

A stylized, high-contrast graphic of a human face in profile, facing left. The face is rendered in black, with the background split into red and black geometric shapes. The red shapes form the forehead, nose, and cheek, while the black shapes form the hair, eye, and jawline. The overall effect is abstract and modern.

LM. TRẦN MẠNH HÙNG, STD.

lương tâm

THEO
QUAN ĐIỂM
CỦA THẦN HỌC
LUÂN LÝ
CÔNG GIÁO

NHÀ XUẤT BẢN TÔN GIÁO