



Faculdade de Cursos Superiores
Tecnologia Senac de Tecnologia
Pelotas

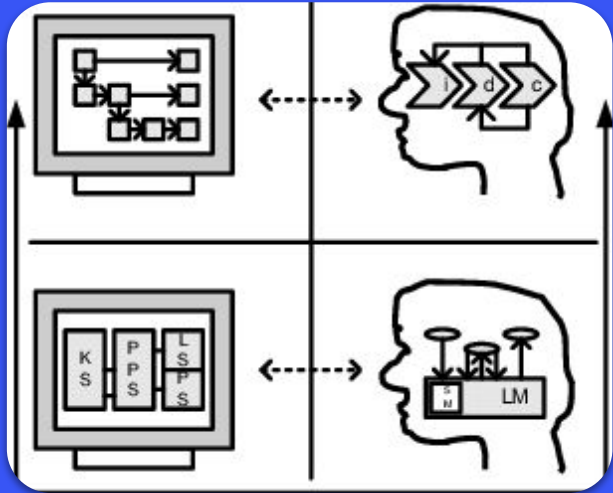
User eXperience

Prof. MSc Pablo De Chiaro Rosa



Abordagens teóricas

Psicologia Cognitiva Aplicada



Criar uma psicologia (*processo*) baseada em análise de tarefas, cálculos e aproximações.

Para que o designer do sistema pudesse alcançar um equilíbrio entre parâmetros computacionais de desempenho humano e outras variáveis de engenharia.

Conhecendo os objetivos das pessoas e suas limitações de percepção e de processamento de informações.



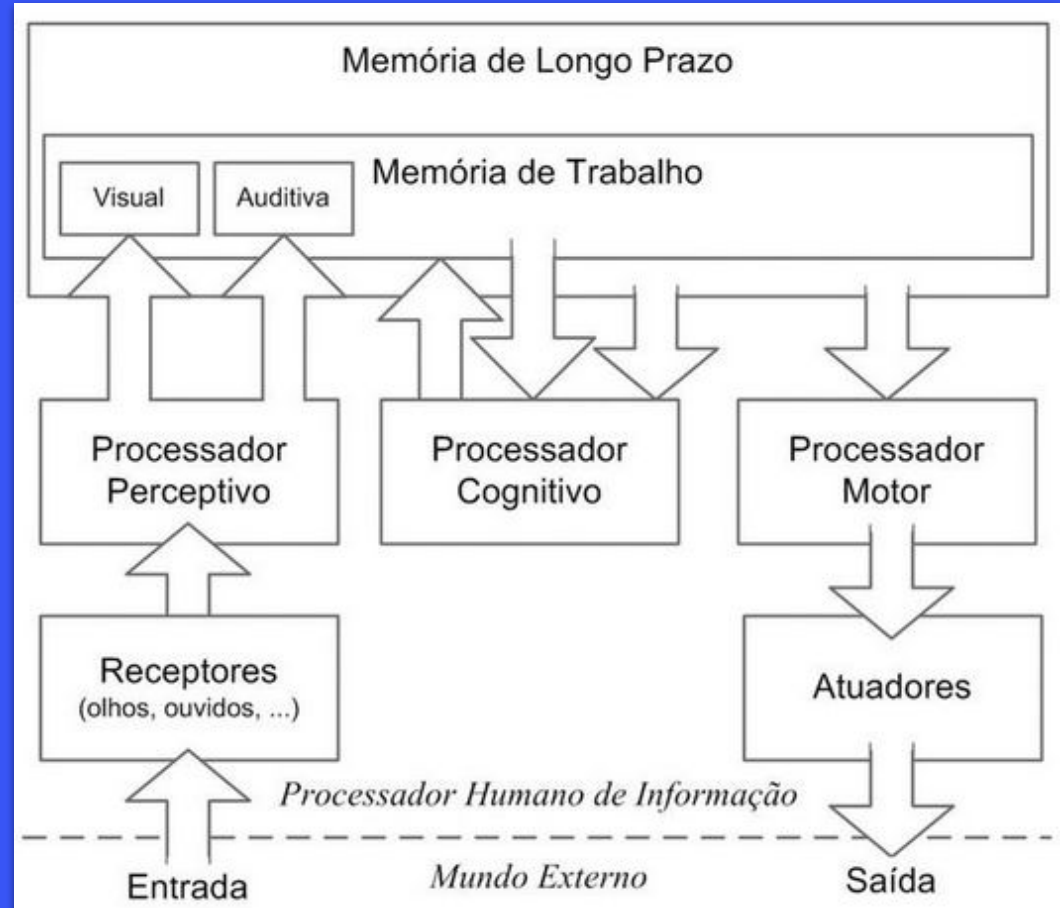
Abordagens teóricas

Psicologia Cognitiva Aplicada

Modelo do Processador Humano-Computador (MHC)

Objetivo:

Descrição aproximada para ajudar a prever a interação usuário-computador, com relação a comportamentos.



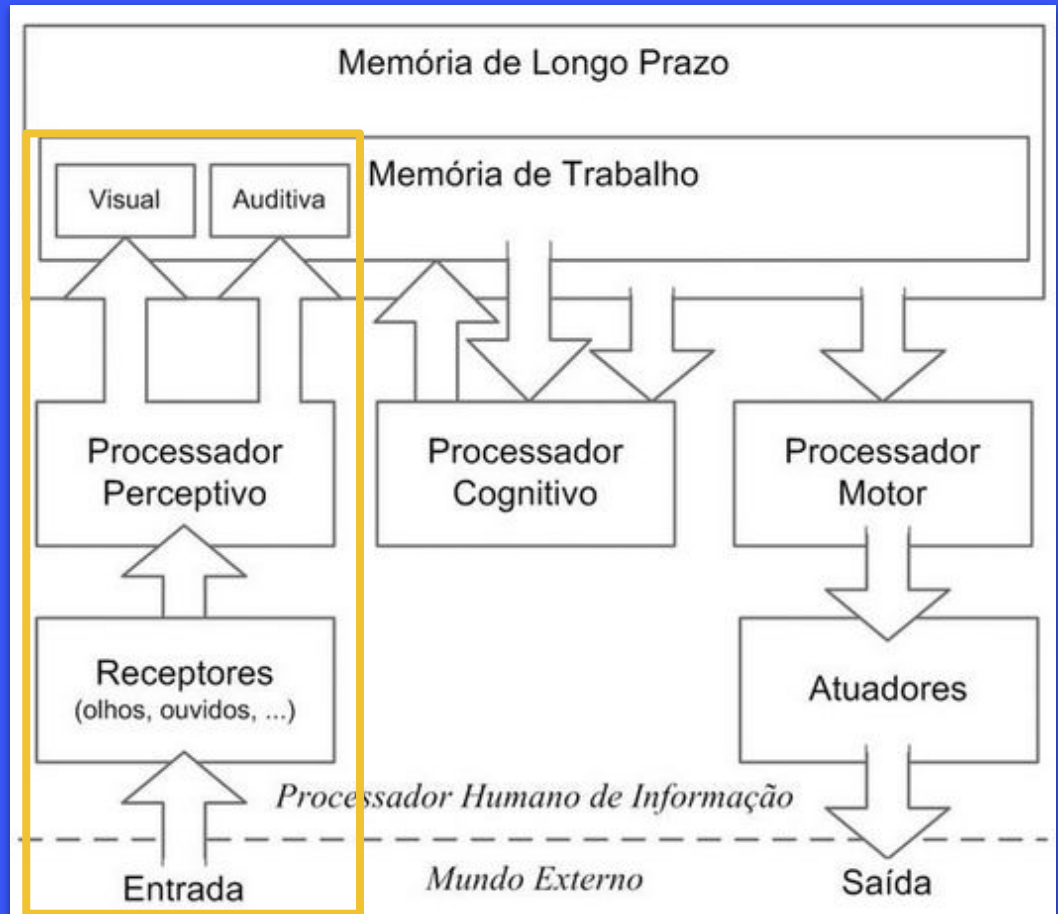


Abordagens teóricas

Psicologia Cognitiva Aplicada

Modelo do Processador Humano-Computador (MHC)

Perceptivo: transmite as sensações do mundo físico detectadas pelos sistemas sensoriais do corpo (visão, audição, tato, olfato, paladar) para representações mentais internas.



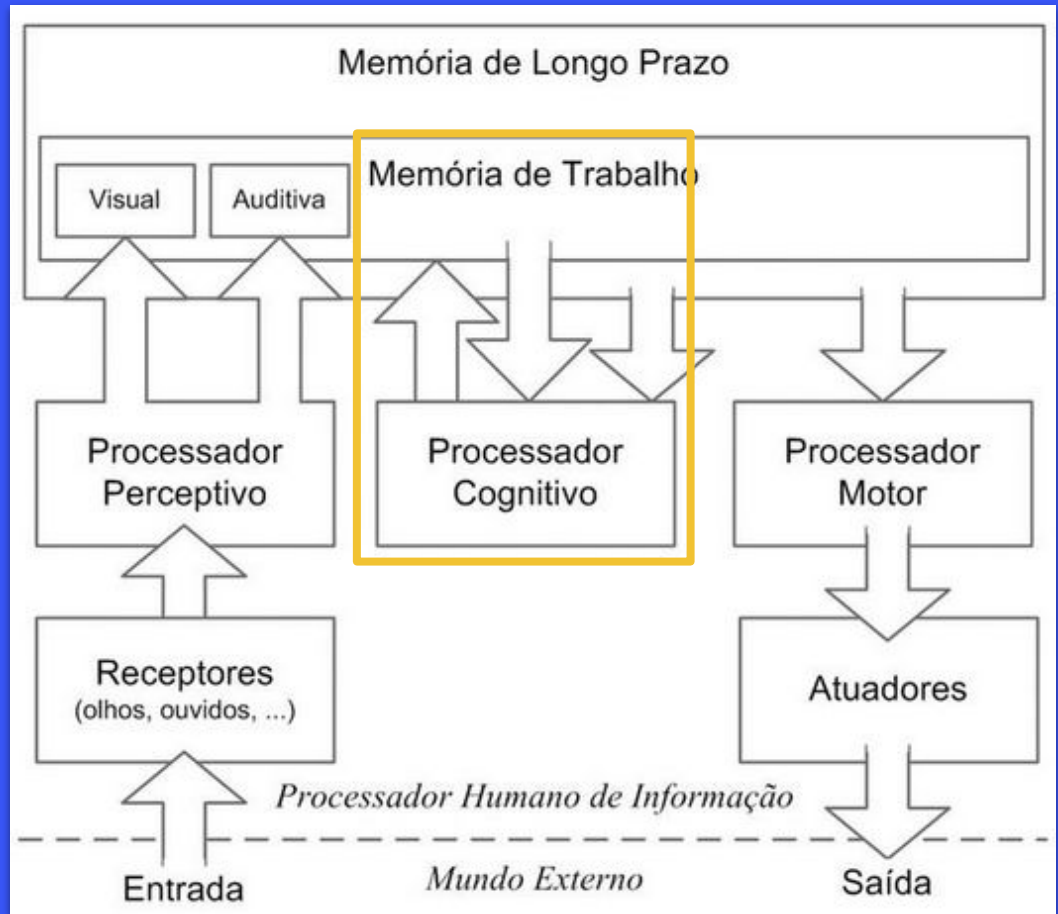


Abordagens teóricas

Psicologia Cognitiva Aplicada

Modelo do Processador Humano-Computador (MHC)

Cognitivo: recebe a informação codificada simbolicamente dos armazenamentos sensoriais na sua memória de trabalho e utiliza informações previamente armazenadas na memória de longo prazo para tomar decisões sobre como responder aos estímulos recebidos.



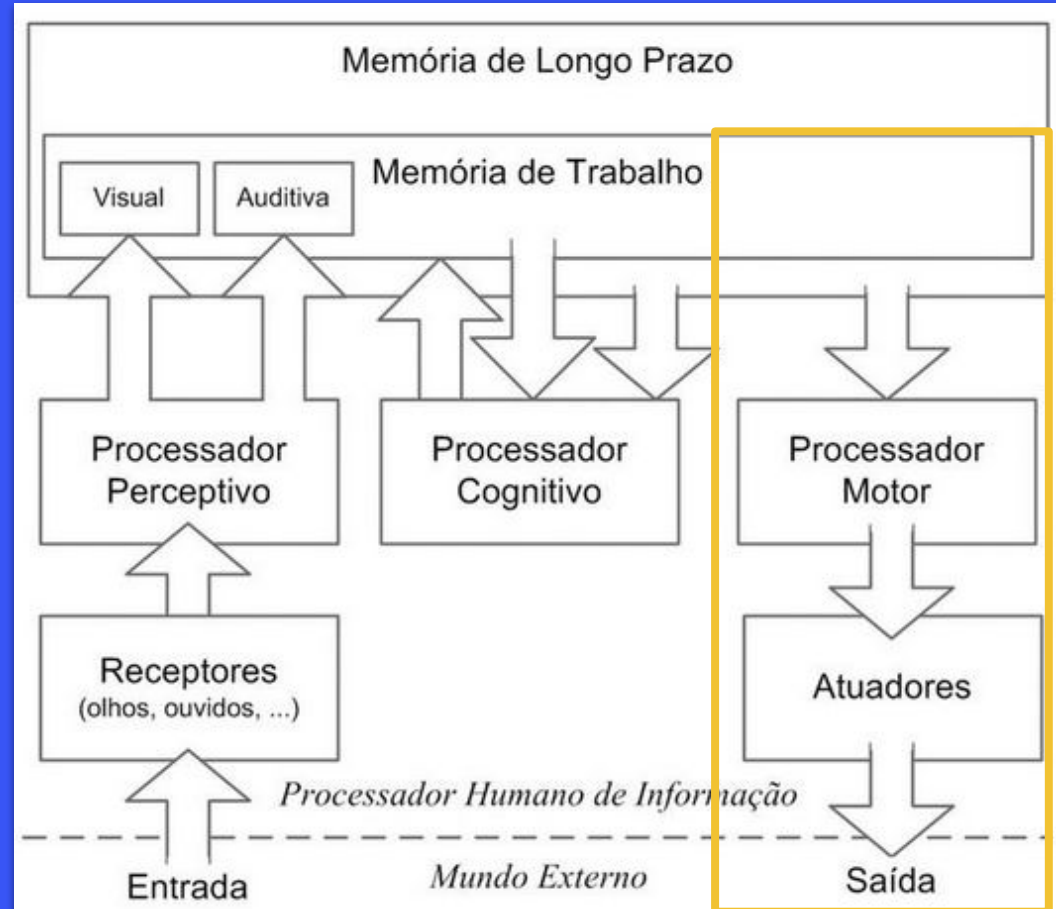


Abordagens teóricas

Psicologia Cognitiva Aplicada

Modelo do Processador Humano-Computador (MHC)

Motor: Nosso pensamento é traduzido em ação através da ativação de padrões de músculos voluntários, em uma série de micromovimentos.



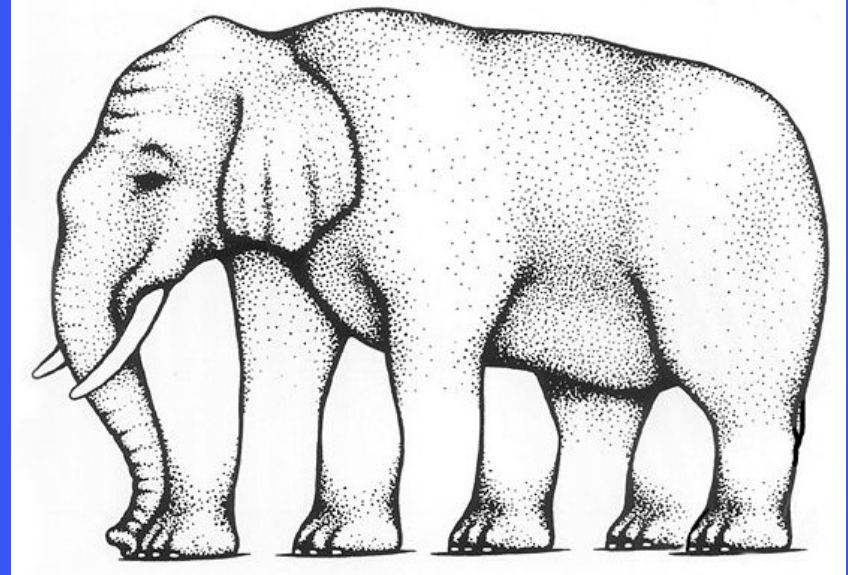


Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt

Em 1920 na Alemanha, um grupo de psicólogos estudava a maneira como nós enxergamos as coisas. Descobriram que o nosso cérebro fica o tempo todo tentando “enxergar coisa” onde têm e onde não têm...

Muito da nossa inteligência pode ser caracterizada pela nossa capacidade de identificar padrões, e o sistema visual é o nosso mecanismo de reconhecimento de padrões mais sofisticado.





Abordagens teóricas


Princípios da Gestalt

Os humanos olham para um grupo
de objetos, verão o todo antes
de vermos as partes
individuais.

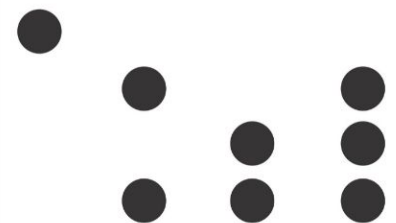


Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt



Nesta imagem - composta por bolinhas próximas umas das outras - temos a sensação de ver uma seta apontando para baixo.



Nesta outra imagem - mudamos apenas o espaçamento entre as bolinhas - nota-se que não temos mais a mesma percepção de seta.

Proximidade













As entidades visuais que estão próximas umas das outras são percebidas como um grupo ou unidade.



Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt

2 parcelas	R\$ 33 ⁴⁰
3 parcelas	R\$ 23 ⁵⁰
Total a pagar	R\$ 70 ⁵⁰
4 parcelas	R\$ 18 ⁶⁰
6 parcelas	R\$ 13 ⁸⁰
12 parcelas	R\$ 9 ²⁰

 Carros, Motos e Outros	 Beleza e Cuidado Pessoal	 Calçados, Roupas e Bolsas	 Celulares e Telefones	 Eletrônicos, Audio e Vídeo	 Ferramentas
 Acessórios para Veículos	 Brinquedos e Hobbies	 Casa, Móveis e Decoração	 Eletrodomésticos	 Esportes e Fitness	 Games

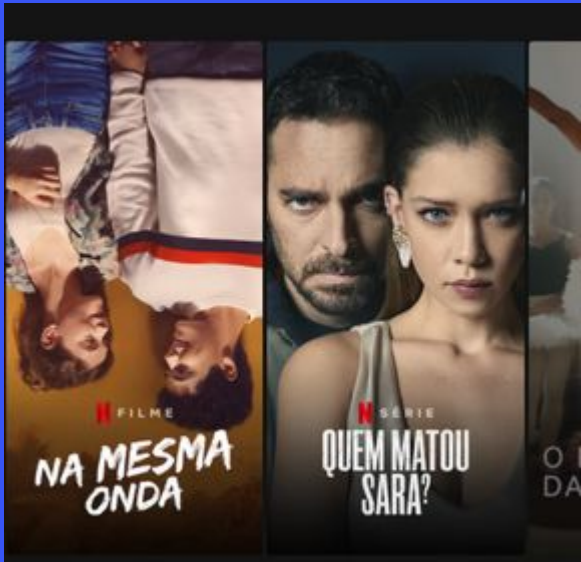
Similaridade

Objetos semelhantes são percebidos também como um grupo. Apenas a mudança de cor por exemplo, é suficiente para passar a sensação de que eles não pertencem ao mesmo grupo ou não possuem o mesmo significado.



Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt



Boa Continuidade

Se os elementos de uma composição (cores, formas, texturas) conseguem ter uma harmonia do início ao fim, sem interrupções, podemos dizer que ele possui uma boa continuidade.

1 adulto, econômica ▾

☐ Somente ida

☒ Buscar hotel

 Origem

 Destino

 Ida

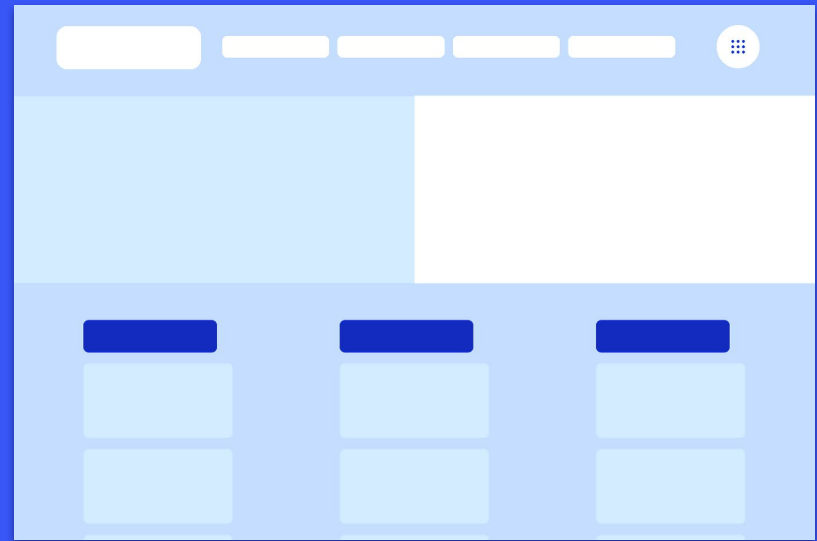
 Volta

Buscar



Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt



Isso não significa que a sua interface precisa ser 100% simétrica

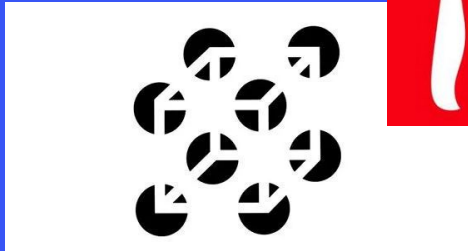
Simetria

Este princípio diz que uma composição não deve fornecer uma sensação de desordem ou desequilíbrio, pois caso contrário, o usuário perderá tempo tentando localizar o elemento ausente, ou corrigir o problema, em vez de se concentrar na mensagem ou instrução.



Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt



Fechamento (*Encerramento*)

Muitas vezes, o nosso cérebro não precisa de uma informação completa para atribuir determinada forma a um objeto.

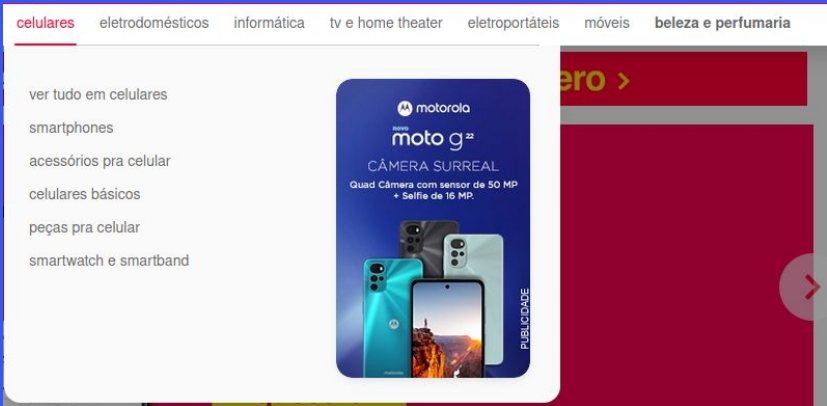
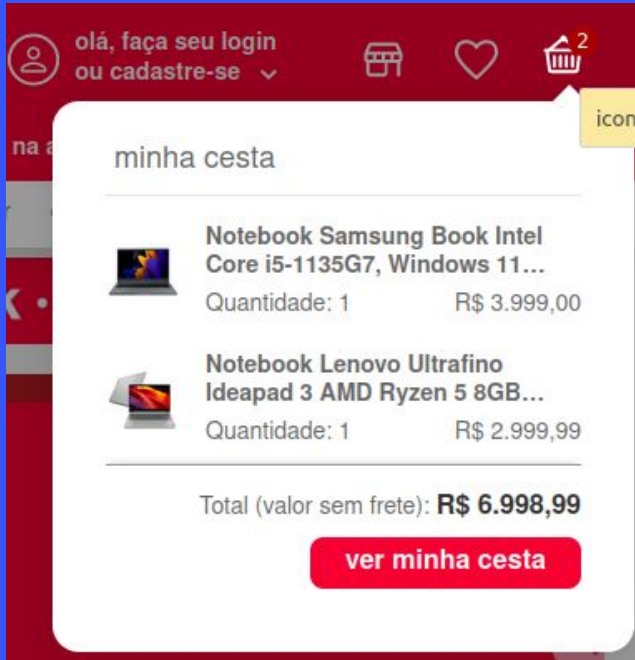
Esta técnica é frequentemente associada a formas de logotipo e ícones.

Também muito útil para demarcar áreas de conteúdos do site (seção) - se unir Continuidade/Similaridade



Abordagens teóricas

Princípios da Gestalt



Lei do Destino Comum

Nós também costumamos perceber objetos que “andam” em conjunto e possuem um mesmo destino, como pertencentes a um mesmo grupo.