

# Documentação protótipo

---

Biblio.tech

Luciano Hakime Dutra, Pedro Henrique Freitas, Thomaz Flanklin S. Jorge

Julho de 2020



Por



Desenvolvimento de um sistema para automatizar o serviço de empréstimo de livros de bibliotecas de instituições de ensino. O sistema tem ênfase no controle do bibliotecário, bem como facilitar a consulta e reserva da parte do aluno, com foco em escolas do sistema público, onde esse serviço é feito de forma manual, ou nem existe um controle da biblioteca, muitas vezes causando prejuízos e danos no acervo.

# 1. Páginas

## 1.1. Árvore de Página

login cadastro ContratoAluno Casa

Renovacao Reservar Reservado Consultar Perfil

MeusEmprestimos Chat Relatar

Estatisticas  
Nao implementado

Bibl

Bibl HomeB

ConsultarB consultarB autorizarB Autorizar\_find\_aluno  
Alunos

AutorizadoB  
PerfilB  
EmprestimosB AdicionarLivro

ChatB Relatar

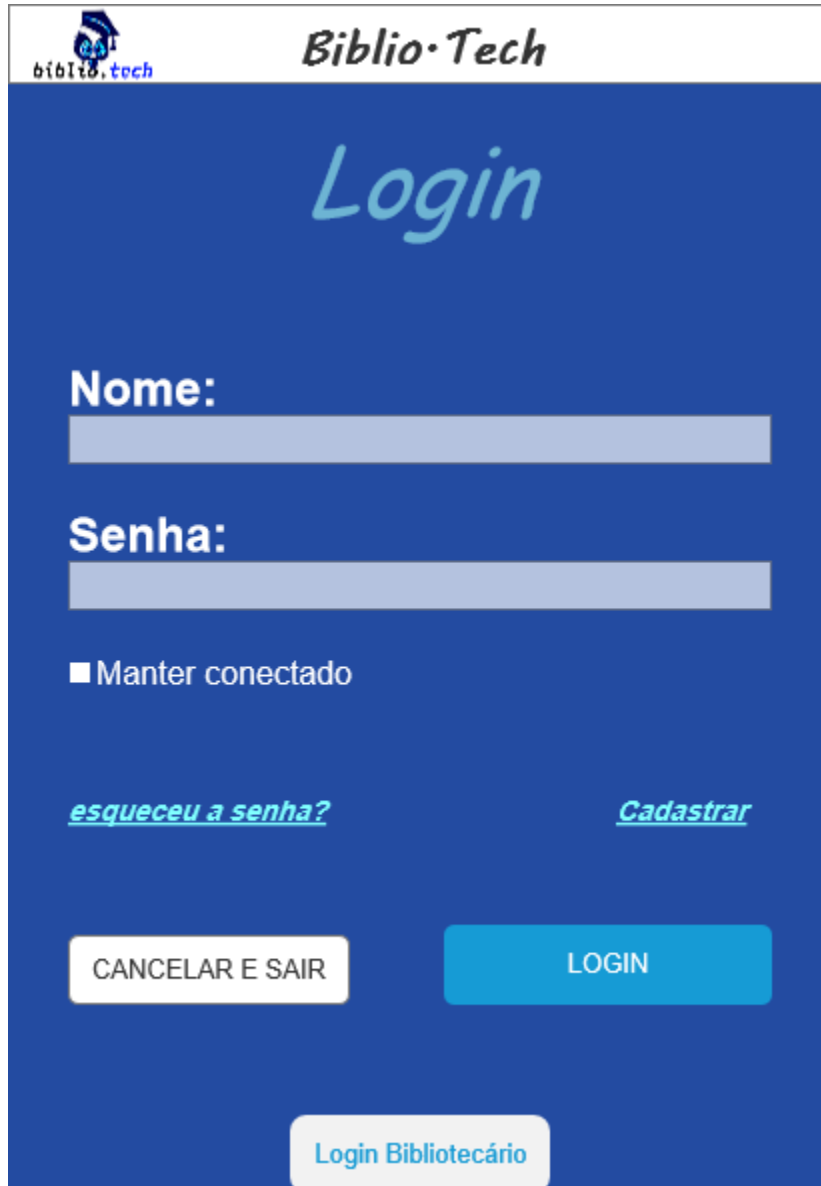
EstatisticasB  
Nao implementado

LivrosDetal

emp Livro1BDetalhe  
Livro1BDetalhe  
emp Livro2BDetalhe  
Livro2BDetalhe  
emp Livro3BDetalhe  
Livro3BDetalhe  
emp Livro4BLivro Detalhe1 Detalhe1 Detalhe Livro Detalhe Livro2Detalhe Livro3Detalhe Livro4

## 1.2. login

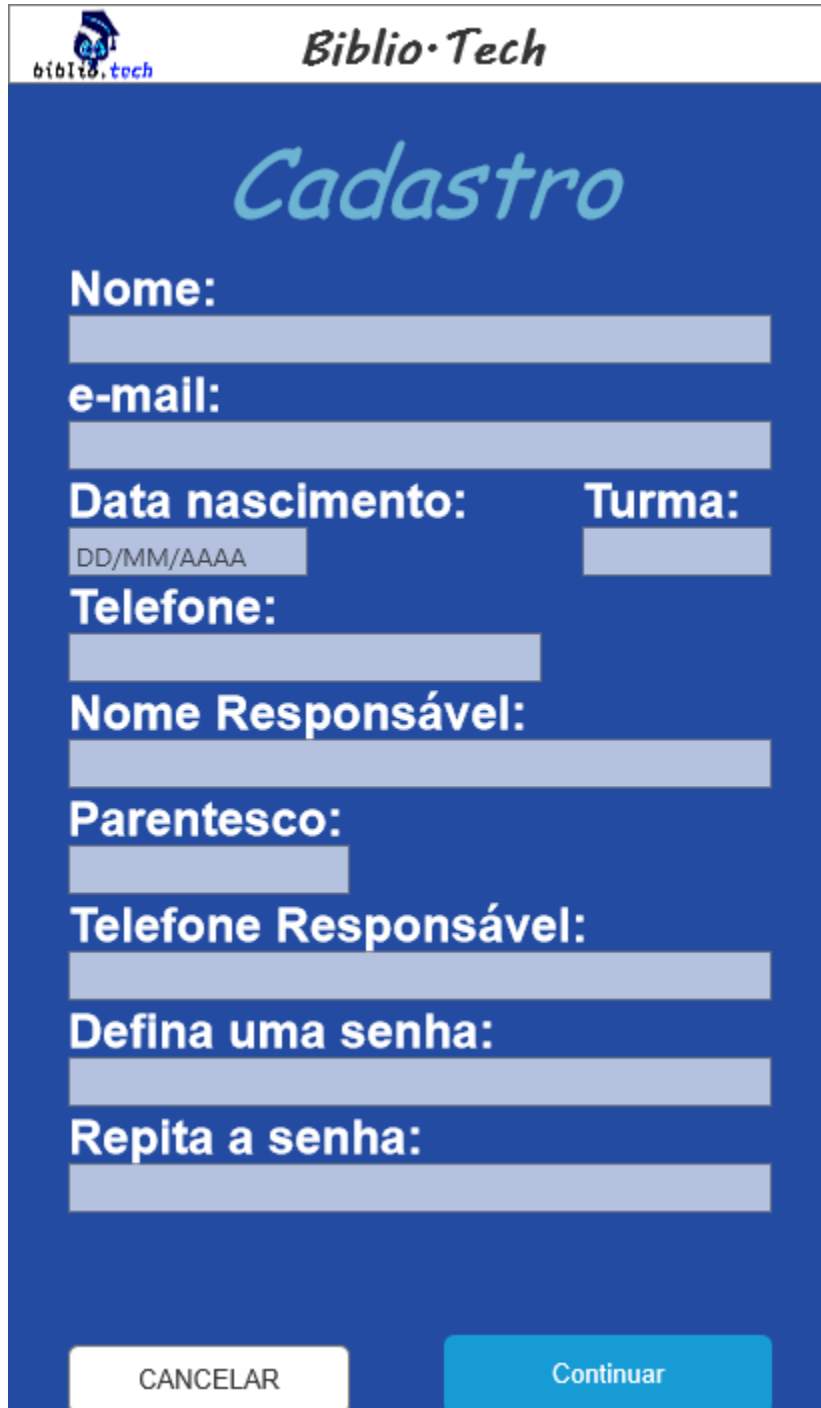
### 1.2.1. Interface do usuário




The image shows a login interface for 'Biblio·Tech'. At the top, there is a header with the 'biblio.tech' logo on the left and the text 'Biblio·Tech' in a stylized font on the right. Below the header, the word 'Login' is displayed in a large, light blue, cursive font. The main form area has a dark blue background. It contains two input fields: 'Nome:' and 'Senha:', each followed by a light blue rectangular input box. Below the 'Senha:' field, there is a checkbox labeled 'Manter conectado'. At the bottom of the form, there are two links: '[esqueceu a senha?](#)' and '[Cadastrar](#)', both in a light blue, cursive font. At the very bottom, there are two buttons: a white button with the text 'CANCELAR E SAIR' and a blue button with the text 'LOGIN'. Below these buttons, there is a small white button with the text 'Login Bibliotecário'.

## 1.3. cadastro

### 1.3.1. Interface do usuário



The image shows a user registration form titled "Cadastro" for "Biblio·Tech". The form is set against a blue background. It includes input fields for Name, email, Date of birth (with a DD/MM/AAAA placeholder), Class (Turma), Phone, Name of responsible, Relationship (Parentesco), Phone of responsible, Define a password, and Repeat password. At the bottom, there are two buttons: "CANCELAR" and "Continuar".

 **Biblio·Tech**

# Cadastro

**Nome:**

**e-mail:**

**Data nascimento:**  **Turma:**

**Telefone:**

**Nome Responsável:**

**Parentesco:**

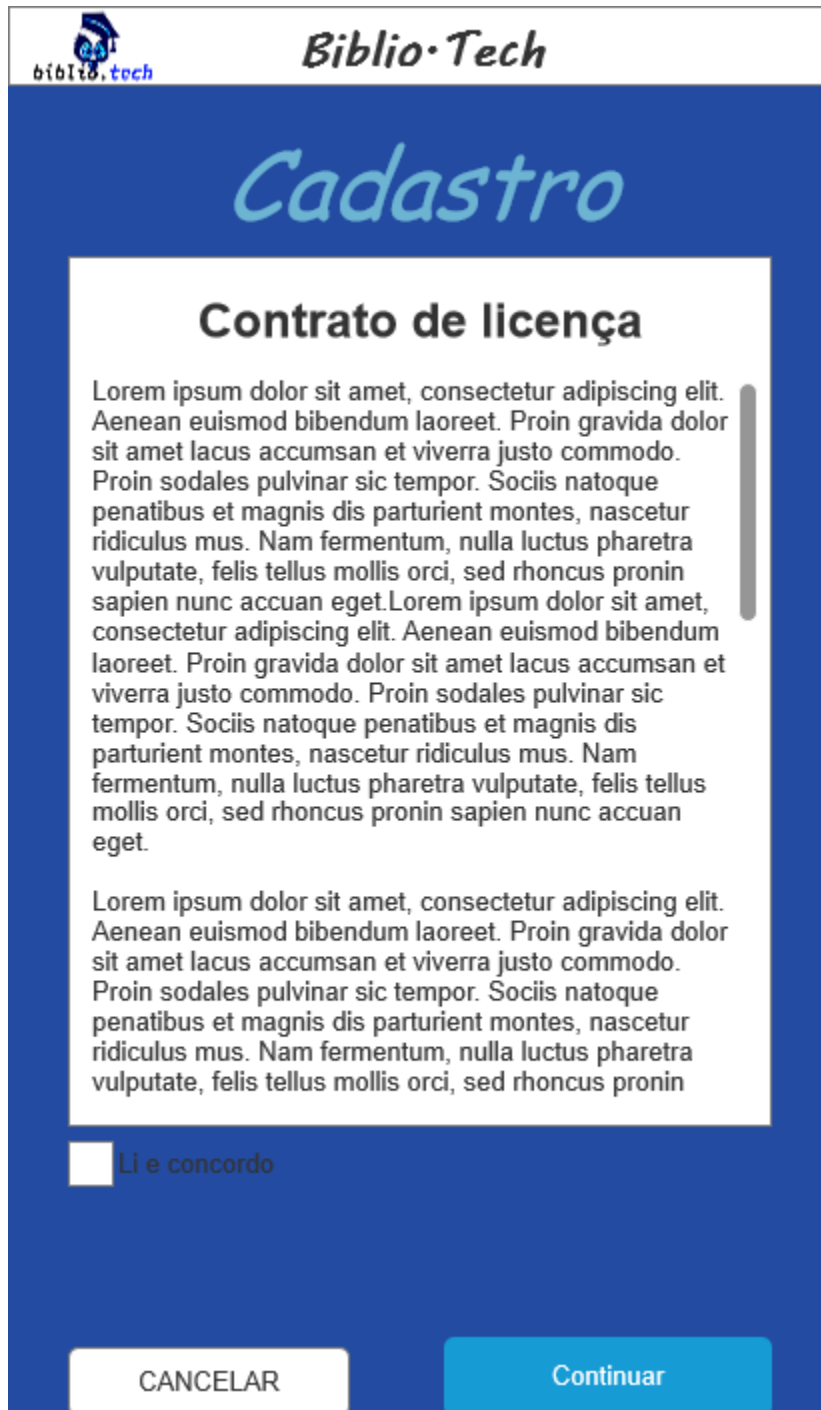
**Telefone Responsável:**

**Defina uma senha:**

**Repita a senha:**

## 1.4. Contrato

### 1.4.1. Interface do usuário



The image shows a user interface for a registration process. At the top, there is a header with the 'biblio.tech' logo and the text 'Biblio·Tech'. Below this, the word 'Cadastro' is written in a large, stylized font. The main content area is titled 'Contrato de licença' (License Agreement). It contains two paragraphs of placeholder text (Lorem ipsum). Below the text, there is a checkbox labeled 'Li e concordo' (I read and agree). At the bottom, there are two buttons: 'CANCELAR' (Cancel) and 'Continuar' (Continue).

**Biblio·Tech**

# Cadastro

## Contrato de licença

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget.

☐ Li e concordo

**CANCELAR** **Continuar**

## 1.4.2. Anônimo

Campo onde vai o contrato de uso e privacidade.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus pronin sapien nunc accuan eget.

## 1.5. Home

### 1.5.1. Interface do usuário

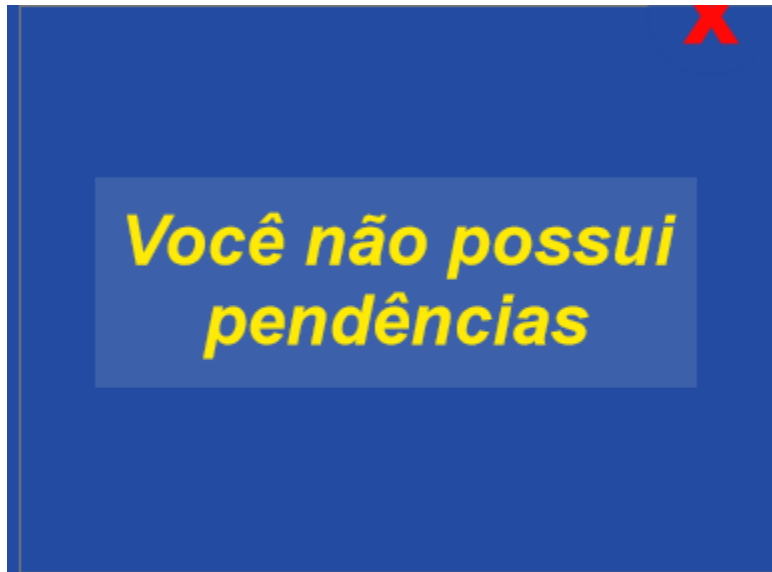




## 1.5.2. Autenticado como aluno

### 1.5.2.1. Janela pop-up quando clicar em pendencias.

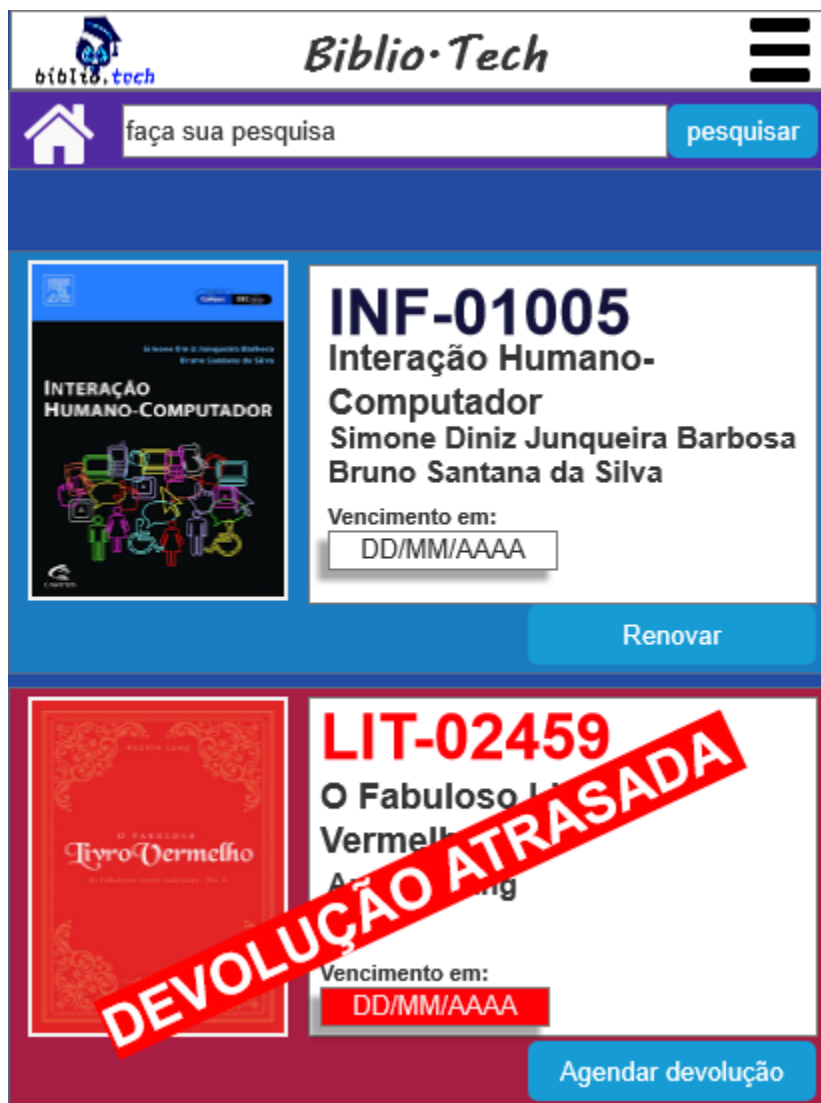
### 1.5.2.2. Interface do usuário



## 1.5.3. Autenticado como aluno

## 1.6. Renovação

### 1.6.1. Interface do usuário



## 1.7. Reservar

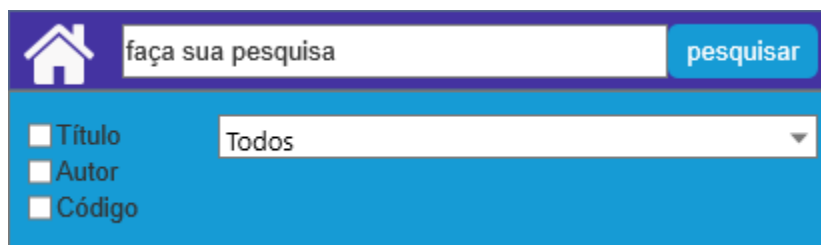
### 1.7.1. Interface do usuário



## 1.7.2. Anônimo

### 1.7.2.1. Estado1

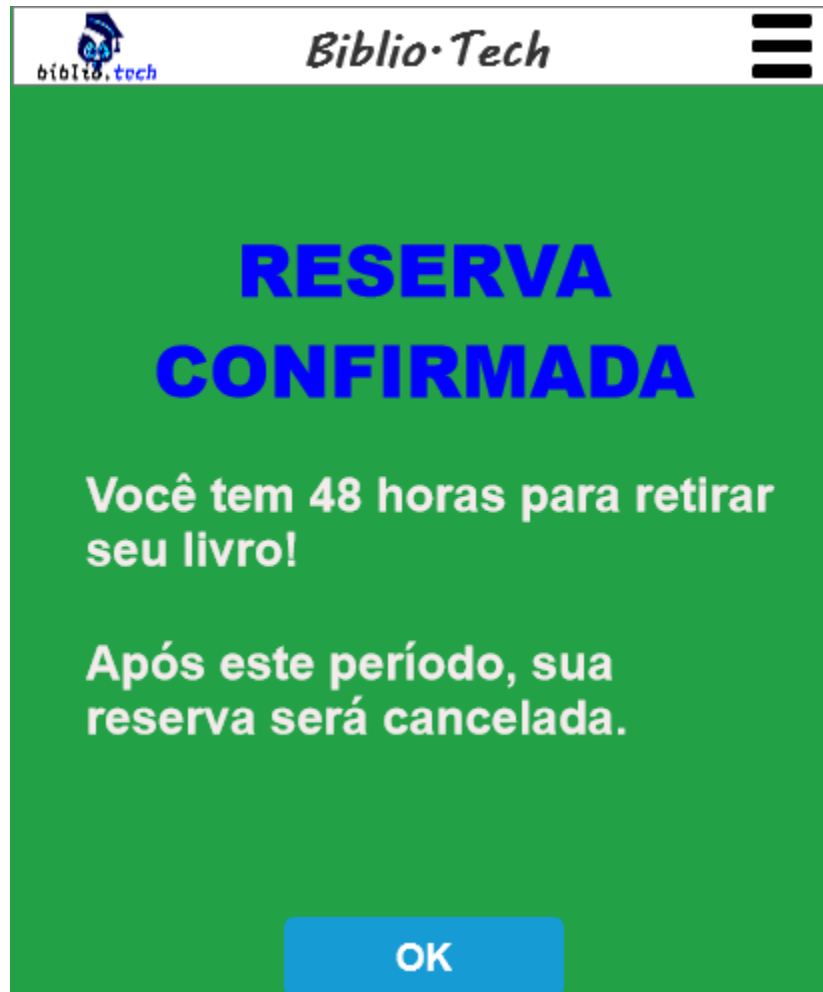
### 1.7.2.2. Interface do usuário



The mockup shows a search interface with a purple header bar. On the left is a white house icon. In the center is a search input field with the placeholder text "faça sua pesquisa". On the right is a blue button with the text "pesquisar". Below the header is a blue sidebar containing three white checkboxes: "Título", "Autor", and "Código". To the right of the sidebar is a white dropdown menu with the text "Todos" and a downward arrow.

## 1.8. Reservado

### 1.8.1. Interface do usuário



## 1.9. Consultar

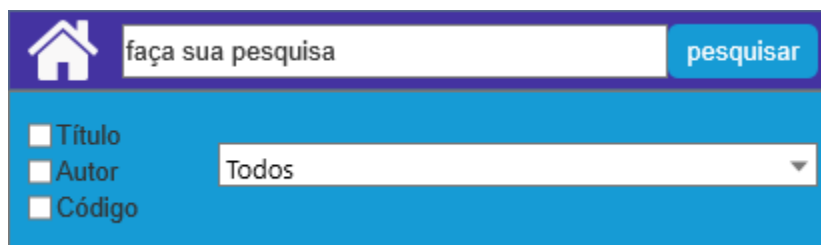
### 1.9.1. Interface do usuário



## 1.9.2. Anônimo

### 1.9.2.1. Estado1

### 1.9.2.2. Interface do usuário



The mockup shows a search interface with a purple header bar. On the left is a white house icon. In the center is a search input field with the placeholder text 'faça sua pesquisa'. On the right is a blue button with the text 'pesquisar'. Below the header is a blue section containing three checkboxes: 'Título', 'Autor', and 'Código'. To the right of these checkboxes is a white dropdown menu with the text 'Todos' and a downward arrow.

## 1.10. Perfil

### 1.10.1. Interface do usuário



The interface displays a user profile for 'Biblio-Tech'. At the top, there is a header with the 'biblio.tech' logo, the text 'Biblio-Tech', and a hamburger menu icon. Below the header is a navigation bar with a home icon and an 'ALTERAR' button. The main content area is divided into sections: a profile picture of Mr. Bean, followed by fields for 'NOME: Mr. Bean de London', 'IDENTIFICAÇÃO: AL-12001', and 'TURMA: 2º Ano C'. Below this, there is a section for 'TELEFONE: (35) 9 9999-9999' and 'ENDEREÇO: Rua do Brasil Nº 00, Bairro Novo, Cidade-UF'. Further down, it shows 'Responsável: Sr. Bean Dad de London (PAI)' and 'Telefone: (35) 9 8888-8888'. At the bottom, there are two buttons: 'Estatísticas' and 'Ver Empréstimos'.

**Biblio-Tech**

**ALTERAR**

**NOME:**  
Mr. Bean de London

**IDENTIFICAÇÃO:**  
AL-12001

**TURMA:**  
2º Ano C

**TELEFONE:**  
(35) 9 9999-9999

**ENDEREÇO:**  
Rua do Brasil Nº 00, Bairro Novo, Cidade-UF

**Responsável:**  
Sr. Bean Dad de London (PAI)

**Telefone:**  
(35) 9 8888-8888

**Estatísticas** **Ver Empréstimos**

### 1.10.2. Anônimo

#### 1.10.2.1. Estado1

#### 1.10.2.2. Interface do usuário



The interface displays a user profile for 'Biblio-Tech'. At the top, there is a header with the 'biblio.tech' logo, the text 'Biblio-Tech', and a hamburger menu icon. Below the header is a navigation bar with a home icon and an 'ALTERAR' button. The main content area is divided into sections: a profile picture of Mr. Bean, followed by fields for 'NOME: Mr. Bean de London', 'IDENTIFICAÇÃO: AL-12001', and 'TURMA: 2º Ano C'. Below this, there is a section for 'TELEFONE: (35) 9 9999-9999' and 'ENDEREÇO: Rua do Brasil Nº 00, Bairro Novo, Cidade-UF'. Further down, it shows 'Responsável: Sr. Bean Dad de London (PAI)' and 'Telefone: (35) 9 8888-8888'. At the bottom, there are two buttons: 'Estatísticas' and 'Ver Empréstimos'.

**Biblio-Tech**

**ALTERAR**

**NOME:**  
Mr. Bean de London

**IDENTIFICAÇÃO:**  
AL-12001

**TURMA:**  
2º Ano C

**TELEFONE:**  
(35) 9 9999-9999

**ENDEREÇO:**  
Rua do Brasil Nº 00, Bairro Novo, Cidade-UF

**Responsável:**  
Sr. Bean Dad de London (PAI)

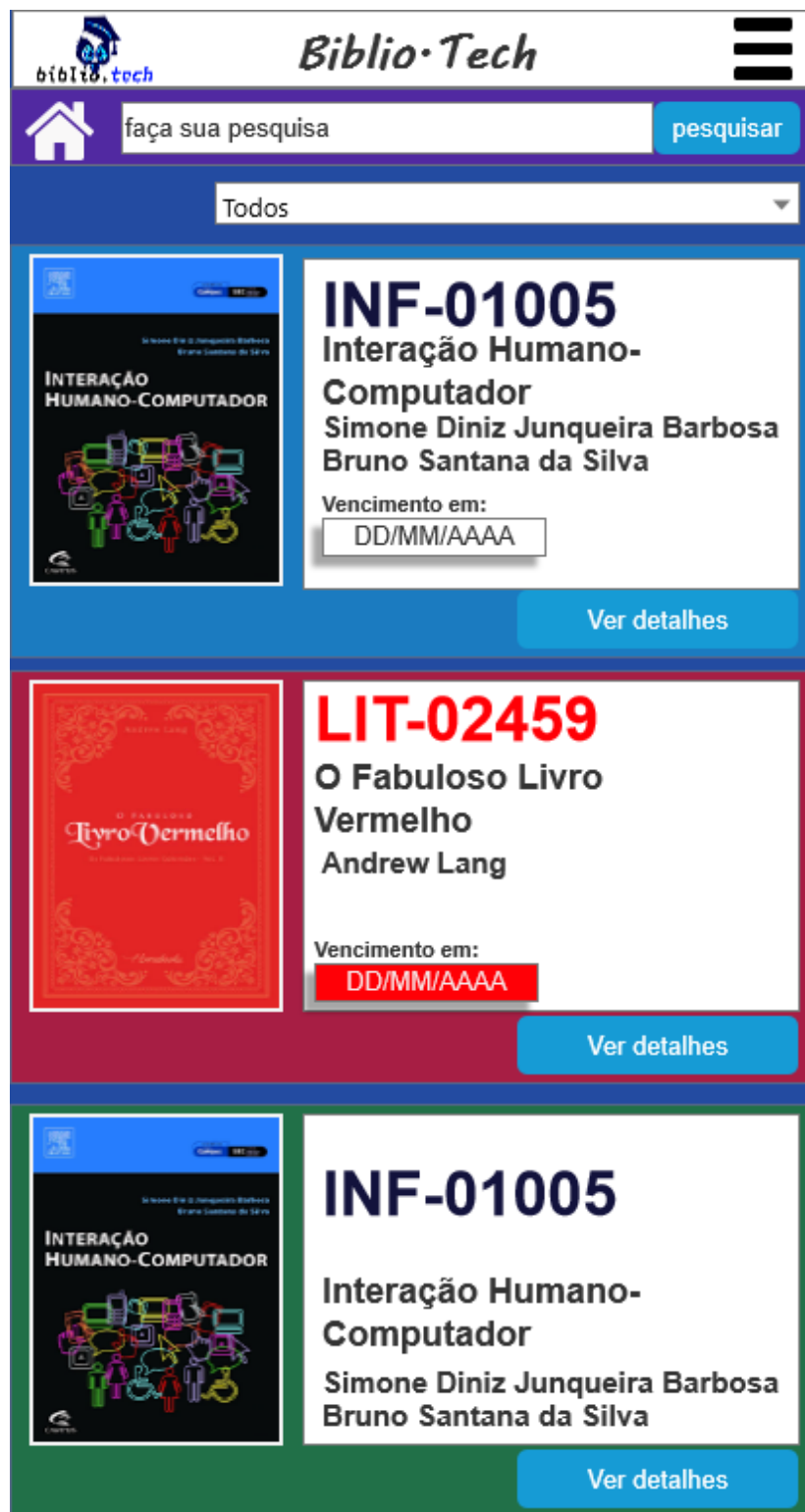
**Telefone:**  
(35) 9 8888-8888

**Estatísticas** **Ver Empréstimos**



## 1.11. MeusEmprestimos

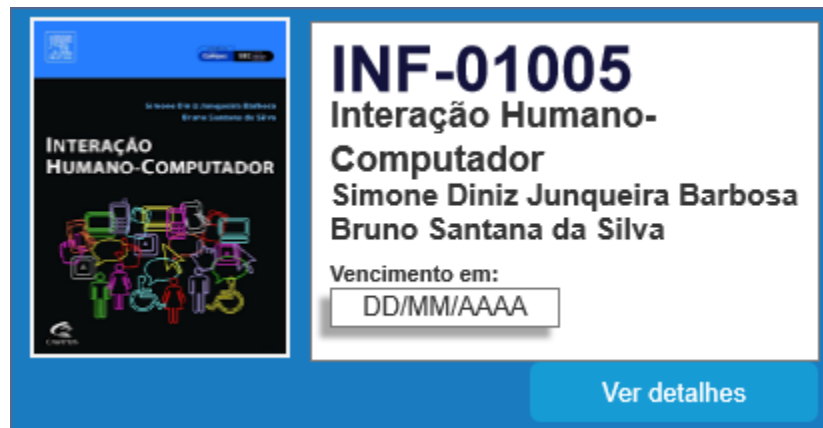
### 1.11.1. Interface do usuário



## 1.11.2. Livro 1

### 1.11.2.1. Estado1

#### 1.11.2.2. Interface do usuário



## 1.11.3. Livro 2

### 1.11.3.1. Estado1

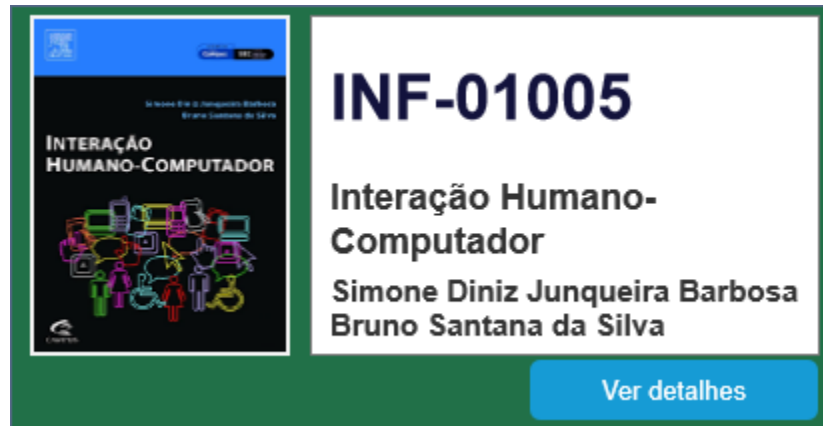
#### 1.11.3.2. Interface do usuário



### 1.11.4. Livro 3

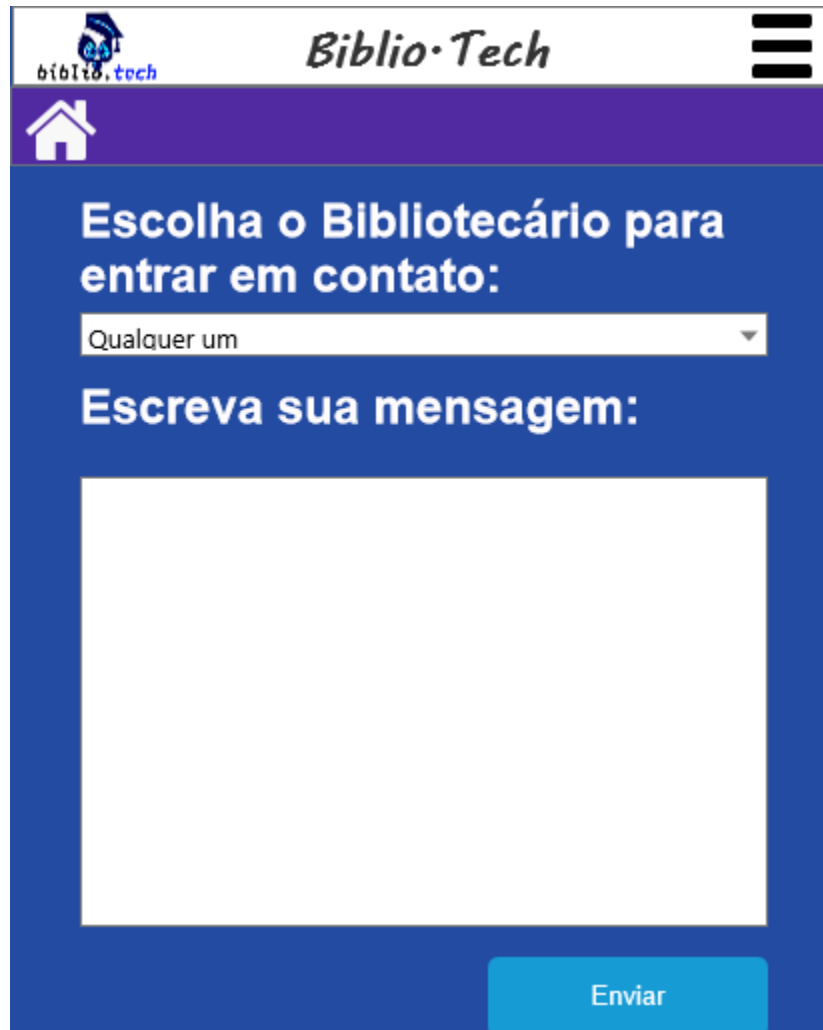
#### 1.11.4.1. Estado1

#### 1.11.4.2. Interface do usuário



## 1.12. Chat

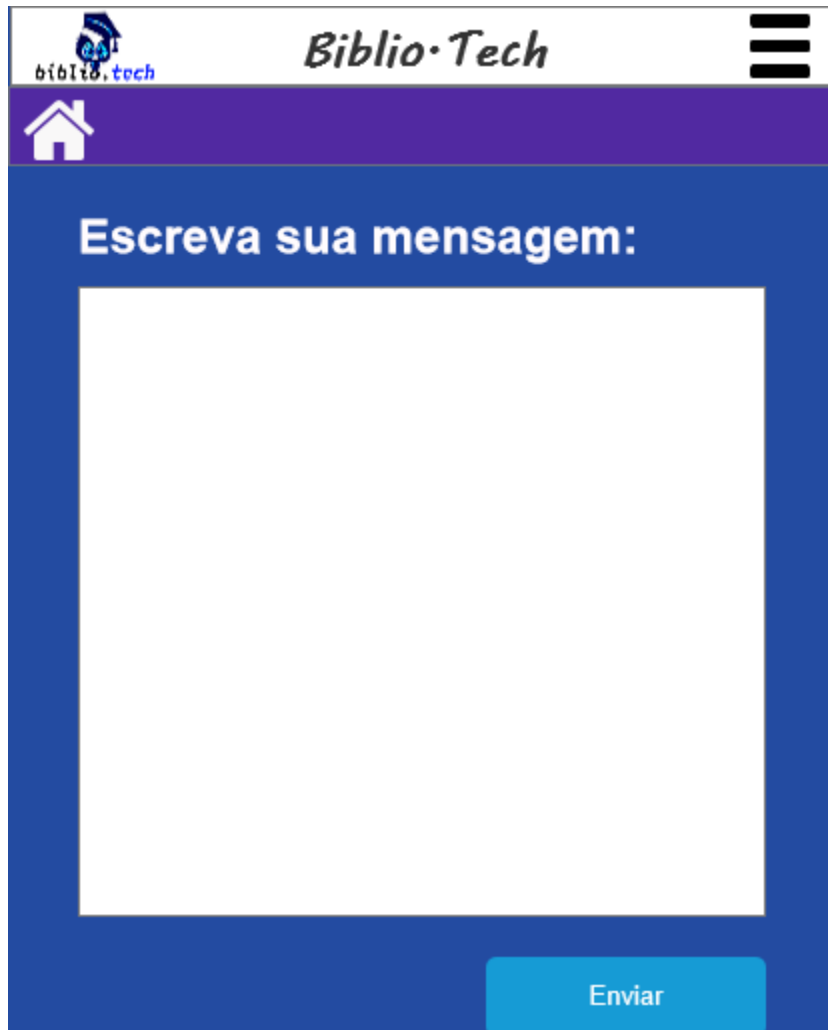
### 1.12.1. Interface do usuário



The image shows a mobile application interface for a chat feature. At the top, there is a header bar with the 'biblio.tech' logo on the left, the text 'Biblio-Tech' in the center, and a hamburger menu icon on the right. Below the header is a purple bar containing a white home icon. The main content area has a blue background. It starts with the text 'Escolha o Bibliotecário para entrar em contato:' in white. Below this is a white dropdown menu with the text 'Qualquer um' and a downward arrow. This is followed by the text 'Escreva sua mensagem:' in white. Below this text is a large white rectangular text input area. At the bottom right of the blue area is a light blue button with the text 'Enviar' in white.

## 1.13. Relatar

### 1.13.1. Interface do usuário



The image shows a mobile application interface for reporting a message. At the top, there is a header bar with the 'biblio.tech' logo on the left, the text 'Biblio·Tech' in the center, and a hamburger menu icon on the right. Below the header is a purple bar containing a white home icon. The main content area has a blue background and features the text 'Escreva sua mensagem:' in white. Below this text is a large white rectangular input field. At the bottom right of the blue area is a light blue button with the text 'Enviar' in white.

## 1.14. Estatísticas

### 1.14.1. Interface do usuário



## 1.14.2. Carrossel

### 1.14.2.1. Estado1

### 1.14.2.2. Interface do usuário



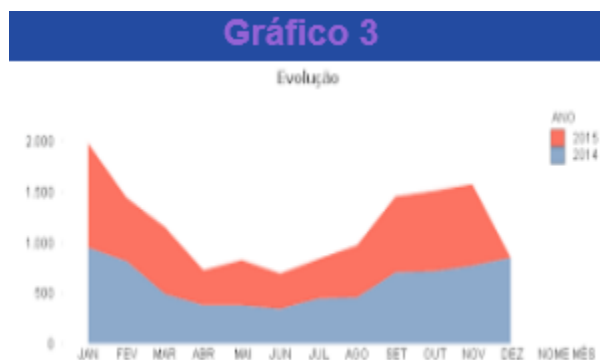
### 1.14.2.3. Estado2

### 1.14.2.4. Interface do usuário



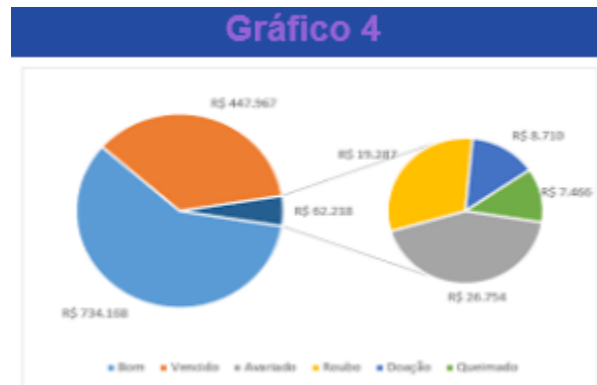
### 1.14.2.5. Estado3

### 1.14.2.6. Interface do usuário



#### 1.14.2.7. Estado4

##### 1.14.2.8. Interface do usuário



#### 1.14.2.9. Estado5

##### 1.14.2.10. Interface do usuário



#### 1.14.3. Anônimo

##### 1.14.3.1. Estado1

##### 1.14.3.2. Interface do usuário



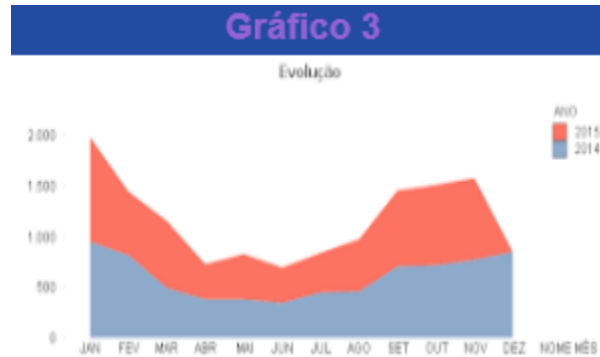


### 1.14.3.3. Estado2

### 1.14.4. Anônimo

#### 1.14.4.1. Estado1

#### 1.14.4.2. Interface do usuário

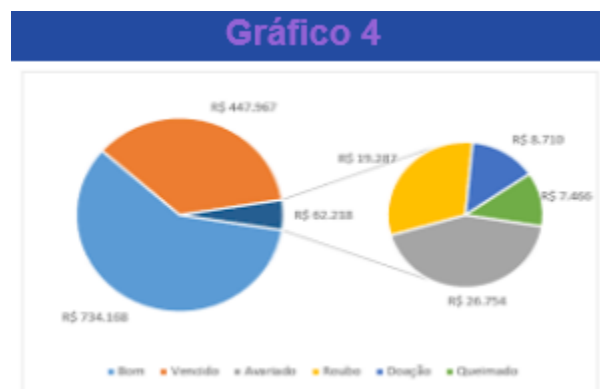


### 1.14.4.3. Estado2

### 1.14.5. Anônimo

#### 1.14.5.1. Estado1

#### 1.14.5.2. Interface do usuário



### 1.14.5.3. Estado2

### 1.14.6. Anônimo

#### 1.14.6.1. Estado1

#### 1.14.6.2. Interface do usuário



#### 1.14.6.3. Estado2

### 1.14.7. Bolinhas

#### 1.14.7.1. Estado1

#### 1.14.7.2. Interface do usuário



#### 1.14.7.3. Estado2

#### 1.14.7.4. Interface do usuário



#### 1.14.7.5. Estado3

#### 1.14.7.6. Interface do usuário



#### 1.14.7.7. Estado4

#### 1.14.7.8. Interface do usuário



#### 1.14.7.9. Estado5

#### 1.14.7.10. Interface do usuário



#### 1.14.8. Bolinhas

##### 1.14.8.1. Estado1

##### 1.14.8.2. Interface do usuário



##### 1.14.8.3. Estado2

#### 1.14.9. Bolinhas

##### 1.14.9.1. Estado1

##### 1.14.9.2. Interface do usuário



##### 1.14.9.3. Estado2

#### 1.14.10. Bolinhas

##### 1.14.10.1. Estado1

##### 1.14.10.2. Interface do usuário



##### 1.14.10.3. Estado2

#### 1.14.11. Bolinhas

##### 1.14.11.1. Estado1

##### 1.14.11.2. Interface do usuário



##### 1.14.11.3. Estado2

## 1.15. Nao implementado

### 1.15.1. Interface do usuário



## 1.16. HomeB

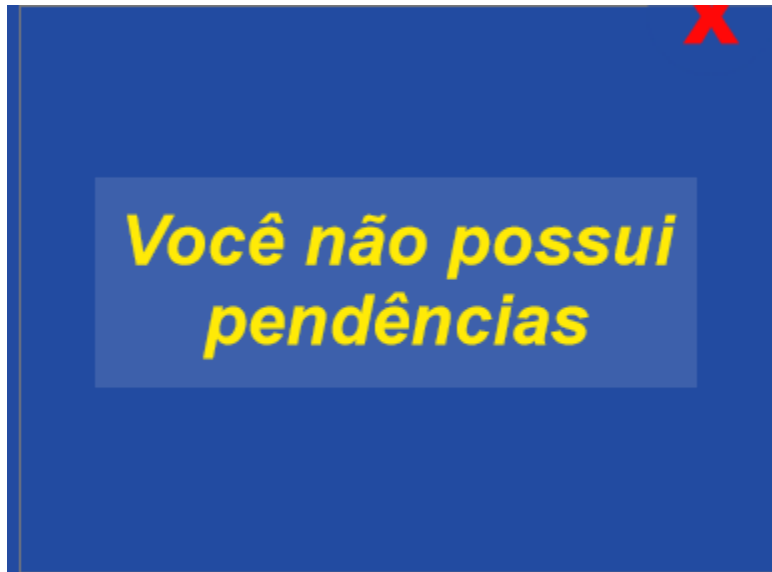
### 1.16.1. Interface do usuário



## 1.16.2. Anônimo

### 1.16.2.1. Estado1

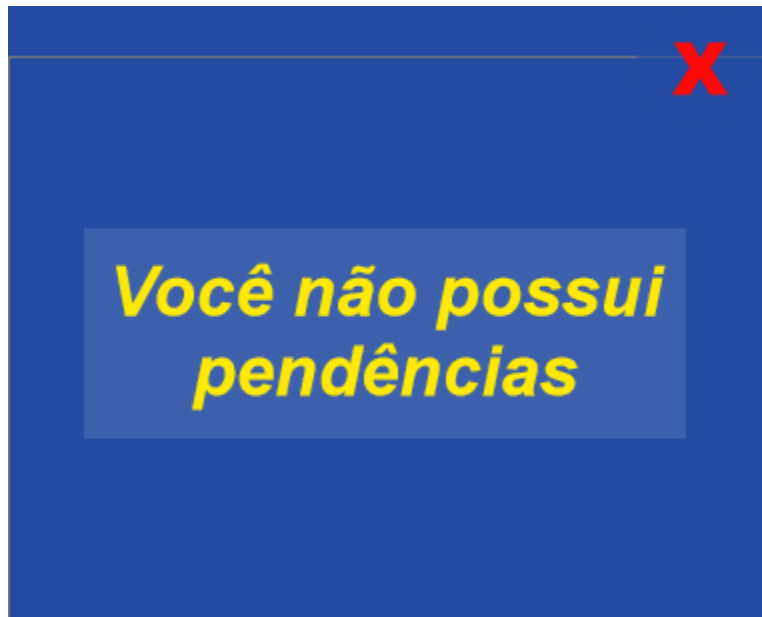
#### 1.16.2.2. Interface do usuário



## 1.16.3. Anônimo

### 1.16.3.1. Estado1

#### 1.16.3.2. Interface do usuário



## 1.17. ConsultarB

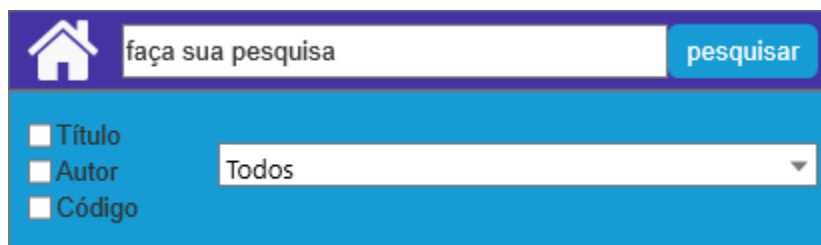
### 1.17.1. Interface do usuário



## 1.17.2. Anônimo

### 1.17.2.1. Estado1

#### 1.17.2.2. Interface do usuário



The mockup shows a search interface with a purple header bar. On the left is a white house icon. In the center is a white search input field with the placeholder text 'faça sua pesquisa'. On the right is a blue button with the text 'pesquisar'. Below the header is a blue section containing three checkboxes: 'Título', 'Autor', and 'Código'. To the right of these checkboxes is a white dropdown menu with the text 'Todos' and a downward arrow.



## 1.18. AutorizarB

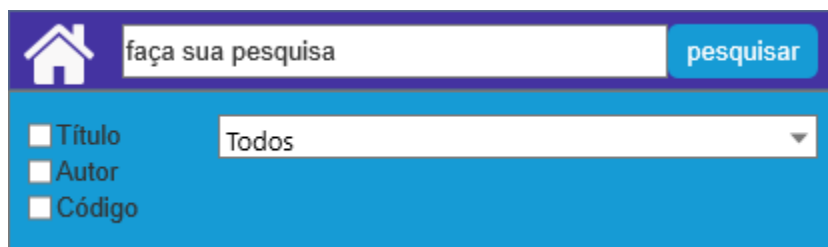
### 1.18.1. Interface do usuário



## 1.18.2. Anônimo

### 1.18.2.1. Estado1

#### 1.18.2.2. Interface do usuário



The mockup shows a search interface with a purple header bar. On the left is a white house icon. In the center is a white search input field with the placeholder text 'faça sua pesquisa'. On the right is a blue button with the text 'pesquisar'. Below the header is a blue sidebar containing three white checkboxes: 'Título', 'Autor', and 'Código'. To the right of the sidebar is a white dropdown menu with the text 'Todos' and a downward arrow.

## 1.19. Autorizar\_find\_aluno

### 1.19.1. Interface do usuário

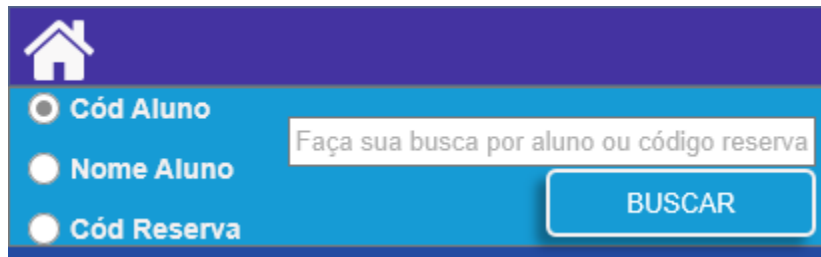


The image shows a mobile application interface for 'Biblio·Tech'. At the top, there is a header with the 'biblio.tech' logo on the left, the text 'Biblio·Tech' in the center, and a hamburger menu icon on the right. Below the header is a purple bar containing a white home icon. Underneath this is a blue bar with three radio button options: 'Cód Aluno' (selected), 'Nome Aluno', and 'Cód Reserva'. To the right of these options is a white search input field with the placeholder text 'Faça sua busca por aluno ou código reserva'. A blue button with the text 'BUSCAR' is positioned to the right of the search field.

### 1.19.2. Anônimo

#### 1.19.2.1. Estado1

#### 1.19.2.2. Interface do usuário







This image is identical to the one above, showing the 'Biblio·Tech' user interface. It features a purple header bar with a home icon, a blue bar with radio button options for 'Cód Aluno', 'Nome Aluno', and 'Cód Reserva', a search input field with the placeholder 'Faça sua busca por aluno ou código reserva', and a blue 'BUSCAR' button.

### 1.19.3. Anônimo


#### 1.19.3.1. Estado1

#### 1.19.3.2. Interface do usuário


	<p><b>NOME:</b> Mr. Bean de London</p> <p><b>IDENTIFICAÇÃO:</b> AL-12001</p> <p><b>TURMA:</b> 2º Ano C</p>
	<p><b>NOME:</b> Dino Da Silva Sauro</p> <p><b>IDENTIFICAÇÃO:</b> AL-12002</p> <p><b>TURMA:</b> 2º Ano B</p>
	<p><b>NOME:</b> Rango Kalango</p> <p><b>IDENTIFICAÇÃO:</b> AL-12003</p> <p><b>TURMA:</b> 2º Ano B</p>
	<p><b>NOME:</b> Gioconda Mona Covid</p> <p><b>IDENTIFICAÇÃO:</b> AL-12004</p> <p><b>TURMA:</b> 1º Ano B</p>

### 1.19.3.3. Estado2

#### 1.19.3.4. Interface do usuário

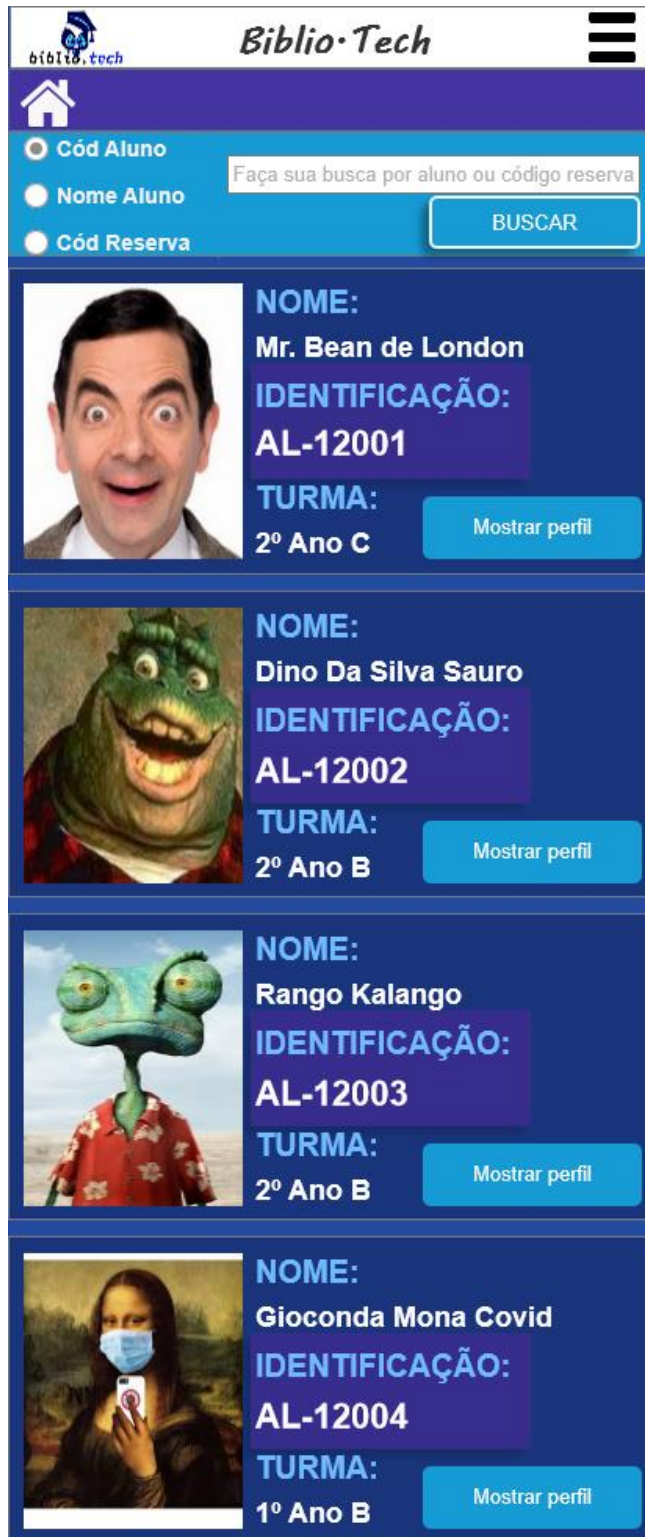
	<b>PEDIDO DE RESERVA</b> <b>CÓDIGO RS - 0120</b> Mr. Bean de London 2º Ano C Realizado dia DD/MM/AAAA
<a href="#">VER DETALHES</a>	<a href="#">AUTORIZAR</a>

	<b>PEDIDO DE RESERVA</b> <b>CÓDIGO RS - 0121</b> Gioconda Mona 2º Ano C Realizado dia DD/MM/AAAA
<a href="#">VER DETALHES</a>	<a href="#">AUTORIZAR</a>

## 1.20. Alunos

### 1.20.1. Interface do usuário



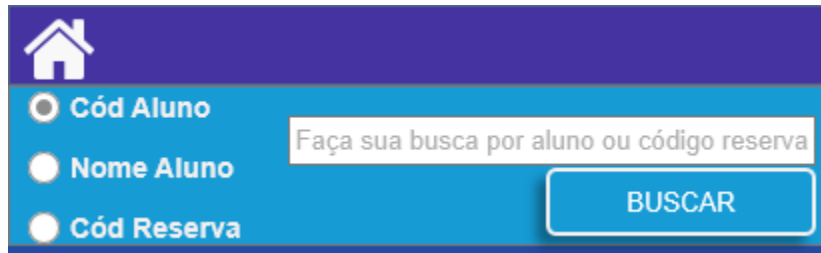
The interface displays a list of students in a card format. Each card includes a profile picture, the student's name, ID, and class. A search bar at the top allows filtering by student name or reservation code. A 'Mostrar perfil' button is present on each card.

Nome	Identificação	Turma
Mr. Bean de London	AL-12001	2º Ano C
Dino Da Silva Sauro	AL-12002	2º Ano B
Rango Kalango	AL-12003	2º Ano B
Gioconda Mona Covid	AL-12004	1º Ano B

## 1.20.2. Anônimo

### 1.20.2.1. Estado1

#### 1.20.2.2. Interface do usuário



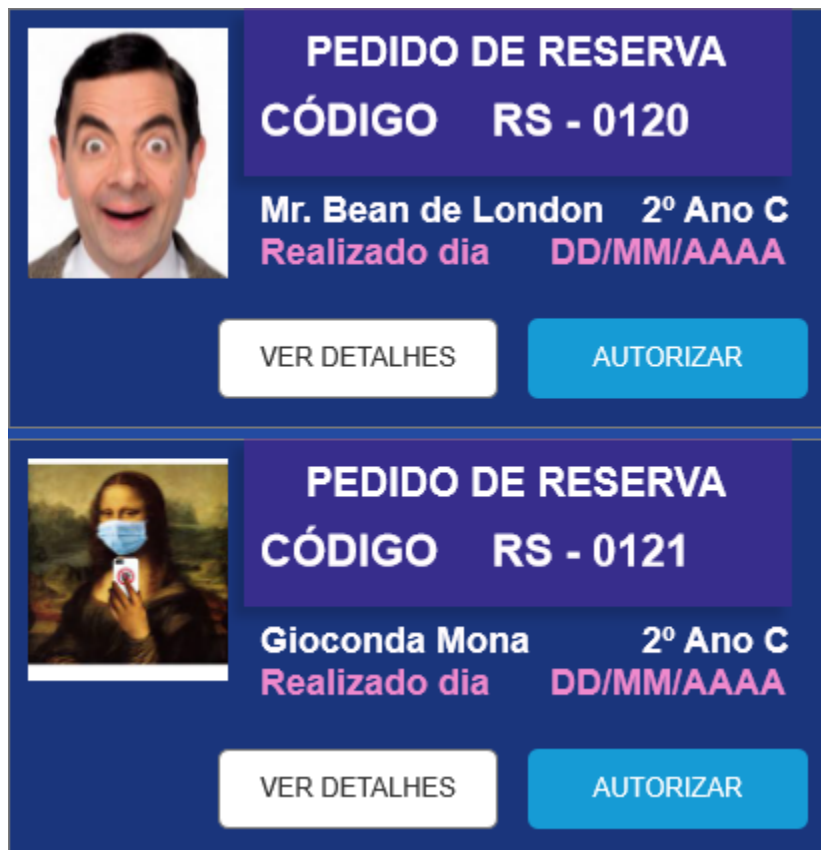
The interface features a purple header with a white home icon. Below it, a blue bar contains three radio buttons labeled 'Cód Aluno', 'Nome Aluno', and 'Cód Reserva'. To the right of these buttons is a white search input field with the placeholder text 'Faça sua busca por aluno ou código reserva'. A blue button labeled 'BUSCAR' is positioned to the right of the input field.

## 1.20.3. Anônimo

### 1.20.3.1. Estado1

### 1.20.3.2. Estado2

#### 1.20.3.3. Interface do usuário

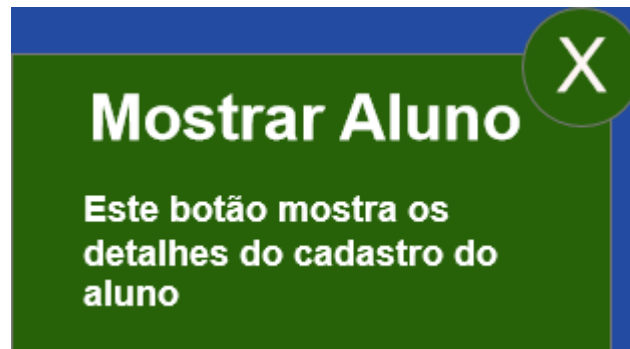


The interface displays two reservation request cards. Each card has a profile picture on the left and text on the right. The first card features a photo of Mr. Bean and the text: 'PEDIDO DE RESERVA', 'CÓDIGO RS - 0120', 'Mr. Bean de London 2º Ano C', and 'Realizado dia DD/MM/AAAA'. The second card features a photo of the Mona Lisa wearing a face mask and the text: 'PEDIDO DE RESERVA', 'CÓDIGO RS - 0121', 'Gioconda Mona 2º Ano C', and 'Realizado dia DD/MM/AAAA'. Both cards have two buttons at the bottom: 'VER DETALHES' (white) and 'AUTORIZAR' (blue).

## 1.20.4. editar

### 1.20.4.1. Estado1

#### 1.20.4.2. Interface do usuário





## 1.21. AutorizadoB

### 1.21.1. Interface do usuário



## 1.22. PerfilB

### 1.22.1. Interface do usuário



The screenshot shows a mobile application interface for a user profile. At the top, there is a header bar with the 'biblio.tech' logo on the left, the text 'Biblio·Tech' in the center, and a hamburger menu icon on the right. Below the header is a navigation bar with a home icon on the left and an 'ALTERAR' button on the right. The main content area is divided into several sections. The first section features a profile picture of a character with glasses and a yellow face, followed by the text 'NOME: Sra Roz Montro SA', 'IDENTIFICAÇÃO: BB-001', and 'TURNO Manhã'. The second section displays 'TELEFONE: (35) 9 9999-9999' and 'ENDEREÇO: Rua do Brasil Nº 00, Bairro Novo, Cidade-UF'. The third section shows 'Responsável: Sr. Bean Dad de London (PAI)' and 'Telefone: (35) 9 8888-8888'. At the bottom, there are two buttons: 'Estatísticas' and 'Voltar'.

**Biblio·Tech**

**ALTERAR**

**NOME:**  
Sra Roz Montro SA

**IDENTIFICAÇÃO:**  
BB-001

**TURNO**  
Manhã

**TELEFONE:**  
(35) 9 9999-9999

**ENDEREÇO:**  
Rua do Brasil Nº 00, Bairro Novo, Cidade-UF

**Responsável:**  
Sr. Bean Dad de London (PAI)

**Telefone:**  
(35) 9 8888-8888

**Estatísticas** **Voltar**

### 1.22.2. Anônimo

#### 1.22.2.1. Estado1

#### 1.22.2.2. Interface do usuário

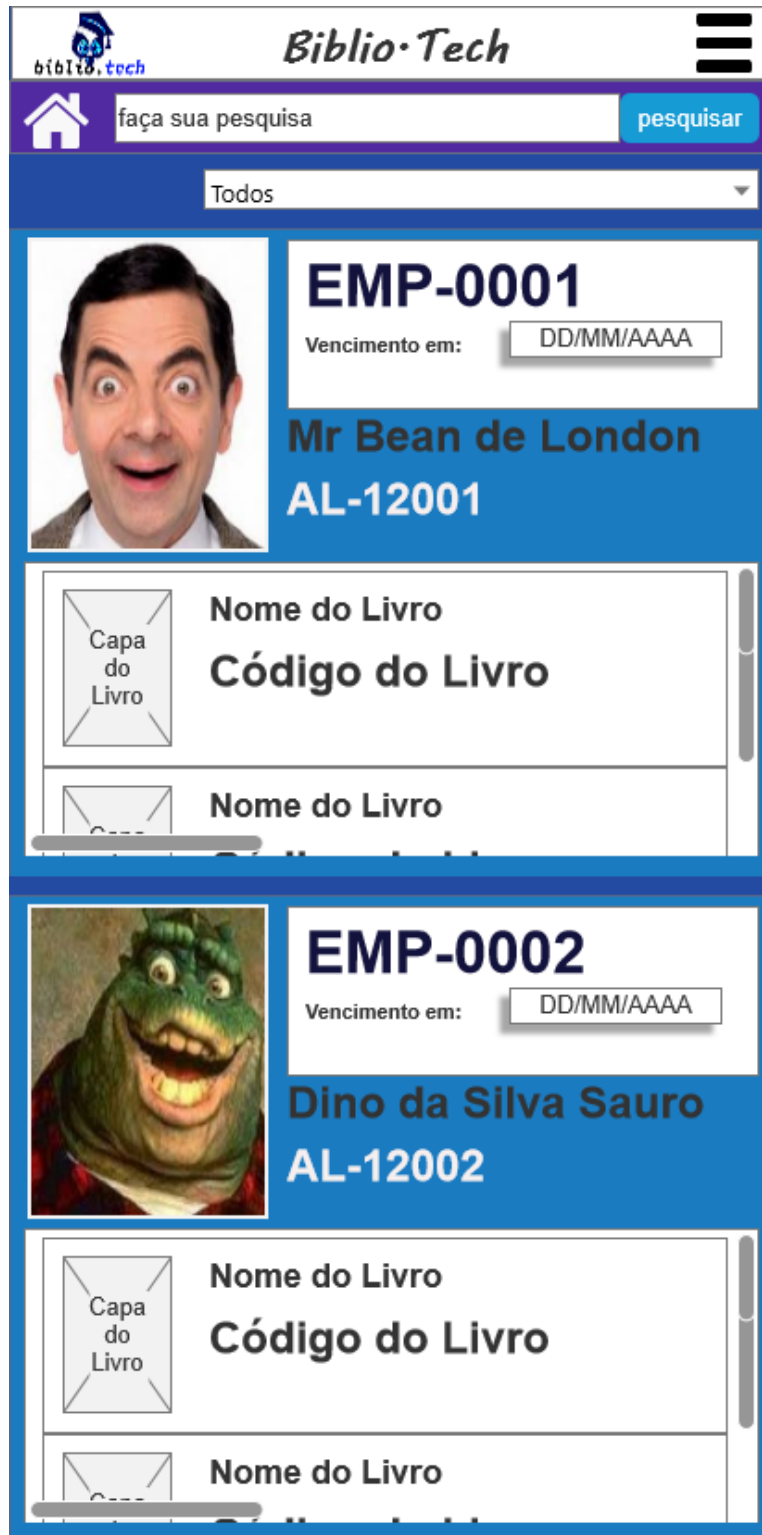


The screenshot shows a mobile application interface for an anonymous user profile. It features a navigation bar with a home icon on the left and an 'ALTERAR' button on the right.

**ALTERAR**

## 1.23. EmpréstimosB

### 1.23.1. Interface do usuário



The mockup displays the 'Biblio-Tech' interface. At the top, there is a header with the logo, a search bar with the placeholder 'faça sua pesquisa', and a 'pesquisar' button. Below the header is a dropdown menu set to 'Todos'. The main content area features two book borrowing cards. Each card includes a book cover image, a title, a code, and a due date field.

**Card 1:**

- Image: Mr. Bean
- Code: **EMP-0001**
- Due Date: Vencimento em: DD/MM/AAAA
- Title: **Mr Bean de London**
- Code: **AL-12001**

**Card 2:**

- Image: Dino da Silva Sauro
- Code: **EMP-0002**
- Due Date: Vencimento em: DD/MM/AAAA
- Title: **Dino da Silva Sauro**
- Code: **AL-12002**

Below each card is a form with two sections. The first section has a placeholder for the book cover ('Capa do Livro') and labels for 'Nome do Livro' and 'Código do Livro'. The second section has a placeholder for the book title ('Nome do Livro').

## 1.23.2. Livro 1

### 1.23.2.1. Estado1

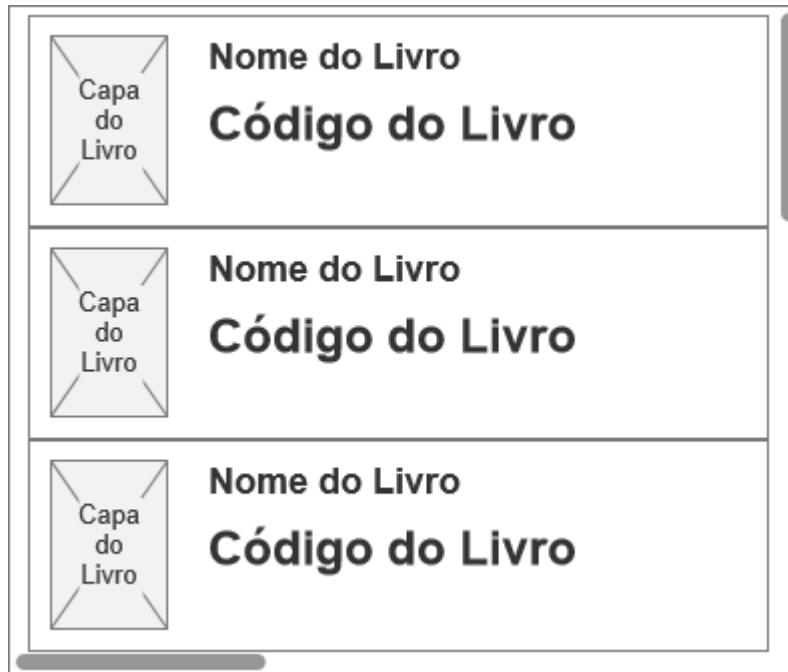
#### 1.23.2.2. Interface do usuário



### 1.23.3. Anônimo

#### 1.23.3.1. Estado1

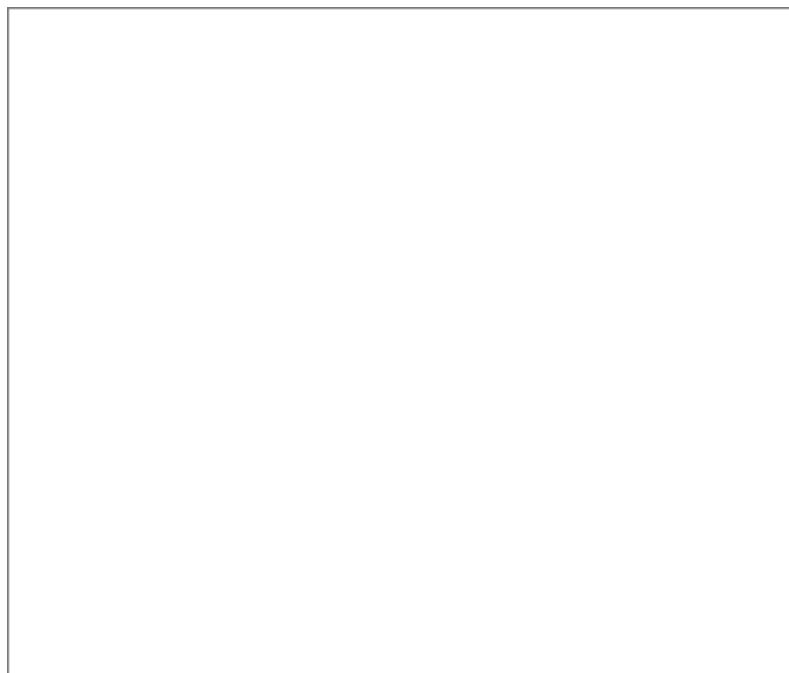
#### 1.23.3.2. Interface do usuário



### 1.23.4. Anônimo

#### 1.23.4.1. Estado1


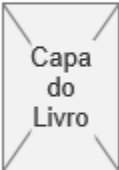

#### 1.23.4.2. Interface do usuário



### 1.23.5. Anônimo

#### 1.23.5.1. Estado1

#### 1.23.5.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>

### 1.23.6. Anônimo

#### 1.23.6.1. Estado1

#### 1.23.6.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
---	--

### 1.23.7. Anônimo

#### 1.23.7.1. Estado1

#### 1.23.7.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
---	--

### 1.23.8. Anônimo

#### 1.23.8.1. Estado1

#### 1.23.8.2. Interface do usuário

 <p>Capa do Livro</p>	<p>Nome do Livro</p> <p><b>Código do Livro</b></p>
--	--

### 1.23.9. Livro 1

#### 1.23.9.1. Estado1

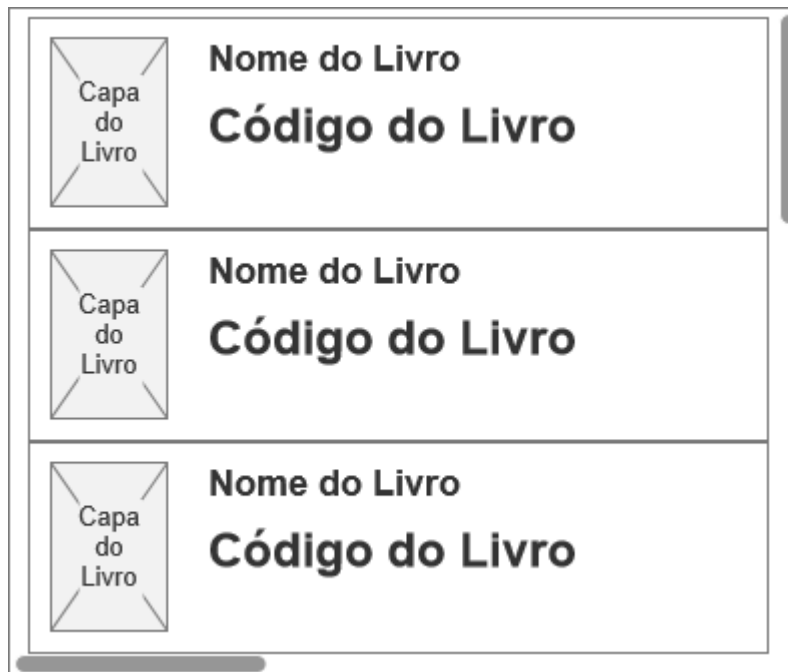
#### 1.23.9.2. Interface do usuário

	<p><b>EMP-0002</b></p> <p>Vencimento em: <input type="text" value="DD/MM/AAAA"/></p> <p><b>Dino da Silva Sauro</b></p> <p><b>AL-12002</b></p>
--	---

### 1.23.10. Anônimo

#### 1.23.10.1. Estado1

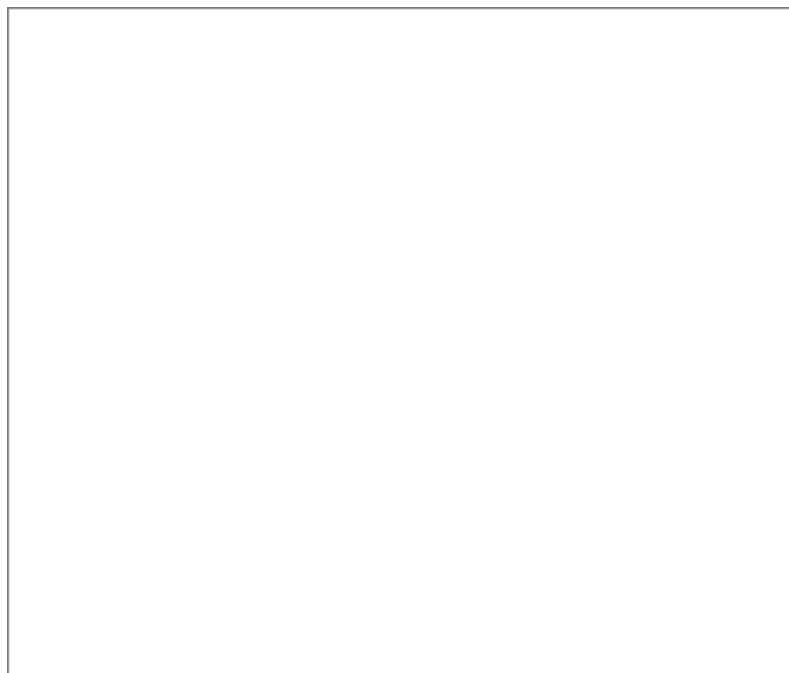
#### 1.23.10.2. Interface do usuário



### 1.23.11. Anônimo

#### 1.23.11.1. Estado1

#### 1.23.11.2. Interface do usuário


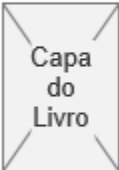





### 1.23.12. Anônimo

#### 1.23.12.1. Estado1

#### 1.23.12.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>

### 1.23.13. Anônimo

#### 1.23.13.1. Estado1

#### 1.23.13.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
---	--

### 1.23.14. Anônimo

#### 1.23.14.1. Estado1

#### 1.23.14.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
---	--

## 1.23.15. Anônimo

### 1.23.15.1. Estado1

### 1.23.15.2. Interface do usuário

	<b>Nome do Livro</b> <b>Código do Livro</b>
---	--

## 1.24. AdicionarLivro

### 1.24.1. Interface do usuário



The image shows a mobile application interface for adding a book. At the top, there is a header bar with the 'biblio.tech' logo on the left, the text 'Biblio-Tech' in the center, and a hamburger menu icon on the right. Below the header is a purple bar with a white home icon. The main content area has a blue background. On the left, there is a square placeholder for a book cover with a camera icon. To the right of the cover, the text 'LIV - 12154' is displayed. Below this, there are several form fields: 'Título' (Title), 'Quantidade disponível:' (Available quantity), 'Autores' (Authors), 'Selecione a categoria:' (Select a category) with a dropdown menu showing 'Todos', 'Editora:' (Publisher), 'Localização:' (Location), and 'Resumo:' (Summary). At the bottom, there are two buttons: 'CANCELAR' (Cancel) and 'SALVAR' (Save).

**Biblio-Tech**

**LIV - 12154**

**Título**

**Quantidade disponível:**

**Autores**

**Selecione a categoria:** Todos

**Editora:**

**Localização:**

**Resumo:**

**CANCELAR** **SALVAR**

## 1.24.2. Anônimo

### 1.24.2.1. Estado1

### 1.24.2.2. Interface do usuário



## 1.25. ChatB

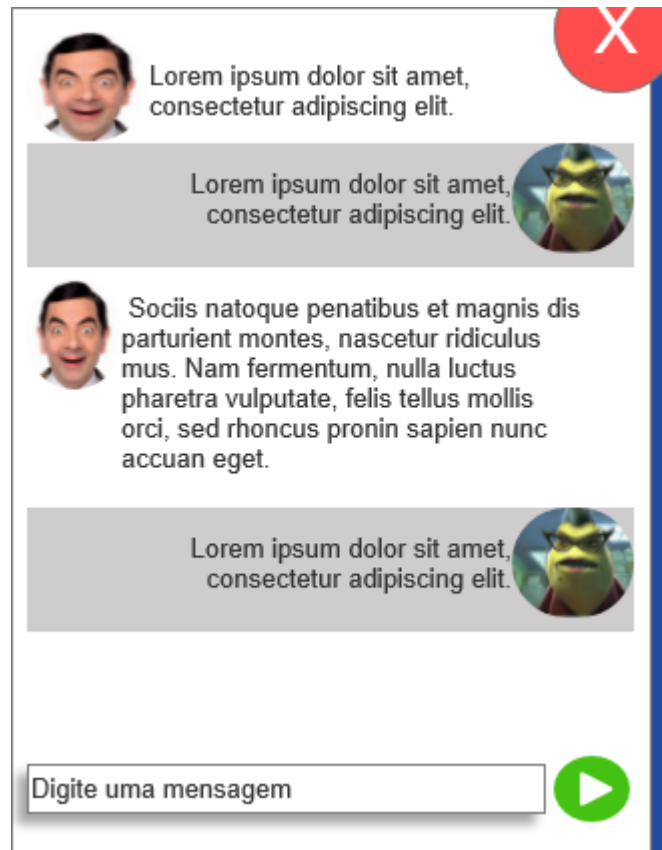
### 1.25.1. Interface do usuário



## 1.25.2. Mens

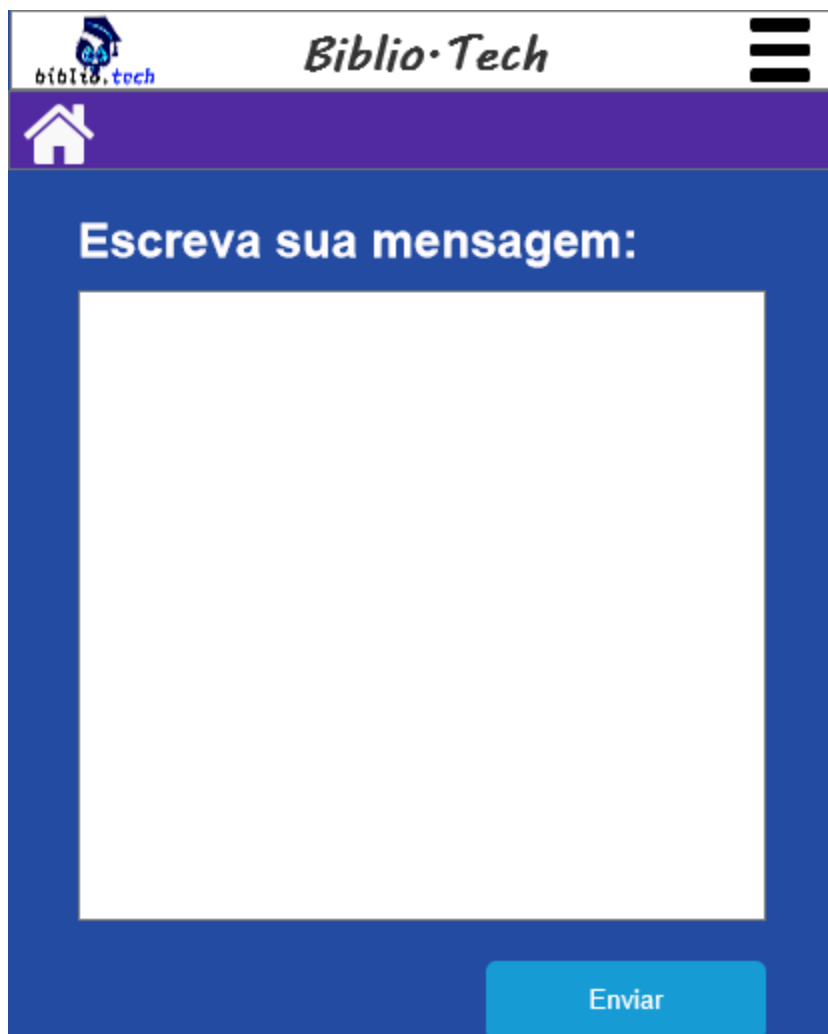
### 1.25.2.1. Estado1

#### 1.25.2.2. Interface do usuário



## 1.26. Relatar

### 1.26.1. Interface do usuário



The image shows a mobile application interface for reporting a message. At the top, there is a header bar with the 'biblio.tech' logo on the left, the text 'Biblio·Tech' in the center, and a hamburger menu icon on the right. Below the header is a purple bar containing a white home icon. The main content area has a blue background and features the text 'Escreva sua mensagem:' in white. Below this text is a large white rectangular box for writing the message. At the bottom right of the blue area is a light blue button with the text 'Enviar' in white.

## 1.27. EstatísticasB

### 1.27.1. Interface do usuário





## 1.27.2. Carrossel

### 1.27.2.1. Estado1

#### 1.27.2.2. Interface do usuário



### 1.27.2.3. Estado2

#### 1.27.2.4. Interface do usuário



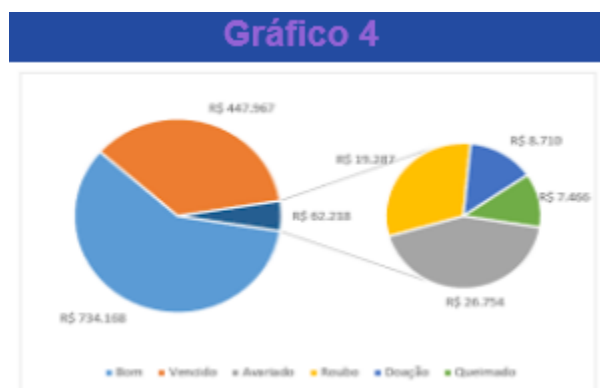
### 1.27.2.5. Estado3

#### 1.27.2.6. Interface do usuário



### 1.27.2.7. Estado4

#### 1.27.2.8. Interface do usuário



### 1.27.2.9. Estado5

#### 1.27.2.10. Interface do usuário



### 1.27.3. Anônimo

#### 1.27.3.1. Estado1

#### 1.27.3.2. Interface do usuário



### 1.27.3.3. Estado2

### 1.27.4. Anônimo

#### 1.27.4.1. Estado1

#### 1.27.4.2. Interface do usuário

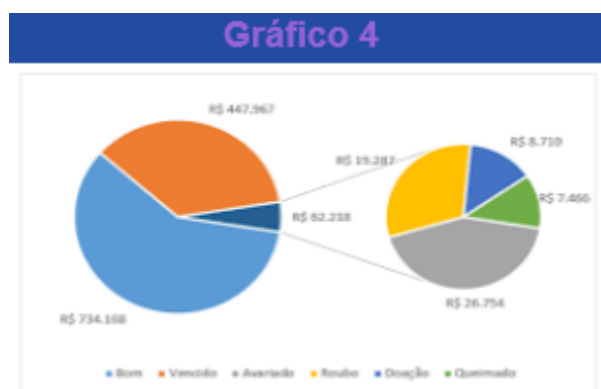


#### 1.27.4.3. Estado2

### 1.27.5. Anônimo

#### 1.27.5.1. Estado1

#### 1.27.5.2. Interface do usuário





## 1.27.8. Bolinhas

### 1.27.8.1. Estado1

### 1.27.8.2. Interface do usuário



### 1.27.8.3. Estado2

## 1.27.9. Bolinhas

### 1.27.9.1. Estado1

### 1.27.9.2. Interface do usuário



### 1.27.9.3. Estado2

## 1.27.10. Bolinhas

### 1.27.10.1. Estado1

### 1.27.10.2. Interface do usuário



### 1.27.10.3. Estado2

## 1.27.11. Bolinhas

### 1.27.11.1. Estado1

### 1.27.11.2. Interface do usuário



### 1.27.11.3. Estado2

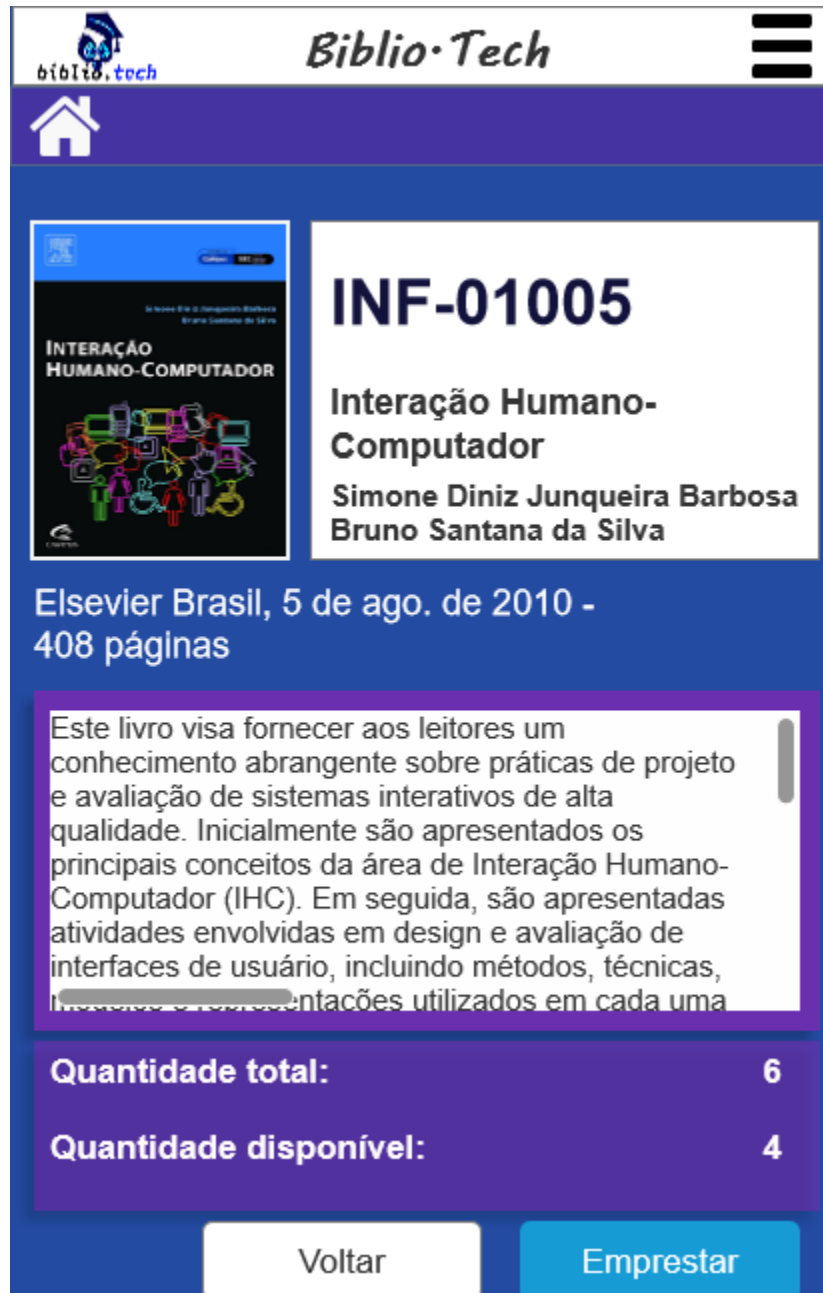
## 1.28. Nao implementado

### 1.28.1. Interface do usuário



## 1.29. Detalhe emp Livro1B

### 1.29.1. Interface do usuário



## 1.29.2. Anônimo

### 1.29.2.1. Estado1

#### 1.29.2.2. Interface do usuário



## 1.29.3. Anônimo

### 1.29.3.1. Estado1

#### 1.29.3.2. Interface do usuário



## 1.29.4. Anônimo

### 1.29.4.1. Estado1

#### 1.29.4.2. Interface do usuário

Este livro visa fornecer aos leitores um conhecimento abrangente sobre práticas de projeto e avaliação de sistemas interativos de alta qualidade. Inicialmente são apresentados os principais conceitos da área de Interação Humano-Computador (IHC). Em seguida, são apresentadas atividades envolvidas em design e avaliação de interfaces de usuário, incluindo métodos, técnicas, modelos e representações utilizados em cada uma delas. Cada capítulo inclui modelos de relatórios, diagramas e outros artefatos produzidos pelas atividades nele descritas. Cada método apresentado é aplicado através de exemplos e exercícios relacionados em diversos ambientes (PC, Web, celulares, entre outros). O leitor será capaz de aplicar os métodos de design e de avaliação de interfaces de usuário em seus projetos, introduzindo atividades relacionadas a IHC nos processos de desenvolvimento de software de que participe, para aumentar a qualidade do produto gerado.



## 1.29.5. Anônimo

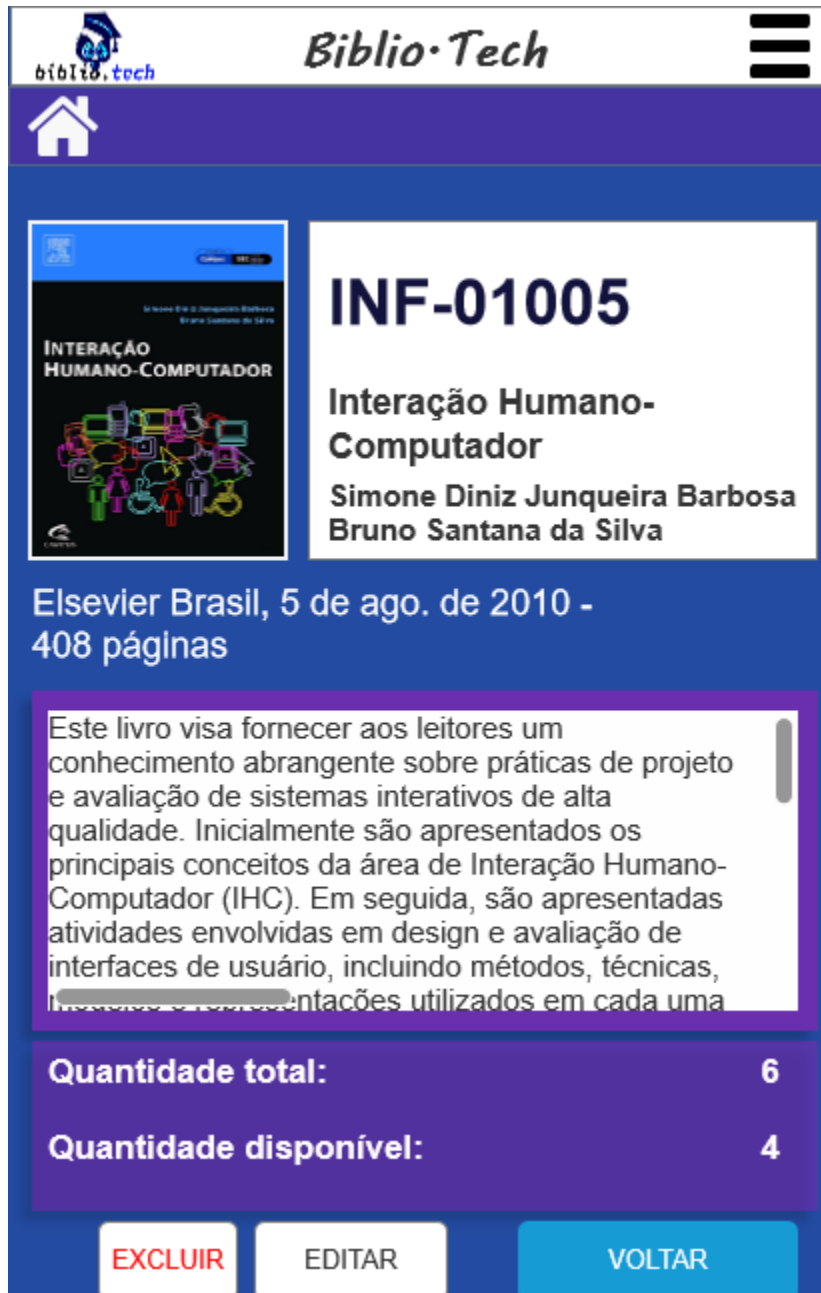
### 1.29.5.1. Estado1

### 1.29.5.2. Interface do usuário



## 1.30. Detalhe Livro1B

### 1.30.1. Interface do usuário



### 1.30.2. Anônimo

#### 1.30.2.1. Estado1

#### 1.30.2.2. Interface do usuário



### 1.30.3. Anônimo

#### 1.30.3.1. Estado1

#### 1.30.3.2. Interface do usuário



### 1.30.4. Anônimo

#### 1.30.4.1. Estado1

#### 1.30.4.2. Interface do usuário

Este livro visa fornecer aos leitores um conhecimento abrangente sobre práticas de projeto e avaliação de sistemas interativos de alta qualidade. Inicialmente são apresentados os principais conceitos da área de Interação Humano-Computador (IHC). Em seguida, são apresentadas atividades envolvidas em design e avaliação de interfaces de usuário, incluindo métodos, técnicas, modelos e representações utilizados em cada uma delas. Cada capítulo inclui modelos de relatórios, diagramas e outros artefatos produzidos pelas atividades nele descritas. Cada método apresentado é aplicado através de exemplos e exercícios relacionados em diversos ambientes (PC, Web, celulares, entre outros). O leitor será capaz de aplicar os métodos de design e de avaliação de interfaces de usuário em seus projetos, introduzindo atividades relacionadas a IHC nos processos de desenvolvimento de software de que participe, para aumentar a qualidade do produto gerado.

### 1.30.5. Anônimo

#### 1.30.5.1. Estado1

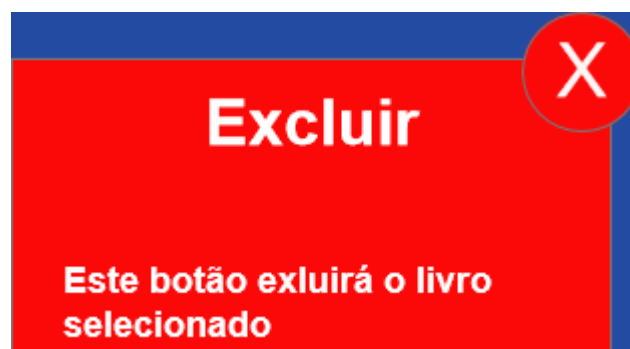
#### 1.30.5.2. Interface do usuário



### 1.30.6. excluir

#### 1.30.6.1. Estado1

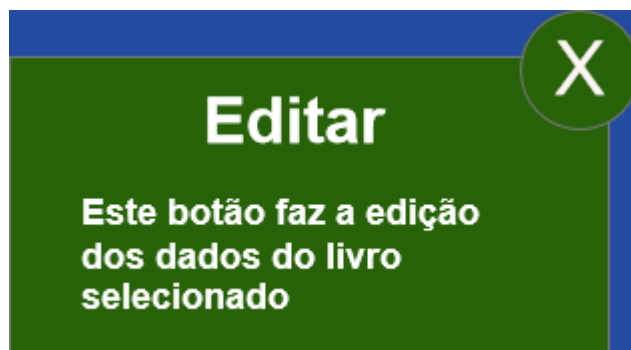
#### 1.30.6.2. Interface do usuário



## 1.30.7. editar

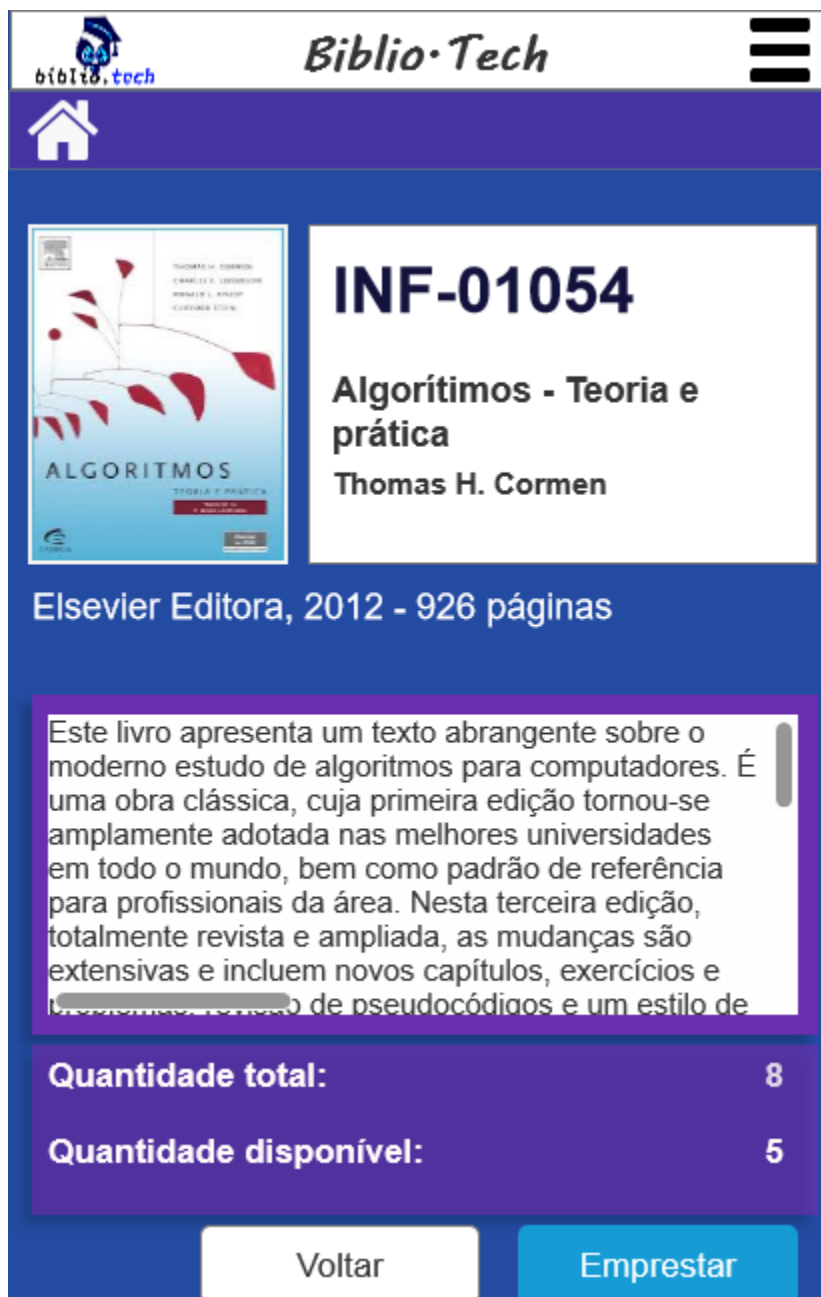
### 1.30.7.1. Estado1

### 1.30.7.2. Interface do usuário



## 1.31. Detalhe emp Livro2B

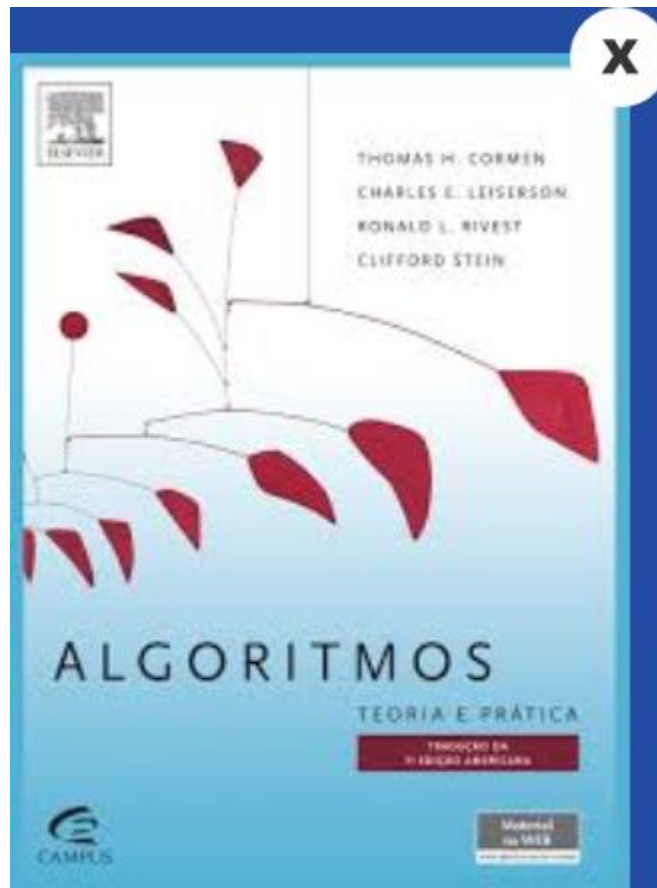
### 1.31.1. Interface do usuário



## 1.31.2. Anônimo

### 1.31.2.1. Estado1

#### 1.31.2.2. Interface do usuário



## 1.31.3. Anônimo

### 1.31.3.1. Estado1

#### 1.31.3.2. Interface do usuário



#### 1.31.4. Anônimo

##### 1.31.4.1. Estado1

##### 1.31.4.2. Interface do usuário



#### 1.31.5. Anônimo

##### 1.31.5.1. Estado1

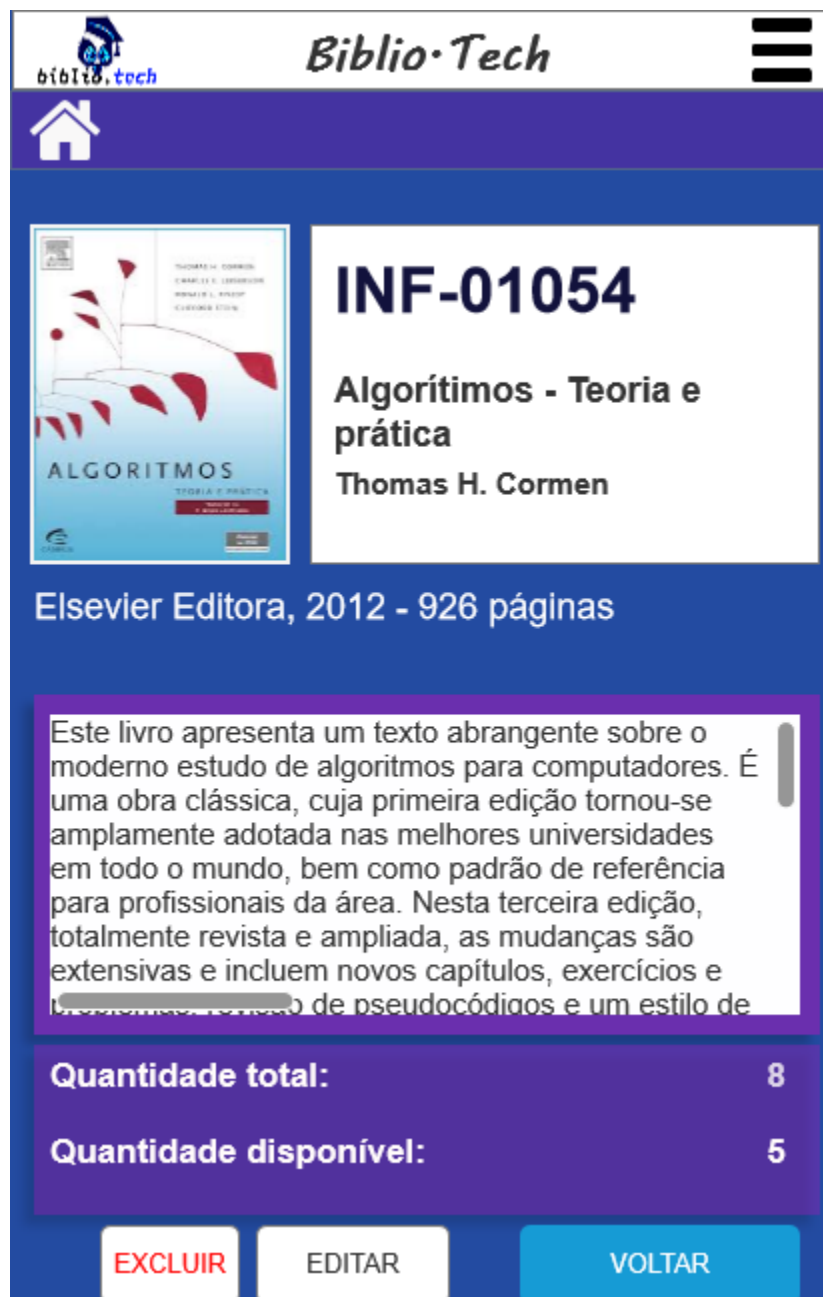
##### 1.31.5.2. Interface do usuário

Este livro apresenta um texto abrangente sobre o moderno estudo de algoritmos para computadores. É uma obra clássica, cuja primeira edição tornou-se amplamente adotada nas melhores universidades em todo o mundo, bem como padrão de referência para profissionais da área. Nesta terceira edição, totalmente revista e ampliada, as mudanças são extensivas e incluem novos capítulos, exercícios e problemas; revisão de pseudocódigos e um estilo de redação mais claro. A edição brasileira conta ainda com nova tradução e revisão técnica do Prof. Arnaldo Mandel, do Departamento de Ciência da Computação do Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo. Elaborado para ser ao mesmo tempo versátil e completo, o livro atende alunos dos cursos de graduação e pós-graduação em algoritmos ou estruturas de dados. Para os professores, soluções de diversos exercícios apresentados no livro estão disponíveis no site da editora: [www.elsevier.com.br/cormen](http://www.elsevier.com.br/cormen).



## 1.32. Detalhe Livro2B

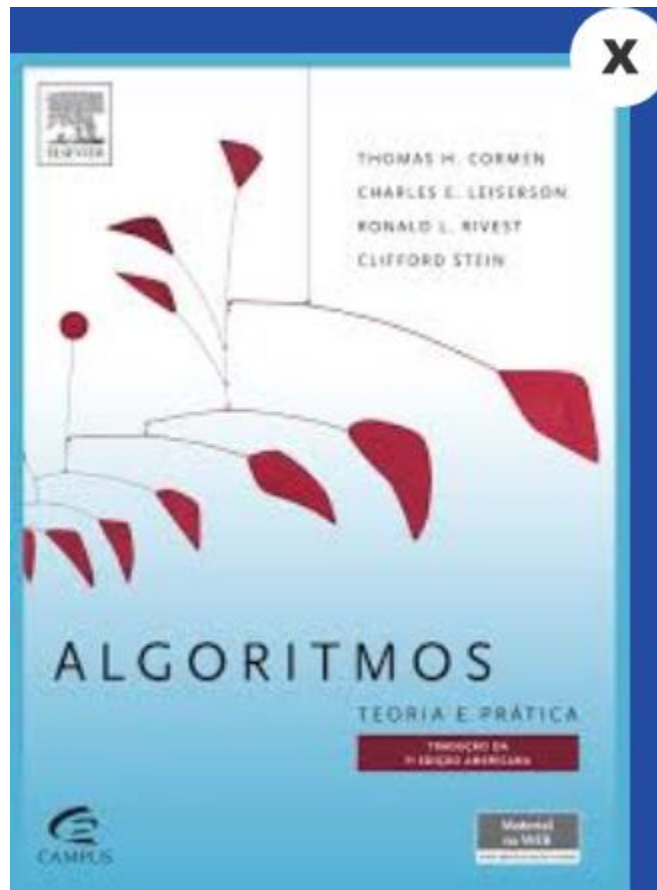
### 1.32.1. Interface do usuário



## 1.32.2. Anônimo

### 1.32.2.1. Estado1

#### 1.32.2.2. Interface do usuário



## 1.32.3. Anônimo

### 1.32.3.1. Estado1

#### 1.32.3.2. Interface do usuário



#### 1.32.4. Anônimo

##### 1.32.4.1. Estado1

##### 1.32.4.2. Interface do usuário



#### 1.32.5. Anônimo

##### 1.32.5.1. Estado1

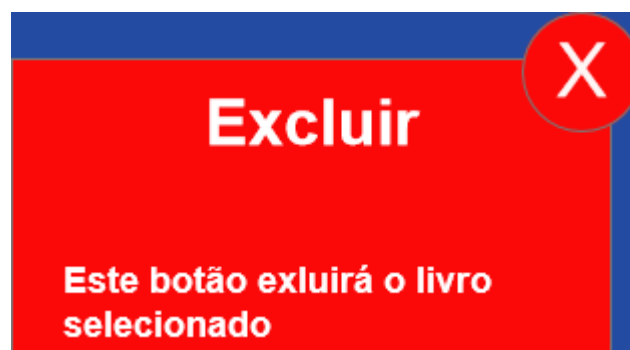
##### 1.32.5.2. Interface do usuário

Este livro apresenta um texto abrangente sobre o moderno estudo de algoritmos para computadores. É uma obra clássica, cuja primeira edição tornou-se amplamente adotada nas melhores universidades em todo o mundo, bem como padrão de referência para profissionais da área. Nesta terceira edição, totalmente revista e ampliada, as mudanças são extensivas e incluem novos capítulos, exercícios e problemas; revisão de pseudocódigos e um estilo de redação mais claro. A edição brasileira conta ainda com nova tradução e revisão técnica do Prof. Arnaldo Mandel, do Departamento de Ciência da Computação do Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo. Elaborado para ser ao mesmo tempo versátil e completo, o livro atende alunos dos cursos de graduação e pós-graduação em algoritmos ou estruturas de dados. Para os professores, soluções de diversos exercícios apresentados no livro estão disponíveis no site da editora: [www.elsevier.com.br/cormen](http://www.elsevier.com.br/cormen).

#### 1.32.6. excluir

##### 1.32.6.1. Estado1

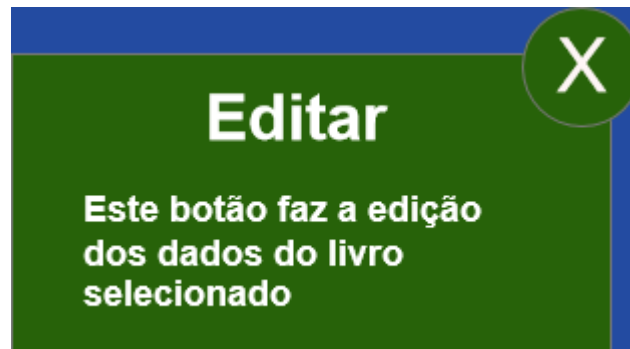
##### 1.32.6.2. Interface do usuário



## 1.32.7. editar

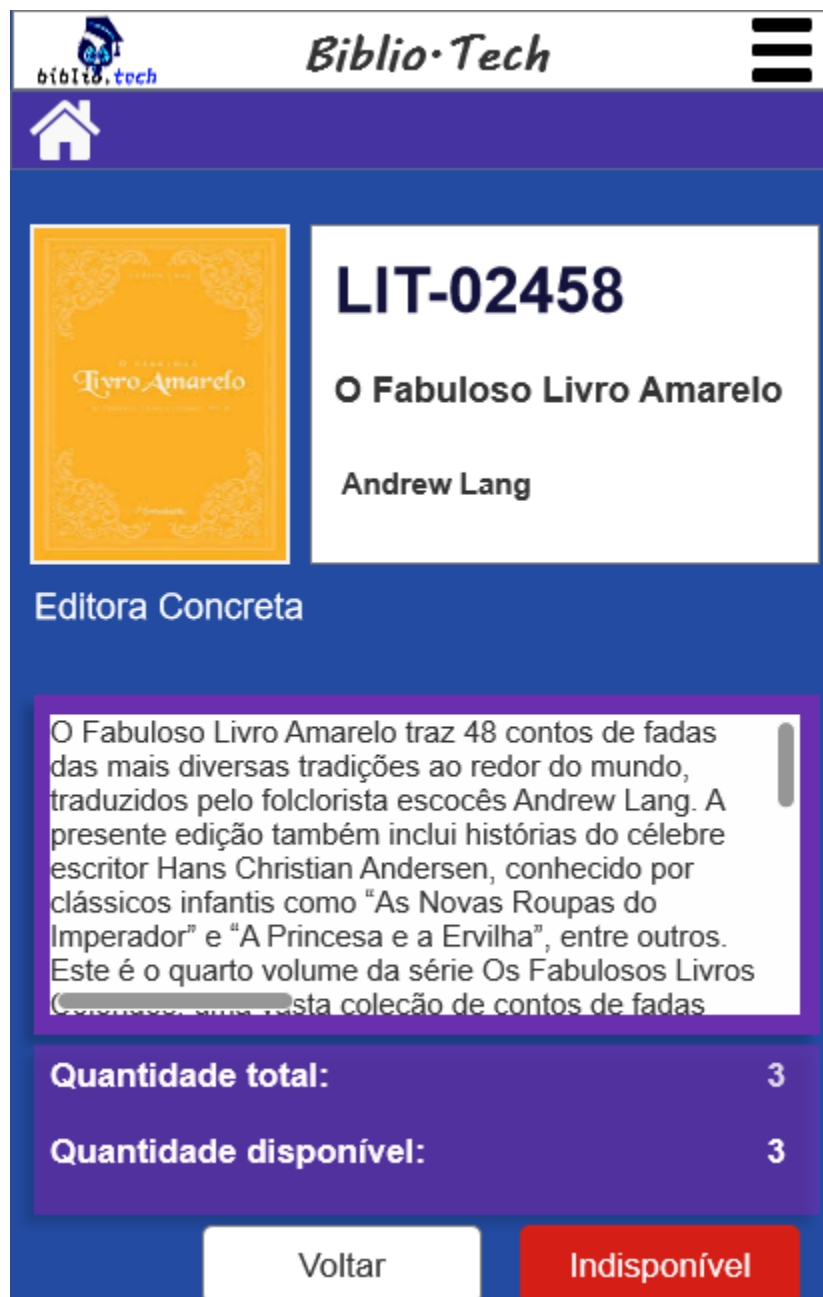
### 1.32.7.1. Estado1

### 1.32.7.2. Interface do usuário



## 1.33. Detalhe emp Livro3B

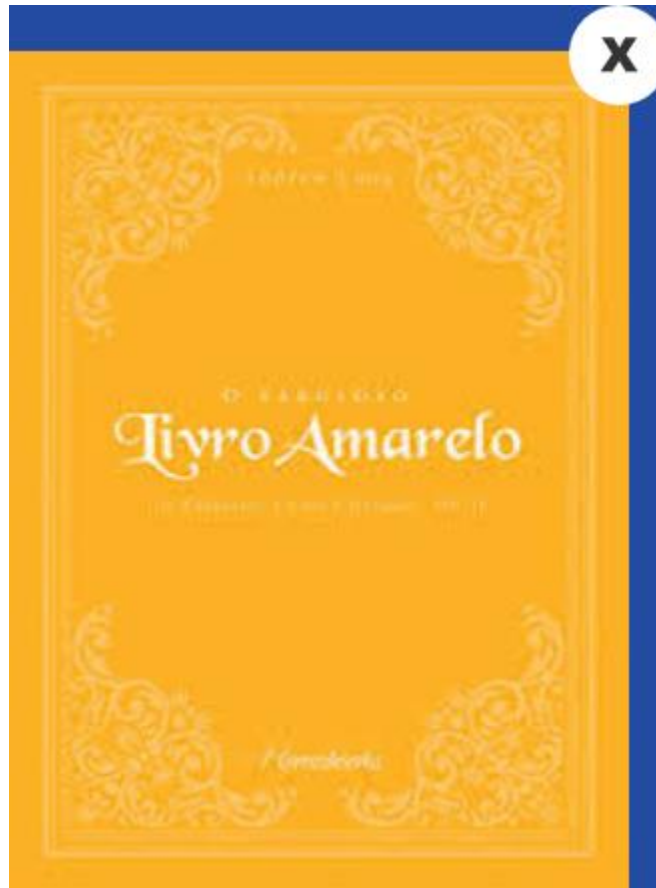
### 1.33.1. Interface do usuário



### 1.33.2. Anônimo

#### 1.33.2.1. Estado1

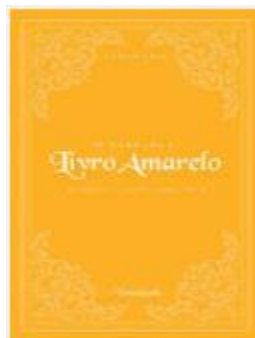
#### 1.33.2.2. Interface do usuário



### 1.33.3. Anônimo

#### 1.33.3.1. Estado1

#### 1.33.3.2. Interface do usuário



### 1.33.4. Anônimo

#### 1.33.4.1. Estado1

#### 1.33.4.2. Interface do usuário



### 1.33.5. Anônimo

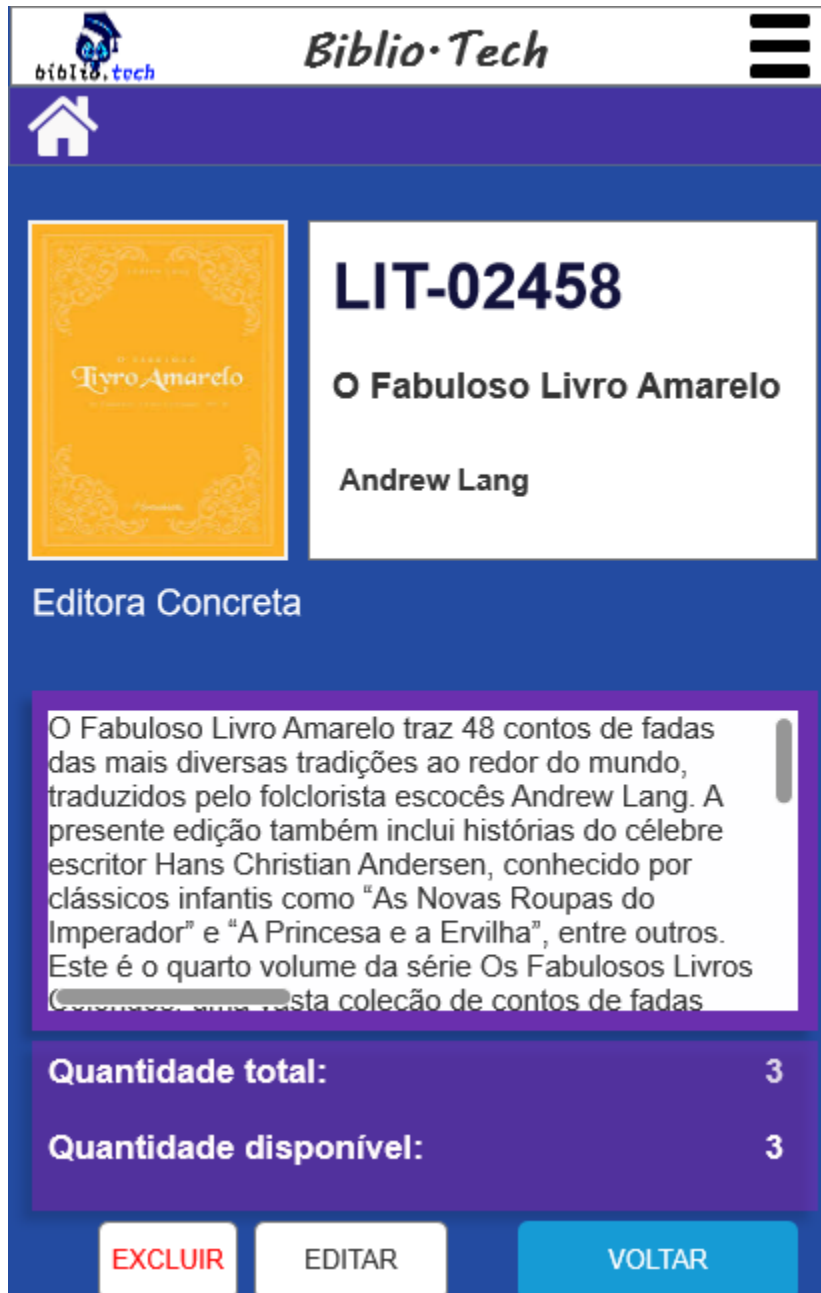
#### 1.33.5.1. Estado1

#### 1.33.5.2. Interface do usuário

O Fabuloso Livro Amarelo traz 48 contos de fadas das mais diversas tradições ao redor do mundo, traduzidos pelo folclorista escocês Andrew Lang. A presente edição também inclui histórias do célebre escritor Hans Christian Andersen, conhecido por clássicos infantis como “As Novas Roupas do Imperador” e “A Princesa e a Ervilha”, entre outros. Este é o quarto volume da série Os Fabulosos Livros Coloridos, uma vasta coleção de contos de fadas tradicionais, sempre em suas versões antigas, sem adulterações. A série é dividida em 12 volumes, um de cada cor, totalizando mais de 400 histórias. Para enriquecer ainda mais a leitura, todos os contos vêm acompanhados de lindas ilustrações. Não perca essa chance de transmitir aos seus filhos a bondade e a beleza através da magia dos contos de fadas.

## 1.34. Detalhe Livro3B

### 1.34.1. Interface do usuário

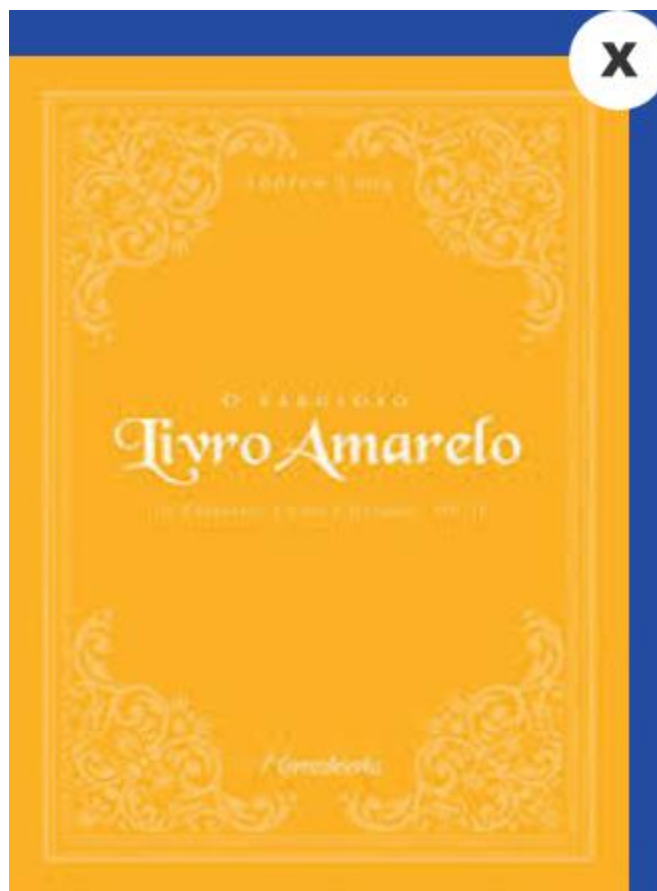




## 1.34.2. Anônimo

### 1.34.2.1. Estado1

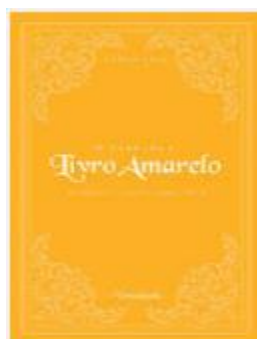
#### 1.34.2.2. Interface do usuário



## 1.34.3. Anônimo

### 1.34.3.1. Estado1

#### 1.34.3.2. Interface do usuário



#### 1.34.4. Anônimo

##### 1.34.4.1. Estado1

##### 1.34.4.2. Interface do usuário



#### 1.34.5. Anônimo

##### 1.34.5.1. Estado1

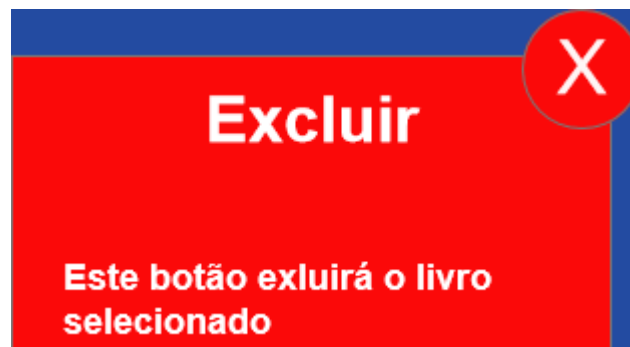
##### 1.34.5.2. Interface do usuário

O Fabuloso Livro Amarelo traz 48 contos de fadas das mais diversas tradições ao redor do mundo, traduzidos pelo folclorista escocês Andrew Lang. A presente edição também inclui histórias do célebre escritor Hans Christian Andersen, conhecido por clássicos infantis como “As Novas Roupas do Imperador” e “A Princesa e a Ervilha”, entre outros. Este é o quarto volume da série Os Fabulosos Livros Coloridos, uma vasta coleção de contos de fadas tradicionais, sempre em suas versões antigas, sem adulterações. A série é dividida em 12 volumes, um de cada cor, totalizando mais de 400 histórias. Para enriquecer ainda mais a leitura, todos os contos vêm acompanhados de lindas ilustrações. Não perca essa chance de transmitir aos seus filhos a bondade e a beleza através da magia dos contos de fadas.

#### 1.34.6. excluir

##### 1.34.6.1. Estado1

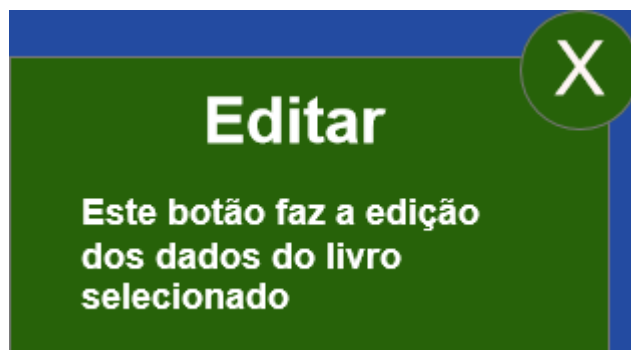
##### 1.34.6.2. Interface do usuário



## 1.34.7. editar

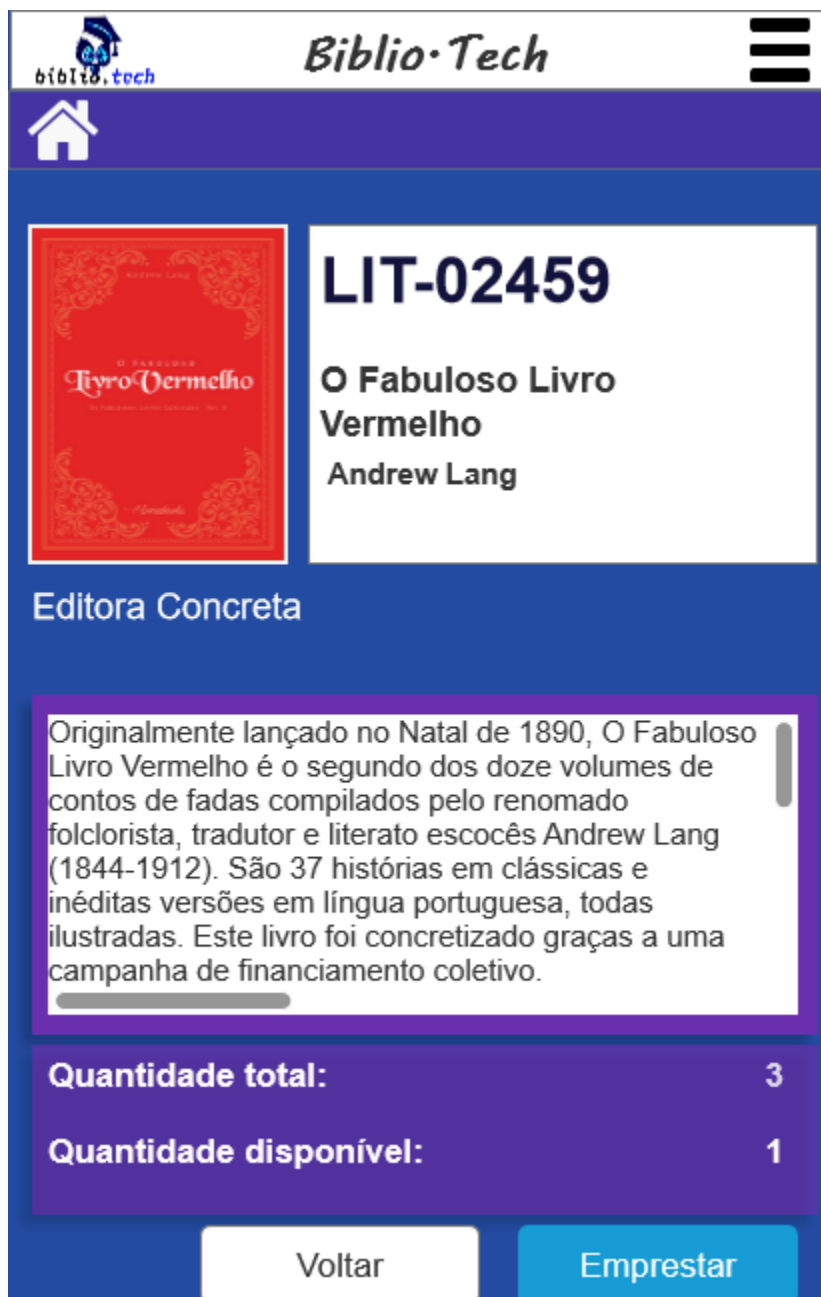
### 1.34.7.1. Estado1

### 1.34.7.2. Interface do usuário



## 1.35. Detalhe em Livro4B

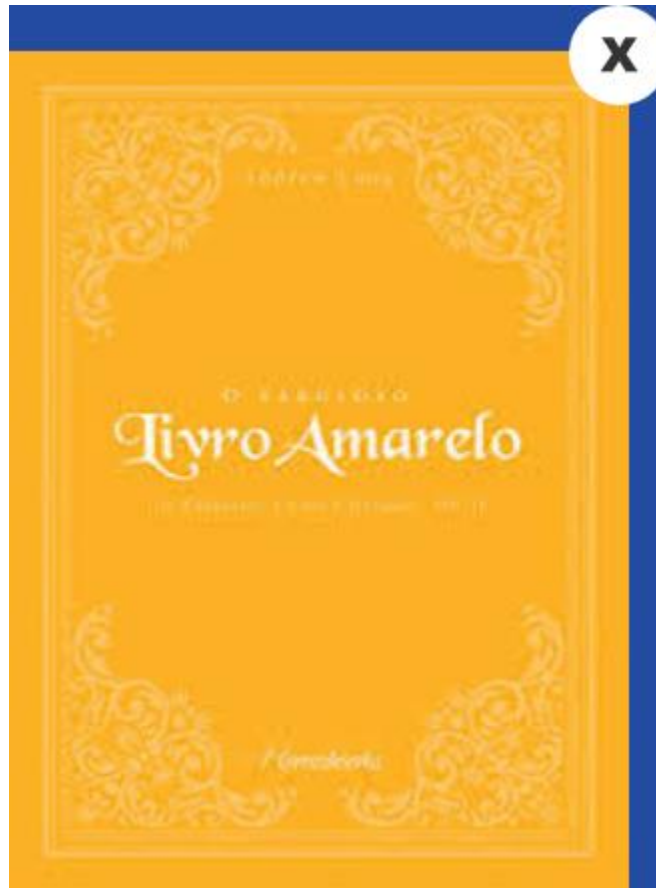
### 1.35.1. Interface do usuário



## 1.35.2. Anônimo

### 1.35.2.1. Estado1

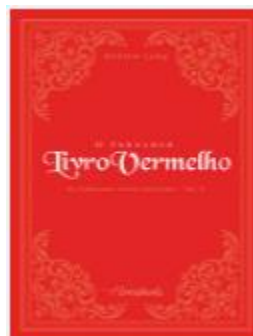
#### 1.35.2.2. Interface do usuário



## 1.35.3. Anônimo

### 1.35.3.1. Estado1

#### 1.35.3.2. Interface do usuário



#### 1.35.4. Anônimo

##### 1.35.4.1. Estado1

##### 1.35.4.2. Interface do usuário



#### 1.35.5. Anônimo

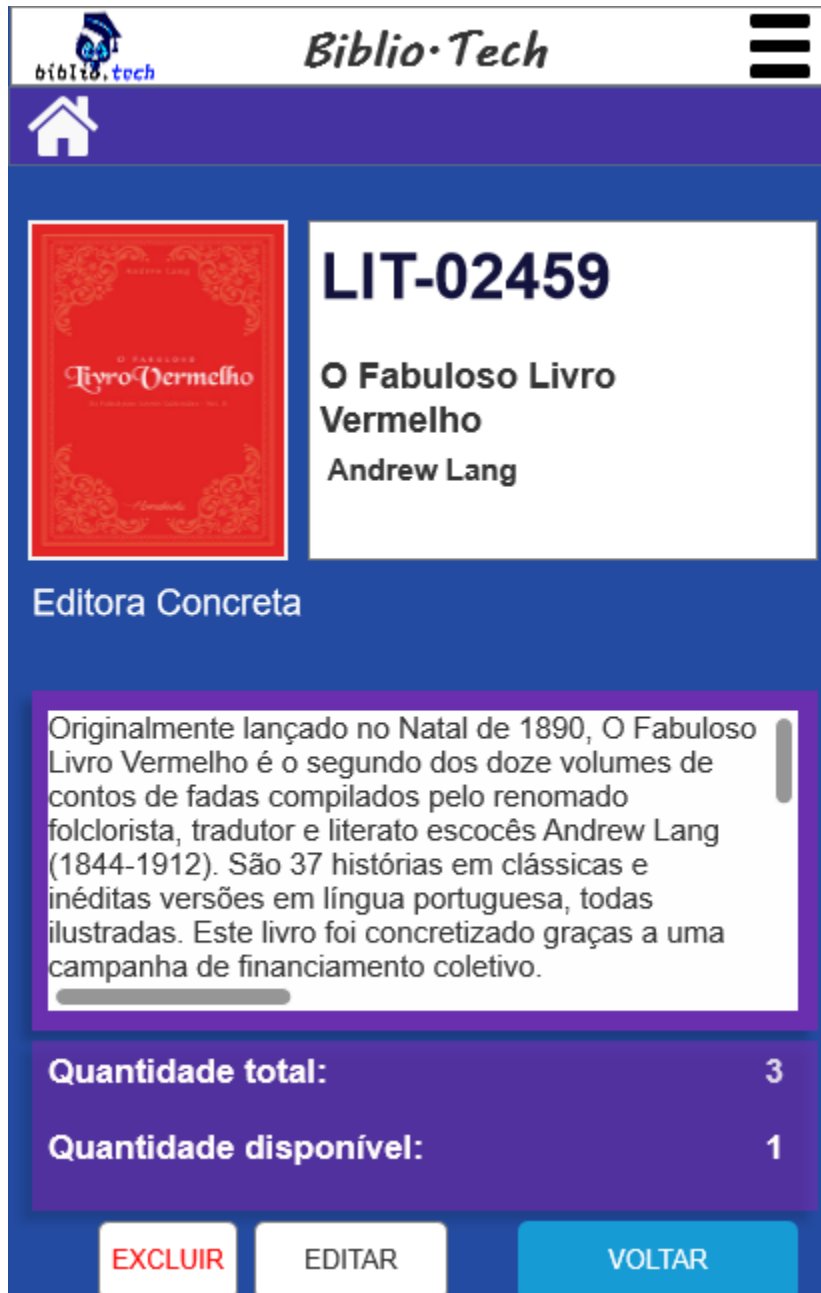
##### 1.35.5.1. Estado1

##### 1.35.5.2. Interface do usuário

Originalmente lançado no Natal de 1890, O Fabuloso Livro Vermelho é o segundo dos doze volumes de contos de fadas compilados pelo renomado folclorista, tradutor e literato escocês Andrew Lang (1844-1912). São 37 histórias em clássicas e inéditas versões em língua portuguesa, todas ilustradas. Este livro foi concretizado graças a uma campanha de financiamento coletivo.

## 1.36. Detalhe Livro4B

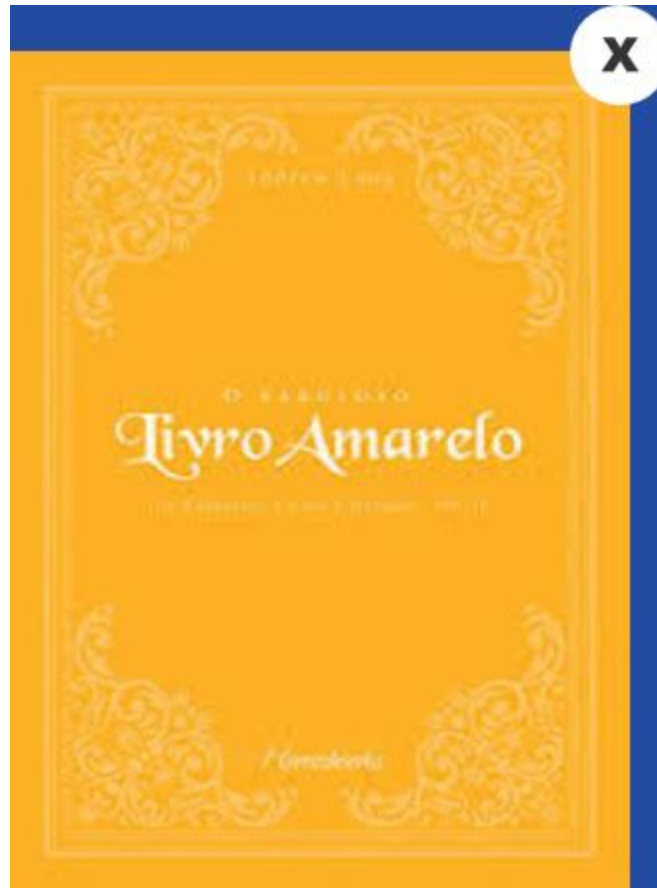
### 1.36.1. Interface do usuário



## 1.36.2. Anônimo

### 1.36.2.1. Estado1

#### 1.36.2.2. Interface do usuário



## 1.36.3. Anônimo

### 1.36.3.1. Estado1

#### 1.36.3.2. Interface do usuário





#### 1.36.4. Anônimo

##### 1.36.4.1. Estado1

##### 1.36.4.2. Interface do usuário



#### 1.36.5. Anônimo

##### 1.36.5.1. Estado1

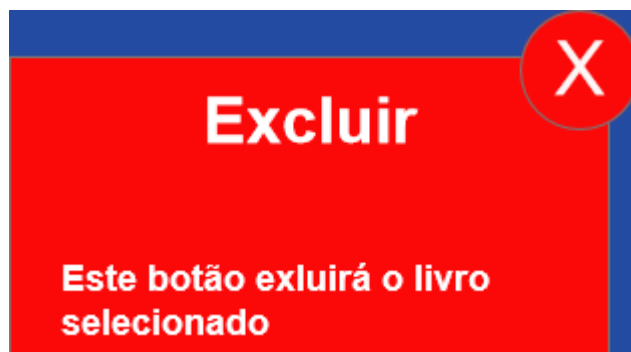
##### 1.36.5.2. Interface do usuário

Originalmente lançado no Natal de 1890, O Fabuloso Livro Vermelho é o segundo dos doze volumes de contos de fadas compilados pelo renomado folclorista, tradutor e literato escocês Andrew Lang (1844-1912). São 37 histórias em clássicas e inéditas versões em língua portuguesa, todas ilustradas. Este livro foi concretizado graças a uma campanha de financiamento coletivo.

#### 1.36.6. excluir

##### 1.36.6.1. Estado1

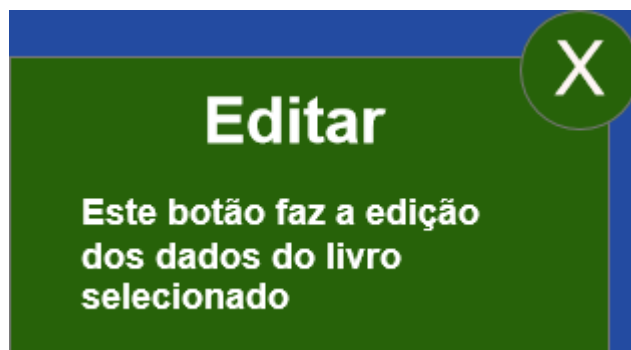
##### 1.36.6.2. Interface do usuário



## 1.36.7. editar

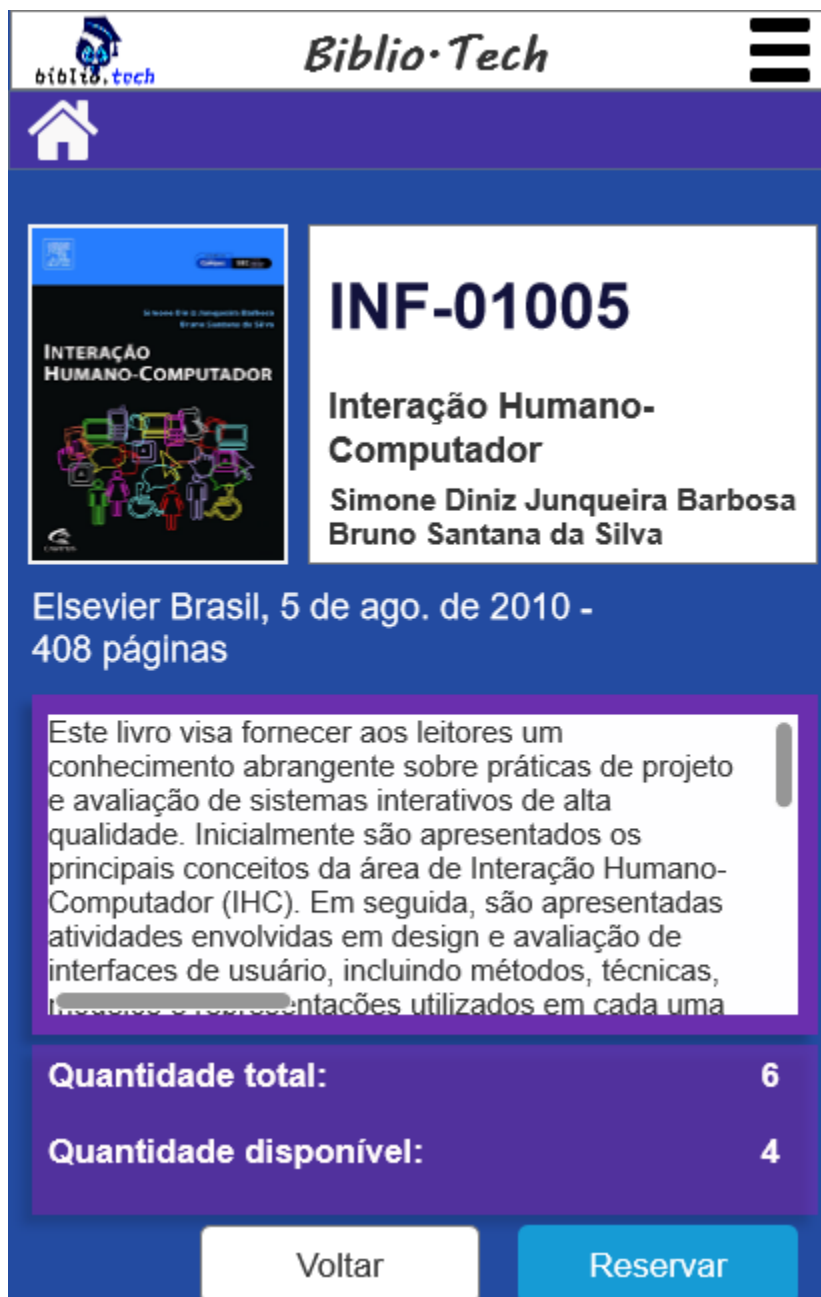
### 1.36.7.1. Estado1

### 1.36.7.2. Interface do usuário



## 1.37. Detalhe Livro1

### 1.37.1. Interface do usuário



## 1.37.2. Anônimo

### 1.37.2.1. Estado1

#### 1.37.2.2. Interface do usuário



## 1.37.3. Anônimo

### 1.37.3.1. Estado1

#### 1.37.3.2. Interface do usuário



## 1.37.4. Anônimo

### 1.37.4.1. Estado1

#### 1.37.4.2. Interface do usuário

Este livro visa fornecer aos leitores um conhecimento abrangente sobre práticas de projeto e avaliação de sistemas interativos de alta qualidade. Inicialmente são apresentados os principais conceitos da área de Interação Humano-Computador (IHC). Em seguida, são apresentadas atividades envolvidas em design e avaliação de interfaces de usuário, incluindo métodos, técnicas, modelos e representações utilizados em cada uma delas. Cada capítulo inclui modelos de relatórios, diagramas e outros artefatos produzidos pelas atividades nele descritas. Cada método apresentado é aplicado através de exemplos e exercícios relacionados em diversos ambientes (PC, Web, celulares, entre outros). O leitor será capaz de aplicar os métodos de design e de avaliação de interfaces de usuário em seus projetos, introduzindo atividades relacionadas a IHC nos processos de desenvolvimento de software de que participe, para aumentar a qualidade do produto gerado.

### 1.37.5. Anônimo

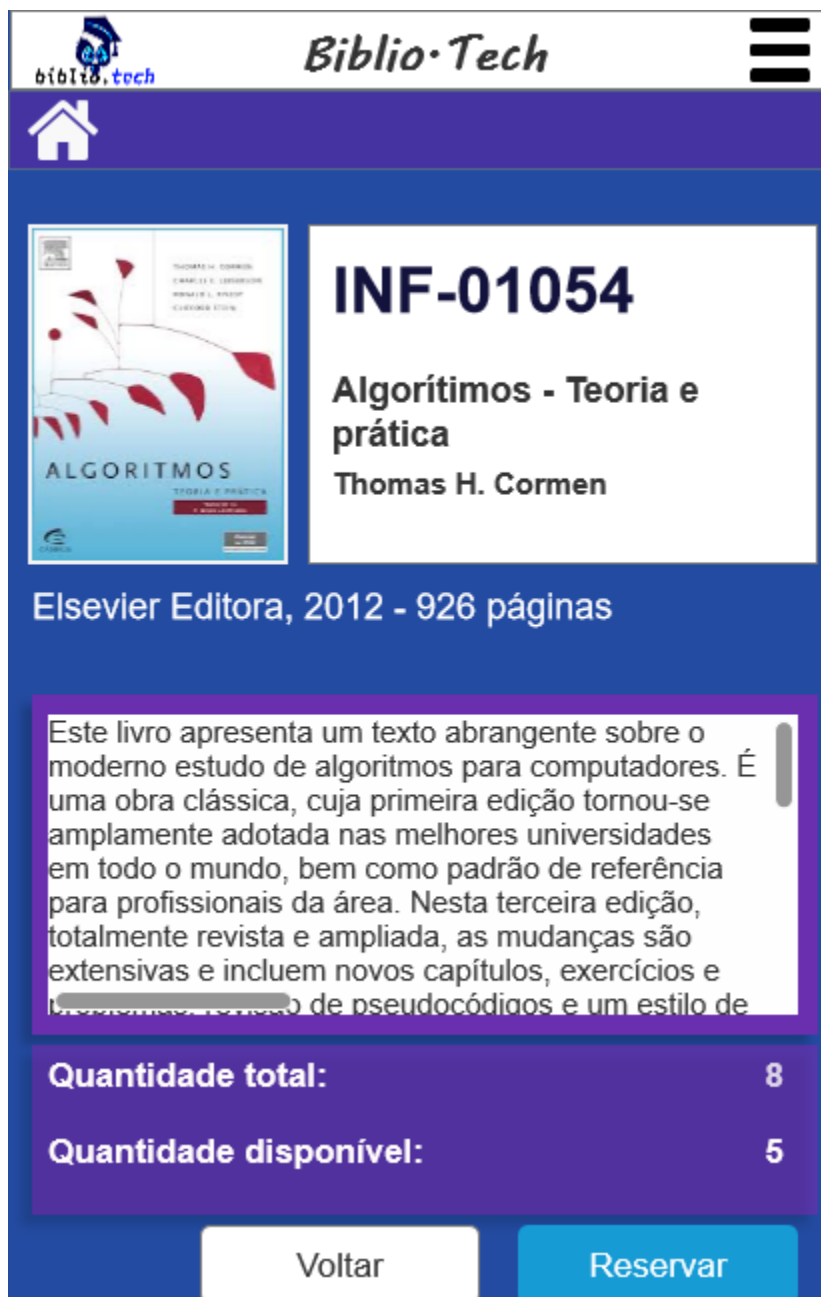
#### 1.37.5.1. Estado1

#### 1.37.5.2. Interface do usuário



## 1.38. Detalhe Livro2

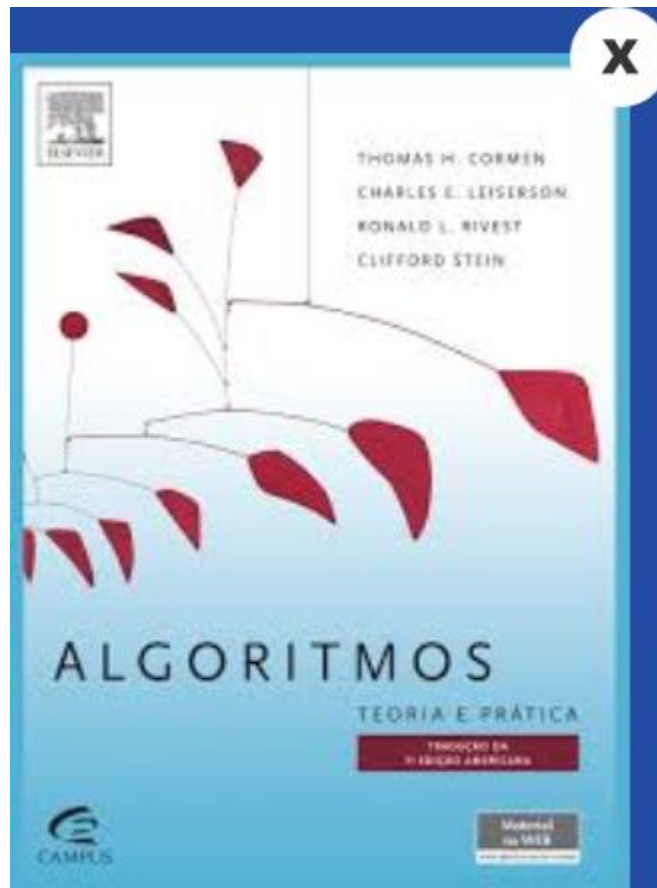
### 1.38.1. Interface do usuário



## 1.38.2. Anônimo

### 1.38.2.1. Estado1

#### 1.38.2.2. Interface do usuário



## 1.38.3. Anônimo

### 1.38.3.1. Estado1

#### 1.38.3.2. Interface do usuário



#### 1.38.4. Anônimo

##### 1.38.4.1. Estado1

##### 1.38.4.2. Interface do usuário



#### 1.38.5. Anônimo

##### 1.38.5.1. Estado1

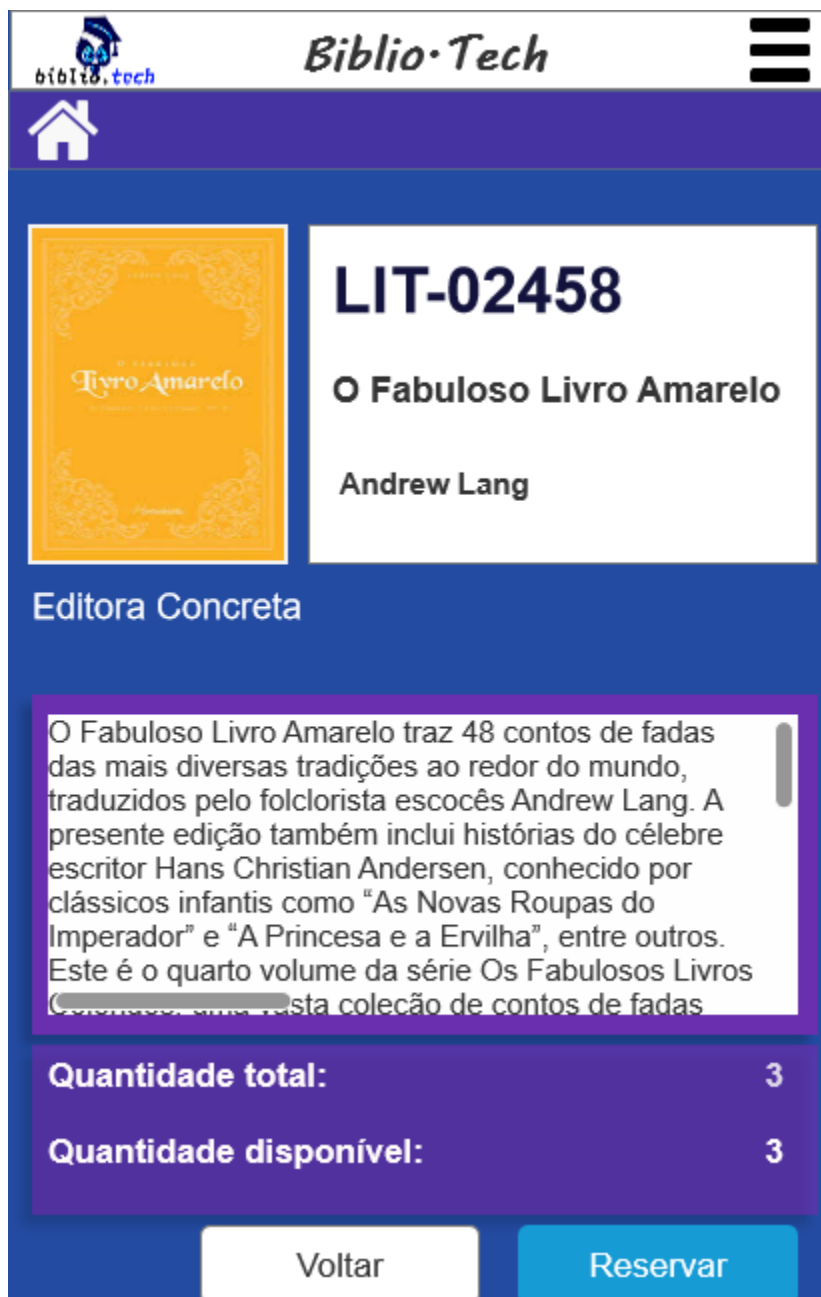
##### 1.38.5.2. Interface do usuário

Este livro apresenta um texto abrangente sobre o moderno estudo de algoritmos para computadores. É uma obra clássica, cuja primeira edição tornou-se amplamente adotada nas melhores universidades em todo o mundo, bem como padrão de referência para profissionais da área. Nesta terceira edição, totalmente revista e ampliada, as mudanças são extensivas e incluem novos capítulos, exercícios e problemas; revisão de pseudocódigos e um estilo de redação mais claro. A edição brasileira conta ainda com nova tradução e revisão técnica do Prof. Arnaldo Mandel, do Departamento de Ciência da Computação do Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo. Elaborado para ser ao mesmo tempo versátil e completo, o livro atende alunos dos cursos de graduação e pós-graduação em algoritmos ou estruturas de dados. Para os professores, soluções de diversos exercícios apresentados no livro estão disponíveis no site da editora: [www.elsevier.com.br/cormen](http://www.elsevier.com.br/cormen).



## 1.39. Detalhe Livro3

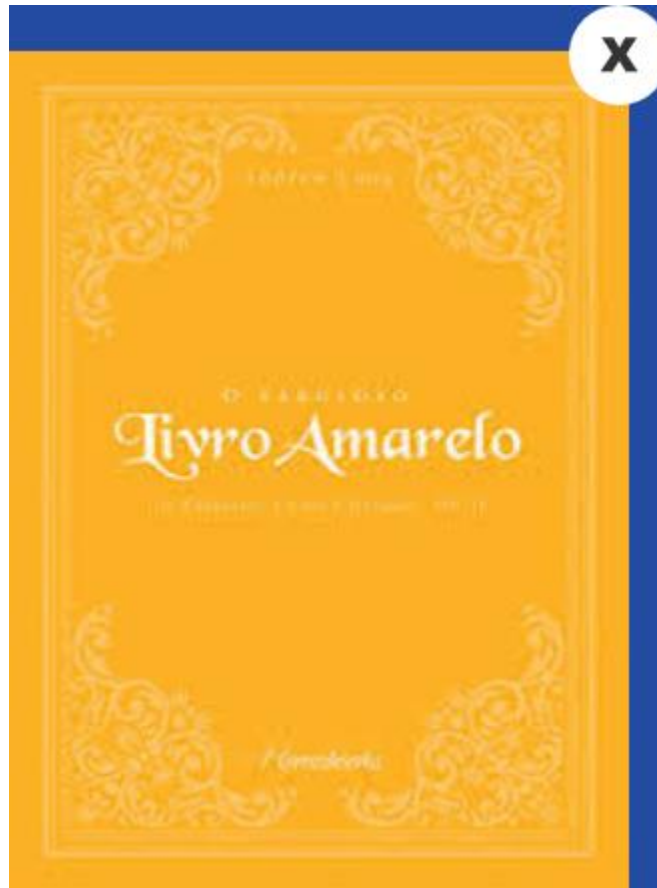
### 1.39.1. Interface do usuário



## 1.39.2. Anônimo

### 1.39.2.1. Estado1

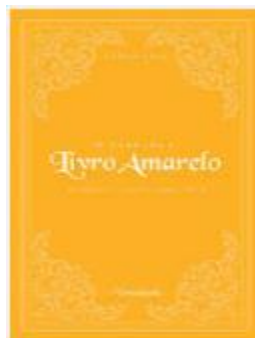
#### 1.39.2.2. Interface do usuário



## 1.39.3. Anônimo

### 1.39.3.1. Estado1

#### 1.39.3.2. Interface do usuário



#### 1.39.4. Anônimo

##### 1.39.4.1. Estado1

##### 1.39.4.2. Interface do usuário



#### 1.39.5. Anônimo

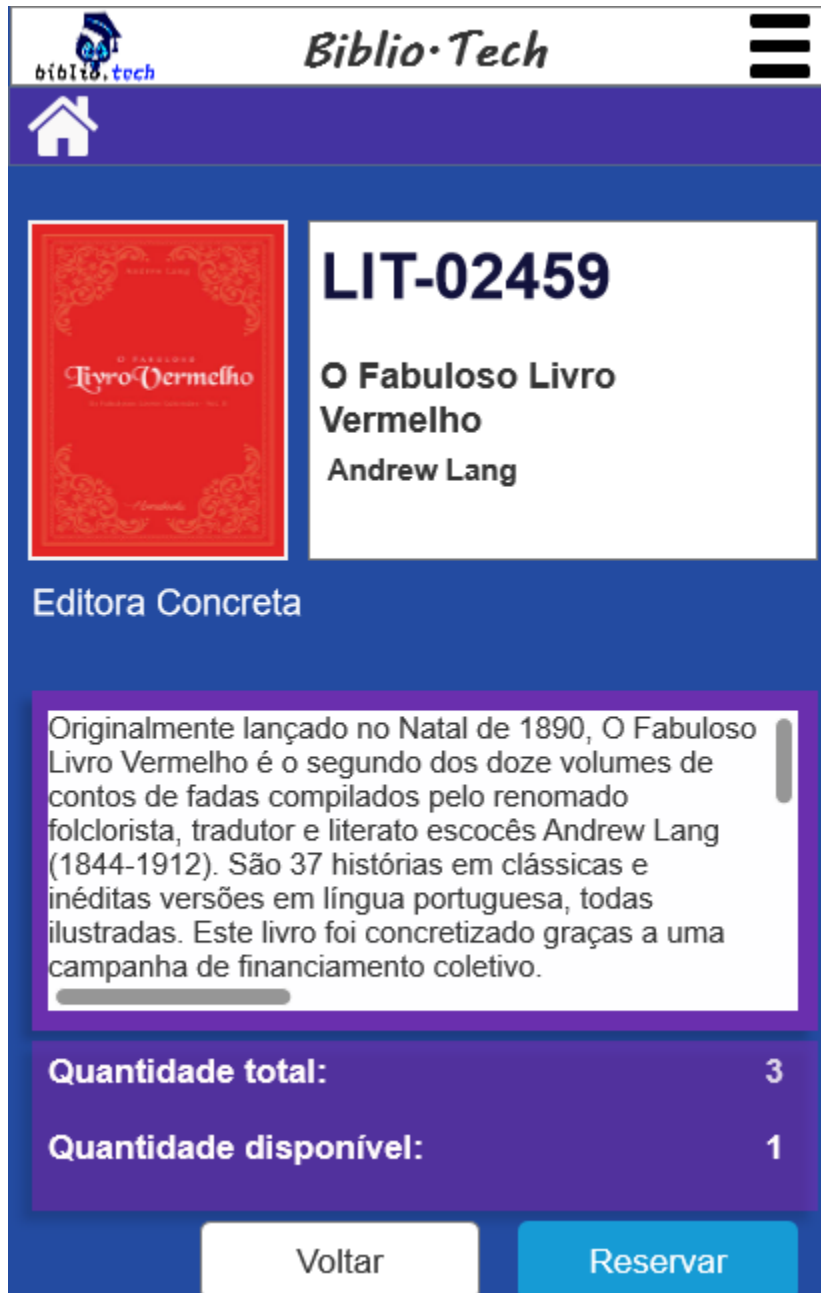
##### 1.39.5.1. Estado1

##### 1.39.5.2. Interface do usuário

O Fabuloso Livro Amarelo traz 48 contos de fadas das mais diversas tradições ao redor do mundo, traduzidos pelo folclorista escocês Andrew Lang. A presente edição também inclui histórias do célebre escritor Hans Christian Andersen, conhecido por clássicos infantis como “As Novas Roupas do Imperador” e “A Princesa e a Ervilha”, entre outros. Este é o quarto volume da série Os Fabulosos Livros Coloridos, uma vasta coleção de contos de fadas tradicionais, sempre em suas versões antigas, sem adulterações. A série é dividida em 12 volumes, um de cada cor, totalizando mais de 400 histórias. Para enriquecer ainda mais a leitura, todos os contos vêm acompanhados de lindas ilustrações. Não perca essa chance de transmitir aos seus filhos a bondade e a beleza através da magia dos contos de fadas.

## 1.40. Detalhe Livro4

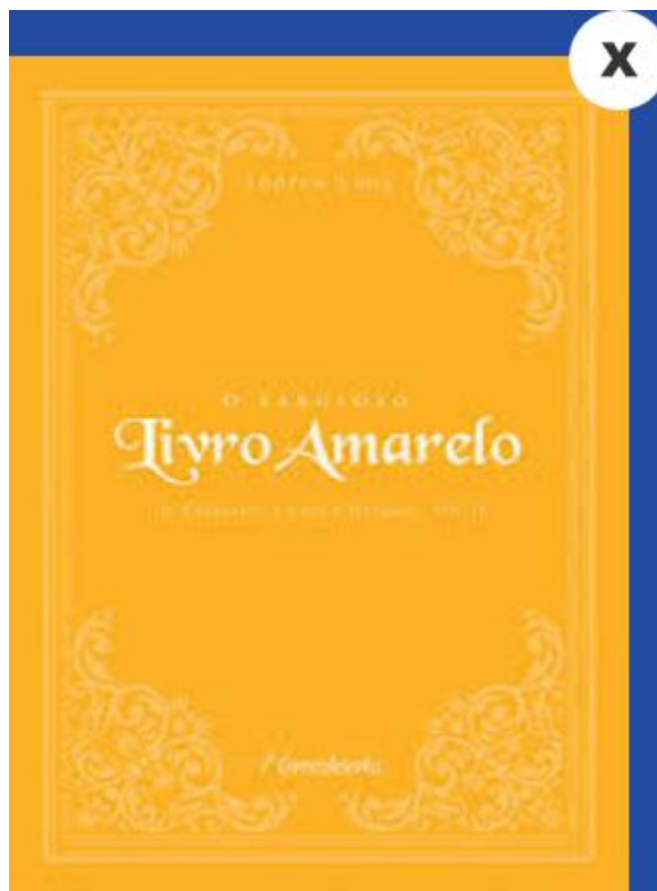
### 1.40.1. Interface do usuário



## 1.40.2. Anônimo

### 1.40.2.1. Estado1

#### 1.40.2.2. Interface do usuário



## 1.40.3. Anônimo

### 1.40.3.1. Estado1

#### 1.40.3.2. Interface do usuário



#### 1.40.4. Anônimo

##### 1.40.4.1. Estado1

##### 1.40.4.2. Interface do usuário



#### 1.40.5. Anônimo

##### 1.40.5.1. Estado1

##### 1.40.5.2. Interface do usuário

Originalmente lançado no Natal de 1890, O Fabuloso Livro Vermelho é o segundo dos doze volumes de contos de fadas compilados pelo renomado folclorista, tradutor e literato escocês Andrew Lang (1844-1912). São 37 histórias em clássicas e inéditas versões em língua portuguesa, todas ilustradas. Este livro foi concretizado graças a uma campanha de financiamento coletivo.

---

## 2. Mestres

### 2.1. Lista Mestra

nav  
nav B

## 2.2. nav

### 2.2.1. Interface do usuário



### 2.2.2. Anônimo

#### 2.2.2.1. Estado1

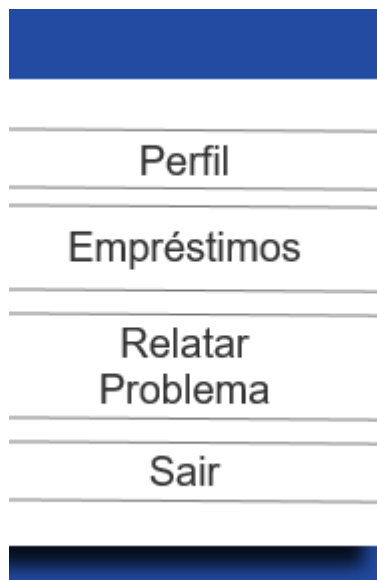
#### 2.2.2.2. Interface do usuário



### 2.2.3. Lightbox

#### 2.2.3.1. Estado1

#### 2.2.3.2. Interface do usuário





## 2.2.4. Anônimo

### 2.2.4.1. Estado1

### 2.2.4.2. Interface do usuário



## 2.3. nav B

### 2.3.1. Interface do usuário



### 2.3.2. Anônimo

#### 2.3.2.1. Estado1

#### 2.3.2.2. Interface do usuário



### 2.3.3. Lightbox

#### 2.3.3.1. Estado1

#### 2.3.3.2. Interface do usuário



## 2.3.4. Anônimo

### 2.3.4.1. Estado1

### 2.3.4.2. Interface do usuário

