

『溫老師備課 Party』

Facebook 教師備課社群網站管理案例分析

北嶺國小 王寧嘉

一、管理成功的案例

(一) 網路社群組織-facebook 社團

社群媒體興起，目前 Facebook 已成為全球最熱門的社群交流網站。Facebook 社團功能是一個很實用的工具，雖然推出至今沒有什麼太大的改變，但臉書社團卻是打開我生活眼界的『另一本活用書』和『擴展人脈』的最佳管道，以我自身參與的經驗，就有許多有幫助的社團一直在持續運作，實際看到的就有：

- 1. 討論教學方法的教師社團。
- 2. 辦公室裡閒聊或發布消息的小團體。
- 3. 讀書會、活動聚會保持聯繫的定期成員社團。
- 4. 針對特定主題產生的長期討論、發問社團。
- 5. 與家人之間聯絡與分享的社團。
- 6. 各型態購物社團。

社團好好利用，其實可以成為『聚焦討論』、『聯繫感情』、『通知消息』，一個節省時間又便利的管道，避開了首頁資訊的過濾問題，又能『凝聚正確的夥伴』。時間一久，社團內的團員因有『共同任務目標』，則形成非營利非正式的E化組織。臉書社團的創團人（管理者）的經營策略與目標會影響社團組織成員的成長與態度。

(二) 結緣『溫老師備課 Party』臉書社團

畢業後馬上踏入小學，開始真槍實戰的執起教鞭，但對於台下一個個被實驗的學生（小白鼠）感到有點抱歉有點心虛，不是本身不認真，而是不確定自己有沒有掌握好課程的要點？尤其導師都要包班（國語數學社會要通教）。特別是在小校，常覺得自己常單打獨鬥，苦無有經驗的長輩一步一步帶領精進教學，一同『備課』。如何學習與修正教學，討論教學一直是我渴望的。所幸無名網站等blog服務的崛起和臉書社團的流行，許多熱情老師運用這些工具，分享班級經營和各式教學。其中台南大學附設小學的溫美玉老師則是開啟我教學視野的領導者。

在台南大學附設實驗小學服務二十六年的溫美玉老師，對教學完全沒有一絲疲態。她堅信「一個不溫暖的教室，很難進行好的教學。」也因此，她撰述了《溫美玉老師的祕密武器：班級經營與寫作》，分享了如何透過讓孩子書寫「心情小語」來進行班級經營。她是點子王，靠著靈活的頭腦進行班級管理，例如「校長」就是她班級經營好夥伴。她跟孩子說，教室天花板四角架著攝影機，校長正在監看大家，決定要帶表現好的孩子去旅行。因此小朋友完成作品後，會乖乖的把作品舉高朝「國王的監視器」喊話：「謝謝校長的欣賞，我會更努力。」溫美玉不只是孩子王，也是許多老師們的標竿與偶像（本段落摘自親子天下網站人物專題簡介）。

溫老師熱心無私，時常不拘遠近、不計費用，四處進行教學分享；並且在102年寒假和暑假『無研習時數』『無官方規定』的前提，舉辦『教師自主備課』，那年暑假第一天7/1，雖然我才剛生完老二做完月子結束不久，感念溫老師在教學路上與blog分享太受用的教學，告訴自己一定要前往聽聽溫老師的理念。正式與溫老師結緣同時也與一群『志同道合』『有共同目標努力』的國小教師

們認識，為了持續交流備課細節與流程，溫老師在臉書上成立了「溫老師備課 Party」社團，短短一年半，成員已經破 2 萬，號召各地有志一同的老師們交換教學心得。

（三）『溫老師備課 Party』的臉書社團現況簡介與

『溫老師備課 Party 協作平台』的成立（文化管理）

組織文化常藉由**故事**、**儀式**、**符號表徵**、**語言**和**活動**等五種形式把組織**核心價值**（讀考寫三效合一）傳達給成員。

① 善用說『教學故事』說『孩子故事』的溫老師

溫老師除了不斷分享（出書，課堂錄影上網分享，接受觀課）自己任教的教學案例細節（說孩子的**故事**），在 102 學年度台南國小教務主任研習場上，將自己的教學資料燒錄成光碟，每校都一份，直接分送給大台南所有教師，而有心人知道此善舉還義務贊助壓印『非常光碟』並且開放全國老師索取與複製。此舉顛覆傳統名師『藏寶出書』的概念，不害怕自己千辛萬苦的『智慧結晶』被同行輕易取得。這樣的大愛讓不知道怎麼教學精進的老師因擁有了資料而想『付出行動』，平台上開始有老師也分享自己的教學。每次一發文，許多老師總馬上給予回饋，建議，一來一答的留言，彼此雖從未真實見面，卻因為時常討論教學而結交臉書朋友。



② 溫式小語（語言）

溫式小語

- 01 寫作是平衡天平兩端的孩子
- 02 寫作不必另闢戰場
- 03 寫作是最初也是最後的評量
- 04 教是為了不教，學是為了不用再學
- 05 教是為了不教，學是為了不用再學
- 06 看待孩子的寫作是為了留住當下的足跡，不是在批評以前的腳步
- 07 教學沒有辛苦的事
- 08 給孩子越大的空間，孩子的視野越大
- 09 議論文就是和自己說道理
- 10 在岸上看人游泳是無法學會游泳，（彩虹os：聽多了其札特，也不會變成音樂神童）下去做就對了！
- 11 以前埋沒、扼殺孩子天份的我們，今後要加倍奉還。
- 12 沒有改的、來不及改的作業，要當真藏品。
- 13 讓策略當媒婆，文學、數學送做堆。

③ 符號（愛孩子愛語文教學的溫老師）



溫美玉 ▸ 溫老師衛課Party
2014年5月17日 · 編輯紀錄 · 國

這是新竹佳蓀老師自己畫了送給溫老師的卡片，因為很符合備課的精神，也送給所有的老師們！

收回饋 · 留言 · 接收通知 · 分享

你和 DA Shen、李佳蓀、鄭璇及其他 468 人都說讚。

劉如純 好溫馨的畫面啊！
2014年5月17日 10:38 · 讚 · 8

許淑堯 擁抱孩子的美女是溫老師
2014年5月17日 10:38 · 收回饋 · 10

溫美玉 謝謝佳蓀畫了這麼適切的圖，正好來當備課的封面。



2014年5月17日 10:38 · 收回饋 · 63

黃柏盛 臥中有畫，畫中有臥
2014年5月17日 11:37 · 收回饋 · 12

Chun-Chai Wu 溫老師的神韻畫得很像，厲害耶！
2014年5月17日 16:46 · 收回饋 · 6

林佳蓀 能夠親手獻給心目中的教育界女神溫美玉老師，心裡的感動和興奮真是難以言喻！
謝謝溫美玉老師滿滿的愛和精彩分享！
2014年5月17日 22:29 · 16 同讚 · 16

④ 緊密的研習活動（活動）



溫美玉 ▶ 溫老師備課Party

2014年11月2日 · 編輯紀錄 · 圖

●溫老師11、12月、明年1月(寒假前)的教學觀摩及演講，歡迎老師就近參加。

●特別想推薦溫老師的「教學觀摩」，如果想更快速學習，觀課再加課後研討絕對是最佳方式。這兩所學校也是溫老師公益教學的第一、二站，希望透過直接教學讓更多老師看到教學的細節。…… [更多](#)

日期	演講地點	演講或教學重點	報名方式
11/5、11/12(三)	台南市石門國小	議論文、古典詩詞創意讀寫	教師研習網
11/6(四)下午 2:00-4:00	高雄杉林鄉 民族大愛國小	針對五、六年級學生的教學觀摩。 從音樂文學到故事寫作	直接入校
11/15(六) 9:00—16:00	台中市台中惠文國小	從課文長作文-演講+實做	康軒業務
●11/19(三) 9:20-11:10 13:30-16:00 ●11/26(三) 13:30-16:00	屏東枋山鄉加祿國小	1. 六年級教學觀摩—議論文單元教學，以「給女兒的一封信、你可以說得更好、談辯論」為例 2. 演講—議論文的創意讀和寫 3. 國小課文如何解構與教學	加祿國小教務處
11/22(六) 9:00—16:00	高雄勞工育樂中心 澄清會館	從課文長作文-演講+實做	康軒業務
11/29(六) 9:00—16:00	台南大學語文中心	繪本的深度閱讀與創意寫作	06-2133111#128
12/6(六) 9:00—16:00	新竹教育大學特教系	特殊學童的閱讀與寫作 --從課文到繪本	校師研習網
12/10 12/24 12/31	臺南市永康國小	從課文長作文-演講+實做	教師研習網
104/01/10	台北康軒總公司	從課文長作文-演講+實做	康軒業務
104/01/22	台南市吳園公會堂	乘光飛行！孩子的適性教育小論壇	台南市立圖書館

收回讚 · 留言 · 792 61

二、溫美玉老師在領導管理方面成功的要素分析

很難想像當初幾十位老師的備課規模，在溫老師的領導下迅速發展為『教學案例如雨後春筍般』數不清分類不完的教師必備大寶庫。溫老師如何激勵社群網站成員『保有動力』源源不斷的上傳？

1. 從善用『內激勵』分析

激勵的形式有分內激勵與外激勵，教師完成教學任務領取薪水是外酬；特別是台灣體制下，很用心完成教學任務的老師與簡要混

日子過的老師，不同工卻同酬（外酬）。長期這樣的體制下，外酬讓老師在工作任務完成後的滿足感與工作任務不同步，難以發揮持久的激勵作用。

『溫老師的備課 Party』核心價值：就是想讓國小老師有尊嚴的站在講台上，擁有專業，並且能透過教學對話分享精進教學，在教室師生雙贏，真正由工作任務獲得滿足感。這種追求成長、鍛鍊自己、獲得認可、自我實現、樂在其中等由『內酬』引發的內激勵，能產生一種持久的激勵作用。而溫老師本身就是用行動驗證的典範。

2. 從『需求層次理論』分析

『溫老師備課 Party』（以下簡稱：備課趴）中成員大多是現職教師也有許多家長加入。以教師職業的工作任務和薪水來說已符合『生理』『安全』『社會』三層次的需求；現職教師想追求的是『尊重需求』和『自我實現需求』層次，而備課趴提供這樣的舞台，教師分享教學點子與討論過程中，獲得自尊、同儕認同與關注喝采、教學自主的『尊重需求層次』。常在平台分享教學的教師，受邀到他校當研習講師再次分享，或甚至是登上媒體（岡山國小林晉如老師設計學習單），滿足成就感發揮自我潛力和自我實現進而達到『自我實現需求』的最高層次。

3. 從『Y 理論』分析

對人性持有樂觀看法的溫老師很愛對成員『派功課』，記得第一次參加完暑假共同備課後，我興致高昂的發文教學案例，溫老師馬上給予回饋，還叮嚀想要再繼續看到孩子的作品，溫老師的幾句回應與注目，讓我樂於接受囑咐，彷彿肩負重責，一定要好好將任務完成！

後來老師到廈門公開授課的影片需要幫忙上傳 Youtube，我看完觀課影片，拍手喝采如此精湛教學設計也『主動』寫下觀課心得和教學技法回饋溫老師，當下更想要用文字紀錄讓同儕別錯過此（閱讀、提問、寫作三合一）語文深度教學案例阿！

今年任教二年級，溫老師想要出一本不會ㄅㄆㄇ也能寫故事的教學書，我們這群『傻子』也自我感覺良好的認為：鄉下小孩一樣能寫故事，所以依照溫老師的教學概念，同時用不同的版本教授『故事體』，而我那班可愛的二年級學生竟完成了三次不同題材的故事體寫作『挑戰』，好幾篇寫作高達 1000 字以上！故事結構完整，情節想像有創意，孩子和我以及家長訝異有這樣的成果體現，其實都要歸功於溫老師一直肯定我以及對我有更深的期許！因為溫老師不管對我們還是學生，總是給予愛心包容和耐心等待。

4. 從『雙因子理論』分析

網路有句流行話『上輩子殺人，這輩子改作文』，意指大多數的老師是厭惡實施寫作教學與批改的。但因為領有薪水（保健因子），消除老師對於寫作教學的痛苦感（不滿足），而且只會被動的完成『法定篇數』（工作績效不能顯著的提升）。

反觀備課趴平台卻有數不完的寫作教學案例（長篇故事、小說、遊記、各項文體學生作品），每天都有即時『教學新聞』可以學習，這些主動設計教學的老師們總歸功於溫老師一直放上自己的教學，因為效仿溫老師的教學設計，實施於自己的班上，**真實看到孩子作品**（激勵因子），讓第一線的老師獲得成就感，原來一篇篇的動人故事就在溫暖的教室裡。

喜愛在班上帶閱讀寫作的我，一下考完期末考，我讓孩子延伸創作小書，去年寒假結束前一天，遇上出版社邀請知名日本繪本作家宮西達也訪台，舉辦巡迴講座，在跟著溫老師學習的故事媽媽楊沛綸的牽線下，獲得機會可以帶全班孩子親自見到宮西達也。其實這個過程需要好多關卡（需要解決交通，晚餐，十點到家，隔天開學，下雨安全問題，家長疑慮等，還有家中兩小托嬰等問題），我當下沒有絲毫猶豫只想把握如此難得機會。後來在備課趴發文這樣的寶貴經驗，受到溫老師的回饋和肯定，並受邀到溫老師研習會場上分享，會後一起

聊教學一起逛書局，有任何教學疑問，不用怕，有溫老師在！溫老師的期許就是我工作中的不可或缺的激勵因子，讓我有勇氣去挑戰未知，工作上受到家長和溫老師的肯定，那種追求自我成長的感覺不可言喻，更讓我堅定自己是個熱愛教學的老師，這是跟隨溫老師兩年的成長，感謝溫老師相伴。

溫老師備課 Party 提供教師工作擁有『自主性』『回饋性』兩核心構面，同時能夠『成功』指導寫作教學（引導思考）（此項在教師工作中是列為**技術多樣性、完整性、重要性**的任務阿）教師若能擅長寫作思考教學（以我來說，二年級孩子可已完成 1000 字以上的故事或遊記），學生的成品就是老師最佳的激勵因子！

三、政策建議及心得

★回想這個社群該怎麼繼續成功『維持』？

1. 強化理論

社團每天都有『活水灌溉』（教學文章），需有賴於溫老師『勤勞』『專注』回應每篇發表，給予『具體』指導（正增強），有時候發文分享的老師沒有掌握好課文要點，溫老師會再次示範類似同主題教學題材，點出可以做的教學設計層次，讓成員從案例中瞭解差異。

2. 社團有歸屬感

溫老師常在寒暑假舉辦長達一週型的實體備課趴，邀請具體行動的老師一起擔任講師群，或協助研習會場擔任助教。來自台灣各縣市的講師群因溫老師而變成好朋友，聚會聊天的內容都專注於教學案例的設計。去年暑假八月底，溫老師出國，講師群自主備課在白河國小舉辦備課趴-另類趴，而當天正是颱風來襲（台南不停班停課，高雄停班停課的狀態下）如期舉行，備課趴社員也有從屏東遠道而來，只為了和夥伴共同為 103 學年度新課程討論備課。

3. 提高看待工作的角度-一生的志業

溫老師認為社團中的老師若能把『教師職業』的觀念變成『教學志業』，打從心中愛上教學，用包容的心接受學生犯錯，重視學生成長歷程，用寫作紀錄孩子和自己的教學生涯故事，那就是犒賞自己的最好禮物一起發表。每次研習完老師總邀約私下聚會，親自到講師群學校教學示範教學，見見講師群的學生們！同時也到偏鄉為原住民孩子或是資源缺乏的孩子示範教學，並且每場錄影上傳 Youtube。2015/01/09 溫老師首次參與台師大舉辦創新思考教育線上研習課程，實施閱讀提問寫作三效合一的語文課程遠距教學，全程錄製無償受惠更多人！

★建議：

應建置為有效檢索的系統平台

臉書的優點是互動高，相對洗版很快，沒有網站呈現資料的條理，教學案例分散於不同日期，無法做資料的統整！非常非常可惜～到目前都還沒有辦法解決『整理』『分類』『檢索』龐大的教學案例。目前努力的方向為：溫老師的認真應該感動許多人，讓資訊能力很好的王嘉慶教師承擔起溫老師備課 party 臉書社團外的第二平台建置（溫老師備課 Party 協作平台

https://sites.google.com/a/nkes.tyc.edu.tw/teacher_wen/) ,

溫老師的備課PARTY協作平台

[歡迎來到溫老師的備課PARTY協作平台](#)
[影片紀錄](#)
[資源分享](#)
[溫式小語](#)
[他山之石](#)
[溫老師備課Party臉書社團](#)

歡迎來到溫老師的備課PARTY協作平台

溫式小語

- 01 寫作是平衡天平兩端的孩子
- 02 寫作不必另闢戰場
- 03 寫作是最初也是最後的評量
- 04 教是為了不教，學是為了不用再學
- 05 教是為了不教，學是為了不用再學
- 06 看待孩子的寫作是為了留住當下的足跡，不是在批評以前的腳步
- 07 教學沒有辛苦的事
- 08 給孩子越大的空間，孩子的視野越大
- 09 讀論文就是和自己說道理
- 10 在岸上看人游泳是無法學會游泳，（彩虹00：聽多了其札特，也不會變成音樂神童）下去做就對了！
- 11 以前埋沒、扼殺孩子天份的我們，今後要加倍奉還。
- 12 沒有改的、來不及改的作業，要當真贗品。
- 13 讓策策當媽媽，文學、數學送做伴。

顯示頁面 [溫式小語](#) 的 13 項目，排序依據 溫式小語。 [檢視更多 >](#)

```

graph LR
    Root[溫式小語] --> A[教學思考與重點]
    Root --> B[教學設計]
    Root --> C[教學反思]
    Root --> D[教學實踐]
    
    A --> A1[形式與內容]
    A1 --> A1a[表演]
    A1 --> A1b[戲劇]
    
    B --> B1[確定教學重點]
    B1 --> B1a[教學設計]
    B1a --> B1b[授課]
    B1b --> B1b1[活動]
    B1b --> B1b2[討論]
    B1b --> B1b3[學習單]
    B1b --> B1b4[材料]
    B1b --> B1b5[參攷]
    
    C --> C1[實際教學]
    C1 --> C1a[小組]
    C1a --> C1a1[討論發表]
    C1a1 --> C1a1a[監控與導]
    C1 --> C1b[全班]
    C1 --> C1c[同學]
    C1c --> C1c1[師生互動]
    
    D --> D1[回家作業]
    D1 --> D1a[多元形式]
    D1a --> D1a1[點評、書畫、寫作、新聞等]
    
    D --> D2[教學反思]
    D2 --> D2a[教師思考]
    D2 --> D2b[學生作品]
    D2 --> D2c[教學多媒體]
  
```

若您想分享您的檔案讓大家共享，請連至上傳檔案的網頁依照步驟上傳檔案即可，謝謝您的分享！

20141003 溫老師備課Party新手上路

如果您是新加入的朋友

- 請先到 facebook 的檔案瀏覽區 [溫老師文章分類](#) [溫老師文章集錦](#)

資源分享

教學課本沒讀的，正是孩子的「死穴」！--筆記策略5-2
 張貼者：2014年10月17日 上午12:38溫老師

家人驚喜包—做一份讓家人感動的禮物
 張貼者：2014年10月17日 上午12:45溫老師

共讀好好玩之心情小語—我讀《超愛的》
 張貼者：2014年10月17日 上午12:45溫老師

教學練習卷要不要寫？怎麼出？怎麼寫？
 張貼者：2014年10月17日 上午12:45溫老師

一筆一筆複製貼文和照片，幾乎是現代版的愚公移山呀！（內容還很空，因為只賴他一人），另外有位在家帶孩子的 julia 媽咪志願協助分類所有教學案例（年級、領域、形式、文體、創意發想…）呢！這樣集結教學案例的零碎片段與討論語句卻是最能貼切教學現場的寶物，該如何『有系統』的記錄下來是很大的考驗，目前臉書社團缺乏人員做『資料管理與建檔』是維持的一大關卡！

★感想：

因為有學習組織管理的概念才有機會解析出溫美玉老師領導成功之細節，但也非管理專業，所以若有不足或缺失處也請多海涵。

孔子說：因材施教，指的是方法。但極端的方法，不論是最嚴厲和最溺愛的方式，縱使你的心是對的，我想大部分的小孩也無法接受。撇開極端方式，只要有心有愛，任何方法應該都是可行的。有句話說：人與人相處，不在長度，也不在硬度，而是在溫度。這雖然是成人話，但在所有方面上，『**溫度**』確實是非常重要的。而溫老師每次在教學解析中，認知、情意、技能是她常強調需要統括考量的，其中『**情意**』更是解析教材最重要的元素，原來，不管是真實的人與人相處，還是教材解析，溫老師最終考量的都是**人味**，

雖然我們總稱她是教主、女神，但她卻總是那麼的友善與包容！喜歡溫老師對人生的哲學觀，也是我心中無法取代的典範。