

# 梅花易数基础知识

## 一、五行生克

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

五行	木	火	土	金	水	宇宙间“五数”的信息与五大系统的对应
八卦	震、巽	离	坤、艮	乾、兑	坎	后天之学与五大系统的吻合
十干	甲、乙	丙、丁	戊、己	庚、辛	壬、癸	太阳运行与五大系统的关系
五季	春	夏	长夏	秋	冬	太阳辐射角与五大系统的关系
五方	东	南	中	西	北	地球自转与公转引起的磁场定位
五气	风	暑	湿	燥	寒	气候移易引起的环境变化
五化	生	长	化	收	藏	物相及其属性的变化
五色	青、绿	赤、红	黄	白	黑、紫	电磁波（可见光）的长短变化
五味	酸	苦	甘	辛	咸	性味与五大系统的内在联系
五音	角	徵	宫	商	羽	音调清浊间的渐变
五声	呼	笑	歌	哭	呻	外在的情绪变化
五数	3	2	5	4	1	河图天地数与入卦的配属
五体	筋膜	血脉	肌肉	皮毛	骨髓	生命机体的五种结构形态
五官	眼	舌	口	鼻	耳	人体五分支的次级分枝
五脏	肝	心	脾	肺	肾	与五体、五官、五华相通
六腑	胆	小肠	胃	大肠	膀胱	“五腑”合“三焦”习称六腑
五常	仁	礼	信	义	智	源自于“五”数的伦理规范
五务	行	视	坐	卧	立	人体五种动静状态
五腧	井	荣	俞	经	合	经络的通道与门户（穴位）
五情	怒	喜	思	悲	恐	内在情感（情志）的外显
五精	魂	神	意	魄	志	精神与五脏的内在牵系

## 三、卦气旺衰

震、巽木旺于春衰于秋；离火旺于夏衰于冬；乾、兑金旺于秋衰于夏；

坎水旺于冬衰于辰、戌、丑、未月（农历三六九十二月）；坤、艮旺于辰、戌、丑、未月衰于春。

## 四、十二地支五行属相

子--水--鼠，丑--土--牛；寅--木--虎；卯--木--兔；辰--土--龙；巳--火--蛇；

午--火--马；未--土--羊；申--金--猴；酉--金--鸡；戌--土--狗；亥--水--猪。

	自然	方位	季节	特性	家人	肢体	动物	卦数
乾	天	西北	秋冬间	健	父	首	马	1
坤	地	西南	夏秋间	顺	母	腹	牛	8
震	雷	东	春	动	长男	足	龙	4
巽	风、木	东南	春夏间	入	长女	股	鸡	5
坎	水、雨	北	冬	陷	次男	耳	猪	6
离	火、日	南	夏	附	次女	目	雉	3
艮	山	东北	冬春间	止	少男	手	犬	7
兑	泽	西	秋	悦	少女	口	羊	2

## 梅花易数起卦法

### 1、年月日时起卦：

即以农历之年月日总和除以八，以余数为卦数求上卦；以年月日时总和除以八，以余数为卦数求下卦，再以年月日时总和除以六，以余数为动爻。

例：农历壬申年四月十一日巳时起卦：申年9数，巳时6数。

上卦为：（年+月+日）÷8，取余数。即：（9+4+11）÷8，余数为8为坤卦。

下卦为：（年+月+日+时）÷8，取余数。即：（9+4+11+6）÷8，余数为6为坎卦。

动爻数为：（年+月+日+时）÷6，取余数。即：（9+4+11+6）除以6，余数为6，动爻为6爻。

此卦为：上卦为坤，下卦为坎，动爻为六爻。

### 2、直接以数起卦

这是一种简便而准确率极高的起卦方法。当有人求测某事时，可以让来人随意说出两个数，第一个数取为上卦，第二个数取为下卦，两数之和除以6，余数为动爻，或者可以随便借用其他能得到两数的办法起卦，如翻书、日历等等。

### 3、端法后天起卦

端法后天起卦法是以'八卦万物属数为上卦，以后天八卦方位下卦'，即以物或人所取之象为上卦，以其所在后天八卦方位之卦为下卦，以上、下卦数加时数除以6，余数取动爻。这种方法经常使用。

### 4、按声音起卦

凡闻声音，数得声数起作上卦，加时数配作下卦。如动物鸣叫声，叩门声，别人说话声皆可起卦。若所闻声音中有一间隔，可以把间隔前声数取作上卦，把间隔后声数取作下卦，以上下卦数加时辰数取动爻。

### 5、按字的笔划数或字数起卦

字少时，按笔画数，字多时，可用字数起卦。

凡见字数，如停匀，即平分一半为上卦，一半为下卦。如字数不匀，即少一字为上卦，取'天轻清'之义；以多一字为下卦，取'地重浊'之义。

## 6、丈尺寸起卦

---

凡数皆可起卦，丈尺，尺寸皆为数，亦可起卦。

丈尺之物，以丈数为上卦，尺数为下卦，合丈尺之数取爻（数寸不系）。

尺寸之物，以尺数为上卦，寸数为下卦。合尺，寸之数，加时数取爻。分数不用。

## 7、起卦加数法

---

按年月日时起卦，一个时辰之内，只有某一特定的卦象，在同一时辰内，可能有多人来占问，不能以同一卦象断事，或有多人同来问同一件事者，亦不能以同一卦象论之。为解决这一问题，可用加姓氏笔划数的方法，进行起卦决之。

## 8、物数占

---

凡见有可数之物，即以此物起作上卦，以时数配作下卦，即以卦数并时数，总数除以六，取动爻。

## 9、为人占

---

凡为人占，其例不一。或听语声起卦，或观其人品，或取诸身，或取诸物，或因其服色、触其外物，或以年、月、日、时，或以书写来意。

听其语声音，如或一句，即如其字数分之起卦。如语两句，即用先一句为上卦，后一句为下卦。语多，则但用初听一句，或末后所闻一句，余句不用。

观其人品者，如老人为乾，少女为兑之类。

取诸其身者，如头动为乾，足动为震，目动为离之类。

取诸其物者，如人手中偶有何物，如金玉及圆物之属为乾，土瓦及方物之属为坤之类。

因其服色者，如其人青衣为震，赤衣为离之类。

触其外物者，起卦之时，见水为坎卦，见火为离卦之类。

以年、月、日、时者，即以求问时之年月日时起卦。

书写来意者，其人来占，或写来意，则以其字占之。

## 10、自己占

---

凡自己欲占，以年、月、日、时，或闻有声音，或观当时有所触之外物，皆可起卦。

## 11、占动物

---

凡占群物之动不可起卦。如见一物，则就此物为上卦，物来之方位为下卦，合我卦数及方位卦数加时数取爻。以此卦总断其物。如后天占牛鸣鸡叫之类。又凡、牛、马、犬、猪之类，初生，则以初生年、月、日、时占之。又或置买此物，亦可以初置买之时推之。

## 12、占静物

---

凡占静物，有如江河山石，不可起卦。若至屋宅树木之类，则屋宅初创之时，树木初置之时，皆可起卦。至于器，则置成之时可占，如枕椅之类是矣。余则无故不占。若《观梅》，则见雀争枝坠地而占；《牡丹》，则自有问而占；《茂树》，则枝枯自坠而后占也。

## 断卦方法

---

## 一、体、用、变卦及断卦

成卦之后，应把卦分为三种，即本卦、互卦、变卦。再根据动爻区分出体卦、用卦，动爻所在的卦为用卦，另一个为体卦，这就明了一体一用。

根据八卦之五行，明确生克比和之理，这对于看用卦及体卦的关系非常重要。而互卦、变卦属于用卦的一部分，体卦与用卦、互卦、变卦的关系，就是内卦的体用关系。还要看外部的预兆，即应卦，而应卦也属于体用卦的一部分，再加上内卦的体用关系，这就是综合内外卦的体用关系。

然而在具体的占卜过程中，并不仅仅看体卦、用卦的关系，而是要看所有卦与体卦的关系（这些卦包括本卦、用卦、互卦、变卦，也包括方位、声音、言语、地理、天时之类的应卦）。即所谓的体一用百，体用关系一明确，就可以根据体用关系来预测事物的吉凶。

事物的发生和发展往往是吉凶参半，并非一帆风顺的，因而其过程难免是复杂的。要达到知其过程这一步，除明了简单的体用生克关系、明了外应对于体用的关系外，还必须明了如下原则，即“生体多者则愈吉，克体多者则愈凶。然有此卦生体，诸卦克此卦者，颇减其吉。然有此卦克体，诸卦克此卦者吉”。生生克克的关系非常复杂，弄懂这些复杂生生克克的关系，对于正确预测非常重要。

## 二、先、后天卦定应期的方法

先天卦定应期的方法与后天卦定应期的方法不同。

用先天起卦法断卦定应验之期，常常用卦气来确定。如果是乾卦，因为乾属金，那么应期应定在庚日，辛日或五行中属金的日子(如申日，酉日)。或者乾之应期应定在戌日，亥日，因为乾在八卦方位中为西北方，而戌，亥亦在西北方。或者兑之应期应定在酉日酉时。再比如，震、巽之应期当定于甲日，乙日，以及五行中属木的日子(如寅日，卯日)。或者震卦之应期应定在卯日卯时，巽卦之应期应定在辰日辰时，等等。

后天起卦法断卦定应验之期则多以卦数加时数来定，又根据当时求卜者当时行、卧、坐、立的姿态或者求占者心情的迟缓与急速的情况，来确定事物的应验之期。用卦数加时数来定应期的方法，是在近期而不是应在长久之期的，就没有必要断为长久之期。有许多复杂情况，必须综合先天卦数与后天卦数来断定应期，亦不可执于一端。

## 三、占断总诀

大抵梅花易数预测的方法，是在成卦之后，按照如下步骤进行的：

首先，看《周易》的卦辞、爻辞，根据卦爻辞来助断吉凶。如占得乾卦初九爻动，其爻辞是“潜龙勿用”，那么就可以说什么事情都难以有所作为，应该等待时机，伺机而为。如占得乾卦九二爻动，其爻辞是“见龙在田，利见大人”，那么就可以宜于拜谒贵人。其他卦爻辞皆可根据此类规则而推断。

其次，区分卦之体用，以体用五行生克比和关系来推断吉凶。体用即指动静之说，即根据动爻来区分体卦、用卦。体卦为主、为自己，用卦为次、为所占之事或所占之人。用卦生体卦，或体用比和，则所谋吉利，体卦生用卦，或者用卦克体卦，所谋之事不吉，难以办成之象。

再次，通过克应来助断吉凶。所谓克应，即成卦或析卦的过程中所出现的外界事物的突然变化，即所谓外应，古人认为这些细微变化亦预示了事物变化发展的趋势。比如，听到有人说吉利的话语，或看到某些好兆头，就是吉利的先兆，可以断为吉。听到有人说凶恶的话语，或看到某些凶恶的兆头，则可断为不吉而凶。如果见到圆物，则预示事情容易办成功，如果见到残缺，损坏了的物体，则预示事情不顺，最终不成。

最后，根据占卜时卜者的动静状况来确定应验之期。如果是坐着求占的，则表示应期较迟；如果是在行走过程中求占的，则表示应期较短，所占问的事情会迅速完成。如果是在跑动或近乎跑的过程中问占的，则表示事成或事败更为迅速；如果是在躺着的状态下求占的，则表示所占问的事情的成败最为迟缓。

对以上几种情况都予以考察，就完全可以掌握占卜的道理。

在占断的过程中，必须以易卦为主，克应作为占断的辅助。如果易卦和克应都很吉利，那么所占问的事情会大吉大利。如果两者有一凶一吉，那么必须详细地审查卦辞、爻辞的吉凶，以及体用生克比和的具体状况和克应所预示的吉凶涵义，综合来断吉凶。总之，占卜的关键就在于圆融变通，最忌胶柱鼓瑟、偏执一端。

## 四、占断论理诀

梅花易数预测的理论固然确切精当，但必须用“理”来阐释它，必须义理象数结合，才能算是完备。如果只讲数的推算而不讲事物之常理，则往往偏于一端、拘其一见，而难以达到灵验的目的。比如占问饮食时起得震卦，从卦象来看震可为龙，但就饮食而言，从常理来看，龙是一种不可得到的神物，与饮食无关，应当以鲤鱼之类取而代。又比如占天时起得震卦，从卦象来看震占天时应雷声，但若在冬天占天时起得震卦，以常理而论之，冬天不可能有雷声，应当断为狂风呼啸而树撼物动、飞沙走石之类的情形。

梅花易数预测占卜决断吉凶祸福，固然以体卦用卦之生克比和关系为主，但也有不按照体用之生克比和关系来决断吉凶的。比如在《梅花易数》起卦例中的“西林寺额占”中，起得山地剥卦，体卦、用卦、互卦、变卦五行俱属土，俱为比和，按说应大吉之象，然而仍然断为不吉，这是为什么呢？因为寺庙本来是纯阳之人居住的地方，应显现纯阳之象，但所起之卦却是阴爻、阴卦居多，阴气过盛之象，故对寺庙不利。象这样的道理已经非常明显，因而也就没有必要拘执体用，而可以直接据理而断，不能偏于一见，执其一端，而应综合判断之。

懂得占卜的总原则和具体诀窍，又能明了事物之常理做到数与理合，占卜之道就一览无余、尽为所用，也就知晓占卜之奥秘了！

## 占断诀

### 占婚姻

凡占测婚姻的状况，以体卦为主，以用卦代表婚姻。

若遇用卦来生体卦，则婚姻容易成功，或因为婚姻而有所得。

若遇体卦来生用卦，则婚姻难以成功，或因为婚姻而有所损失。

若遇体卦克制用卦，则婚姻可以成功，但成功的时间较长。

若遇用卦克制体卦，则婚姻不能成功，即使勉强成功亦有害无益。

若遇体卦与用卦为比和卦，则婚姻美满且吉利。

占测婚姻的状况，体卦代表所占之家状况，用卦代表所求婚之家状况。

体卦卦气旺盛，则主所占之家的门户兴旺发达，所占之家的门第超过对方。

若用卦卦气旺盛，则主所求婚之家是富贵之家。

若遇用卦来生体卦，就会因为婚姻而有得财，或者对方有亲附相就之意图。

若遇体卦来生用卦，则主婚姻难得嫁妆之财，或者所占之家必须前去求婚方能和谐解决。

若遇体卦与用卦为比和卦，则双方情投意合，必是美满婚姻无疑。

从相貌、品行、肤色、身材来看，乾卦象征长相端庄而身材颀长。坎卦象征对方淫荡邪恶，皮肤呈黑色，嫉妒心强，奢侈浪费。艮卦象征对方皮肤黄色，伶俐聪明，手艺很巧。震卦象征貌美而艳冷，别人难以亲近。巽卦象征对方头发少而稀疏，丑陋难看，贪心很强。离卦象征对方身材矮小，皮肤色赤，而性不常。坤卦象征对方相貌丑陋，腹大而肤色黄。兑卦象征对方身材高大颀长，说话招人喜爱，肤色

白。

## 占人事

---

梅花易数占人事的变化和发展，需要详细观察体卦和用卦。在判断的过程中，以体卦为主，以用卦为宾，以体卦为中心详细分析诸卦与体卦的关系。

用卦克制体卦，不利于所占的事情，属不吉之占，体卦克制用卦，表示能控制事情发展的局面，为吉利之占。

若是用卦来生体卦，主有进益的喜庆，若是体卦去生用卦，则主有耗精、费力、失财等忧患。

若是体卦与用卦为比和之卦，则表示所谋之事易于成功，谋为吉利。

此外，还应详细观察互卦、变卦与体卦的关系及其各自具体的涵义，来综合判断吉凶祸福。还应查明体卦与用卦的卦气旺衰情况，才能够明断事情发展的吉凶悔咎的情况。

梅花易数人事的好坏与吉凶，可以根据体用关系来断吉凶祸福。如果卦中有生体之卦，即应看生体之卦有何吉利之处。再看该卦中有无克体之卦，若有克体之卦又有何凶险之处。如果没有生、克体卦的情况，那么只随本卦而论就可以了。

## 占家宅

---

大凡梅花易数家宅的吉凶祸福的情况，以体卦为主，以用卦作为所占之家宅。

若遇体卦克制用卦，则居此家宅多有吉利之事；若遇用卦克制体卦，则主居此家宅多有凶险之事。

若遇体卦去生用卦，则主居此家宅常常有耗散钱财或耗费精力之事，亦或有失盗的忧患。若遇用卦来生体卦，主居此家宅有进益钱财货力之喜庆，或有别人馈送财物之美事。

若遇体卦与用卦为比和之卦，则主居此家宅安安稳稳，诸事遂心。

## 占屋舍

---

大凡梅花易数屋舍之吉凶祸福，以体卦为主，以用卦作为所占之屋舍。

若遇体卦克制用卦，则主居此屋舍吉利；若遇用卦克制体卦，则主居此屋舍凶险。

若遇体卦去生用卦，则主居此屋资财耗损、暗暗减少；若遇用卦来生体卦，则主居此屋门户兴隆、家居发达。

若遇体卦与用卦为比和之卦，则主居此屋自然安稳，吉祥如意。

## 占分娩

---

梅花易数占分娩的情况，以体卦作为产妇，用卦代表分娩。

体卦、用卦卦气皆宜于旺相，不宜于衰弱。

体卦、用卦宜于相生，不宜于相互克制。

体卦克制用卦，不利于孩子；用卦克制体卦，不利于母亲之平安。

体卦克制用卦，而且用卦卦气极衰弱，婴孩难以保全。用卦克制体卦，而且体卦卦气极衰竭，产妇生命会有危险。

用卦来生体卦，产妇平安，易于分娩。体卦去生用卦，易于婴孩分娩。

体卦与用卦为比和之卦，那么生育顺利快捷，母子平安。

## 占谋划

---

梅花易数谋求计划之类的事情，以体卦为主，用卦代表所求计划方面的情况。

体卦克制用卦，谋划虽然可以成功，但成功较迟。用卦克制体卦，则谋求难以成功，即使勉强去做，也只有害处没有好处。

用卦来生体卦，稍一谋划即非常容易成功。体卦去生用卦，谋划之事虽然很多，但能成功的却很少。

体卦与用卦为比和之卦，则谋划称必如意，易于成功。

## 占功名

---

凡梅花易数求取功名之类的事情，以体卦为主，以用卦代表所求取之功名。

体卦克制用卦，所求取之功名可以成就，但成功需一段较长的时间。用卦克制体卦，所求取之功名不可能成功。

体卦去生用卦，所求取之功名不可能成功，或者在求取功名的过程中有所损失。用卦来生体卦，所求取之功名易于成功，或者求取功名而又有所收获。

体卦与用卦为比和之卦，所求取之功名易于成功，称心如意。

想知道功成名就的日子，可以根据生体之卦的卦气详细推断。

要知道任职的地方，可以根据变卦的方位来详细推断。

如果没有克制体卦的卦，那么功名容易成就。在决断时看体卦的旺相和八卦卦序，以确定功成名就的日期。

如果在任职期间占卜，最忌卦中出现克体之卦。如果卦中出现克体之卦，那么在任职期间可能会有祸害之事发生，轻的受到上级责备惩罚，重的降级撤职。确定责罚的日期，可以根据克体之卦的卦气，在八卦万物属类所属时序中综合决断。

## 测求财

---

梅花易数预测求财的情况，以体卦为主，用卦代表所求之财。

体卦克制用卦代表有财可求；用卦克制体卦，代表无财可求。

体卦去生用卦，不但不要去求财，还有损失、耗散财物的忧虑；用卦来生体卦，就有进益财产的喜悦。

体卦与用卦为比和之卦，则所求之财易求到手，称必如意。

想知道得财的日子，可根据生扶体卦的卦气旺衰来确定，若想知道破财或损失财产的日期，可根据克体之卦的卦气旺衰来确定。

如果卦中出现体卦克制用卦的情况，或者有其他卦生扶体卦的情况，则主进财。考察体卦所克制用卦卦气旺衰的情况以及生体之卦卦气旺衰的情况，就可以确定得财的日期。

如果卦中克制体卦的卦出现，或者是体卦去生用卦，则主破财。考察其卦气的旺衰可确定破财日期。

## 测交易

---

梅花易数预测交易的情况，以体卦为主，用卦代表交易方面的情况。

体卦克制用卦，交易可以成功，但成功的时间较长；用卦克制体卦，交易不可能成功。

体卦去生用卦，所预测之交易难以成功，或因为此交易而有损失。用卦来生体卦，交易即刻可以谈成，并且能够带来财利。

体卦与用卦为比和之卦，所预测之交易容易成功。

## 测出行

---

梅花易数预测出行的情况，以体卦为主，以用卦作为一路出行的情况。

体卦克制用卦，可以出行，所到的地方大多很满意。用卦克制体卦，出行路上则有祸害。

体卦去生用卦，出行路上有破散、耗失的忧虑。用卦来生体卦，出行路上会有意外的惊喜，并有意外之财。

体卦与用卦为比和之卦，出行一路平安，非常顺利。

又凡是梅花易数预测出门远行，体卦卦气宜于旺盛，其他的卦宜于生扶体卦。

**体卦若是乾卦或震卦，多主能动，宜于出行。若是坤卦、艮卦，坤为土淹滞，艮为止，皆有不能动之意。若体卦为巽卦，出门宜于乘船；若体卦为离卦，出门宜于走陆路。若体卦为坎卦，坎为险陷，路上谨防失落财物。若体卦为兑卦，兑为口舌，路上难免有口舌纷争之事发生。**

## 测行人

---

梅花易数预测行人的情况，以体卦为主，以用卦为在外之行人。

体卦克制用卦，行人在旅途中，归来还需要一段较长的时间。用卦克制体卦，所预测行人在外，暂时没有返回的意思。

体卦去生用卦，所预测人在旅途，没有归来。用卦来生体卦，所预测行人不久就要回来。

体卦与用卦为比和之卦，在外之所预测行人回来的日子不远了。

此外，还可以根据用卦来预测判断在外之行人顺逆与否的情况，用卦遇他卦生扶，在外之行人顺心快意；用卦卦气本已衰弱，又有他卦来克制，在外之行人有灾殃之虑。

若用卦为震，多主到处奔波、不能安宁；若用卦为艮，艮为阻止，多主在外到处碰壁、诸事受阻。若用卦为坎，坎为险为陷，多主在外有险难之事发生。若用卦为兑，兑为口舌、纠葛，多主在外有口舌纷争之事。

## 测拜谒贵人或外出访友

---

梅花易数预测拜谒贵人或外出访友，以体卦为主，以用卦为所要拜见之人。

体卦克制用卦，可以去拜谒所要拜见之人；用卦克制体卦，不可以去拜谒所要拜见之人。

体卦去生用卦，去了也难以见到所要拜见之人，即使见到了也不会有什么益处。用卦来生体卦，可以去拜谒所要拜见之人，而且见到之后必有收获。

体卦与用卦为比和之卦，双方欣然相见，彼此娱悦。

## 测失物

---

梅花易数预测失物能否找到，以体卦为主，以用卦为所丢失的物品。

体卦克制用卦，所预测丢失的器物可以找到，但需要过一段时间；用卦克制体卦，所预测丢失的物品不能找到。



体卦去生用卦，所预测丢失的物品难以找到；用卦来生体卦，所预测丢失的物品容易找到。

体卦与用卦为比和之卦，所预测物品并没有丢失，只不过是一时想不起来或放错地方而已。

利用梅花易数预测的方法可以预测物品丢失的地方，即根据变卦来确定物品丢失的地方。如果变卦是乾卦，则所预测失物可能在西北方找到，或所预测失物丢在官邸、楼、阁等公共场所，或所预测失物丢在金属、乱石之旁，或所预测失物放在圆形器具之中，或所预测失物丢在高而干燥的地方。

如果变卦是坤卦，则所预测失物可往西南方去找，或所预测失物丢在田野之中，或所预测失物丢在仓库之旁，或所预测失物丢在农家耕种的地方，或所预测失物丢在土窑、穴洞之中，或所预测失物丢在泥瓦器具和方形器物之中。

如果变卦是震卦，则所预测失物应往东方找，或所预测失物丢在山林之中，或所预测失物丢在丛棘之中，或所预测失物丢在钟鼓等乐器之旁，或所预测失物丢在热闹的市井中，或所预测失物丢在大路、大街之上。

如果变卦是巽卦，则所预测失物应往东南方找，或所预测失物丢在山林之中，或所预测失物丢在寺庙道观之旁，或所预测失物丢在菜蔬果园之中，或所预测失物丢在舟船车马之间，或所预测失物丢在木制器具之中。

如果变卦是坎卦，则所预测失物应往北方去寻找，或所预测失物藏在有水的地方，或所预测失物丢在小溪、水井、沟洼、渠道之地，或所预测失物丢在有鱼、有盐的地方。

如果变卦是离卦，则所预测失物应往南方寻找，或所预测失物在厨房之内，或所预测失物在火炉之旁，或所预测失物在窗明几净的地方，或所预测失物在空房之中，或所预测失物在有书籍的地方，或所预测失物在有烟火的地方。

如果变卦是艮卦，则所预测失物应往东北方寻找，或所预测失物丢在山林之地，或所预测失物丢在靠近路边的地方，或所预测失物丢在岩石之旁，或所预测失物丢藏在土穴孔洞之中。

如果变卦是兑卦，则所预测失物应往西方寻找，或所预测失物处在沼泽、河岸或所预测失物丢在残垣破壁之内，或所预测失物在废弃的水井和残损的池沼之中。

## 测疾病

梅花易数预测疾病的情况，以体卦为病人，以用卦作为疾病病症。

体卦卦气宜于旺盛，不宜于衰弱。体卦宜于受他卦之生，不宜被他卦克制。用卦宜于生扶体卦，不宜于克制体卦。

因此，体卦克制用卦，疾病易于痊愈，病体转安。用卦克制体卦，所预测疾病即使服药就医也不会有功效。体卦虽然受克制，但体卦卦气旺盛，病体犹可以转危为安。体卦遇克而本身卦气衰弱，存活的日子就没有多久了。要知道能否转危为安、险中是否有救，就可以从生体之卦的卦气旺衰来推断。

体卦去生用卦，病情拖延而难以治愈。用卦来生体卦，不久病体即可痊愈。

体卦与用卦为比和之卦，疾病易于痊愈。

如想推究所预测疾病病体转安和痊愈的日子，可以根据生体之卦来决断。若想详细知道病危的日期，根据克体之卦可以推断之。

若想知道所服医药的温凉属性，应当考究生体之卦。如果是离卦生体，就适宜服热性药物。如果是坎卦生体，就适宜服凉性药物。如果是艮卦生体，就适宜服温性之类的补药。如果是乾、兑之卦生体，服用凉性药物最为适宜不过。依此类推。

## 测诉讼

梅花易数预测诉讼的情况，以体卦为主，以用卦作为对方和官司诉讼情况。

体卦卦气宜于旺盛，用卦卦气宜于衰弱。体卦宜于用卦来生，不宜于去生用卦；用卦宜于去生体卦，不宜于去克制体卦。

所以，体卦克制用卦的，必是自己得理，胜过对方；用卦克制体卦的，必是对方胜过自己。

体卦去生用卦，不是自己失理，就是因为官司诉讼而有所损失；用卦来生体卦，不只是情理上胜诉，还可能因为官司诉讼而有所收获。

体卦与用卦为比和之卦，打官司最为吉利，不只是有人从中扶持调停，而且双方必定和好如初。

## 测坟墓（阴宅风水）

梅花易数预测坟墓（阴宅风水）的情况，以体卦为主，以用卦作为所预测坟墓（阴宅风水）的情况。

体卦克制用卦，在此地安葬吉利；用卦克制体卦，在此地安葬大凶。

体卦去生用卦，葬下去之后所葬之家门渐渐衰微；用卦来生体卦，葬下去之后所葬之家门兴隆昌盛，有福荫子孙后代的兆应。

体卦与用卦为比和之卦，必是吉利墓地（阴宅风水），宜于在此安葬，而且葬后世代吉昌。

## 《梅花易数》预测心法

### 一、天时

凡测天时，不分体用。全观诸卦，详推五行：离多主晴，坎多主雨，坤乃阴晦，乾主清明。震多则春夏雷轰，巽多则四时风烈。艮多久雨必晴，兑多不雨则阴。夏占离多而无坎，则亢旱炎炎。冬占坎多而无离，则雨雪飘飘。

全观诸卦者，谓互变卦。五行谓离属火，主晴，坎为水，主雨。坤为地气主阴，乾为天主清明。震为雷，巽为风，秋冬震多无制，亦有非常之雷。有巽佐之，则为风撼动之应。艮为山云之气，若雨久得艮则雨止。艮者止也。亦土克水之义。兑为泽，故不雨则阴。

夫以造化之辨因难测，理之妙亦可凭。是以乾象晴天，四时清明。坤体乎地，一气惨然。乾坤两同，晴雨时变。坤艮两并，阴晦不常。卜数有阴有阳，卦象有奇有偶，阴雨阳晴，奇偶暗重。坤为老阴之极，而久晴必雨。阴气而久雨必晴。若逢重坎重离，亦时晴时雨。坎为水，必雨，离为火，必晴。乾兑之金，秋明晴，冬雨凛冽。坤兑之土，春雨泽，夏火炎蒸。易曰，云从龙，风从虎。又曰，艮为云，巽为风，艮巽重逢，风云际会，飞砂走石，蔽日藏山，不以四时，不必二用。坎在艮上布雾与云，若在兑上，凝霜作雪。乾兑为霜雪散，离为火为日电虹霓。震为雷，离为电，重会而雷电俱作。坎为雨，巽为风，相逢而风雨骤兴。震卦重逢雷惊百里，坎爻叠见，润泽九垓。故卦体之两逢，亦爻象之总断。

地天泰，水天需，昏蒙之象。天地否，水地比，黑暗多灾。八纯离必旱，四季皆晴。八纯坎，冬必寒，四季多雨。久雨不晴，逢艮必止。久晴不雨，得此亦然。又若水火既济，火水未济，四时不测风云。风泽中孚，泽风大过，三冬必然雨雪，水山蹇，山水蒙，百步必须执盖。地风升，风地观，四时不可行船。离在艮上，暮雨朝晴。离互艮宫，暮晴朝雨。巽坎互离，虹霓乃见，巽离互坎，造化亦同。又须推测四时，不可执迷一理：震离为电为雷，应在夏天。乾兑为霜为雪，应在冬月。天地之理，大矣哉。理数之妙，至矣哉。得斯文者，当敬宝之。

测天气时，必看主卦、互卦、变卦。三卦中，离多主晴，坎多主雨，巽多主风。……我国国土之大，一日之中无处不雨，无处不晴，故以一卦定全国各地之晴阴，显然不准。因此，测天气预报时，必在年、月、日、时中加上地名笔画数作为上卦，加时数为下卦。地名必以繁体字为准，“广州”是20数，北京13数。如此得出各地不同卦象，才能断准各地天气。

### 二、人事

人事之测，详观体用。体卦为主，用卦为宾。用克体不宜，体克用则吉。用生体有进益之喜，体生用耗失之灾。体用比和谋为吉利。更详观互卦、变卦，以断吉凶。复究盛衰，以明休咎。

人事之占。则以全体用总章，同决吉凶，若有生体之卦，即看前章八卦中生体之卦有何吉；又看克体之卦，有何凶，即看前章克体之卦；无生克，只断本卦。

## 三、家宅

---

凡测家宅，以体为主，用为家宅。体克用，则家宅多吉。用克体，则家宅多凶。体生用，多耗散。或防失盗之忧。用生体，多进益，或有馈送之喜。体用比和，家宅安稳。如有生体之卦，即以前章人事占断。

## 四、屋舍（占卜创建之吉凶）

---

凡测屋舍，以体为主，用为屋舍。体克用，居之吉。用克体，居之凶。体生用，主资财冷退。用生体，则门户兴隆。体用比和，自然安稳。

## 五、婚姻

---

测婚以体为主，用为婚姻。用生体，婚易成或因婚有得。体生用，婚难成，或因婚有失。体克用可成，但成之迟。用克体，不可成，成亦有害。体用比和，婚姻吉利。

测婚，体为所占之家，用为所婚之家。体卦旺则此家门户胜。用卦旺，则彼家资盛。用生体，则得婚姻之财，或彼有相就之意；体生用则无嫁妆之资，或此去求婚方谐。若体用比和则彼此相就，良配无疑。

乾端正而长。坎邪淫黑色，嫉妒奢侈。艮色黄多巧。震美貌难犯。巽发稀少疏，丑陋必贫。离短赤色，性不正常。坤貌丑，大腹而黄。兑高长，语话喜悦，白色。

## 六、生产

---

测生产以体为母，用为生。体用俱宜乘旺，不宜乘衰，宜相生，不宜相克。体克用不利于子，用克体，不利于母，体克用，而用卦衰，则子难保。用克体，而体卦衰，则母难保。用生体，易于母。体生用，易于生。体用比和，育顺快。若欲辨其男女，当于前卦审之；阴卦阳爻多者，则生男。阴卦阴爻多则生女。阴阳卦爻相生，则察所占左右之人之奇偶以证之。如欲决之其日辰，则以用卦之气数参决，日期用卦之气数者，即看何用卦，于八卦卦体时序之类决之。

## 七、饮食

---

凡测食，体为主，用为饮食。用生体，饮食必丰。体生用，饮食难就，饮食有阻。用克体、饮食必无。体用比和，饮食丰足。又卦中有坎，则有酒。有兑则有食。无坎无兑，则皆无。坎兑生身，酒醉肉饱。欲知所食何物，以饮食推之。欲知席上何人，以互卦人事推之。

饮食人事类者，则前八卦内，万物属类是也。

## 八、求谋

---

测求谋以体为主，用为所谋之应。体克用谋虽可成，但成迟。用克体，求谋不成，成亦有害。用生体，不谋而成。体生用，则多谋少遂。体用比和，求谋称意。

## 九、求名

---

凡测求名，以体为主，用为名。体克用名可成，但成迟。用克体，名不可成。体生用，名不可就，或因名有失。用生体，名易成，或因名有得。体用比和功名称意。欲知名成之日，生体之卦气详之。欲知职任之处，变卦方道决之。若无克体之卦，则名易就，只看卦体时序之类以定日期。若在任占卜，最忌见克体之卦。如卦有克体者，则居官见祸。轻则上责罚，重则削官退职。其日期，克体之卦气者，于八卦万物所属时序类中断之。

## 十、求财

---

测求财，以体为主，以用为财。体克用有财，用克体无财。体生用，则有损耗之忧。用生体，则有进益之喜。体用比和，财利快意。欲知得财之日，生体之卦气定之。欲知破财之日，克体之卦气定之。

又若卦中有体克用之卦，及生体之卦，则有财。此卦气即见财之日。若卦中有克体之卦，及体生用之卦，即破财，此卦气则破财之日。

## 十一、交易

---

测交易以体为主，用为交易之应。体克用，交易成迟。用克体，不成。体生用难成。或有交易之失。用生体即成，成必有财。体用比和，易成交易。

## 十二、出行

---

出行以体为主，用为所行之应。体克用，可行，所至多得意。用克体，出则有祸，体生用，出行有破耗之失。用生体，有意外之财。体用比和出行顺快。

又凡出行，体宜乘旺，诸卦宜生体。体卦乾震多主动，坤艮多主不动，巽宜船行，离宜陆行，坎防失脱，兑纠纷之应。

## 十三、行人

---

测行人，以体为主，用为行人。体克用，行人归迟。用克体，行人不归。体生用，行人未归。用生体，行人即归。体用比和，不日归矣。又以用卦的行人之盈旺，逢生在外顺快，逢衰受克在外灾殃。震多不宁。艮多有阻，坎有险难，兑主纠纷之应。

## 十四、谒见

---

测谒见，以体为主，用为所见之人。体克用，可见。用克体，不可见。体生用，难见，见之而无益。用生体，可见，见之有得。体用比和，欢然相见。

## 十五、失物

---

测失物，以体为主，用为失物。体克用，可寻，迟得。用克体，不可寻。体生用，失物难见。用生体，物易寻。体用比和物不失。

又以变卦为失物所在。如变乾，则是觅于西北，或公厕、楼阁之所，或金石之旁，或圆器之中，或高亢之地。变卦是坤，则觅于西南方，或田野之所，或仓库之处，或稼穡之处，或土窑穴藏之所，或仓库方器之中。震则寻于东方，或山林之所，或丛棘之中，钟鼓之旁，或闹市之地，或大途之所。选则寻于东南方，或山林之所，或寺观之地，或菜蔬之园，或舟车之间，或木器之内。坎寻于北方，多藏水边，或溪井沟渠之所，或酒醋之边，或鱼盐之地。离则寻于南方，或炉厨之间。艮则寻于东北方，或山林之内，或近路旁，或岩石旁，或藏在土穴。兑则寻于西方，或居泽畔，或败垣破壁之内，或废井知沼之中。

## 十六、疾病

---

凡测疾病以体为病人，用为病症。体卦宜旺不宜衰。体宜逢生，不宜见克。用宜生体，不宜克体。是故体克用，病易安。体生用，病难愈。体克用者，勿药有喜。用克体，虽药无功。若体逢克而乘旺，犹为庶几。体遇克而更衰，断无存日，欲知凶中有救，生体之卦存焉。体生用者迁延难愈。用生体者，即愈。体用比和，疾病易安。

若究和平之候，生体之卦决之。若见危厄之期，克体之卦决之。若论药之属，当审生体之卦。如离卦生体，宜服热药。坎卦生体，宜服冷药。如艮温补，乾兑凉药。

## 十七、官讼

测官讼以体为主，用为对辞之人，与官讼之应，体卦宜旺，用卦宜衰。体宜用生，不宜生用，用宜生体，不宜克体。是故，体克用者，己胜人，用克体者，人胜己。体生用，非为失理，或因官有所丧。用生体，不止得理，或因讼有所得。体用比和，官讼最吉。非但扶持之力，必有主和之义。

## 十八、坟墓

测坟墓以体为主，用为坟墓。体克用，葬之吉。用克体，葬之凶。体生用

## 梅花外应

外应是求测者所求测人事未来吉凶结果的现在反应，外应也就是人们常说的预兆，强列的预兆现象是对未来人事吉凶结果的起前预告。外应的机理在于把预测时所发现的外界事物作为一种信息，一个兆头，输入到卦或局中，然后结合而断之。

外应是有规律可循、有原则可参的。下面是笔者在实践过程中，结合古人先贤的智慧整理好的外应口诀，希望能对广大易友有益。

### 一、俯身观察地理的形貌来测度人事

- 1、云开见日，事必争辉。
- 2、烟雾障空，物当失色。
- 3、遇颠风而飘荡。
- 4、遇震雷而虚惊。
- 5、月忽当面，宜近清光。
- 6、雨乍沾衣，可蒙恩泽。
- 7、遇到重重山峦为事有阻隔不顺的象征。
- 8、遇到大泽大沼为事有深厚浸润之力的象征。
- 9、遇到水流则所测之事亨通顺利。
- 10、遇到土丘则所测之事迟滞难办。
- 11、遇到坚石则只有坚定信念才能成功。
- 12、遇到散沙则只有将所行之事放手去干才能干好。
- 13、波浪激荡主行船办事有波涛的惊险。
- 14、山坡崩坏主有田土损失的忧郁。
- 15、在干旱的沼泽旁占测，则主所测之事使人心力交瘁，迁延难办。

16、在枯干的林木之下占测，则主所测之事难办使人都为之伤心而衰竭。

## 二、观察所来之人的职业、身份、地位，来测度人事。

---

17、在占测析卦的时候，恰巧碰到有人来，则可根据来人的职业、地位、身份作为帮助判断占测之事的应验征兆。

18、如果来者是达官显贵，则所占之人可以去拜谒贵人而有得。

19、若是富商大贾，则所占之人可以去求财利。

20、如果有儿童哭泣，则所占之人为子孙之事而犯忧。

21、若官吏差卒叫嚣喧闹，则应忌防官司诉讼。

22、若是两男二女相伴而来，占测婚姻有重婚的忧虑。

23、若是一个道士一个僧人一路行来，占测之人可能独自未婚。

24、若是妇女笑谈而来，所占之人则为阴喜之事。

25、若是女子牵手而来，则因为隐私之事而受牵累。

26、若是木匠、泥瓦匠，则主门庭即将改换。

27、若是屠夫，则主有骨肉分离的事发生。

28、若遇到打猎之人，主所占之人可能得到野外的财富。

29、若遇到盲人，则主所占之人的事情正在心里筹划。

## 三、观察求测者的外应而判断

---

30、至于摇手，则主所占之事属于不能做之类。

31、若有人掉头而走或摇头，则主所测之事别人不答应。

32、若是擦拭眼睛而打喷嚏的，则主有忧疑之事而不能排解。

33、若所占之人脚在不停地动，则主将要出行。

34、若所占之人双臂交叉，则主有损失之忧。

35、若所占之人手指屈曲，则主所测之事阻隔甚多。

36、若所占之人唉声叹气，则主有愁悲忧疑之事而难排解。

37、若所占之人舌头吐出口外，则主有是非口舌纷争之事。

38、若所占之人背向着卜者，则主需防闪失、诈骗之事发生。

39、若来人偶尔抱其双臂，则主所占之事需要经过一番争斗(夺)之后才能得到。

40、若来人偶尔屈下双膝，则主所测之事需要卑躬屈膝而下求才能办成。

## 四、根据草木等事物与人事吉凶的关系进行预测，观察求测者的外应而判断。

---

41、若是恰逢孩童授书，则主所占之人有官司诉讼的争端。

42、若遇主人鞭答仆人之事，则需防责备惩罚之事。

43、若是恰遇他人讲论经书史籍之类的学问，则所测之事往往流于空谈而难见其实。

- 44、若逢有人笑语、欢歌、谱曲、作词，则主所谋划之事容易成功而悠扬快意。
- 45、若恰逢他人正在赌博，则主所测之人有跟别人争夺财产的事情发生。
- 46、若遇提辞写字之类的事情，则主所测之事与文章、书信有关，包括公文、案卷。
- 47、若碰到有人偶然携带物品，则主所测之人会有受人提携之义。
- 48、遇有人手挽着手，则主所测之人正与某事有牵连。
- 49、见舟船停在水中，所测之事需凭藉别人的帮助和接济始能成功。
- 50、遇到车马在征途中，必须凭藉车马的负载才能前进。
- 51、若遇到张开弓而挟着箭的人，则所测之事需要别人的引荐方能办成。
- 52、若遇只拿箭而无弓的人，则所测之事连试都不用试，根本无成功的希望。
- 53、若遇披甲操戈之人，可断求测者有强大的权柄。
- 54、若遇縲丝之人，则主所测之人事务繁杂，拖而难决。
- 55、若遇到正在下围棋之人，则主所测之事间绪繁杂，难以清理。
- 56、见假花假果，则所测之人没有扎实的成果可凭依。
- 57、若遇到描影画形的人，则所测之人徒有其表。
- 58、遇纓络将要制成，则主所占之人可以占问官职方面的事。
- 59、若笔墨俱在，则可以参加文化考试之类的事。
- 60、偶尔看见别人翻转器盖的，主求测的人将离开所任位置(职位)。
- 61、偶见别人忽然去照镜子的，主所测之人可以去赴召。
- 62、见他人怀抱贵重器皿的，主求测之人有非凡的才能。
- 63、遇到背负大木材的人，主求测之人要发大财。见到升或斗等衡量器具，主求测之人应量力而行。
- 64、见到刀子和剪子，主求测人应量材而用。
- 65、见到别人在踢球，主求测之人背后有人挑拨是非。
- 66、遇到别人正在开锁，则主所遇之事易于疏通。
- 67、遇到别人正在缝补器皿，主所测之事终久难于长久。
- 68、遇到别人正在研磨铜镜，主所测之事二度才能成功。
- 69、遇到使用斧头，磨制钢器的人，主所测之事迟钝才能获利。
- 70、遇快刀砍木之人，主利于所测之事，但财产上有损失。
- 71、闻人笑语，又说吉语娱笑者，有喜事。
- 72、悲语与怨声，愁言及叫骂、哀叹声，都可断不吉利。
- 73、手中有何物，金玉为乾，土瓦为坤之类。触其外物，起卦时见水为坎，见火为离之类。

74、观风，春为和畅之风，夏为长养之风，秋为肃杀之风，冬为凛冽之风。再分其色，黄为瑞祥之气，青为半凶半吉，白者主刃，黑者为凶，赤色灾，红紫者吉。(赤比朱稍暗)再辨其声势，如上阵之马主斗争，如涛声有惊险，如悲咽者有忧虑，如奏乐者有喜事，如喧呼者主闹哄，如烈焰者有火警。其声洋洋洒洒而来，徐徐缓缓而去，是吉庆的征兆。

75、观鸟鸣叫喧啾主口舌，鸣叫悲咽主忧愁，鸣叫嘹亮主吉庆。鸦报灾，鹊报喜，凤凰、仙鹤为祥瑞，猫头鹰为妖孽。

76、遇到裁制服装，主所测之事先破损而后成功。

77、见到制造瓦器，主所测之事先成功而后破败。

78、见到他人正在弈棋，主所测之事须用点计谋方能成功。

79、见到张网而捕，主所测之事可望而不可即，没有准实。

80、遇手持斧锯之人，恐求测之人会有伤害。

81、遇到洗壶觞的人，主求测之人将有饮食之喜。(觞，音商，喝酒器具)。

82、见人挥扇乘凉，主求测之人被招见。

83、见到衣服被别人弄脏了的人，主求测之人须防别人的谋害和欺凌。

(47—68䷗74—81所讲的是器物与人事吉凶的关系，也是从远取诸物而引延而来的。)

84、灵芝兰草往往作为事物祥瑞的吉应。

85、松柏往往作为健康长寿、生命坚强的瑞应。

86、遇椿桧之类的树木，则岁久年深。主所测事宜于长久。

87、若遇菌菇，为朝生暮死，不能长久的朕兆。(朕：预兆)

88、如占生产，见此朕兆(菌菇)，则标志即将死亡。(包括疾病)

89、看到枝叶飘零，则主人事业衰败萎缩。

90、看到树根露出，果核撒落，则主求测之人被事牵连。

91、看到奇葩异花，主所测之事流于虚花，难以实成。

92、看到饱满的果实，主所测之事必有好的结果。

## 五、根据禽兽的变化与人事的吉凶关系进行预测

93、乌鸦预报有灾将至。

94、喜鹊预报喜事将至。

95、鸿雁主有远方朋友的信来。

96、毒蛇大虫主有别人暗算谋害。

97、老鼠啮咬衣服，主有口舌纷争之事。

98、麻雀在屋檐下鸣叫，预告远道的客人将至。

99、两狗咬架，恐怕招致盗贼，须宜防之。

100、两鸡相斗，主有喧闹争执之事。

101、若遇牵羊之人，主将有喜庆之事。

102、若遇到骑马之人，则主出入都会有所收获。

103、见到猿猴爬到树上，主心神难宁。

104、见鲤鱼从水中跃出来，则主所测之事变化不凡。



105、若见绳索上栓着马，则主疾病难于痊愈。(极重要)

106、若遇飞禽隐入木笼之中，主受困之人没脱窘境。

## 六、根据观察到一些外物而联系到与人事吉凶的关系进行预测

---

107、酒杯忽破，当有乐极生悲之事。

108、路逢医生，则主所测之事在危难中有救解。

109、遇藤之类的东西，主求测之人有可以依靠的人。

110、见到虎豹之类凶威的物兆，则主可施展威力。

111、见有人耕田锄地，所测之事必然翻腾。

112、见有人正剖破竹竿，所测必遂心顺意。

113、春花秋月，主所测事没有结果，有可欣赏之景。

114、夏见棉衣，冬见葛席，主所测之事已过时而无用。

115、凉天见扇子，主所测之事已弃损过时。

116、晴天见到雨伞，主所测之事已被搁置而废弃。

117、见到泡影电光，主虚幻难信。

118、见到蛛丝蚕茧，需用计巧才能成功。

## 七、根据拆字的道理，来说明人事变化的吉凶进行预测

---

119、石头旁有皮衣，“破”字。

120、人在树木之旁，“休”字。

121、斗笠在水中飘浮，“泣”字。

122、山林中有火，“焚”字。

123、三女相聚，“𡥉”，私之事相扰。

124、三头牛碰在一起，则有奔走的忧虑。(𧐄)

125、一木加两火，则有“𤇆”耀之光。

126、一水中有四鱼，则有“鰥”寡孤独之象。

127、人继牛倒，防有失脱之事发生。

128、人在狗群中说话(言)，则防有牢狱之灾。

129、一个斗进入空门的，主有“斗争”之事发生。

130、一条白木杆上挂着两缕白丝，主有喜“𦉳”之事。“𦉳”。

131、一人立在空门之中，防诸事有“闪”失。

132、二人中间有树木或木材，则主所问之人必然到“𡥉”。

## 八、下面是事物谐音与人事祸福的关系

---

- 133、见到鹿，可以动问财禄。
- 134、见蜂可问封官授职之事。
- 135、见梨主分离。
- 136、见桃主逃走。
- 137、见李可诉讼。
- 138、适逢帽子，求功名可得官。
- 139、见鞋主事和谐。
- 140、见盒主和好。

## 九、以下是观察自己身上的外应来推断所测之事的吉凶，是“近取诸身”之义

---

- 141、我心情忧虑时，求测之人的事亦忧虑，让人担心。
- 142、我心情快乐时，其所测之事亦令人快乐。
- 143、我闲适时，占者也从容优游。
- 144、我忙碌时，占者也一定在窘迫的境地。

## 十、下面是一动一静之应，近取诸身之义

---

- 145、将叛者，其辞惭。
- 146、将疑者，其辞支。
- 147、吉人之辞寡。
- 148、躁人之辞多。
- 149、诬善之人，其辞游。
- 150、失其守者，其辞屈。

### 1. 体用旺弱:

体旺，代表自己有能力。体弱，表示自己力弱，环境不利。

春：巽、震旺，土弱。        夏：离旺，金弱。

秋：乾、兑旺，木弱。        冬：坎旺，火弱。

辰未戌丑月，坤、艮旺。

### 2. 体用生克秘诀:

①体弱，体克用，凶。        体旺，体克用，吉；

②体弱，用克体，凶；        体旺，用克体，吉；

③体弱，体生用，耗财；        体旺，体生用，吉；

④体弱，用生体，有进益。体旺，用生体，凶。

⑤体弱，体用比和，百事顺遂。

《梅花易数》体用生克，结合外应（断卦），  
《梅花易数》强调“三要”：包括耳、目、心。

《梅花易数》断卦步骤：

1. 分析卦名、卦象、爻辞；

2. 分析体用旺弱、生克；

3. 分析互卦生克（不分体用）；

4. 看外应。例如：见圆物，事易成；

见吉兆则吉；见凶兆则凶。

5. 得出结论。

头条号 / 青草香