

Siden 2009 har Trygg Trafikk samarbeidet med kunstnere, designere og sportspersonligheter for å designe reflekser. Målet har vært å lage reflekser man faktisk vil bruke! Under finner du en oversikt over tidligere refleksdesignere og refleksene.

Kunstner og forfatter Maud Angelica Behn har laget årets refleksdesign 2023 for Trygg Trafikk. Behn har over lengre tid brukt treøyde katter som motiv i egen kunst og på sin Instagram-profil. De samme elementene er med i årets refleksdesign. Bak slapwrapen står det «Lys opp i mørket».

Den anerkjente gatekunstneren, Martin Whatson, fra Bærum var årets refleksdesigner i 2022. Whatson er mest kjent som graffitikunstner i det offentlige rom og ønsker å «ta gata tilbake» som årets refleksdesigner.

I 2021 ble refleksene designet av TV-personlighet og tegner Fredrik Skavlan. Resultatet ble spenstige reflekser med et tydelig Skavlan-preg.

Vebjørn Sand har designet refleksene til Refleksdagen 2020! Designet er moderne, lekent og passer til både store og små refleksbrukere. Refleksene til Sand har inspirasjon fra hans møte og opplevelser i Antarktis og arbeidet med roseslottet.

I 2019 var det Therese Johaug og designteamet i merkevaren Johaug som lagde reflekser. Tema for reflekskolleksjonen er skogens diamant, konglen. Motivet gikk igjen i tre tidløse design, både i konkret og abstrakt form.

I 2018 designet KYGO reflekser for Trygg Trafikk. Han designet to reflekskonsepter som retter seg mot barn, ungdom og voksne. Konseptet for barn har fått navnet «tropisk moro», og viser til Kygos musikk som kalles «tropical house». I konseptene for ungdom og voksne er det musikken som står i fokus i form av stiliserte lydbølger og hodetelefoner.

I 2017 designet Kari Traa reflekser med humor og eleganse som hun håpet de fleste ville gå med. Uansett om du er på vei til trening, jobb, skole eller fest.

Konseptet til Moods of Norway sine reflekser var ”Time to shine” og var en reflekskolleksjon som inneholdt klokker, lommeur, 3D raketter, buttons – og selvfølgelig en traktor.

Musikk- og kunstkollektivet Apparatjik designet i 2015 reflekser for Trygg Trafikk. Apparatjik leker med sjangere og symboler i det udefinerte området mellom populær- og finkultur, og de designet refleksmedaljer og humoristiske, korps- eller militærinspirerte refleksbånd.

I 2014 designet Nicolay Aamodt reflekser til refleksdagen. Designet tar utgangspunkt i Aamodts bilde «Diamond».

Pondus ble figuren som i 2013 skulle få flere til å bruke refleks. Forde Øverli designet hengerefleks av Pondus sin hund, Bjarne. Og slap-wrap reflekser var en seriestripe som viste Pondus og Bjarne i trafikken.

Unni Askeland designet refleks til refleksdagen 2012. Formene hun valgte å jobbe med var øyet som ser og munnen som snakker. Hun har ikke tidligere jobbet med refleksmateriale, og synes det var kult med samarbeid på tvers av fagfeltene.

2011 var Pushwagner årets refleksdesigner. Han designet hengerefleks og magnet til å henge på jakkeslaget, samt slap-wrap med kjent Pushwagner-motiv, biler på rad og rekke.

I 2014 var målet at 60 prosent skal bruke refleks utenfor byer og tettsteder, det syntes Pushwagner var for lite:

– For et stusselig mål. Jeg vil at hele Norges befolkning, fra Lindesnes i sør til Nordkapp i nord, skal gå med mine reflekser, sier Pushwagner.

I 2010 var det artisten og kunstneren Magne Furuholmen som designet reflekser. Furuholmen ønsket å designe noe som var selvforklarende og da ble det en hengerefleks formet som lyspære og slap-wrap som et lysrør.

I 2009 var startskuddet og kunstneren Gunilla Holm designet de første designrefleksene for Trygg Trafikk. Platou synes det var gøy å se kuene sine på noe annet enn papir og lerret.

Les vår personvernerklæring