



## 目錄

一、語言能力 .....	2
二、團隊經驗 .....	3
1. 2021－2022 規劃實務（一） .....	3
2. 2023 台灣電路板國際展覽會 TPCA Show Taipei .....	4
3. 2023－2024 規劃實務（二） .....	5
4. 2025 太空遙測及研究中心 .....	5
三、個人技能 .....	6
1. ArcGIS Pro .....	6
2. SketchUp .....	8
3. Lumion .....	9
4. Adobe Illustrator .....	10
5. MS Office .....	11
6. 影片製作 .....	12
7. Python .....	13
四、獎項與證明 .....	15

（最後更新：2025/7/4）



## 一、語言能力

我的語言能力還有很充足的進步空間，目前也正在持續進修中。

**台語：會跟家中長輩進行簡易對話的程度。**

- 在學時曾經參加過閩南語演講、字音字形等校內比賽，但由於成長環境並沒有台語的耳濡目染，我的程度到「會講一些、略聽略懂」。
- 目前正在透過晚上定期幫長輩做復健，同時練習開口說台語。

**英文：2020 年 3 月 TOEIC 為 620 分。**

- 以上是高中在學時的成績，已經多年沒有進行系統化學習，近期半年至一年內有重考證書的規劃，目標是考取金色證書（860 分以上）。
- 閱讀方面，多數文章皆可正確理解。
- 書寫方面，偏弱，會透過 AI 輔助。
- 聽力及口說方面，由於有菲律賓 2 個月生活經驗，加上看美劇的興趣，與外國人尚可正常對談（但文法不完全標準）。

**日文：2024 年 12 月 JLPT N2 為 89 分（差 1 分合格），能力略好於 N3。**

- 大學時因興趣而輔系近 3 年的日文，後因需要準時畢業所以放棄輔系。
- 目標是達到最高級 N1，持續學習中，但規劃英文補強順序優先於日文。
- 閱讀方面，多數文章皆可正確理解，測驗顯示閱讀題組表現最佳。
- 書寫方面，偏弱，會透過 AI 輔助。
- 聽力及口說方面，曾經參與和宇都宮大學的交流工作坊，具備簡單日文口說能力，透過備稿可以上台簡報的程度。

表 1-1、語言能力自我評級表

	聽	讀	說	寫
台語	2	3	2	3
英語	3	3	3	2
日語	3	4	3	2

等級劃分：1~5，數字越大表現越好



## 二、團隊經驗

### 1. 2021—2022 規劃實務（一）

專題名稱：新北市新店區榮工廠周邊地區計畫通盤檢討案

課程貢獻：現地勘查、報告書內容撰寫、簡報設計與製作、大部分 GIS 出圖、SketchUp 建模、上台簡報。

專題影片：

[https://drive.google.com/file/d/1oalYXegG7uvozTqOjFY6334sA7tBfZR2/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1oalYXegG7uvozTqOjFY6334sA7tBfZR2/view?usp=drive_link)



資料來源：自行繪製。

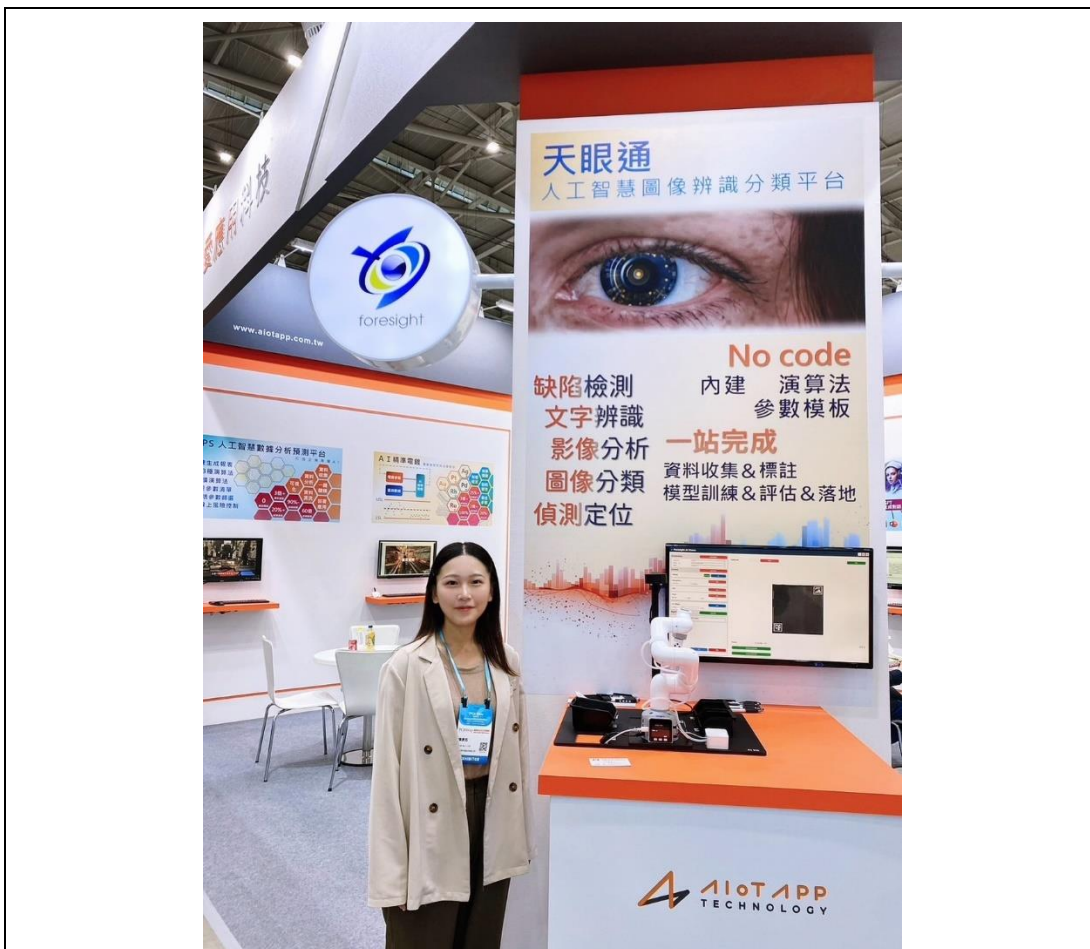
圖 2-1、專題部分簡報示意圖



## 2. 2023 台灣電路板國際展覽會 TPCA Show Taipei

專案名稱：科技公司展位設計

貢獻：設計製作所有展版、討論修改設計、跟策展行銷公司協調展位規劃。



資料來源：自行拍攝。

圖 2-2、我與親自規劃的展位合影



### 3. 2023—2024 規劃實務（二）

專題名稱：疏下裊裊泉煙，細薯默默農情—金山區鄉村地區整體規劃

課程貢獻：現地勘察、報告書內容撰寫及校對、報告書封面製作、簡報設計與製作、全 GIS 出圖、全大圖排版設計及輸出、全影片剪輯及配音。

專題報告書及大圖：

<https://drive.google.com/drive/folders/1Apau4zW1BxAhkfArXPrC5OQ0nU4CEUMG?usp=sharing>

專題影片：

[https://drive.google.com/file/d/10MZLBiW9Ghfd7IBtfEwICVFXluBrfcsX/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/10MZLBiW9Ghfd7IBtfEwICVFXluBrfcsX/view?usp=drive_link)



資料來源：自行繪製。

圖 2-3、本組獲得五校聯合評圖佳作

### 4. 2025 太空遙測及研究中心

專案名稱：某中央單位主辦之計畫      工項：計畫成果發表會

內容：工項企劃書撰寫、產製計畫用新版簡報母片、時程表安排、租借場地、聯繫廠商、寄發邀請函、規劃影片拍攝等。

其他協助事項：區域土地使用分類更新、變異點檢核。





## 三、個人技能

我擁有豐沛好奇心與學習動力，樂於親自實作，享受從零開始探索並最終完成作品的過程。這種驅動力使我在大學期間的空檔，積極投入各類創作，持續嘗試並累積多元成果。

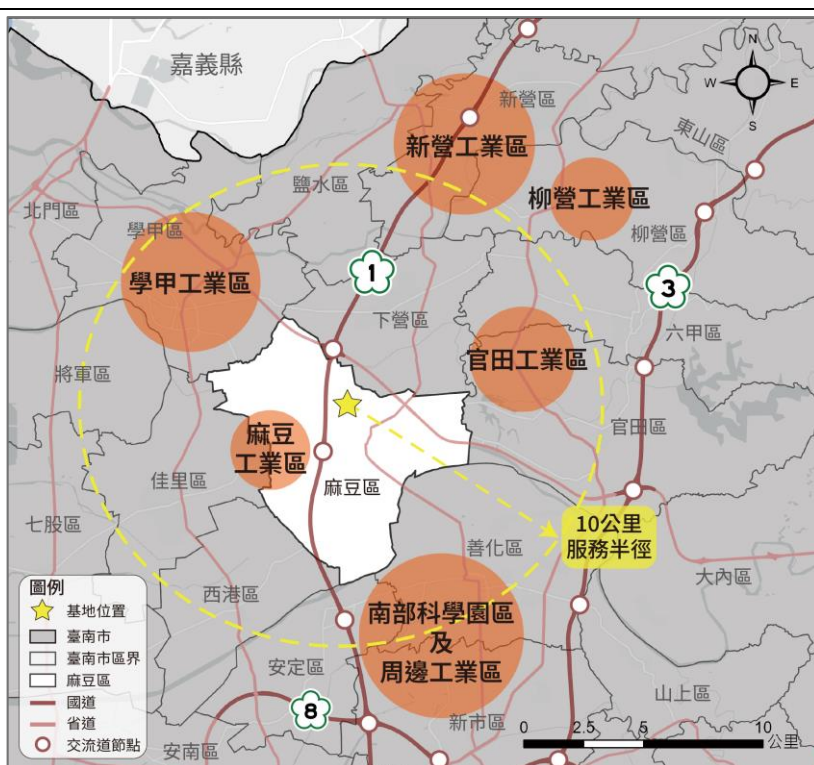
以下作品集為部分節錄，呈現我的創作並展示自我學習與獨立作業的能力。

### 1. ArcGIS Pro

用途：進行地理資料視覺化，製作各類空間分析圖資，支援專案規劃。

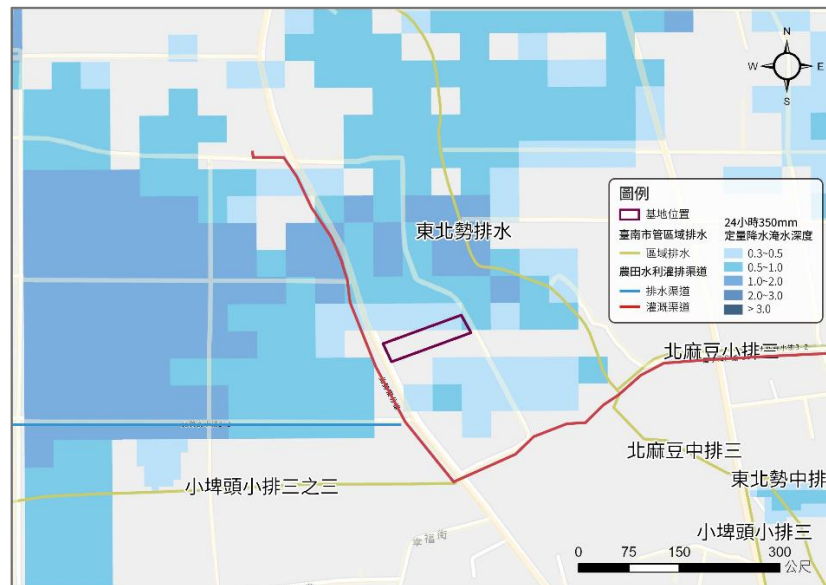
經常使用於地理環境、土地使用、人口分布、災害潛勢、交通運輸、公共設施、服務區分析（步行/車行）等基調盤點，作為後續空間規劃方案研擬的基礎，如下圖 3-1~圖 3-3 為部分出圖示例。

近期有正在自行撰寫的專案，練習網格套疊以進行適宜性分析、多因子風險加權指數、空間自相關等進階 GIS 應用，以期拓展更多有趣的主题。



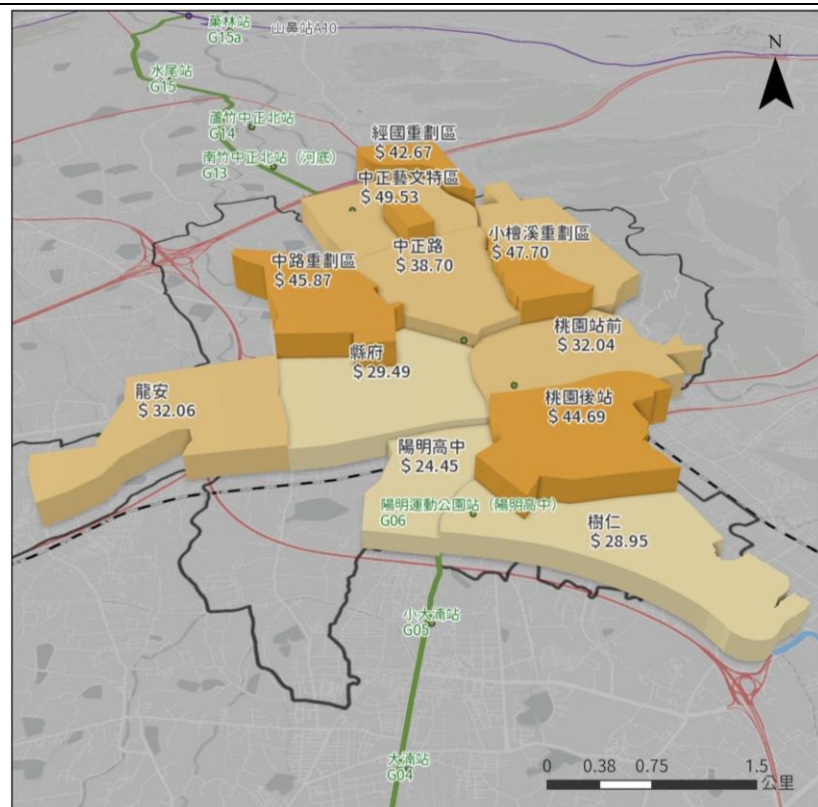
資料來源：國土測繪圖資服務雲，自行繪製。

圖 3-1、計畫基地環境半徑內工業區盤點



資料來源：農水署、水利署開放資料，自行繪製。

圖 3-2、計畫基地淹水潛勢圖



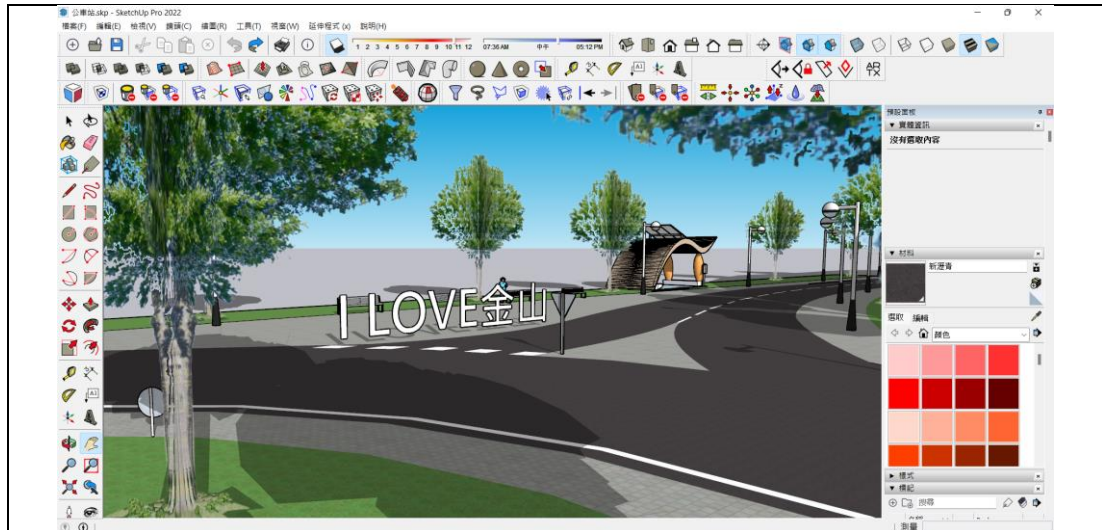
資料來源：樂居實價登錄 <https://www.leju.com.tw/>，自行繪製，單位：萬元。

圖 3-3、桃園區 2024 年房價 3D 視覺化（以生活圈劃分）



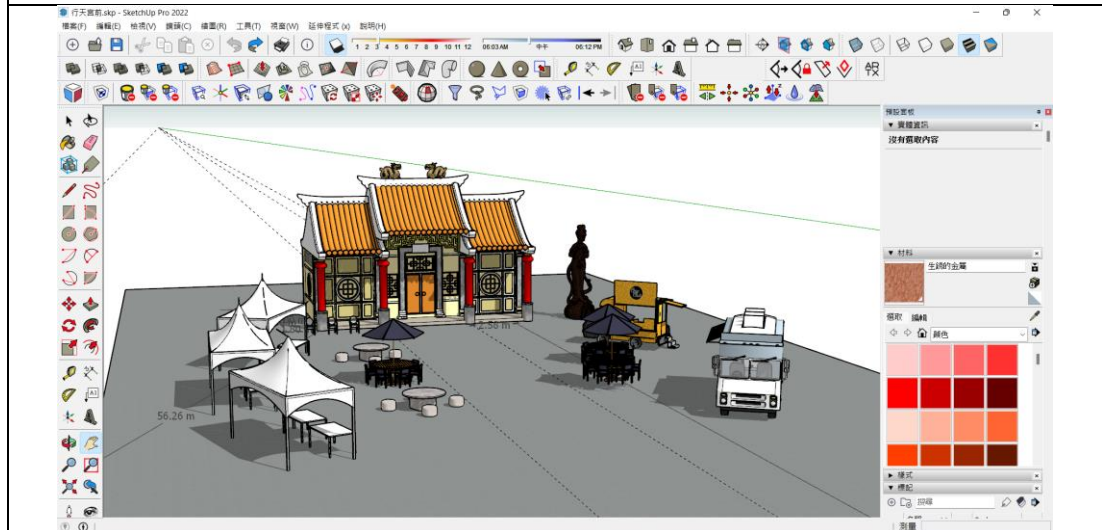
## 2. SketchUp

用途：建立 3D 模型，用以表達專題規劃中特定區位的空間配置。



資料來源：自行繪製。

圖 3-4、金山區公車站點規劃構想示意圖



資料來源：3D warehouse，自行改編。

圖 3-5、金山區行天宮規劃構想示意圖





### 3. Lumion

用途：將 SketchUp 建立的 3D 模型進行渲染效果模擬，產製專題規劃所需的 3D 動畫影片。



資料來源：自行錄製

圖 3-6、Lumion 渲染示意圖（金山農業活動區規劃）



## 4. Adobe Illustrator

作為帶點浪漫想像的人，我經常抱持天馬行空的想法，靈機一動就會打開 Illustrator 做設計，使想法得以躍然紙上，如專題的大圖排版、設計與輸出，都是在 Illustrator 完成。

受惠於此，在以往工作上我也接到不少設計名片、工作證的任務，順勢累積了一點作品，還有看板、DM、小手冊等都會有經手，算是額外獲得成長與經驗值。



資料來源：自行繪製。

圖 3-7、字體設計示意圖

## 5. MS Office

在 2024 年畢業前的最後一學期，我在地理資訊公司擔任資料處理工讀生，負責處理 Google Map 地址因格式不一與精度不足所產生的問題。主要工作內容為批次收集地址資料，進行清洗與預處理，將其轉換為一致且可用的格式。此過程中運用多種 Excel 函數進行資料拆分比對，刪除無效元素，並透過 VBA 處理更複雜的需求，最後將結果打包跑精度測試。

如今出社會剛滿一年，在 2024 至 2025 年的工作經驗中，我為公司及單位製作多份不同的簡報、報告書公版。以及過往課程累積的報告書撰寫訓練，現在我對文書軟體的多數功能操作算是如魚得水，並具備一定語感及美感。

表 3-1、文書軟體運用能力自評表

工具	能力敘述
Powerpoint	可獨立設計公版簡報母片（實務）
Word	可獨立製作公版報告書（實務）
Excel	資料處理，擅長用函數、VBA 進行資料拆分比對（實務） 可樞紐分析、連接 Access、Power BI 儀表板（有修課）

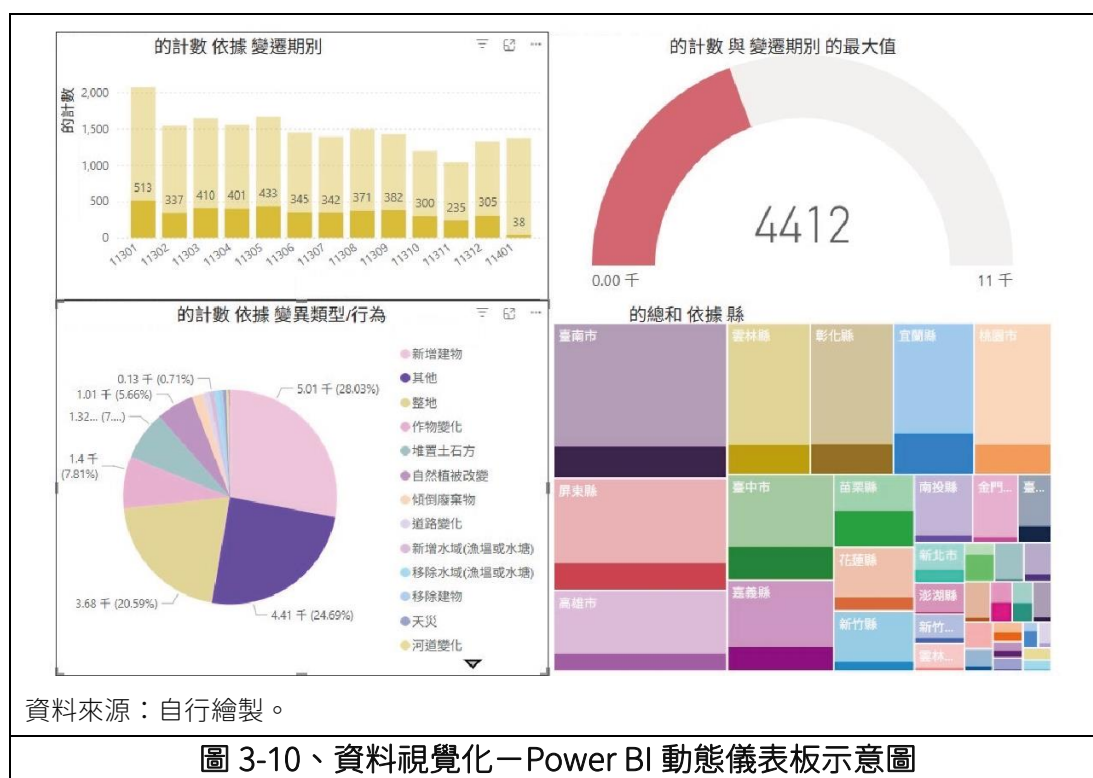


圖 3-10、資料視覺化—Power BI 動態儀表板示意圖



## 6. 影片製作

主要都是因應課堂及專題需求而學習，拍攝與剪輯技巧不算精緻，但會操作軟體基本功能、自行收集素材。

表 3-2、影片產製工具運用能力自評表

工具	能力敘述
Google Earth	匯入計畫區 kmz 檔，自行運鏡錄製 3D 影片。
ScreenCastify	為擴充功能，用以錄製 Canva 簡報影片。
剪映	主要使用的剪輯軟體，使用素材匯入、轉場特效、音軌配置、上字幕等操作，詳見專題影片。
Adobe Premiere	次要使用的剪輯軟體，同樣會使用基礎功能。
Audacity	音軌編輯軟體，用來去除背景雜音、強化人聲、製作特定音效。
AI 配音—My Edit	透過 AI 生成語音幫影片配開場白。

註：素材皆取自開放版權素材庫，或自行製作。

專題影片：

[https://drive.google.com/file/d/10MZLBiW9Ghfd7lBtfEwICVFxluBrfcsX/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/10MZLBiW9Ghfd7lBtfEwICVFxluBrfcsX/view?usp=drive_link)





## 7. Python

### 浮動歌詞功能分享

這是我自己發想的作品，起心動念源於一個愛聽音樂的習慣。身為 Spotify 訂閱用戶，我經常邊用 Web Player 聽歌邊學習，卻發現它竟然沒有浮動歌詞功能。原本以為 Chrome 商店一定找得到，結果完全撲空，猜想可能是因為歌詞的版權問題。

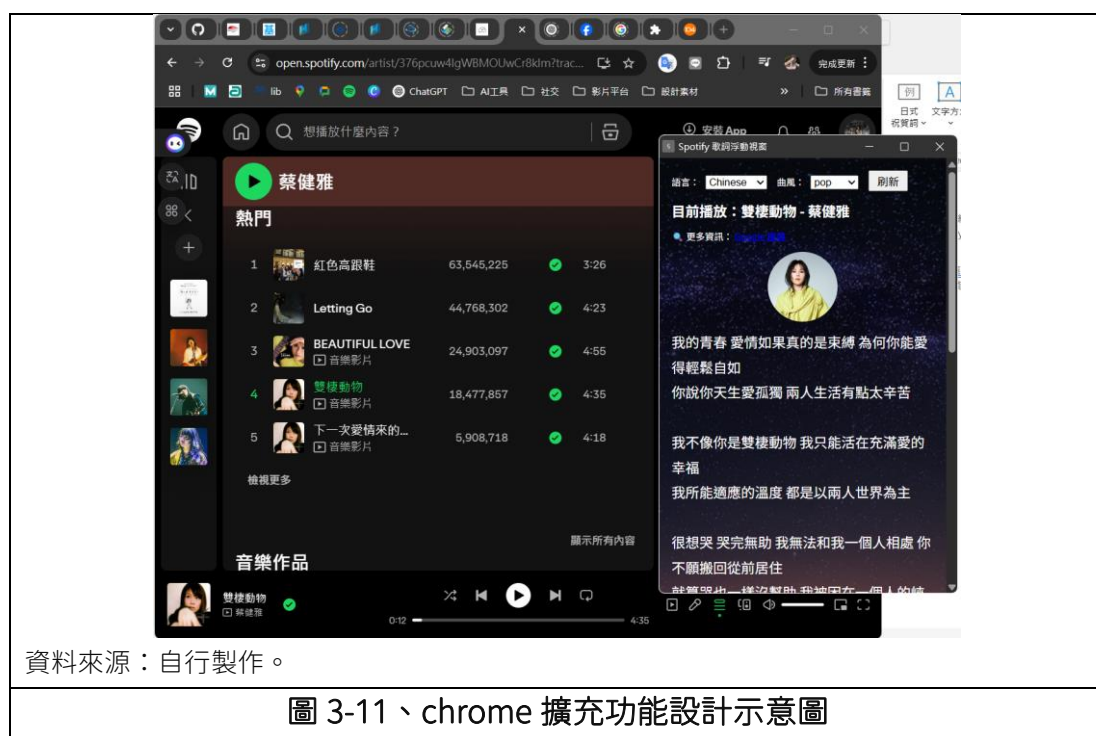
我在為了實現這項功能的動力驅使下，2025 年 6 月透過 GPT 協助，讓零開發經驗的我，也寫出了自己第一個 Chrome 擴充功能。

就這樣，Spotify Floating Lyrics v1.3 應運而生，目前還在持續優化中。

已實現功能包含：

- 歌曲分類目錄與自訂分類邏輯
- 自動偵測 Web Player 當前歌曲資訊
- 透過 GitHub 遠端讀取歌手頭像
- 歌詞以分類.json 架構儲存與維護
- 流程穩定化，確保歌詞載入順暢

讓我能夠邊做其他事情，邊看著歌詞跟唱，赫然發現開發小工具還滿有趣的。

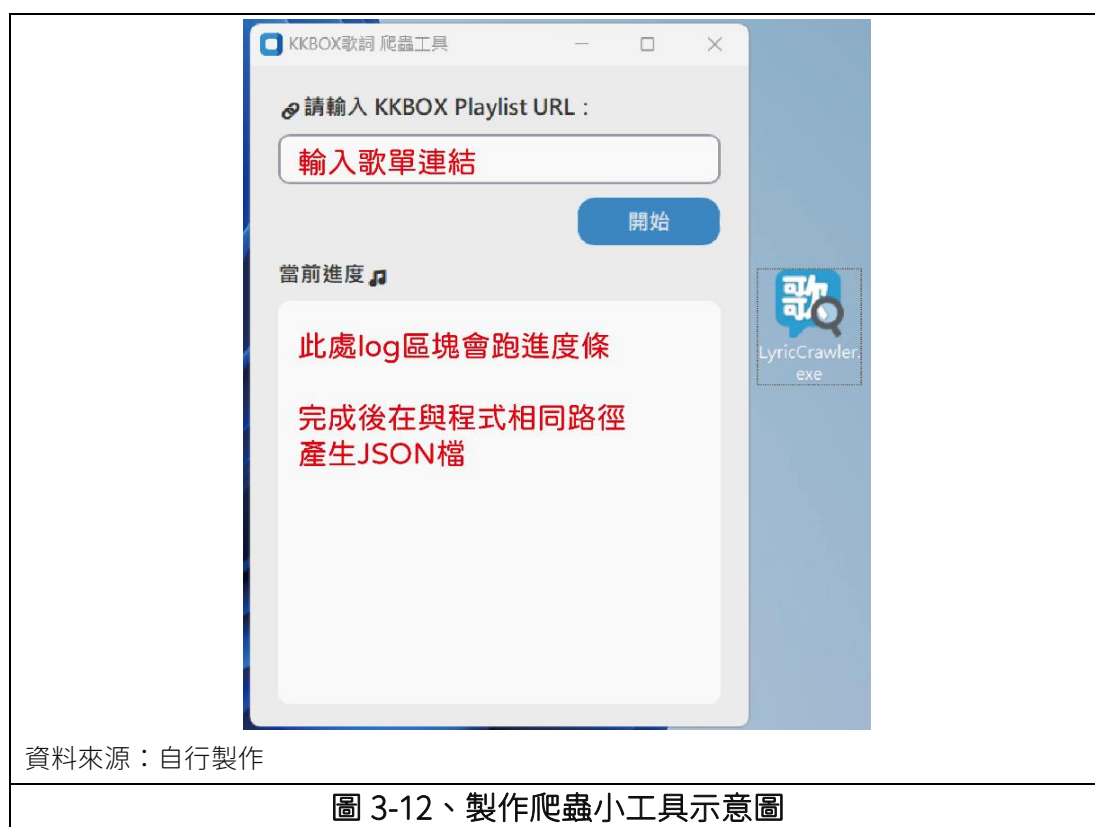




因為 Spotify 本身的歌詞來自 Musixmatch，是第三方授權動態載入（GPT 告訴我的），所以抓取並不容易。而在開發擴充功能原型時，我發現很多手動整理的歌詞都來自 KKBOX，那麼問題便簡化了：只要 KKBOX 的網頁原始碼能抓到歌詞，爬蟲就能搞定。

幸運的是，KKBOX 的結果很理想。於是我用 GPT 寫了叫做 **LyricCrawler.exe** 的小工具，只要輸入任一 KKBOX 歌單 URL，就會自動把歌單裡所有歌曲的歌詞抓下來，依歌手/曲名/作詞/作曲/歌詞等欄位分類，打包成 JSON 檔。最後只要把這些檔案放到 GitHub 的歌詞資料夾，擴充就能遠端讀取，超方便！

有了偉大的 GPT，爬蟲小工具的開發變得簡單許多，而且首次透過程式解決問題，也讓我產生一種心曠神怡的感覺。我包成 exe 檔是方便找更多人一起幫忙擴充歌詞庫，不過畢竟涉及版權，因此這個工具還是只讓自己做著玩，純粹享受動手解決問題的過程就好。





## 四、獎項與證明

相關證明連結：[https://drive.google.com/drive/folders/1Mzqh477tM0H7KDX-rey7DJd6eqs29zMT?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Mzqh477tM0H7KDX-rey7DJd6eqs29zMT?usp=drive_link)