



Systeme éducatif de la Finlande

NICOLAS BURTON

ANYA DANTIER

AURÉLIE HUYNH

IMANE LOUNI

Un environnement de travail **nuisible** à l'enseignement

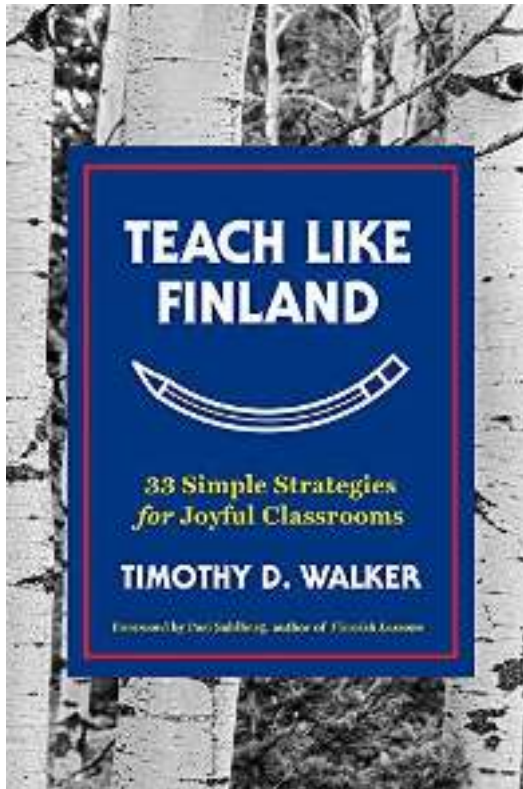
Quel type d'environnement avons-nous à Lucille-Teasdale?

- 1 seul local
- 3 périodes d'affilée assis sur sa chaise
- Travail sur ordinateur à la maison et à l'école
- Pas assez d'air frais (local fermé + masque)

Une atmosphère

SUFFOCANTE

Un environnement de travail **idéal** à l'enseignement



5 catégories : **bien-être**, sentiment d'appartenance, autonomie, maîtrise et état d'esprit

Ce qu'on peut en retenir :

Bien-être

- Simplifier l'espace (+ concentration)
- Respirer de l'air frais (+ oxygène au cerveau)
- Sortir dehors (relaxation = + productif)

Un environnement de travail **adapté** à l'enseignement

Comment pouvons-nous l'améliorer?



L'enseignement à l'extérieur

POSSIBILITÉ AU QUÉBEC = OUI

(PROUVÉ PAR DES ÉTUDES)

Résultat :

+ calme - stressé

+ attentif + réceptif

+ à l'écoute des autres élèves

1 cours = 1 journée d'effets

L'élève ou le savoir?

- Lucille-Teasdale est centrée sur le savoir
- En Finlande → réforme (2007) : Fallait-il mettre au centre du système, **l'élève** ou **les savoirs** ?

La base du succès de ce système d'éducation → abandon du modèle centré sur l'évaluation des acquis

M. Esa Rätty, proviseur du lycée Niinivaara de Joensuu, a fait sa devise de la formule qui résume cette philosophie: « chaque élève est important ».

L'élève de L-T en tant qu'individu

- La relation entre l'enseignant et l'élève = **quasi-inexistante**
- Enseignants ont **six classes** de **trente élèves** à L-T

CONSÉQUENCE: les élèves ne reçoivent pas l'aide individuel qu'ils ont besoin + atteignent jamais leur potentiel par manque de motivation



L'élève de Finlande en tant qu'individu

- **Même enseignant** pour plusieurs années au début de leurs études
- L'enseignement progresse avec le **rythme de l'élève**
- L'enseignant entretient une **relation** avec l'élève
- **Liberté** de planification des cours

RÉSULTAT: autonomie, responsabilité de leur apprentissage, performance



L'enseignement réimaginé



- Diviser la classe en plus **petit groupe**
- Interagir avec les élèves **individuellement**
- **Réflexion** sur le déroulement du cours orale en groupe et individuelle sur papier
- **Différente** approche à la matière

Combien d'heures par semaine
pensez-vous consacrer à vos
devoirs et à l'étude pour les
examens?

Il est important que
les enfants aient le
temps d'être des
enfants...

Une charge de travail trop élevée?



- Le temps que nous consacrons chaque soir à faire nos devoirs et à étudier est très, et même dans certains cas, trop élevé
- Au lieu de nous permettre d'apprendre de manière efficace et de développer nos capacités intellectuelles, nous décourage et crée des problèmes de stress et d'anxiété chez les étudiants
- Selon l'OCDE, les jeunes de 15 ans en Finlande, comparé à nous, passent en moyenne 2,8 heures par semaine à étudier à l'extérieur de l'école
- La grande majorité des étudiants obtiennent d'excellents résultats scolaires sans pour autant sacrifier leur bien-être physique et mental

Moins étudier pour mieux apprendre

- Les enseignants donnent à leurs étudiants **beaucoup moins de devoirs et de travaux supplémentaires à faire en dehors de l'école**; nombreux avantages pour la santé physique et mentale des élèves
- Les examens n'existent pas les 5 premières années d'enseignement; évalués en fonction de leurs performances et leur participation en classe
- Les étudiants peuvent se concentrer sur apprendre et mettre en pratique leurs habiletés et connaissances au lieu de mettre beaucoup de pression sur les élèves et se soucier davantage de leur performance lors des examens et des notes qu'on nous accorde
- Stressés ou anxieux pour une note qui ne définit même pas leur plein potentiel.



Application à L-T

-Améliorer nos relations professeur/élève en assurant une meilleure communication pour tout ce qui concerne les travaux à réaliser à l'extérieur de l'école.

Par exemple, 5 minutes avant la fin du cours, le professeur pourrait demander directement à la classe si la matière a été bien comprise et assimilée. Si la réponse est oui, l'enseignant n'a qu'à exempter les étudiants de travaux supplémentaires à faire à la maison ou encore en donner, mais seulement en tant que facultatif pour les élèves qui souhaitent se pratiquer. Dans l'autre cas, si la réponse est non, l'enseignant pourrait prendre le temps de communiquer avec ses étudiants pour savoir exactement ce qui n'a pas bien été compris et choisir comme devoir des exercices ciblés et en lien avec ces aspects. Cela permettrait de réduire une charge de travail inutile et inefficace au maximum

-Grâce à cette méthode, le rôle des enseignants serait d'aider concrètement les élèves à performer du meilleur de leurs capacités sans pour autant leur infliger du stress supplémentaire ou même de l'anxiété; ils pourront aussi nous emmener à notre plein potentiel et nous pousser à devenir une meilleure version de nous-mêmes.

La créativité négligée à Lucille-Teasdale

Où est la créativité incluse à Lucille-Teasdale? Que devrions nous rajouter ou changer dans notre programme pour inciter la créativité?

- Nous avons:
- Soit cours d'art ou musique, pourtant que 1 FOIS PAR SEMAINE
- Parascolaire
- Secondaire en spectacle – auditions – votes - JUGER
- Le projet personnel
- Galerie sur le SharePoint

- Trop d'exigences
- N'est pas priorisée ni encouragée
- La créativité incite: le développement de l'individu et de son identité, **alors pourquoi?**



Apprendre, c'est créer

- Majoritairement projets non directifs.
- Offre cours de créativité tels que de cuisine, de repassage, de ménage, de menuiserie et de couture.
- La création aussi emmenée dans des cours d'entreprise, de finances et etc.



Créer avec liberté

- Mme Claveau (directrice des Services pédagogiques du CSJV) rapporte, « Les jeunes choisissent la matière qu'ils souhaitent explorer, ils choisissent leur matériel pédagogique et ils s'autocorrigent. ».
 - Liberté dans la création → développe les relations interpersonnelles entre les étudiants.
 - Comme but: Favorise l'ouverture d'esprit, l'empathie, le sens critique ...
 - =Programme P.E.I
 - Offrir plus de créativité et de liberté aux élèves = PLAISIR D'APPRENDRE
- Si le P.E.I valorise toutes ces caractéristiques, pourquoi limiter l'étudiant dans sa créativité et ne pas inclure la caractéristique, créatif?



Rendre notre école créative

- Plus de projets non directifs
- Ou baisser les exigences, moins de contraintes
- Soit:
 - Augmenter le nombre de cours d'art
 - Rajouter des cours tels que des cours de cuisine, menuiserie, ...

D'AUTRES IDÉES?:)



Bibliographie

Nicolas

1. <https://www.bienenseigner.com/7-cles-enseigner-comme-finlande/>
2. <https://prof-en-liberte.com/classes-exterieures-positif-bienfaits/>
3. http://hinghampottery.weebly.com/uploads/1/8/3/4/18345555/teach_like_finland.pdf
4. <https://www.meirieu.com/ECHANGES/robertfinlande.pdf>
5. [P1040226.jpg](#)
6. [51Foyh+z5sL.jpg](#)

Anya

1. <https://www.meirieu.com/ECHANGES/robertfinlande.pdf>
2. <https://www.infofinland.fi/fr/vie-en-finlande/-ducation/le-systeme-d-education-finlandais>
3. https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/160267_apercu_du_systeme_educatif_finlandais.pdf

Bibliographie

Anyu (images):

1. <http://fr.chatelaine.com/wp-content/uploads/2011/09/a0d0c53748d1b2a2955ccb7e4fb3-660x439.jpg>
2. <https://www.wooclap.com/fr/blog/inside-classrooms/vu-dailleurs-education-et-pedagogie-dans-les-pays-nordiques/images/1.jpg>
3. <https://promotionaldrives.com/blog/wp-content/uploads/2019/01/Happy-student-looking-at-you-with-thumbs-up-in-a-classroom-wristbands-ss-feature.jpg>

Aurélien

1. <https://www.bbc.com/afrique/monde-50946951#:~:text=Selon%20l'OCDE%2C%20les%20jeunes,heures%20par%20semaine%20en%20Chine>
2. <https://lactualite.com/societe/education-la-finlande-premiere-de-classe/>
3. <https://www.meirieu.com/ECHANGES/robertfinlande.pdf>
4. <https://bimoo.ca/blogs/infos/les-4-secrets-de-la-reussite-du-systeme-scolaire-finlandais>

Bibliographie

Imane

1. <https://finland.fi/fr/vie-amp-societe/la-simple-efficacite-de-leducation-finlandaise/>
2. [Education en Finlande : Les clés de la réussite](#)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=LzJGbHHaRW0>
4. <https://www.meirieu.com/ECHANGES/robertfinlande.pd>
5. <https://www.association-montessori.lu/la-creativite/#:~:text=De%20mani%C3%A8re%20g%C3%A9n%C3%A9rale%2C%20nous%20pouvons,%C3%A9motions%20et%20d'id%C3%A9es.>