

Travail Pratique 3

par

Manel Guechetouli et Thomas Richard

Travail présenté à

Stéphanie Garcette

Collège de Bois-de-Boulogne

360-1WE-BB : Initiation au développement Web; groupe 03

Le lundi 11 décembre 2023

Table des matières

1. Présentation du site Web	3
2. Justification des différences entre le prototype et le projet final	3
3. Auto-évaluation	3
Quels ont été les défis?	3
Qu'est-ce qui a bien été ou non dans le projet et le travail d'équipe? Pourquoi?	3
Êtes-vous satisfait du projet réalisé? Nommez au moins un point fort et un point faible.	4
4. Lien vers le dépôt git	4

1. Présentation du site Web

Notre site a pour but de présenter le réalisateur Christopher Nolan et ses films. Sur le site, il est possible de lire une brève biographie ainsi que de consulter des informations sur les films qu'il a réalisés ou produits. La troisième page du site est dédiée à un formulaire afin que les utilisateurs puissent poser diverses questions et obtenir plus d'information sur le réalisateur et ses films. Finalement, la dernière page présente des informations sur nous, les créateurs, ainsi qu'une présentation de notre site et les raisons qui ont guidé certains choix esthétiques que nous avons faits pour la page.

2. Justification des différences entre le prototype et le projet final

En ce qui concerne les différences entre le prototype et le projet final, nous sommes restés plutôt fidèles à notre prototype. L'un des changements principaux que nous avons effectués a été d'aérer davantage notre texte, permettant ainsi une meilleure expérience utilisateur. Un changement majeur a été apporté à la page The Dark Knight. Pour permettre une ouverture en overlay, l'ajout de code JavaScript aurait été nécessaire, nous avons donc opté pour la création d'une page distincte avec un fond gris. Ensuite, pour la section À Propos, nous avons décidé de placer le texte présentant notre site en tête des autres, afin que ce soit la première chose que les utilisateurs lisent en arrivant sur la page. Finalement, pour la page Films, nous avons décidé de mettre 5 films par rangée plutôt que 4, afin de limiter le défilement de la page, ainsi que l'espace vide entre les affiches de films.

3. Auto-évaluation

Quels ont été les défis?

Lors de la réalisation du travail final, le principal défi a été d'implémenter le formulaire en html. Les éléments ne semblaient jamais se positionner comme nous le souhaitions, c'était une expérience frustrante pour cette raison. Au début du processus, c'était beaucoup moins intuitif que ce ne l'était plus tôt dans la session. Puisque cela faisait longtemps que nous n'avions pas travaillé avec CSS, nous avons dû nous remettre dans le bain en relisant beaucoup les supports de cours. Finalement, l'utilisation de Git n'était pas un problème jusqu'à la grève puisque Git Kraken ne fonctionne pas sur l'ordinateur personnel de Manel, ce qui a compliqué l'envoi de nos modifications.

Qu'est-ce qui a bien été ou non dans le projet et le travail d'équipe? Pourquoi?

Pour ce qui est du travail d'équipe, je crois que nous avons bien collaborés ensemble. L'effort était au rendez-vous et chacun des membres a travaillé de manière équitable. Nous avons chacun nos forces, donc nous nous complétions bien. Un autre point fort a été la communication, nous avons

toujours tenu l'autre au courant de nos initiatives et nous nous sentions libres d'apporter des ajustements au travail toujours en se consultant.

Êtes-vous satisfait du projet réalisé? Nommez au moins un point fort et un point faible?

Dans l'ensemble, nous sommes fiers du résultat final de notre projet, puisqu'il se rapproche beaucoup de notre maquette. Comme point fort, nous croyons que la barre de navigation est bien réussie et que son apparence visuelle est très proche de ce que nous avions en tête à la base. L'interface est simple et intuitive. Pour les points faibles, nous ressentons une grande frustration concernant la page « The Dark Knight ». L'impossibilité d'implémenter l'option « open overlay » a conduit à la création d'une page avec un fond gris que nous trouvons extrêmement peu esthétique. Cette page peut également mélanger les utilisateurs, puisque dans la barre de navigation ils se trouvent toujours sur la page Films. De plus, le formulaire sur la page de contact, dont l'implémentation en CSS a été plus complexe que nous le pensions, ne correspond pas entièrement à nos attentes. Finalement, nos images ne sont pas aussi belles que dans le prototype, ce qui est un peu décevant, mais assez mineur somme toute.

4. Lien vers le dépôt git

<https://github.com/ThomasR25/TP3.git>