**Description des choix d’implémentation**

L’accueil :

La page propose une liste des spectacles à l’affiche en fonction de la moyenne qu’ils ont obtenus, les spectacles les plus appréciés sont donc mis en avant. Nous décomposons la liste des spectacles par paquet de trois, l’utilisateur est par la suite libre de naviguer de page en page pour découvrir l’ensemble des propositions. Cinq informations sont visibles pour chaque spectacle : le titre, le début du synopsis, le nombre d’avis, la note moyenne et la distribution.

La distribution n’est qu’une simple chaine de caractère qui apparaît lorsque l’utilisateur survole l’affiche du spectacle.

Sur le côté droit de la page, l’utilisateur peut se connecter au moyen d’un formulaire. Lorsque le visiteur s’authentifie, ce dernier disparaît et laisse place à un bloc lui permettant d’accéder à son compte personnel.

Le détail d’un spectacle :

Suite à un clic sur le titre d’un spectacle, le visiteur est redirigé vers une page de présentation complète où des informations supplémentaires telles que le genre et la fin du synopsis lui sont communiquées. Plus bas, on trouve une liste de toutes les représentations du spectacle pour lesquelles il reste encore des places libres. Les séances sont regroupées par mois et présentent chacune en détail le jour, la date complète et leur nombre de places restantes. Pour réserver l’une de ces places, l’utilisateur doit cliquer sur la représentation qui l’intéresse, suite à quoi il est invité à confirmer sa requête. S’il poursuit sa demande, la page est rechargée et affiche un message confirmant le traitement effectué.

Enfin, s’il est connecté l’utilisateur peut déposer un commentaire (et par la même occasion noter ce spectacle), dans le cas contraire, nous l’invitons à s’identifier pour pouvoir bénéficier de ce service.

Le compte personnel :

L’utilisateur authentifié prend ici connaissance des messages privés que ses amis lui ont envoyés. Il dispose en effet d’une boite de réception qui lui donne les possibilités suivantes : accéder au profil de l’expéditeur du message, afficher le message en question (après rechargement de la page) et y répondre (dans le cas où il a affiché le message). Nous avons souhaité distinguer les messages lus et non lus en les affichant dans une couleur différente.

Cette page affiche également la liste des spectacles réservés par l’utilisateur et qui auront lieux à l’avenir.

La page est inachevée, et nous n’avons malheureusement pas été en mesure d’y ajouter la modification des coordonnées personnelles et les statistiques de l’utilisateur.

Le profil :

Au clic sur le login d’un membre, un utilisateur arrive sur son profil et peut ainsi voir la liste des spectacles que celui-ci a réservé, ou encore lui adresser un message personnel (s’il fait partie de ses amis). Pour l’heure cette fonctionnalité n’est développée qu’à partir de la boite de réception d’un utilisateur. De plus, aucun réseau entre les utilisateurs n’est véritablement défini, il faut passer directement par la base de données pour créer des liens.

L’inscription :

Nous procédons aux vérifications inhérentes aux formulaires d’inscription. En cas de saisie incorrecte la page est rechargée avec des messages indiquant précisément à l’utilisateur ce qui doit être modifié.