

中大研新 3D 畫面技術



近年 3D 電影大受歡迎，但一般電視、手機屏幕無法同時顯示 3D 電影的光暗對比以及紋理細節，令電影像真度大減。中大計算機科學與工程學系教授黃田津（右）及其研究團隊成功開發「雙目立體影調融合」技術，提供低成本、高質素的 3D 畫面。有關技術透過一個畫面產生的兩幅圖像，分別展示光暗對比及紋理細節，再利用人類雙眼視覺的自然融合能力及 3D 立體設備，令影像更具層次感，預料技術日後可應用於 3D 電影和遊戲等。（中大提供）