LOGÓ

A logó a márkamegjelenés legfőbb azonosító eleme, amely vizuálisan képviseli a vállalatot a nyilvánosság előtt. Funkciója a márka azonnali felismerhetőségének biztosítása, egységes megjelenésben, minden felületen. A logó alkalmazása során törekedni kell az állandóságra és a jól beazonosíthatóságra.





LOGÓVERZIÓK

A logóból többféle változat készül annak érdekében, hogy különböző háttérszínekhez, felhasználási módokhoz és technikai környezetekhez is illeszkedjen. Ide tartozhat a fő logó, monokróm verziók, negatív vagy ikonikus változatok. Minden verzióhoz külön szabályozás kapcsolódik a helyes használat biztosítására.





SZÍNVERZIÓK

A logó színverziói azt mutatják meg, hogyan alkalmazható a logó eltérő színkörnyezetekben, például világos, sötét vagy egyszínű felületeken. A különböző színváltozatokat úgy tervezzük meg, hogy minden felhasználási helyzetben megtartsák a márka vizuális karakterét és jól olvashatóságát. Ezen színverziók használatát szigorú irányelvek szabályozzák.





SÁRGA

A sárga a vidámság színe.
Sugárzó energia és optimizmus.
Melegséget hoz a napfény.
Figyelemfelkeltő, mégis barátságos.
Kreativitást és frissességet sugall.
Erősíti a márka pozitív hangulatát.
Ébreszti a kíváncsiságot és lelkesedést.
Dinamikus megjelenést kölcsönöz.
Összhangban a boldog pillanatokkal.
Megnyitja a kreatív gondolatokat.



HALVÁNY SÁRGA

A halvány sárga a finom elegancia és nyugalom színe. Ez az árnyalat halk fényt és melegséget sugároz, nyugtató légkört teremt. A márkák számára könnyed eleganciát és megbízható imázst kölcsönöz. Diszkrét, mégis pozitív hatást kelt a közönségben.



MÉLY KÉK

A mély kék a bizalom színe.
Ez az árnyalat a stabilitást sugallja.
Nyugalmat és higgadtságot közvetít.
Professzionális, mégis megnyugtató hatás.
Erőt és megbízhatóságot áraszt.
A márka tekintélyét erősíti.
Komoly, mégis elegáns megjelenést ad.
A kreatív gondolatok mélységét támogatja.
Könnyen kombinálható más színekkel.
Megnyerő, időtlen és hiteles.



HALVÁNY LEVENDULA

A halvány levendula a nyugalom és elegancia színe. Ez az árnyalat lágy virágzó mezőkre emlékeztet. Finom szürkeség és lazító lila keveréke. Megnyugtató hatású, csendes hangulatot teremt. A márkát kifinomulttá és bizalommal telivé varázsolja.

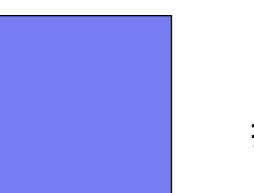


SZÍNPALETTA

ELSŐ ÉS MÁSODLAGOS SZÍNEK

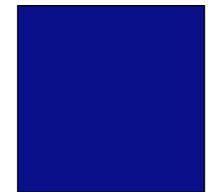
Az arculati színpaletta a márkamegjelenés teljes vizuális rendszerének alapját képezi. Az elsődleges színek határozzák meg a márka domináns megjelenését, míg a másodlagos színek kiegészítőként szolgálnak változatosság és vizuális hierarchia kialakításához. A színek összehangolt használata biztosítja az egységes arculatot különféle felületeken.





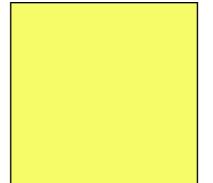
HALVÁNY LEVENDULA

#777DF2 CMYK: 51 / 48 / 0 / 5 RGB: 119 / 125 / 242



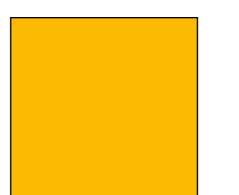
MÉLY KÉK

#0A108A CMYK: 93 / 88 / 0 / 46 RGB: 10 / 16 / 138



HALVÁNY SÁRGA

#F5FC68 CMYK: 3 / 0 / 59 / 1 RGB: 245 / 252 / 104



SÁRGA

#FCBA03 CMYK: 0 / 26 / 99 / 1 RGB: 252 / 186 / 3

LOGÓ TIPOGRÁFIÁJA

A logóhoz kapcsolódó tipográfia a márka nevét vizuálisan kifejező betűtípust és annak elrendezését tartalmazza. Ennek célja, hogy a szöveges elemek stílusa harmonizáljon a logó grafikai megjelenésével. A betűforma, betűköz és arányok szigorúan meghatározottak, és a logó részét képezik.

MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVZXY abcdefghijklmnopqrstuvzxy 0123456789



TIPOGRÁFIA

OFFLINE / ONLINE TIPOGRÁFIA

A márka tipográfiai rendszere külön betűtípusokat és stílusokat használ az online és offline felületeken a felhasználás technikai és olvashatósági szempontjai szerint. Az online tipográfia jellemzően webbarát fontokból áll, míg az offline arculat nyomdai minőségre optimalizált betűcsaládokat alkalmaz. A következetes betűhasználat hozzájárul a márka egységes megjelenéséhez.

MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVZXY abcdefghijklmnopqrstuvzxy 0123456789

OPEN SANS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVZXY abcdefghijklmnopqrstuvzxy 0123456789



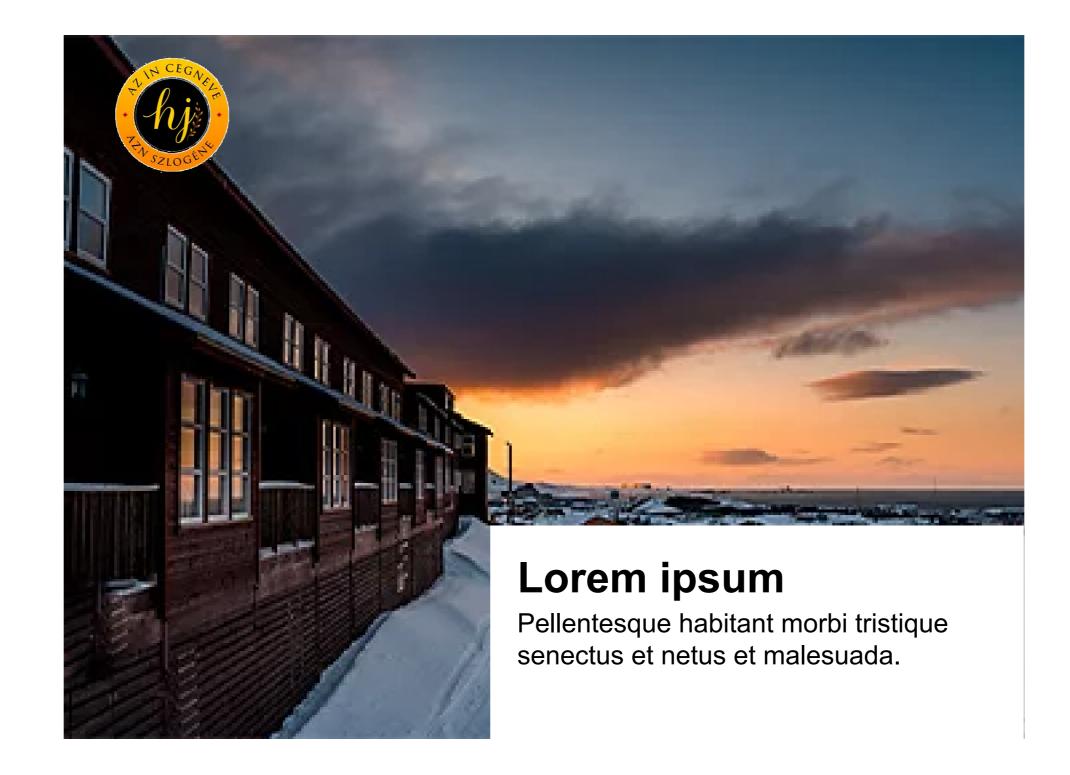
ONLINE REKLÁM

BANNEREK

A digitális hirdetési anyagok, mint például a bannerek, fontos szerepet játszanak az online jelenlét erősítésében. Ezek megjelenésének minden esetben tükröznie kell a márkaarculat színeit, tipográfiáját és vizuális stílusát. A méretezés, elhelyezés és üzenetstruktúra kialakítása az egyes platformok követelményeihez igazodik.







RUHÁZAT

MUNKARUHÁZAT

A munkaruházat az arculat fizikai megjelenési formája, amely hozzájárul a márka egységes és professzionális képének kialakításához. A ruhadarabokon megjelenő logó, színek és egyéb arculati elemek alkalmazását pontosan meghatározott szabályok szerint kell kezelni. A kialakítás során figyelembe kell venni a funkcionalitást, a kényelmet és a reprezentatív megjelenést is.



