

玉抱诗钞

周铁军

2019年12月27日

诗

《桂花》

一庭清气渐盈盈，
小径留人洗乱心。
欲问幽香来何处？
吴刚推倒月中精。

《无题》

雨频多恼未眠身，
斜枕浓愁渐入晨。
早知别离容易恨，
不如生作绝情人。

《无题》

多恨乌落晚，长望月移迟。
流光容易去，倏忽别离时。

《无题》

懒看星河懒看云，入深庭院少出门。
晴初夜半烟连月，夏暮炎收褥覆身。
眼底繁忙无限事，当时楼上写词人。
浮生直道相思苦，不若空山扫落尘。

《空山词》

当时二月人初见，帐里传杯酒也陈。
取道潇湘星斗下，风流自是南来人。
半春笔下梅花咏，一纸端前瘦鹤文。
娇好天成不可言，平生犹爱系腰裙。

自云怀抱清明气，不是山樵不是僧。
我有俗心多坦荡，赚得春秋聊复歇。
几时长恨山高远，空为案牍劳我形。
何由轻别天仙子，至今居处寻不明。
山中桂子开又谢，我欲访求无迹循。
秋月秋风秋寂寥，复谁棋罢共为诗。
我独怆然守灯孤，为君填此《空山词》。
空山已渡人未渡，容易情痴不易醒。

联

词

《天仙子·与却茶共填之》

一点寒光白晚径，
月入清霄花共影。
为谁秋露老梧桐？
风不定，人难静。
枕上相思思成病。

难寐侵寒遥幕景，
几度损情吟曲令？
销魂萦绪著东风，
红烛映，花飞镜。
亦惜断鸿分雁命。

《西江月》

隐隐庭前瘦影，蒙蒙槛外苍烟。
当时逸气对词眠，今日鱼书渐远。

最恨寒秋欲老，总教尺素诗填。
笔搁又恐把愁添，捣碎抛成丝线。

《满江红·闻歌伤怀》

旧曲新听，眉头锁、愁生郁郁。
人易老，落花时候，《渭川》无句。
几点萤星推月转，照人妆镜流光度。
遣行客、此去莫回头，拨丝绪。

春如旧，尚可许，人如旧，实难续。
劝春江月夜，若虚休赋。
秦帝空劳徐市访，蓬莱未有长生术。
思远矣，复奏《一剪梅》，伤心曲。

《相见欢·夜念室友》

枕上红眼犹温，数星辰。
多谢四时朝暮，记平生。
从别后，榻前空，自生尘。
纵是归来不复、一帘人。

赋

《 晴月赋 》

玉丸兮望月，飞绸兮晴云；山纹兮石径，来风兮平林。灯延兮入野，道幽兮流萤；于是良人并坐，肩首相凭；鬓私磨兮切语，臂相拥兮陈情；目盈波兮指月，颊带笑兮从心。

余借之道，缘崖而行。攀花兮叶动，粉落兮沾巾；紫薇溅袖，零星入衣。尔其钟鸣于阁，佳期渐晚，月将移而香送，人欲去而枝倾。至于归房启户，犹望其明，歌曰，“望月不可期，迟早复来归。望月亦可期，逝者不可追。歌之荐君子，惜取月下时。”

文

辞

« 婚书 »

喜今日
嘉礼新成,良缘遂缔
鸾俦永结,白头偕誓
宜室宜家,情敦鸳鸯之好
为螽为麟,诗祝瓜瓞之愿
瑞叶五世其蕃,定克昌于厥后
祥开二南之化,是斯文之在兹
此证

今文

« 三月 »

你在三月暖和了春阳
九月打动了秋
五月的莲浦入暮
你的打渔人寻不得的菱歌
停下了我的行船

你是月台上
关上车门的流影
适才还看得到的鸣笛
现在听不见了远方

后头是斑驳的青石小巷
不是三春,没有微雨
你提着裙子
仿佛三五少年时
门外是明快的午后
门里是清澈的双眸

若是不看着我
我会涂个花脸
弄脏了你的裙子
赔你一身云霞