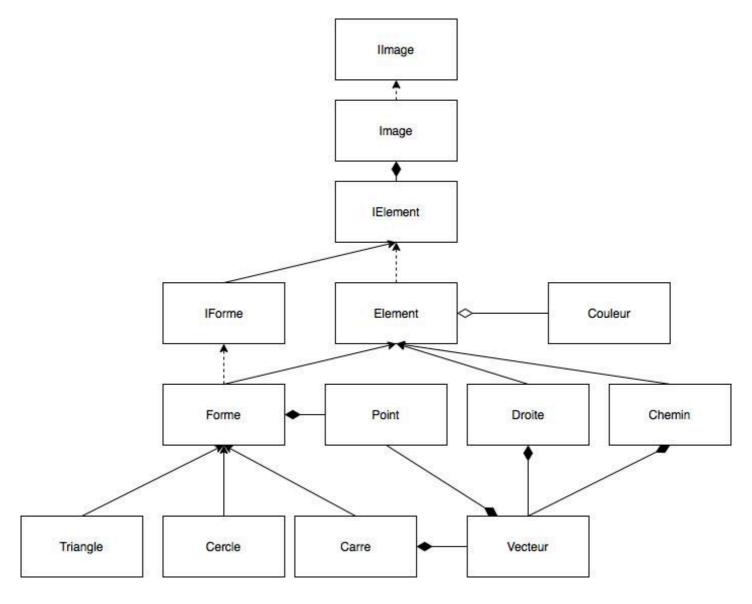
Ce package est destiné à représenter de façon logique le dessin (l'image dans sa globalité) ainsi les éléments qui le composent.

Problème:

Le code doit être le plus modulaire possible notamment pour permettre éventuellement de rajouter de nouvelles formes ou de nouvelles fonctionnalités pour dessiner facilement.

Solution:

Nous avons utilisé une architecture en couches reposant sur des relations d'aggrégation, de composition et d'héritage. Certaines méthodes communes à différents objets sont implémentées dans des classes abstraites telles que Forme et Element pour éviter la redondance dans le code.



Les différents objets dont le nom est de la forme l'Objet sont des interfaces, les classes Element et Forme sont des classes abstraites

c. Utilisation de la méthode Builder :

Contexte:

Nous devons générer un script qui contient les instructions décrivant les opérations de l'utilisateur. Ce script est écrit dans un langage que nous avons défini.

Problème:

Comment générer les instances de Script sans faire appel au mot-clef new et que la création du script reste lisible et ressemble à un script textuel.

Solution:

Nous nous sommes inspirés de la méthode décrite dans l'article <u>Embedded Typesafe Domain Specific</u> <u>Languages for Java</u> et générons un script en utilisant des Builders. Le principe est le suivant :

Pour créer un script (une instruction terminale ou un composite de Script) nous faisons appel à un builder, représenté par une classe qui correspond à l'instance de Script que nous voulons créer (par exemple DessinerBuilder pour créer l'instruction Dessiner). Le constructeur de DessinerBuilder

appelé crée une instruction vide que l'on complète progressivement en faisant appel à la (aux) méthode(s) de <code>DessinerBuilder</code> qui retournent une instance d'un autre Builder sur lequel nous pourrons ensuite appeler d'autres méthodes pour initialiser d'autres attributs de notre instance de <code>DessinerBuilder</code>. Par exemple, la classe <code>DessinerBuilder</code> a une méthode

```
public PointsBuilder points(List<Point> points);
qui retourne un PointsBuilder , classe qui a une méthode public
```

```
PointsBuilder point(int x, int y);
```

nous permettant de créer un point.

2. Suite du déroulement du projet

Durant ces deux premières semaines, nous nous sommes donc principalement consacrés à l'élaboration d'une architecture permettant de structurer notre code. L'ayant donc dorénavant mise en place, nous allons désormais nous consacrer à l'implémentation de la totalité du programme. Les tâches restantes sont donc :

- Au sujet de la partie consacrée à la traduction :
 - Mettre en place la traduction vers le langage SVG
 - Choisir et implémenter un deuxième langage pour la traduction
- Implémenter la gestion de variables (l'implémentation de la boucle For est incomplète pour le moment)
- Implémenter des fonctionnalités diverses tels que :
 - Remplir les différents objets constituant le dessin
 - Tracer des chemins
- Rajouter éventuellement d'autres formes que l'on souhaiterait dessiner