

畫面分層更立

睇

立體電影 近年大

行其道，但受技術所限，影像轉為立體後光度及細緻度都會大打折扣。中文大學一個研究團隊開發了一套新技術，可大幅提升立體電影光度及細緻度，名為「雙目立體影調融合技術」，可從一個畫面分割出兩幅光度及細緻度不同的畫像，經人類眼睛自然融合後，觀眾只需戴上立體眼鏡，便可感受到接近人眼看到的立體影像。負責研究的教授指有關技術已申請專利，期望日後可將更真實的立體畫面搬上大銀幕。

中大計算機科學與工程學系教授黃田津及其研究

團隊，前後共花上兩年時間研究出這套立體影像改良技術。黃教授指，傳統顯示設備受最大亮度及灰階級別所限，不能全面展現畫面中最陰暗及最光亮的所有亮度，令像真度大減。

光暗紋理再融合

為提升立體畫面質素，研究隊伍參考了人類左右眼睛的視覺差異原理，設計一種技術可從一個畫面產生兩幅圖像，一幅用以顯示光暗變化，另一幅則顯示圖像的紋理細節。當觀眾戴上立體眼鏡，大腦會自動將兩幅不同特性的圖像融合，觀眾接收到的影像較傳統單一畫像更鮮明、更有層次感。有關技術只需透過軟件處理，毋須用上昂貴的硬件，令成本相對降低。中大這套新技術是本月十三至十六日，在灣仔會議展覽中心舉行的「國際資訊科技展覽」的展出項目之一。

高光度

高細緻度

高光度

高細緻度

■新立體影像處理技術，將影像中拆出光度及細緻度不同的畫面，經眼睛組合後畫面會更真實和鮮艷。



■黃田津（左）教授指，新立體影像處理技術可讓觀眾感受到更真實影像環境。（馮淑環攝）