

## Комментарий к заданию 1:

Показатели употребления слова «ныне» (синий и зелёный столбцы для основного и поэтического корпусов соответственно) на периоде с 18 по 20 век значительно падают, однако если в поэтическом языке «ныне» сохраняет стабильную популярность вплоть до начала 1990-ых (при этом демонстрируя высокий показатель в 1991-ом году — возможно, на остальные 90-ые в корпусе не нашлось данных, и частота употреблений не спадала), то по данным основного корпуса употребление ныне на протяжении 20-го века редко превышает показатель 100 ipm.

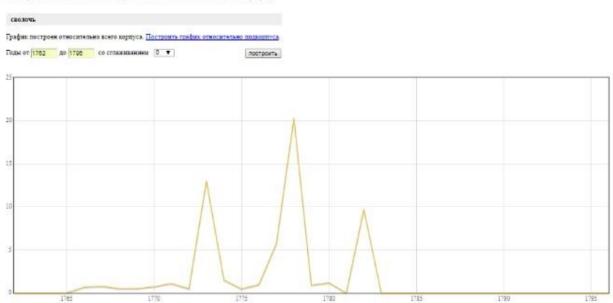
Параллельно с этим, начиная с конца 18-го — первой половины 19-го веков, неуклонно увеличивается частота употребления слова «сейчас» в обоих корпусах. Происходит, как показывают данные корпусов, постепенное вытеснение архаичного варианта, грань процесса прослеживается в 50-ых годах 19 века, после которых частота употребления «сейчас» в целом будет выше употребления «ныне».

## Комментарий к заданию 2:

Первый диалог с очень малой вероятность был возможен во времена правления Екатерины II, в силу того, что некоторые ключевые слова диалога по данным НКРЯ были крайне малоупотребительны. Я выбрал опорными словами «упёрла» и «сволочь». Слово «упёрла» в указанный период в НКРЯ не встречается; инфинитив «упереть» встречается единожды, но не в том значении, в каком оно использовалось в диалоге. Хочется отметить, что во времена Екатерины II фиксировалась в основном речь более высших сословий, и потому в НКРЯ нет данных по речи низших состояний.



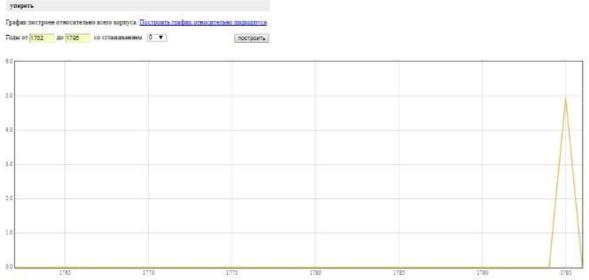
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Показать табітиль: ▼

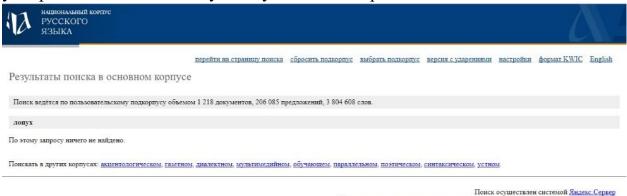


Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



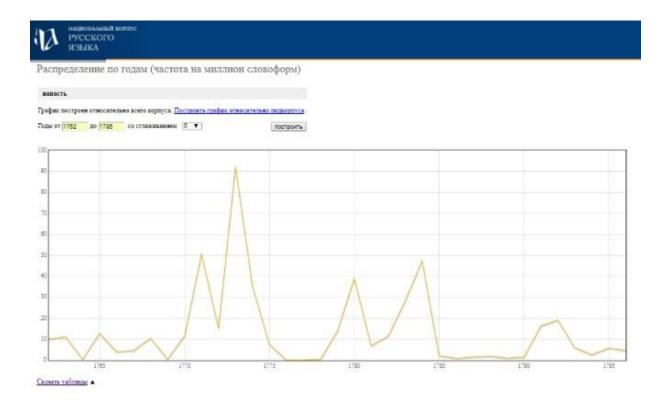
Скрыть таблины ▲

Второй диалог также не был возможен, в силу отсутствия в НКРЯ данных по употреблению слова «лопух» за указанный период.

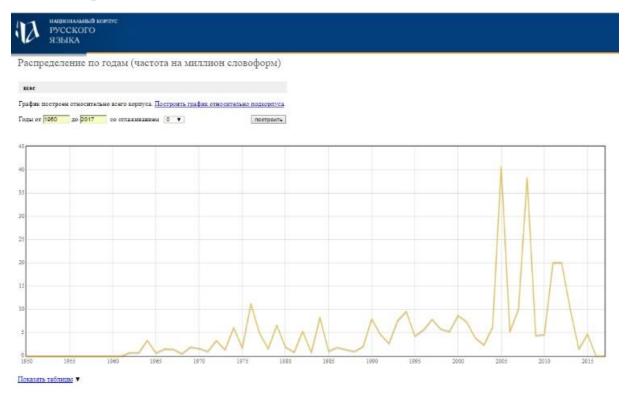


Третий диалог более вероятно мог произойти в указанный период, в силу наличия ключевых слов «напасть» и «растолкую» в базе НКРЯ за 1762-1796 годы (пусть значения и довольно небольшие).





## Комментарий к заданию 3:



## По жанрам:

Жанр	Число документов	Число вхождений
Нежанровая проза	123	283
Детектив	19	85
Детская	9	10

Историческая проза	3	3
Приключения	3	15
Фантастика	22	55
Любовная история	2	6
Юмор и сатира	18	43
Документальная проза	2	3
Драматургия	14	36
Перевод	0	0
Обиходно-бытовая	4	4
Официально-деловая	0	0
Производственно-техническая	0	0
Публицистика	49	95
Реклама	0	0
Учебно-научная	2	2
Церковно-богословская	0	0
Электронная коммуникация	88	264
Всего:	354	896

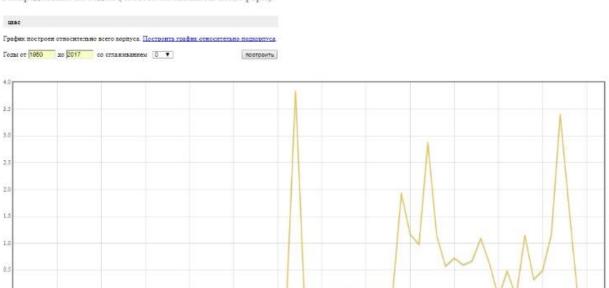
По данным из таблицы (на основе данных НКРЯ) можно сделать вывод, что «щас» считалось неформальной формой слова, а потому его использование в литературе, официальной или художественной, всячески избегалось. Потому большая доля случаев его употребления приходится на общение — на письменных или электронных носителях — где воспроизведение полной формы слова не требовалось для понимания собеседника.

Интересны два случая употребления «щас» в учебно-научной литературе. Один из них относится к современному, постсоветскому пособию по экономике и ведению бизнеса (авторские пособия могут не всегда выдерживать сугубо официальный тон), а другой относится к биографии учёного А. Ф. Лосева.

Также значительное число случаев употребления «щас» зафиксировано в публицистике, однако данные графика свидетельствуют, что большая часть этих случаев приходится на времена «перестройки» и постсоветское время (что может быть объяснено строгостью требований к советской прессе).



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



1975