



黃田津介紹中大研發的單一圖片合成動物動畫系統。(蘇文傑攝)

- 24小時瀏覽記錄
- 一相製動畫絕種生物再現 (09/11)
 - 今日立冬周五跌至17°C (今日)
 - 譚香文退黨獲重生 (今日)
 - 傳中央放生何俊仁馮檢基 (今日)
 - 泛民凱街 公民黨不認衰 (今日)
- 清除記錄

地產網大革新 樓價走勢要睇真!

一相製動畫絕種生物再現 上一則 下一則

一相製動畫絕種生物再現

本文重點

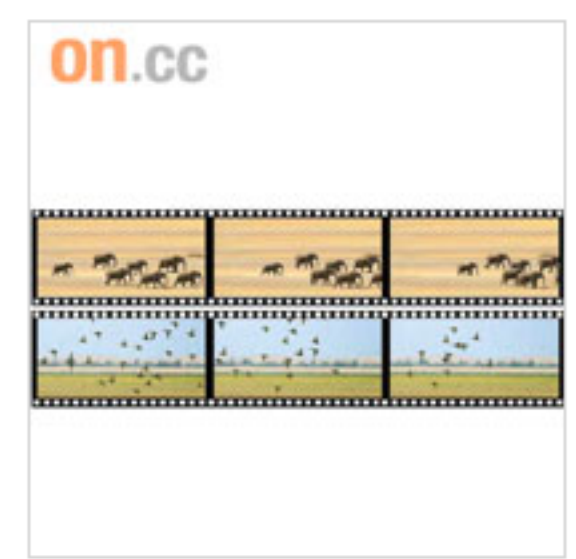
- 將於月中深圳首度曝光

單憑一張恐龍群的照片，便能推斷牠們的步行動態並製成動畫？中文大學研發了一套電腦軟件，只需幾分鐘便可單憑任何單一種動物群的照片，從其輪廓及個別形態推斷出牠們的動態連續性，製成流暢片段。這項技術不僅有助動畫製作界及電子遊戲開發，更有助科學家理解及模擬已絕種生物的移動形態。

中大於○七年中至去年底開始研發有關技術，負責統籌研發的中大計算機科學與工程學系教授黃田津稱，研究概念來自電腦的「螢幕保護系統」，只要照片中有足夠數量活動中的動物個體，軟件便能「化眾為獨」，將動物群的各自形態想像為同一個體的不同形態，再進行時序排列，就能模擬出該動物的移動序列。

他續表示，排序後的動畫還未完全順暢，例如照片中有一群雀鳥在天空中飛翔，但每一隻雀鳥的毛色、拍翼動作及幅度均有差異，轉化為動畫後的雀鳥飛翔時，會出現羽毛變色或動作怪異，需要透過軟件進行微調及分析，便能夠製成流暢的動畫。

他又指，照片中的動物群數量愈多，製成品便會愈真實，整個轉化過程只需十分鐘，「相中動物群必須進行同一活動，如果太多唔同狀態，就會有多餘訊息。」



中大研發的軟件憑一張動物群照片就能推斷出其移動，並製成流暢動畫。(圖片由中大提供)



動物的活動形態經合成後，軟件會再進行優化及微調，令動畫更連貫流暢。(圖片由中大提供)

將於月中深圳首度曝光

他補充，軟件更可用於死物上，例如風、沙塵滾動、樹葉搖動及蠟燭的火等，甚至人類的移動，「但大前提係相中嘅人要着晒一樣嘅衫。」這項研發將於本月中在深圳舉行的「中國國際高新技術成果交易會」首度曝光，相信有助動畫製作者，以極高真實度製作出動物的移動動畫，甚至有助科學家或生物學家深入了解動物的移動特性。