

FAB14 Education



- 3 jours d'événements
- 4 000 m²
- 100 FabLabs nationaux et internationaux
- 17 nationalités/ 16h de traduction
- 30 conférenciers / 60 exposants
- 18 projets STEAM
- 500 visiteurs
- 440 tweets @fab14edu



Une partie des organisateurs et participants particulièrement actifs pour cet évènement.

FAB14 Éducation fut l'occasion durant 3 jours, d'élaborer ensemble des réponses à nos 6 problématiques de départ :

- **#STEAM**

How an object created in a FabLab can help learning?

// Comment un objet créé dans un fablab peut aider à apprendre ?

- **#FabLabSchool**

Which events, machines, room organisation, etc can help education dedicated third-places?

// Quels événements, machines, salles dédiées, etc.. peuvent aider l'éducation “tiers-lieu” ?

- **#LearningTomorrow**

How FabLabs help grow a learning society?

// Comment les Fablabs aident à développer une société apprenante ?

- **#Inclusion**

What innovative pedagogy a FabLab can support to favour diversity and inclusivity?

// Quelles pédagogies innovantes d'un Fablab peuvent améliorer la diversité et l'inclusion ?

- **#OpenBadge**

How to recognise accomplishments and skills done in a FabLab?

// Comment valoriser les individus et compétences acquises dans un Fablab ?

- **#FabLabUbiquity**

How a mobile FabLab (or better) can favour emergence of new learning practices on one territory?

// Comment un Fablab mobile (ou mieux) peut favoriser l'émergence de nouvelles pratiques d'apprentissages sur un territoire ?

Près de 30 conférenciers ont eu la parole, lors de tables rondes, de courtes présentations (10 min), ou encore lors de démonstrations. **Nous avons réalisé le tour de force de réunir des intervenants Internationaux à Bataville, sur le territoire Français, autour d'un sujet central du mouvement “maker”.**

Nous faisons ici une revue des principaux thèmes abordés ensemble tout au long de l'événement, en espérant rendre toute l'exhaustivité et le foisonnement des sujets amenés par tous les intervenants.

Vendredi 13 Juillet 2018 : Hackathon

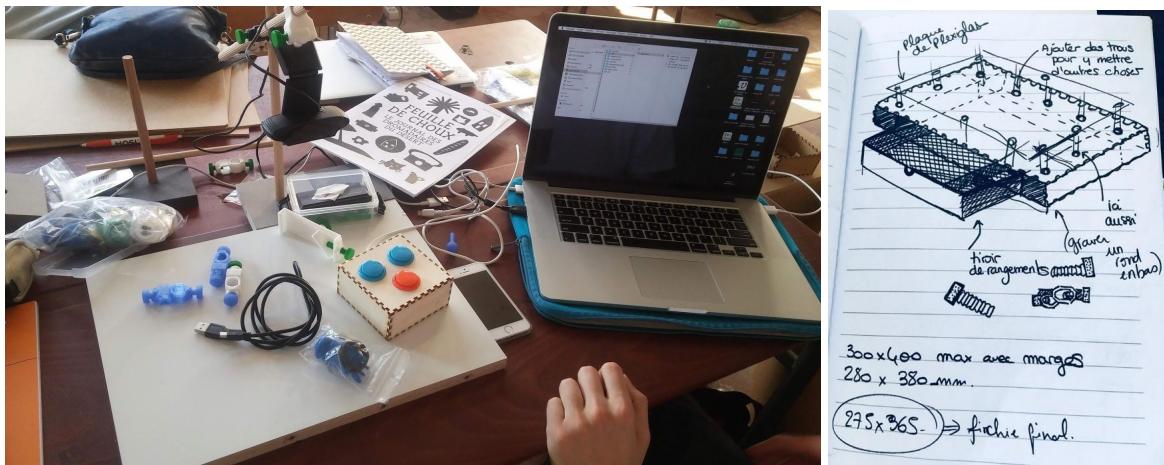
Des projets partout, au sein du Bataville Fablab, et à l'extérieur, dans une ambiance où le partage et la collaboration entre acteurs étaient visibles.

Le Vendredi était dédié à réunir les intervenants, exposants, etc... autour du fablab éphémère afin de réaliser, concevoir, ou finaliser des projets "STEAM", c'est-à-dire conçus dans un souci pédagogique pour des élèves et apprenants de toutes sortes.

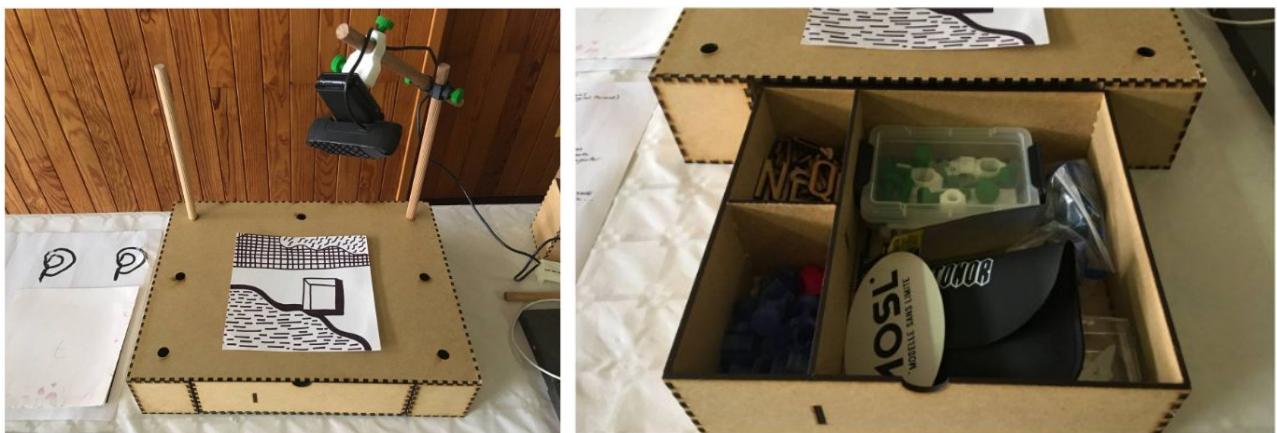


Les participants s'affairent sur les différents projets et idées d'améliorations dans le fablab équipé pour l'occasion.

- L'atelier des chercheurs a pu profiter de ce moment pour réfléchir à améliorer leur solution de socle (ci-dessous les résultats). [Leur compte-rendu est en ligne.](#)

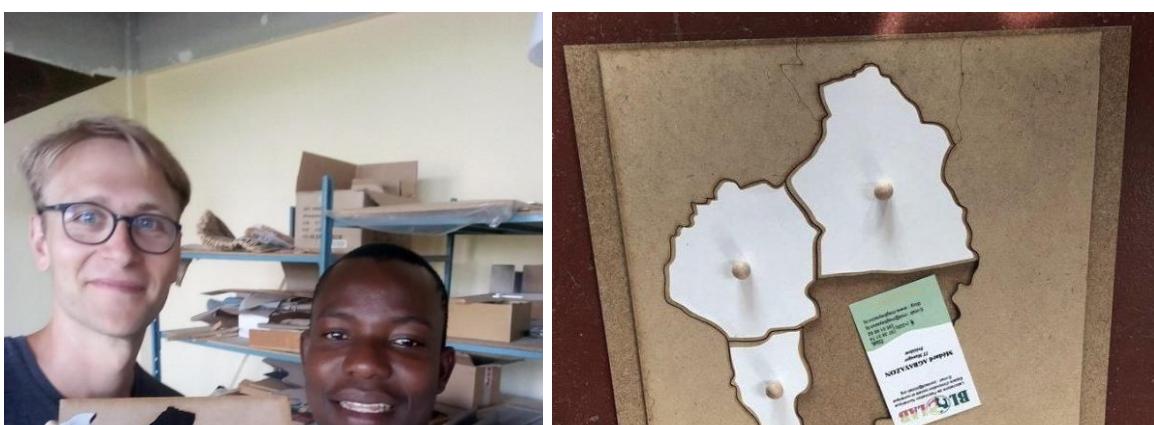


Un petit croquis explicitant l'idée d'amélioration, puis le résultat réalisé à la découpe laser.



L'événement fut aussi l'occasion de rencontres inattendues : ici l'exploration des compétences de Marc Thorens autour de la cartographie par Agbayazon Medard du BloLab, donnant lieu à cette carte du Bénin en découpe laser.

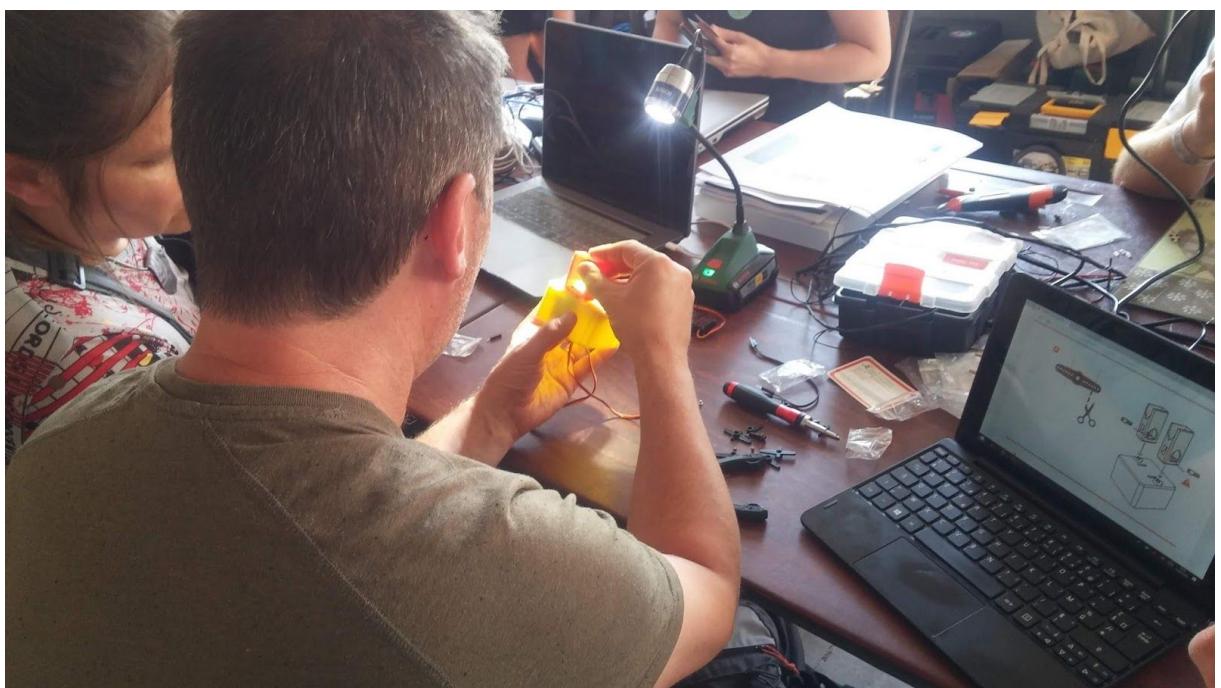
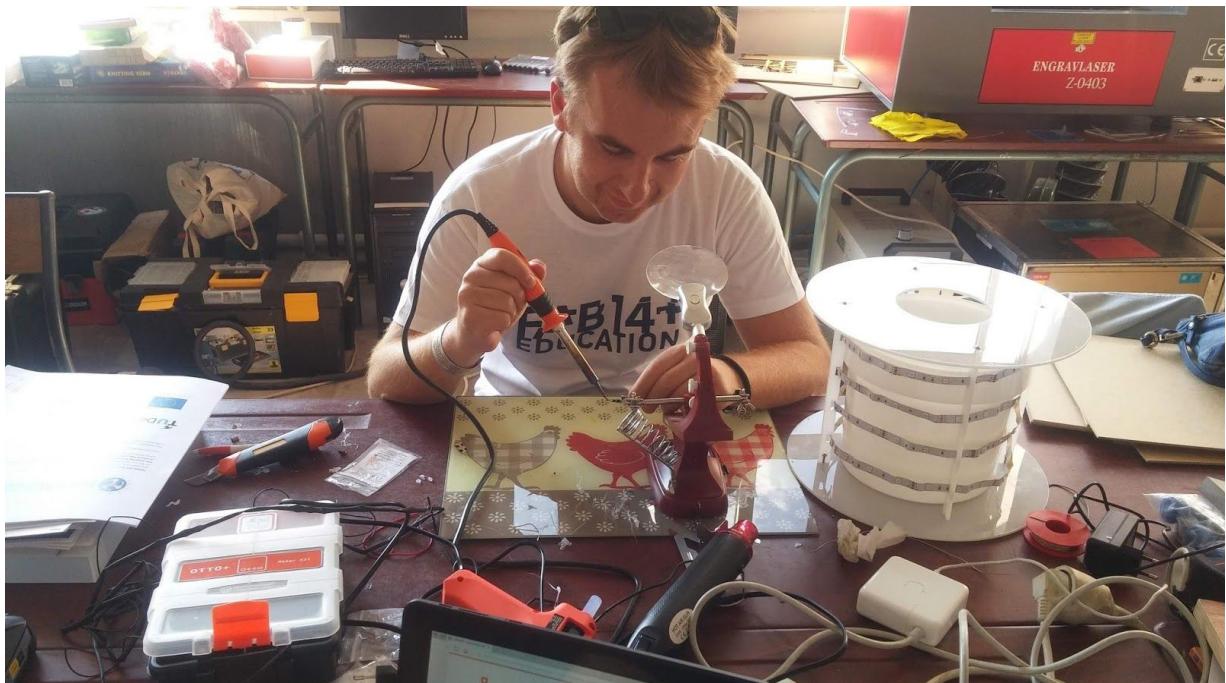
Carte d'Interreg conçu par Marc Thorens ([les plans téléchargeables ici](#)), puis ci-dessous le projet réalisé avec Medard Agbayazon ([et un retour fait par Marc lui-même sur son blog](#)).



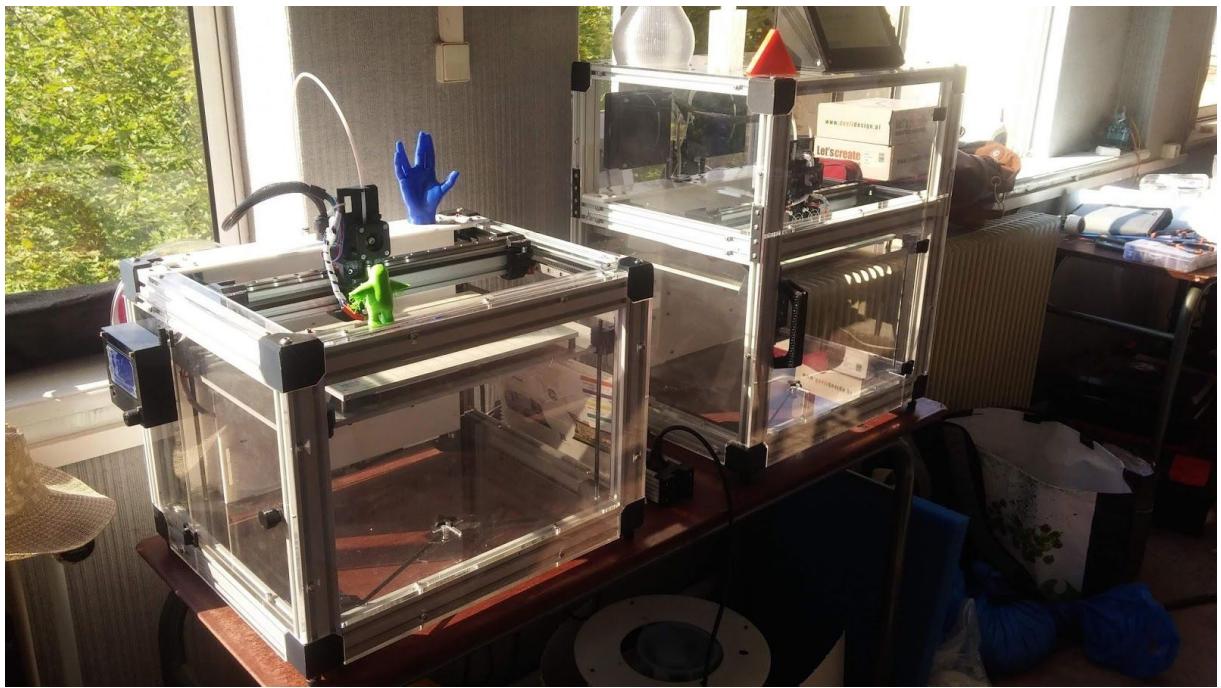
Une multitudes d'ateliers et de découvertes ont jalonnés tous les jours les espaces, permettant à chacun de se saisir de projets et de rencontrer d'autres acteurs de l'éducation.



Réalisation par l'équipe [Canopé](#) d'un "bac à sable" interactif pour visualiser la typologie et les phénomène physique de l'eau et de la Terre. A droite, assemblage du kit [PhabLabs 4.0](#), outil dédié à l'expérimentation autour des phénomènes de l'optique. Ci-dessous Alexandre Benassar en train de souder des éléments de son système d'aquaponie.



Des échanges entre [Catherine Villeret](#) et un intervenant autour du [robot Otto](#). Ci-dessous les imprimantes 3D de chez [Open Edge](#) prêtées pour l'occasion.



Samedi 14 & dimanche 15 Juillet : FAB14 + Edu

=> Comment accompagner les Tiers-Lieux Éducatifs d'un point de vue animations, équipements, aménagements, etc. ? Deux panels sous la forme de table rondes ont pu échanger sur ce sujet.

Le premier était pour les FabLabs dans les universités.

FabLab & University

Panel



Laure Morel

Directrice de
l'ERPI /
cofondatrice du
LF2L

[Site](#)



Ghislain
Auclair

Réseau des
fablab Unistra

[Site](#)

[Twitter](#) [LinkedIn](#)



Caroline
Rondel

Fablab Director
Graoulab Fablab
METZ

[Site](#)



Philippe
Schiesser

UCP -- FabLab
Labboite

[Site](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)



Cedric
Bleimling

FabLab
Manager,
Scopedef

[Twitter](#)

Il manque ici [Morgan Chivers](#), professeur à l'Université du Texas.



La table ronde était animé par Caroline Rondel, co-fondatrice du [Fablab de Metz, le Graoulab](#).

Le [réseau des fablabs de l'université de Strasbourg](#) a été créé en 2018. Il rassemble les fablabs des différentes branches universitaires comme la chimie, la biologie moléculaire ou végétale. Il intègre également des fablabs plus classique autour de l'électronique et du design. Le réseau existe pour simplifier les échanges entre toutes ces disciplines et générer de la créativité. Au delà de l'objectif pédagogique, le réseau cherche également à faciliter les relations entre les étudiants, la recherche et les entreprises de façon concrète. Il souhaite promouvoir l'entrepreneuriat étudiant. Il permet d'accueillir des étudiants dans le fablab pour développer des prototypes avec les entreprises. Il s'ouvre aussi vers l'extérieur avec l'accueil d'entrepreneur pouvant accéder aux fablabs.



Depuis 2012, l'Université
Paris-Seine /

Cergy-Pontoise dispose d'un [FACLAB](#) (Fablab de la faculté situé à Gennevilliers) et depuis 1 an de LABBOITE, le nouveau fablab de 700 m², situé à Cergy-Pontoise. On y mixe des objectifs pédagogiques d'enseignants d'école d'art, d'école de commerce, d'ingénieurs, etc. Cette ouverture permet la transdisciplinarité et "un nouveau processus d'éducation", selon Philippe Schiesser. Il faut comprendre que désormais les Universités et les lieux de formations traditionnels doivent compter avec le Fablab comme outil transversal et carrefour éducatif.

Le [Lorraine Fab Living Lab \(LF2L\)](#) existe quand à lui depuis 2014 ; il est le résultat de la fusion du projet de [Living Lab](#) et de fablab à Nancy. Ce lieu accueille autant la communauté de makers, d'étudiants, de chercheurs, ou même les curieux. Cette mixité crée des points de synergie permettant de faire émerger des initiatives et des innovations tant pour la recherche que pour la pédagogie, mais également au service du fonctionnement quotidien de la plateforme.

[Laure Morel](#), directrice du [laboratoire ERPI](#), enseignante-chercheur à l'[ENSGSI](#) et co-fondatrice du LF2L, lance un appel aux structures universitaires pour accueillir différentes communautés dans un même espace. Cette démarche permettrait de partager - non seulement des ressources techniques, mais aussi de co-créer des solutions innovantes pour les défis sociaux actuels ou de demain. Par ailleurs, les méthodologies et les outils de développement des projets en mode Living Lab ouvrent un espace de création de solutions appropriées aux besoins des citoyens. En somme, le [LF2L](#) démontre qu'un enrichissement mutuel est possible par l'interdisciplinarité des profils qui se retrouvent autour du DIY, de l'Innovation ouverte et collaborative, ou encore par l'usage.

[Morgan Chivers](#) de l'[Université d'Arlington](#), Texas (40 000 étudiants) précise avoir intégré un parcours fablab dans la formation ingénieur depuis 2014. Le [fablab](#) est ouvert à toutes les disciplines universitaires. Les sciences humaines ont trouvé au sein du fablab un moyen pour leurs élèves de concrétiser les enseignements d'histoire. Des [étudiants ont ainsi pu redécouvrir des techniques anciennes](#). Ils ont été enchantés de cette opportunité qui leur a permis de s'approprier leurs enseignements. Il est aussi un lieu idéal pour les étudiants qui veulent mener des projets entrepreneuriaux. L'accès gratuit aux outils et le moyen de tester leurs concepts au sein de la communauté du fablab simplifient la mise au point de leur prototype.

Le second était autour des FabLabs dans les écoles, collèges et lycées.

FabLab for K-12

Guest speakers followed by a panel



Christophe Noullez

Teacher /Fablab
Director Fablab
LM

[Site](#)



Sonya pryor
Jones

Chief
Implementation
Officer at Fab
Foundation

[Site](#)



Marc Teusch

National
coordinator at
BEE Creative

[Site](#)



Médard
Agbayazon

Fonder of
BioLab

[Site](#)



Aujourd'hui le modèle Fablab questionne à nouveau les possibilités pédagogiques. Professeurs, et institutions publiques ou privés prennent en compte ce paradigme et tentent de trouver des modèles adaptés aux enfants et adolescents pour apprendre. La table ronde était animée par [Marc-André Léger](#), professeur à l'Université de Concordia au Canada.

[Christophe Noullez](#) (enseignant au [Collège Louise Michel](#) à Clichy-sous-bois) organise avec [Alexandre Benassar](#) et des enseignants Français le [Réseau des Tiers-Lieu Edu](#) afin de regrouper les acteurs concerné par cette question. Pour lui, le processus d'un FabLab éducatif est : identifier les besoins, prototyper, documenter (do-doc), valoriser avec les open badges (évaluation par les pairs), publier. Cela fait écho à la position actuelle du Ministère de l'Education Nationale Français qui vient d'ouvrir le [Lab 110](#) pour justement regrouper et encourager les initiatives faites un peu partout, autant dans les écoles qu'en dehors des établissement.

Au Luxembourg, un réseau de 26 makerspaces vient d'être soutenu par le gouvernement dans le secondaire. Chaque étudiant luxembourgeois accède à un makerspace dans le pays. [Marc Teush](#), est justement missionné pour déployer un programme éducatif au Luxembourg - du même type que [MicroBit au Royaume-Uni](#), à travers à la fois, le gouvernement et la structure de [BeeCreative](#).

En dehors de l'Europe, des initiative similaire fleurissent. Le Bénin représenté par [Medard Agbayazon](#) n'est pas en reste : ingénieur informaticien, il a ouvert le [BioLab](#)

à Cotonou en 2015 avec une imprimante 3D et une fraiseuse numérique



=> Comment un objet créé dans un FabLab peut-il être un support d'apprentissage ?

Au cours de l'évènement, des présentations de projets STEAM ou des ateliers ont ponctué les visites et conférences. On peut diviser en deux ces projets :

- ***Des professeurs qui créent eux même leurs objets :***

[Erwan Vappreau](#), enseignant pour une Classe de CM1 école à la Roche-des-Grées à Messac (35), l'a démontré de deux manières. D'une part, son imprimante 3D a été conçue avec lui dans un FabLab. Celle-ci lui permet de créer des projets qui intègrent la conception et la réalisation, comme une maquette de station spatiale pour mars.

[Marc Thorens](#), enseignant en école primaire de Suisse, réalise des outils pédagogiques à l'aide d'outils numériques. La découpe laser et l'impression 3D sont au cœur de ses innovations pédagogiques.

STEAM projects

short return of experience (10mn) of projects



Marc Thorens

Teacher and
Illustrator

[Site](#)



Antoine Dresch

Student / Projet
Hydroponics 3.0



Louis Eveillard

Co-fondateur de
l'atelier des
Chercheurs

[Site](#)



Erwan Vappreau

Teacher on 3D
Printing

[Site](#)



Loïc Mailly
Intercultural
animator &
Illustrator

[Site](#)



Cecilia Stajano
Coordinatrice
Innovazione
nella scuola
[Site](#)



Sam Roots

[Site](#)



Morgane de
Villers
Cofondatrice
OpenFabrick

[Site](#)



François-
Xavier
Poulain
Cofondatore di
OpenFabrick

[Site](#)



FablabKid
[Site](#)



Aurélien
Stoky
Holipresse
[Site](#)



Tine de
Pauw
PhabLabs
[Site](#)



You?

[Site](#)

- **Des entrepreneurs qui pensent des objets ou des solutions de supports d'apprentissage :**

“Que faire des plastiques ? Ré-utilisons les !”. Voici l'idée de départ de [Holipresse](#), un projet de presse manuelle à injecter du plastique, elle permet de mouler du plastique dans des moules fabriqués à l'aide d'une fraiseuse numérique ou encore avec de l'impression 3D, du bois, etc... De quoi proposer une solution ludique de recyclage du plastique en développant une presse à injection accessible au grand public. C'est un formidable outil pour disposer d'un moyen de production en petites séries et accessible aux petites structures.



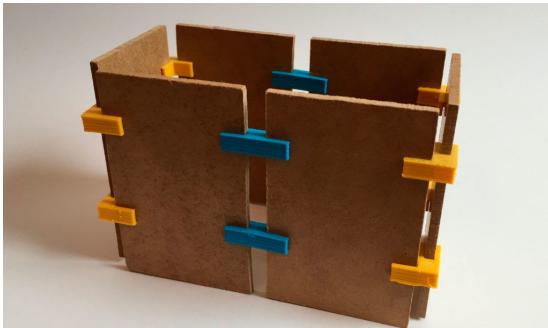
Engrenages réalisés avec la presse, et la presse à injection manuelle de plastique Holipress.

[4.0 PHABLABS](#) est un projet Européen qui vise à réaliser un impact durable et positif sur la photonique et de l'intégrer dans l'écosystème en expansion rapide dans les Fablabs. Leurs kits sont destinés aux enfants dans un esprit de découverte de la photonique et d'un assemblage avec les outils d'un FabLab.

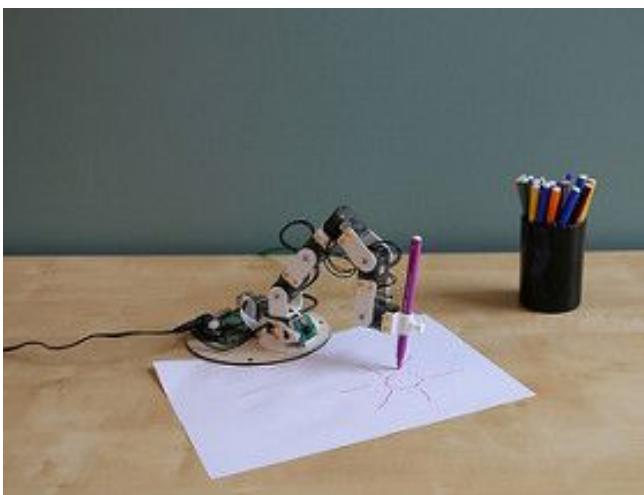


Projets IR Glove et Art avec Polarisation qui permettent au jeune d'expérimenter.

[OpenFabric](#) est un jeu de construction en matériau durable, fait de connecteurs et pièces open-source imprimable en 3D, découpable avec une découpe laser ou encore à la fraiseuse numérique.



[Le projet Poppy](#) est la création de robot open source basé sur l'impression 3D. Les robots sont de puissants outils pour apprendre et être créatif.



=> Comment les Tiers-Lieux Éducatifs favorisent-ils le concept de société apprenante ?

Guest Speakers

International speakers for sharing vision about education and learning issues.



Sonya Pryor-Jones
Chief Implementation Officer at Fab Foundation

[Site](#)



François Taddei
Founder, Director the center for research and interdisciplinarity

[Site](#)



Serge Ravet
Founding member of the Open Recognition Alliance

[Site](#)



Margarida Romero
Professeure en technologie éducative

[Site](#)

[Twitter](#) [LinkedIn](#)

[Twitter](#) [LinkedIn](#)

[Twitter](#) [LinkedIn](#)

[Twitter](#) [LinkedIn](#)

Pour répondre à cette question, nous avons eu l'honneur d'accueillir l'expert Français sur la question : [François Taddei](#), directeur du [CRI](#).

Dans une intervention très proche de son public, il a appelé de ses voeux une « learning culture bâtie sur un learning éco-système ». Comment faire de cela un mouvement global ? « le e-portfolio, les open-badges sont des briques pour cela. Pour les enseignants, il faudra mettre le développement personnel au centre plutôt que d'attendre tout de la formation continue ».

Pour aller plus loin, nous vous invitons à lire son livre « Apprendre au XXI^e siècle » ou de lire son dernier rapport remis au gouvernement

<https://cri-paris.org/news/un-plan-pour-co-construire-une-societe-apprenante/>

Une société apprenante est possible, si nous avons un cadre de compétences à acquérir pour demain.



C'est ce que nous a présenté [Margarida Romero](#) plus tôt dans la journée. Elle définit 5 compétences clés pour le XXI^e siècle, et comment les acquérir à l'aide du numérique. Pour elle, apprendre avec le numérique est bien meilleur dans des cadres de « co-création participative de connaissances orientée vers la compréhension ou la résolution de problèmes partagés. L'apprenant et ses pairs sont engagés dans une investigation collective qui peut aussi impliquer des membres de leur communauté locale ».

[Le slide de sa présentation est disponible ici même.](#)

=> Comment un Fablab propose des pédagogies innovantes pour favoriser l'inclusion ?

FabLab & Inclusion

Overview by Vivien Roussel, followed by a panel



Vivien
Roussel

Fablab manager
Co-Dev
[Site](#)
[in](#)



Gildas
Burkindé
Guiella

Ouagalab
[Site](#)
[f](#) [t](#)



Vanessa
Mignan

Head of
Education and
Public
Engagement,
association
Traces, efabrik



Cesar Garcia

Breakers Lab
coordinator,
podcaster at La
Hora Maker, co-
founder
Makespace
Madrid
[Breakers Lab](#)
[La Hora Maker](#)

Il nous paraissait important de traiter la question sociale sous l'angle éducatif et insertion afin d'aborder le handicap, la déficience, l'incapacité, ou encore le décrochage... Ces lieux offrent des nouvelles modalités d'être ensemble et donc d'aider certaines populations marginalisées à s'insérer dans la société, ou du moins à se positionner autrement et créer de nouvelle relation à l'apprentissage, au collectif et pourquoi pas à soi-même (estime de soi). De même, avoir un panel réunissant à la fois des gens de l'Europe et d'Afrique, nous permettait de dégager des points communs à cette vision du Fablab inclusif.

La table ronde était organisée par [Vivien Roussel](#), Fabmanager pour l'[Association Co-dev](#).

Chaque dispositif ici fait face à des publics présentant des difficultés différentes, dans des contextes différents (Europe, Afrique) :

- [Annabelle](#) et [Kamel Koutabli](#) du [Fablab du Chalonnais](#) ont développé un programme de prise en charge de personnes handicapées au Fablab.

- Alejandro Van Zandt-Escobar, coordinateur du Parcours [E-FABRIK](#), anime un projet de formation mêlant des décrocheurs scolaires et des personnes en situation de handicap.
- [Cesar Garcia](#) anime une communauté de 8 fablab dédiée à des jeunes en décrochage scolaire à Madrid (Espagne) à travers [le projet Breakers](#). Le but est de remettre ses jeunes en activités et en confiance.
- [Gildas Guiella](#), du [Ouagala](#) (Burkina Faso), anime un fablab pour les jeunes en difficulté, et les forme à l'entrepreneuriat.
- [Vivien Roussel](#), anime 2 fablabs pour décrocheurs scolaires en île de France ([La Fabrique Numérique de Gonesse](#) et [Lab'Brique Sociale](#) à Montreuil), dans une perspective de centre de formation et de remobilisation.



Globalement les intervenants sont tous d'accord pour dire que le fablab est un espace de sociabilisation et aide à valoriser des compétences. L'activité permet de sortir des jugements de valeurs classiques et d'ouvrir des opportunités de discussions autres que celles offertes traditionnellement. Échouer et recommencer n'est plus un problème, voire même la preuve d'un cheminement réussi et ainsi valorisé. Où faire, c'est entrer dans une activité et ainsi se sentir "capable de", donnant à la fois la chance de pouvoir communiquer autrement ou même de se positionner différemment dans un groupe (sortir de sa timidité, identité, etc). Il y a un réel questionnement pédagogique pour utiliser tous les outils du Fablab. Le Fablab permet d'apporter les outils de communication car les élèves en situation de handicap ont peu d'éléments de langage et ici ils sont en capacités de mobiliser d'autres moyens.

Annabelle et Kamel Koutabli (Fablab du Chalonnais) reviennent sur la notion d'"inclusion" : « Inclusion est un vieux mot français : ce qui manque à ces jeunes

c'est de n'appartenir à aucun groupe ». Le FabLab est un lieu où l'on appartient à ce mouvement « maker ». Il redonne confiance en soi. En outre, Annabelle fait part du fait que fabriquer des objets, c'est aussi communiquer. Ainsi, on peut imaginer que c'est aussi un outil pour des personnes qui quelquefois sont dans l'incapacité de transmettre autrement...

Alejandro Van Zandt-Escobar nous fait part des belles réussites dans la formation. En mêlant et formant des jeunes de tout horizon et toutes particularités sur les questions de handicap, d'outils, et de méthodes autour de l'handicap, ils ont un taux d'engagement très élevé chez les apprenants.

Cesar Garcia (Breakers) rebondi dessus : « à chaque fois qu'il y a nouveauté, on doit adapter ». Un Fablab est le lieu qui est capable d'accueillir tous profils, et l'esprit « maker » aide grandement l'inclusion. Il forme les jeunes au fablab dans espace-temps très flexible et laisse l'opportunité aux jeunes de s'y intéresser ou non. Les résultats sont plutôt bons, beaucoup de jeunes trouvent une nouvelle envie et reviennent souvent pour réaliser et apprendre plus.

Vivien Roussel revient sur les résultats de ses dispositifs : « à Gonesse, on a 60 à 70% jeunes qui retournent en formation. A peu près 10-20 % trouvent directement un travail à la sortie; puis, on a plus ou moins 10% de perte. Certains jeunes ont d'autres difficultés qui les entravent pour apprendre, et souvent multifactorielles : socio-économique, géographique, voire même psychologique ou handicap non repéré à l'école... ». Après, le contexte est particulier car le dispositif est orienté tel un centre de formation, orientant professionnellement mais aussi mobilisant. En autre, la ville de Gonesse est porteuse du dispositif, il y a donc un ancrage territorial très fort.

Gildas Guiella de Ouagadougou, nous dit qu'« on est plus sûr en apprenant de nos erreurs ». Pour lui, le fablab est un formidable outil pour aider les jeunes de son pays à s'investir et apprendre tout un tas de chose ; et pourquoi pas, monter des entreprises et développer l'économie du territoire.

=> Comment construire des solutions pour documenter et valoriser les compétences acquises dans un Fablab ?

Pour cette question, nous avons fait appel à des spécialistes de l'utilisation des open badges.



Serge Ravet, définit les apprentissages formels ou informels et territoires apprenants. Il n'y aura plus de niveaux mais une juxtaposition de compétences : "le geste conduit à l'acquisition de compétences" : voir, manipuler, modifier, créer, etc.



Matthieu Debar nous présente un travail effectué dans son tiers-lieu (le Dome). Il définit des badges selon 5 postures qui sont identiques quelque soit l'outil numérique.

Enfin, Philippe Petitqueux est venu nous présenter Badgeons la Normandie. C'est un réseau d'organisations et d'individus qui explorent le potentiel des badges numériques ouverts pour construire un écosystème facilitant la reconnaissance et la valorisation des personnes et

des compétences dans le cadre de la formation tout au long de la vie. Le projet s'inscrit dans un mouvement global en faveur de l'accès pour tous à la reconnaissance des apprentissages.

Les badges numériques sont un excellent outil pour valider les compétences du XXI^e siècle de Margarida Romero. Nous devons être en capacité de savoir publier ou produire un document. Pour cela, nous avons identifié une solution qui permet une



mise en place simple pour garder des traces. Elle a été présentée pendant le hackathon mais aussi pendant les conférences. L'outil Dodoc avec mobi.doc est une solution permettant de documenter facilement et de rendre concret un emplacement dédié pour cette tâche essentielle dans les tiers-lieux.

Workshop de travail autour de l'Atelier des Chercheurs et les outils Do.doc et Mobi.doc



Sonya prior
Jones

Chief
Implementation
Officer at Fab
Foundation

[Site](#)



Sonya Prior Jones de la FabFoundation, nous a présenté la plateforme ScopesDf dédiée aux partages de tutoriels et de réalisation de séances pédagogiques en utilisant les outils d'un Fablab. Il a été évoqué la possibilité de traduire cette plateforme en français par le réseau Tiers Lieux Edu.

=> Comment un Fablab mobile peut-il favoriser l'apprentissage sur un territoire ?

Pendant tout le week end, nous avons réussi à faire venir 4 camions : [Fablab factory](#) (Belgique), Les petits débrouillards : le Science Tour, Le Maif numérique Tour, Le LF2L.

La photo montre l'organisation du lieu en extérieur et l'apport d'un fablab mobile.



Une table ronde a été organisée avec les acteurs.

FabLab Ubiquity

Overview of Mobile FabLab, followed by a panel



Stijn de Mil

Founder FabLab
Factory -- co-
founder Oral3D

[Site](#)

[in](#)



John
Doctorick

Fablab Manager
Carnegie
Science Center

[Site](#)

[Twitter](#)

Pauline
Richard

BiblioFab

[Site](#)

[Twitter](#)

[FabFactory](#) se déplace dans les écoles belges sur une journée et propose des animations autour d'un camion jaune Fablab mobile très bien agencé (à noter une console de jeux, un arduino et un micro-bit géant sur les parois du camion).

General Electric Brilliant Carrer Lab reste en résidence 15 jours dans les écoles américaines.



CONCLUSION

FAB14+Éducation fut International, à la fois à travers les intervenants et par les nombreux inscrits venu du monde entier (plus de 30 nationalités). Désormais, nous avons créé des liens avec d'autre pays et nous comptons les pérenniser. Cet héteroclisme et cette diversité de nationalités, **nous ont confortés dans notre démarche** et nous a ouvert sur d'autres horizons, d'autres pistes d'innovation, d'inspiration qui restent à défricher.

Nous sommes convaincus qu'**il faut accompagner les nouveaux tiers-lieux éducatifs** et faire profiter de nos expériences collectives. Fab14 Education et l'Association Tiers Lieux Edu peuvent contribuer à **consolider la communauté éducative sur le territoire et au delà...** Nous allons proposer une solution de fablab mobile sans les contraintes d'espace d'un camion, en nous appuyant sur les besoins de la communauté, par une campagne de financement participatif portée par Tiers-Lieux Edu.

Nous souhaitons une nouvelle fois, remercier nos partenaires qui nous ont fait confiance dans l'organisation de cet événement, devenu international par notre conviction.

Tout d'abord, nous sommes très fiers d'avoir pu obtenir le soutien du **Ministère de l'Education Nationale** par le biais de la **Direction Numérique pour l'Education**. Ensuite, nous n'aurions pas organisé cet événement sans le soutien **du Département de la Moselle**. En outre, cet événement s'est tenu dans une commune dynamique qui n'a pas hésité à nous soutenir, grâce également à l'écosystème du Bataville Fablab (Moussey). Nous remercions la **Communauté de communes de Sarrebourg - Moselle Sud**. Enfin, nous n'oublions pas les autres partenaires qui ont participé à la réussite de l'événement : le **Réseau Français des FabLabs**, **l'Université Paris-Seine** et la **Fondation Robert Schuman**.

Nous tenons à dire un grand merci à tous les organisateurs de l'événements : le Graoulab, l'Université de Lorraine, Nybi.cc, l'Apedec, Co-dev, Tiers Lieux Edu ainsi qu'à tous les bénévoles qui ont donné de leurs temps et leurs forces pour que cela existe...

Nous espérons que vous serez inspiré et porté par ce retour !

L'équipe FAB14+Education