

數碼講

數碼王子



## 中大推 「數碼漫畫系統」

日式漫畫是一門重要的創意工業，但礙於製作工序繁複，黑白及彩色漫畫一

般是分開製作，如要兩者風格一致，往往更需要大量人手及時間。中大於是研發出「數碼漫畫系統」，提供精確「漫畫著色」功能。

製作漫畫的過程中，其中一項最費時的工序就是為漫畫著色，使用現有軟件為非閉合線條的內部著色時，由於沒有完整閉合線條讓電腦識別應著色的範圍，往往會有顏色「出界」的問題。「漫畫著色」功能，能夠按漫畫的手繪影線或印刷網紙的紋理，自動識別著色範圍及漫畫中其他相似的紋理，一次過快速而準確地著色，大大減少著色工序所花的時間。

漫畫竟吸引到大學科研已經有趣，更得意是新技術由本地開發而不是日本，真是為港爭光。

參考網址：<http://www.cse.cuhk.edu.hk/~ttwong/papers/manga/manga.html>

作者為資深新科玩傳媒人，砌機廿年，網齡十年，見證本地資訊科技業界發展，現職IT公關。email:am730michael@hotmail.com