

電腦畫漫畫 一分鐘上色

製作漫畫，漫畫家往往要花大量時間着色，中文大學計算機科學與工程學系研發新技術，可以把這些原本人手負責的工序全交給電腦，甚至可將1天的工序縮短至1分鐘，負責研究的教授計劃在未來3個月內，聯絡日本漫畫商商討合作。

自動分辨相近紋理

「國際資訊科技博覽」今起一連4日舉行，中大將展示兩項新科研項目，其一是計算機科學與工程學系教授黃田津及王平安研發的「數碼漫畫系統」，日後漫畫家只須在要着色的範圍畫一筆，系統便可在數秒內自動分辨相近紋理的圖案，一次過上同一顏色，解決了「出界」、「漏色」或顏色遮蓋筆觸等情況。

不少漫畫家製作黑白背景時，會以彩色照片作藍本，將照片上每種顏色逐一分類，再以不同網紋代替原來顏色，但黃田津表示，單是逐一分類顏色豐富的照片已要花一整天，新系統的功能，便是漫畫家可以在1分鐘內，完成「彩色變黑白網紋」的工序，省卻不少時間。

赴日推廣「斬件」賣版權

至於業界的反應，黃田津說，暫有香港公司如火狗工房表示有興趣，但仍須更廣泛諮詢用家意見。他預計，3個月內會到日本推廣，以被廣泛使用的繪圖程式「photoshop」為外掛程式，將技術「斬件」售出授權。

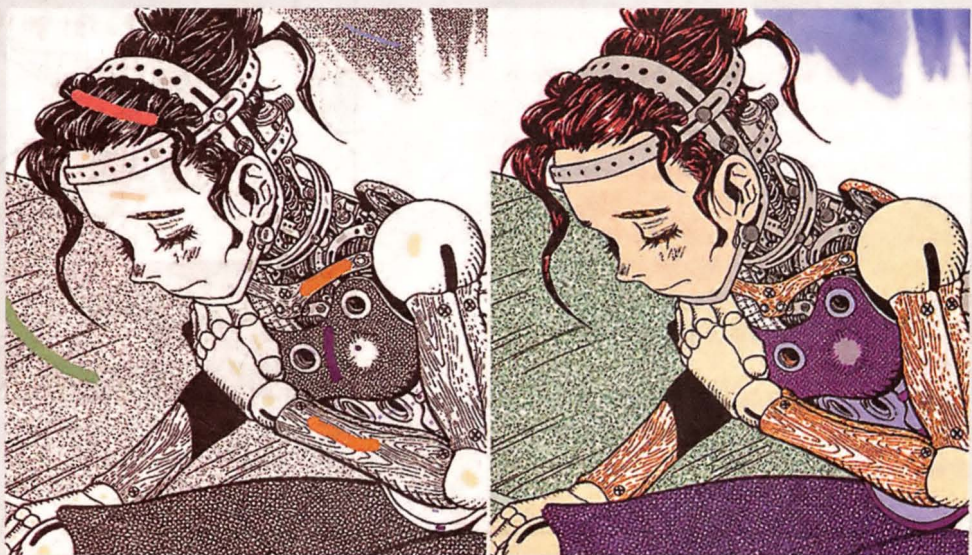
中大另一科研項目是「血管介入治療模擬系統」，中大醫學院放射診斷學系教授余俊豪表示，處理腦動脈瘤等運用透視微创治療的血管介入手術，醫生要有10多20年經驗，但現時公立醫院只有不到20個醫生，卻要應付每年平均600個病人手術，經驗尚淺或醫科生只靠死豬來練習或旁觀手術。

電腦模擬系統練手術技巧

透過中大研發的電腦模擬訓練系統，醫生可多次重複操練手術技巧，余俊豪表示，這有助裝備新醫生，汲取更多手術經驗，未來系統會加入評估的元素。系統自2006年底展開，獲透視微创治療基金及政府創新科技署資助560萬元，余俊豪估計系統仍需2至3年完成，所需資金約500萬元。 明報記者 馮樂琳



筆不越界 圖左一至左三為現時電腦着色可能會出現的問題，由於電腦未能準確分辨需要上色的地方，造成顏色「出界」，中大研發的數碼漫畫系統的智能功能，憑分辨漫畫家的筆觸或紋理，着上同一顏色（圖左四）。（中大提供）



透過中大研發的「數碼漫畫系統」，日後漫畫家在所需着色的範圍畫上一筆（左圖），系統便能自動在相同筆觸的地方塗上相同顏色（右圖），並解決了上色時出界等問題。

（中大提供）

香港國際資訊科技博覽

日期：4月13至16日

時間：上午9時至下午6時半（13至15日）

上午9時至下午5時（16日）

地點：灣仔會議展覽中心展覽廳5

入場：供18歲或以上工商界人士免費入場

同期展覽：香港春季電子產品展及香港國際春季燈飾展

博覽部分產品

參展商

中文大學

FAST easySafe

Fung Shing
Company Limited

*電子產品展區

資料來源：香港貿易發展局

產品簡介

漫畫着色及退色系統，為黑白漫畫上色或將彩色背景轉換成黑白網紋

USB 密碼鎖，輸入密碼便可加密私人資料，被盜用或送出維修都無法破密文檔

防水 MP3 播放器，可固定在泳鏡上*



將圖中左面彩色圖片轉換至黑白漫畫需花上一段時間，但中大黃田津與研究團隊研發的「數碼漫畫系統」，可在1分鐘內完成工序。（尹錦恩攝）