**Ion**

**Liviu Rebreanu**

**1.Personaje**

* *Principale*

Ion al Glanetașului;

* *Secundare*

Titu Herdelea; Zaharia Herdelea; Laura Herdelea; Ghighi Herdelea; Maria Herdelea; George Bulbuc; Toma Bulbuc; Avrum; Florica; preotul Belciug; Roza Lang; Simion Lungu; Virginia Gherman; Aurel Ungureanu; Victor Groșoru; Ana Baciu; Vasile Baciu; Alexandru-Pop Glanetașu; George Pintea;

* *Episodice*

Macedon Cercetașu; Bela Beck; Briceag; Florea Tancu; Todosia; Ștefan Hotnog; Simion Butunoiu; Toader Burlacu; Simion Munteanu; Margareta Bobescu; Cosma Ciocănaș; Ștefan Ilina; Lucreția Dragu; Cernatony; Elvira Filipinoiu; Ilie Onu; Friedman; Silvia Varga; Nicolae Zăgreanu;

**2.Timp și Spațiu**

* *Timp*

Primul deceniu al secolului XX.

* *Spațiu*

În satul Transilvania, în localitațiile Jidovița și Armandia și în satul Pripas din Bistrița Năsăud.

**3.Compoziție și Structura**

Opera este împărțită în 2 volumuri:

1. Glasul Pământului
   1. Începutul
   2. Zvârcolirea
   3. Iubirea
   4. Noaptea
   5. Rușinea
   6. Nunta
2. Glasul Iubirii
   1. Vasile
   2. Copilul
   3. Sărutarea
   4. Ștreangul
   5. Blestemul
   6. George
   7. Sfârșitul

**4.Incipitul și Finalul**

* *Incipitul*

„Din șoseaua ce vine de la Cârlibaba, întovărășind Someșul când în dreapta, când în stânga, până la Cluj și chiar mai departe, se desprinde un drum alb mai sus de Armadia, trece râul peste podul bătrân de lemn, acoperit cu șindrilă mucegăită, spintecă satul Jidovița și aleargă spre Bistrița, unde se pierde în cealaltă șosea națională care coboară din Bucovina prin trecătoarea Bârgăului.”

* *Finalul*

„Drumul trece prin Jidovița, pe podul de lemn, acoperit, de peste Someș, și pe urmă se pierde în șoseaua cea mare și fără început ...”

**5.Rezumat**

* *Expozițiunea*

Într-o zi de duminică, locuitorii satului Pripas, din zona Bistriței se afla la hora in curtea Todosiei, vaduva lui Maxim Oprea. În expozițiune mai sunt introduse nenumeroase personaje a satului, spre exemplu: cei trei lăutari, dansatorii și spectatorii horei.

* *Intriga*

La horă, Ion dansa cu Ana Baciu, o fată mai urâtă, dar bogată, deși era atras de o altă fată, frumoasă, dar săracă, Florica. Deși Vasile Baciu, tatal Anei, vrea să o mărite cu George Bulbuc, Ana se îndragosteste de Ion și se lasă prinsă în minciunile acestuia. Vasile Baciu, venit beat de la carciuma lui Avrum îi cere să se îndepărteze de fata sa și îl insultă pe acesta. Mai apoi, Ion îl bate pe George Bulbuc, răzbunând jignirile lui Vasile Baciu.

* *Desfășurarea Acțiunii*

Ion, dorind să scape de sărăcie și să obțină pământ mult, plănuiește că trebuie să îi schimbe punctul de vedere al tatăl Anei în legătură cu căsătoria dintre aceștia. Astfel, într-o noapte, acesta o lasă pe Ana însărcinată, forțându-l pe tatăl ei să I-o dea drept soție, împreună cu averea sa. Având toată averea pe care și-o dorea, Ion nu mai este interesat de Ana, iar gândurile sale merg la Florica, care se casătorise cu George Bulbuc.

Datorită nevoiei de zeste a fiicelor învățătorului Zaharia Herdelea, Laura și Ghighi, familia Herdelea are nevoie să gasească o soluție problemelor sale materiale. Spre bucuria familiei, Laura se mărită cu preotul George Pintea.

Datorită procesului pierdut de Ion cu Simion Lungu, la care era implicat și Zaharia Herdelea, acesta intră în conflict și cu autoritățiile. Dorind să scape de inspecțiile care I-ar putea pune slujba în pericol, acesta votează cu candidatul maghiar în loc de cel român. Din cauza procesului lui Ion, acesta este condamnat, iar mai apoi suspendat din slujba.

* *Punctul Culminant*

Ana, înțelegând că Ion nu o iubise, ci de fapt o folosise ca să obțină averea și pământul lui Vasile Baciu, se spânzură, scăpând de batjocura lui Ion. Dupa o lună în închisoare, Ion își pierde copilul și pământul deținut de Vasile Baciu, dar acesta își reia legăturile cu Florica

* *Deznodământ*

George Bulbuc, avertizat de relațiile între soția sa și Ion, anunță că va pleca duminica și că se va întoarce târziu acasă, dar, ajunge acasă mai devreme și îl prinde pe Ion în curtea sa, unde îl ucide. Acțiunea ia sfârșit cu o horă în ograda Todosiei.

**6.Conflicte**

* *Externe*

Ion – Vasile Baciu;

Ion – George;

Ana – Florica;

Zaharia Herdelea – preotul Belciug;

Zaharia Herdelea - autoritățiile;

* *Interne*

Ion – trebuie să aleagă între Ana Baciu și pământul tatălui ei sau iubirea dintre el și Florica.