

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Кафедра информационных технологий и электронного обучения

Основная профессиональная образовательная программа  
Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника  
Направленность (профиль) «Технологии разработки программного обеспечения»  
форма обучения – очная

Анализ различных источников по теме:  
«Технологии мультимедиа (Multimedia design)»

Выполнила:  
Обучающийся 4 курса  
Тихонова Эмилия Константиновна

Санкт-Петербург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Мультимедиа технологии: Учебное пособие для студентов педагогических университетов. ....	3
2. Мультимедиа-технологии: происхождение, сущность, использование в учебном процессе.....	3
3. Современные средства мультимедиа и их применение .....	3
4. Мультимедийные технологии: от звуков и картинок до виртуальной реальности .....	3
5. Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения .....	4
6. Мультимедиа: современные тенденции дизайнеров .....	4
7. Применение мультимедиа технологий в образовательном процессе .....	4

1. Мультимедиа технологии: Учебное пособие для студентов педагогических университетов.

Магомедалиева, М. Р. Мультимедиа технологии : учебное пособие / М. Р. Магомедалиева. — Махачкала : ДГПУ, 2022. — 123 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262232>

В курсе рассмотрены основные проблемы построения мультимедиа технологий, даны основные понятия и термины. Подробно рассмотрены педагогические основания применения современных мультимедийных средств в учебном процессе, их целесообразность и эффективность. Курс лекций по дисциплине «Мультимедиа технологии» разработан в соответствии учебной программе. Материал, представленный в данном учебном пособии, полезен студентам педагогических специальностей, преподавателям и учителям, желающим использовать мультимедиа в профессиональной деятельности.

2. Мультимедиа-технологии: происхождение, сущность, использование в учебном процессе.

Г.Д. Бухарова, Д.А. Стариков

В статье приводится исторический экскурс в происхождение и сущность мультимедиа-технологий, а также рассматриваются вопросы использования данных технологий в учебном процессе.

3. Современные средства мультимедиа и их применение

Чебушев, Г. С. Современные средства мультимедиа и их применение / Г. С. Чебушев, А. С. Мохова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 20 (258). — С. 44-47. — URL: <https://moluch.ru/archive/258/59184/>

В статье раскрывается понятие и сущность мультимедиа, освещается роль и влияние средств мультимедиа в жизни общества и интеллектуальной деятельности, рассматриваются положительные и отрицательные аспекты применения мультимедиа технологий в сферах образования и бизнеса.

4. Мультимедийные технологии: от звуков и картинок до виртуальной реальности

В данной статье исследуется определение, применение и компоненты мультимедийных технологий, а также раскрываются их преимущества, недостатки и современные тренды в развитии.

5. Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения

Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения (статья) печ. // Воспитательный потенциал исторического образования: сб. науч. ст. / ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. Ун-т». – Екатеринбург, 2008. Часть II. – 338 с. С.496-500.

6. Мультимедиа: современные тенденции дизайнеров

Мультимедиа: современные тенденции : материалы VIII науч.-практ. конф., 28–29 октября 2022 г. : сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» ; ред-сост. : О. Ф. Никандрова, О. В. Петрухина. — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — 158 с. : ил.

Специалисты-практики в области анимации и моушн-дизайна раскрыли темы, касающиеся художественных, образных и технологических составляющих анимационного произведения. Были рассмотрены вопросы подготовки художника-аниматора в соответствии с современными тенденциями развития технологий прикладной анимации в системе высшего образования и на базе анимационных студий. На студенческой секции конференции рассматривался опыт работы студентов в рамках учебного процесса.

7. Применение мультимедиа технологий в образовательном процессе

Отеген Г.Ж., Акзулла Л., Туреханова С.И. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 4-2. – С. 174-175; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11491>