

ධ්‍යායන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2008 දෙසැම්බර්
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2008

ද්විතීයික ධර්මය I

Buddhism I

පැය තුනයි / Three hours

යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් හිමි වේ.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණු යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා පිළිපදින්න.
- I හා II පිළිතුරු පත්‍ර එක් පිළිතුරු පත්‍රයක් වන සේ එකට අමුණා භාර දෙන්න.

සිදුහත් කුමරු සතර පෙර නිමිති දැකීම යන්නෙන් අදහස් වන සැබෑ අරුත වන්නේ

1. පුද්ගලයන් සතරදෙනෙකු ගැටිටික වශයෙන් දැකීමයි.
2. මිනිස් වෙස් ගෙන දෙව්ලොවින් පැමිණි සිව්දෙනකු දැකීමයි.
3. ඉපදීම, වයසට යාම ආදී පිවිතයේ යථාර්ථ ලක්ෂණ අවබෝධ වීමයි.
4. අනාගතය සාර්ථක වන බවට ඉති කෙරෙන දැනුත් නෙත ගැටීමයි.

සිදුහත් කුමාරයා මතු බුදුවන බව පළමුවෙන් ම ප්‍රකාශ කළේ,

1. අසිත තවුසා ය.
2. කොණ්ඩකද්දු තවුසා ය.
3. නාරද තවුසා ය.
4. සුමේධ තවුසා ය.

සිදුහත් කුමාරයා ගිහිගෙය අතහැර දමා පැවිදි වී මුලින් ම ගියේ

1. කාලදේවල නම් තවුසා වෙත ය.
2. භාර්ගව නම් ආචාර්යවරයා වෙත ය.
3. ආලාම කාලාම නම් තවුසා වෙත ය.
4. පස්වග තවුසන් වෙත ය.

සිද්ධ ධර්මය විෂයභාර ගුරුතුමිය සිසුන්ට ලබාදුන් අදහස් දැක්වීමේ පත්‍රිකාවක එක් සිසුවකු දැක් වූ ප්‍රතිචාර පහත දැක්වේ.

- * මම නිති පෝදා පන්සල් යමි.
- * මම දහම් ඇසීමට කැමැත්තෙමි.
- * මම සිල්වතුන් දැකීමට කැමැත්තෙමි.
- * මම හික්කුන්ට ගොරව දක්වමි.
- * මම පිරිත් ඇසීමට කැමැත්තෙමි.

මෙම ගති ලක්ෂණ අනුව ඉහත ශිෂ්‍යයා තුළ

1. විමර්ශනශීලී බව දැකිය හැකි ය.
2. තාර්කික බව දැකිය හැකිය.
3. ගතානුගතික බව දැකිය හැකිය.
4. ඉද්ධාවන් බව දැකිය හැකි ය.

සිදුරජාණන් වහන්සේ දැඩිව ගිලන් වූ පුත්‍රගත්තතිස්ස නිමියන්ට උච්චාන් කොට දේශනා කළ පාඨය රෝහලේ බිත්තියේ පුවරුවක සටහනක් වී තිබිණි. එම පාඨය වූයේ

1. "ගිලනුන්ට උපස්ථාන කරන්නා බුදුරජාණන් වහන්සේට උපස්ථාන කරන්නෙකි." යන්නයි.
2. "තිරෝගිකම උතුම් ම ලාභයයි." යන්නයි.
3. "සියලු පෘථිව්‍යන්යයෝ උම්මත්තකයෝ ය." යන්නයි.
4. "තණ්හාව බරපතල ම රෝගය වේ." යන්නයි.

පස බෝසතාණන් වහන්සේ ප්‍රඥා පාරමිතාව සම්පූර්ණ කළ ආකාරය පැහැදිලි වන ජාතක කථාවකි.

1. බොද්දේව ජාතකය.
2. උම්මග්ග ජාතකය.
3. සිලවිමංස ජාතකය.
4. වණ්ණපට ජාතකය.

පාරමිතා පිරිමෙහි දී තම අත් පා ආදී යටිතල පවා පරිත්‍යාග කරමින් එකී ගුණධර්ම සම්පූර්ණ කිරීම.

1. නික්ඛමධාතු නම් වේ.
2. උපපාරමි නම් වේ.
3. පරමත්ථ පාරමි නම් වේ.
4. පරක්කමධාතු නම් වේ.

අනාගතයේ ගරු බුහුමන්, කීර්ති ප්‍රශංසා, වස්තු සම්පත් ආදිය ඇතිව දීප්තිමත් පිවිතයක් ගෙවීමට සිතූ සිසුවකුට ඒ සඳහා සෘජුව

1. "අසාරෙ සාරමනිනො" යන ගාථාවයි.
2. "වරං වෙ නාධිගච්ඡෙය්‍ය" යන ගාථාවයි.
3. "සාරංච සාරතො ඤාත්වා" යන ගාථාවයි.
4. "උට්ඨානවතො සතිමතො" යන ගාථාවයි.

09. සියලු මුද්‍රවරයන්ගේ අනුශාසනාව වන සියලු පව් නොකිරීම, කුසල් ඉපදවීම් ආදී ඉගැන්වීම් ඇතුළත් ගාථා
1. "අත්තනාව කතං පාපං - අත්තනා සංකිලිස්සති" යන්නයි.
 2. "පාපං වෙ පුරිසො කසිරා - නතං කසිරා පුනප්පුනං" යන්නයි.
 3. "යාදිසං වපතෙ බිජං - තාදිසං හරතෙ චලං" යන්නයි.
 4. "සබ්බ පාපස්ස අකරණං - කුසලස්ස උපසම්පදා" යන්නයි.
10. මෛත්‍රිය වැඩීමෙන් ලැබෙන ආතිසංය ගණයට ඇතුළත් නොවන කරුණ කුමක් ද?
1. නපුරැ සිතින නොදැකීම.
 2. දෙවියන් විසින් රකිනු ලැබීම.
 3. ගින්නෙන් විසෙන් ආශුඨවලින් හානි නොවීම.
 4. සිති මුලා වී කලුරිය කිරීම.
11. පරපණ නැසීම, සොරකම, කාමයෙහි වරදවා හැසිරීම යන වැරදිවලින් වැළකීම අර්ථ දැක්වීම මගෙහි හැඳින්වෙන්නේ
1. සම්මා සංකප්ප නම් නිවේ.
 2. සම්මා කම්මන්ත නම් නිවේ.
 3. සම්මා ආජිව නම් නිවේ.
 4. සම්මා වාසනා නම් නිවේ.
12. කුසල් කිරීමට මුල් වන චේතනා තුන
1. ලෝභ, දෝස, මෝහ නම් වේ.
 2. අලෝභ, අදෝස, අමෝහ නම් වේ.
 3. සිත, කය, චරිතය නම් වේ.
 4. දාන, සිල, භාවනා නම් වේ.
13. "මුදුරුදුන් අනුදත් චිත්තන නිදහස" යන මාතෘකාව යටතේ කථාවක් කිරීමට කරුණු ගොනු කළ සිසුවෙක්
- යමක් ඇසූ පමණින්,
පරම්පරාවෙන් ආ පමණින්,
ආගමික පතපොතෙහි තිබූ පමණින්,
තර්කයට න්‍යායට ගැළපුණු පමණින් නොපිළිගත යුතු බව සටහන් කර ගත්තේ ය.
- ඔහු මෙම කරුණු උපුටා ගත්තේ පහත සඳහන් කුමන සූත්‍රයෙන් ද?
1. විමංසක සූත්‍රය
 2. කාලාම සූත්‍රය
 3. වංකි සූත්‍රය
 4. මංගල සූත්‍රය
14. තමා වරදින් වැළකීම, අන් අය වරදින් වැළැක්වීම, වරද කිරීමෙන් වැළකීමේ හොඳ කිම යන මේ තුන් ආකාරය
- කිරීම.
1. ඉන්ද්‍රිය සංවර සිලය නම් වේ.
 2. ආජිව පාරිශුද්ධ සිලය නම් වේ.
 3. ත්‍රිකෝටික පාරිශුද්ධ සිලය නම් වේ.
 4. අජිව අෂ්ටමක සිලය නම් වේ.
15. මුදුරුදුන් උගන්වන පඤ්චස්කන්ධය
1. රූප, ශබ්ද, ගන්ධ, රස, ස්පර්ශ නම් වේ.
 2. චක්ඛු, සොත, ඝාණ, පිච්ඡා, කාය නම් වේ.
 3. රූප, වේදනා, සප්ඤ්ඤා, සංඛාර, වික්ඤ්ඤා නම් වේ.
 4. පඨවි, ආපො, තේජො, වායො, ආකාශ නම් වේ.
16. විපාක දෙන කාලය අනුව කර්මය පිළිබඳ ප්‍රභේද දැක්වීමේ දී ඊළඟ හවයේ නොවරදවා ම විපාක ලැබෙන කර්මය
1. දීට්ඨධම්මවේදනීයකම්ම නම් වේ.
 2. උපපජ්ජවේදනීයකම්ම නම් වේ.
 3. අපරාපරීයවේදනීයකම්ම නම් වේ.
 4. අහෝසිකම්ම නම් වේ.
17. පුද්ගලයකුගේ ජීවිතයේ දී නිතර නිතර කරනු ලැබූ කර්ම
1. ගරුක කර්ම නම් නිවේ.
 2. ආයන්ත කර්ම නම් නිවේ.
 3. කටන්තා කර්ම නම් නිවේ.
 4. ආචිණ්ණ කර්ම නම් නිවේ.
18. ගැටලුවකදී අදායනමාන බලවේග කෙරෙහි අවධානය යොමු නොකොට ගැටලුව විශ්ලේෂණය කර තතු ඇති කර
- ගෙන විසඳමක් ලබා ගැනීමේ ක්‍රමවේදය මුදුරුදුන් හැඳින්වෙන්නේ
1. පටිච්ච සමුප්පාදය නම් නිවේ.
 2. හේතුවාදය නම් නිවේ.
 3. අහේතුවාදය නම් නිවේ.
 4. කර්මවාදය නම් නිවේ.
19. "මට පොත් පාඩම් කරන්න කම්මලැයි. නිතර ම හිත උදාසීන ගතියෙන් පෙළෙනවා" යනුවෙන් සිසුවකු විසින් ක
- තෙළිවන සිත් ඇතිවන අලස බව හඳුන්වන්නේ
1. ව්‍යාපාදය නම් නිවේ.
 2. විනම්ද්ධය නම් නිවේ.
 3. උද්ධච්ච කුක්කුච්චය නම් නිවේ.
 4. විචිකිච්චය නම් නිවේ.

20. බුදුරජාණන් වහන්සේට කළ මුල් ම ආරාම පූජාව වන්නේ
 1. බිම්බිසාර රජතුමා කළ වේළුවනාරාම පූජාවයි.
 2. විශාඛාව කළ පූර්වාරාම පූජාවයි.
 3. අනේපිඬු සිටුතුමා කළ ජේතවනාරාම පූජාවයි.
 4. විශාඛාව කළ තිග්‍රෝධාරාම පූජාවයි.
21. මහින්දාගමනයෙන් පසු ලංකාවේ ගොඩනංවන ලද මුල් ම වෛතනය වන්නේ
 1. මහියංගන වෛතනයයි.
 2. ගිරිහඬු වෛතනයයි.
 3. ටුපාරාම වෛතනයයි.
 4. සෝමාවතී වෛතනයයි.
22. පහත සඳහන් ග්‍රන්ථ අතුරෙන් ශ්‍රී ලංකික සිංහල බෞද්ධ ජනතාවගේ ගුණධර්ම සිරිත් විරිත් ආදිය සකස් කිරීමෙහිලා වඩාත් ම වැදගත් කෘතිය ලෙස සැලකිය හැක්කේ
 1. පූජාවලියයි.
 2. ගුත්තිල කාව්‍යයයි.
 3. සද්ධර්මරත්නාවලියයි.
 4. පන්සිය පනස් ජාතකයයි.
23. සිංහල කැටයම් කලාවේ විශිෂ්ට නිර්මාණයක් වූ සඳකඩපහනින් පොළොන්නරු යුගයේ දී ගවයා ඉවත් කරනු ලැබූයේ
 1. සත්ත්ව ජේලි වෙත වෙත ම යෙදූ නිසා ය.
 2. සතුන් පයට පැහිම හුසුදු නිසාය.
 3. නින්දා ආගමික බලපෑම නිසා ය.
 4. කිරි ලබා දෙන ගවයාට ගරු කිරීමක් ලෙස ය.
24. "යහපත් පුද්ගලයකු කියන දේ කරන, කරන දේ කියන අයකු විය යුතුය." බුද්ධ චරිතයෙන් ඉස්මතු වන මෙම ගුණාංග හැඳින්වෙන්නේ
 1. යථාගත තථාගත ලෙස ය.
 2. යථාකාරී යථාචාර්ය ලෙස ය.
 3. යථාචාර්ය තථාකාරී, යථාකාරී තථාචාර්ය ලෙස ය.
 4. යථාගත සදුණදස්සන ලෙස ය.
25. අධ්‍යාපන වාරිකාවේ නියැලුණු ශිෂ්‍ය පිරිස මැදිරිගිරියේ ආගමික නටබුන් ඇති ස්ථානයට පැමිණිය හැරී දී ගුරුතුමිය විමසුවේ "මෙම ස්ථානයේ නිරීක්ෂණය කළ හැකි දෑහට යෙෂ ව ඇති වැදගත් ම කලාත්මක අංගය කුමක් ද?" කියයි. ඊට උචිත ම පිළිතුර වන්නේ
 1. බෝධිඝරය යන්නයි.
 2. වටාදාගෙය යන්නයි.
 3. බුදු පිළිමය යන්නයි.
 4. ගල්කණු යන්නයි.
26. රාජ්‍ය පාලකයකු තම කාය බලය, බුද්ධි බලය උපරිම වශයෙන් වැය කොට පරාර්ථ සේවයෙහි නිරතවීම.
 1. පරිත්‍යාගය නමින් හැඳින්වේ.
 2. අවිරෝධතාව නමින් හැඳින්වේ.
 3. අර්ථවර්ජාව නමින් හැඳින්වේ.
 4. සමානාත්මතාව නමින් හැඳින්වේ.
27. දෑහැමි පාලකයකු තුළ තිබිය යුතු ගුණධර්ම අතරට ගැනෙන දසරාජධර්මවලට අයත් කරුණක් නොවන්නේ
 1. ද්‍රව්‍යයයි.
 2. සිලයයි.
 3. භාවනාවයි.
 4. අවිනිංශාවයි.
28. වේදනා විදීමට අප අකමැති වන්නාක් මෙන් ම අත් අය ද වේදනා විදීමට අකමැති ය. මෙලෙස තමා ම උපමාවට ගෙන වරදින් වැළකීම
 1. ආත්ම අවිනිංශක ධර්ම පරියාය නමින් හැඳින්වේ.
 2. අත්තප්පනායික ධර්ම පරියාය නමින් හැඳින්වේ.
 3. අත්තප්පකාය ධර්ම පරියාය නමින් හැඳින්වේ.
 4. පරොපකාරක ධර්ම පරියාය නමින් හැඳින්වේ.
29. නික්ෂු පීචිතය හා සබැඳුණු විවර, පිණ්ඩපාත, සේනාසන, ගිලානප්පච්චය යන මේවා
 1. සිවිපසය නම් වේ.
 2. සිවි පිරිසිදු සිල් නම් වේ.
 3. සිවිසකරාවත් නම් වේ.
 4. සිවිපිළිසිඹියා නම් වේ.
30. යුද සමයේ තමන්ට උදව් උපකාර කළ මහානිස්ස හිමියන්ට ආරාමයක් කරවා පොද්ගලිකව පූජා කළේ
 1. දුටුගැමුණු රජතුමා ය.
 2. වළගම්බා රජතුමා ය.
 3. මහසෙන් රජතුමා ය.
 4. වෝහාරිකනිස්ස රජතුමා ය.
31. බුද්ධගයාව වැළීමට ඉන්ද්‍රියාවට ගිය ශ්‍රී ලංකික බෞද්ධ බැතිමතුන්ට එක්වර ම සිහිපත් වූයේ, නැතිවී ගිය බෞද්ධ උරුමය නැවත ලබා ගැනීම සඳහා මහාබෝධි සමාගම පිහිටුවමින් දැඩි වෙහෙසක් ගෙන කටයුතු කළ
 1. හෙත්ති ස්ථිල් ඕල්කට් තුමා ය.
 2. ඊස් ඩේවිඩ්ස් පඩිතුමා ය.
 3. අනගාරික ධර්මපාල තුමා ය.
 4. මහාවාර්ථ ගුණපාල මලලසේකර මැතිතුමා ය.

32. තෙවැනි ධර්ම සංගායනාවේ දී ප්‍රධානත්වය ගෙන කටයුතු කළේ
1. මහාකාශ්‍යප හිමි ය.
 2. සබ්බකාමි හිමි ය.
 3. ථේවන හිමි ය.
 4. මොග්ගල්ලානපුත්තතිස්ස හිමි ය.
33. පැරණි ලංකාවේ කුඩා ප්‍රමාණයේ ස්තූපවල ආරක්ෂාව සඳහා එය මැදිකොට ඉදිකරනු ලැබූ ගොඩනැගිල්ල හඳුන්වා දෙන ලද්දේ
1. පටිමාසර නමිනි.
 2. වේතිසර නමිනි.
 3. බෝධිසර නමිනි.
 4. පධානසර නමිනි.
34. රාජ්‍ය පාලනයට අදාළ වන 'සජ්ඣ අපරිභානිය ධර්ම' අනුගමනය කළ බුද්ධකාලීන රාජ්‍යය වූයේ.
1. චජ්ජි රාජ්‍යයයි.
 2. කෝසල රාජ්‍යයයි.
 3. මගධ රාජ්‍යයයි.
 4. කාසි රාජ්‍යයයි.
35. දැඩි නියතයට හසු වී තම ගොවීන් පාළුවෙන් "මේක මගේ කරුමෙ තමයි" කියමින් කම්පාවන ගොවියකුට ලබා දීමට බොදු සිසුවකු ලෙස ඔබ කරුණු දැක්වීමට පදනම් කර ගන්නේ
1. උතු නියම ධර්මයයි.
 2. බීජ නියම ධර්මයයි.
 3. විත්ත නියම ධර්මයයි.
 4. ධම්ම නියම ධර්මයයි.
36. කරණියමෙන් සුත්‍රයේ දැක්වෙන පරිදි මෛත්‍රිය වැඩීම ආරම්භ කරන පුද්ගලයකු ඇතිකර ගත යුතු ගුණාංග පෝෂණය කළ හැකි වීම.
1. 'සක්කෝ' නම් වේ.
 2. 'සුභරෝ' නම් වේ.
 3. 'නිපකෝ' නම් වේ.
 4. 'සුවවෝ' නම් වේ.
37. සම්බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් අවුරුදු සියයකට පසුව දෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වූයේ
1. රජගහනුවර සඳ්‍රැවණි ගුහාවේ දී ය.
 2. විසාලානුවර වාලුකාරාමයේ දී ය.
 3. කොසඹැනුවර කෝෂිතාරාමයේ දී ය.
 4. පැළඳුප්පුවර අශෝකාරාමයේ දී ය.
38. ඉන්දියාවේ සිටි ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලංකාවට වැඩමවන විට මෙරට සිටි පාලකයා වූයේ
1. කාලිනතිස්ස රජු ය.
 2. මහසෙන් රජු ය.
 3. කිරිති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු ය.
 4. කිරිති ශ්‍රී මේඝවර්ණ රජු ය.
39. "මාගේ මේ ව්‍යායාමය හුදෙක් රජ සැප පිණිස නොව, සම්බුද්ධ ශාසනයේ විර පැවැත්ම සඳහා ය" යි පවසමින් බුදුගැහිණි සඳහා කටයුතු කළ පාලකයා වූයේ
1. පණ්ඩුකාභය රජතුමා ය.
 2. පරාක්‍රමබාහු රජතුමා ය.
 3. දුටුගැමුණු රජතුමා ය.
 4. මහා විජයබාහු රජතුමා ය.
40. සදාචාර සම්පන්න සමාජයක පිවිත්වන පුද්ගලයන් අතර අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් සම්බන්ධතා ගොඩනැංවීම සඳහාත් සඳහාත් උපදෙස් සපයන සූත්‍ර දේශනාව වන්නේ
1. මංගල සූත්‍රයයි.
 2. පරාභව සූත්‍රයයි.
 3. සිංහලෝවාද සූත්‍රයයි.
 4. ව්‍යග්ගපථ සූත්‍රයයි.

II කොටස

- * පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරා ගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, තෝරා ගන්නා එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 ක් බැගින් ද හිමි වේ.

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- i. බුදු දහමේ ඉගැන්වෙන ප්‍රධාන භාවනා ක්‍රම දෙක නම් කරන්න.
- ii. "වේතනාහං නික්ඛවෙ කම්මං වදාමි" මෙම පාඨයේ සරල අර්ථය ලියන්න.
- iii. ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය ත්‍රිවිධ ශික්ෂාවට බෙදීමෙහි දී පළමුවට අයත් මාර්ග අංග දෙක දක්වන්න.
- iv. සම්මාවාචා ආර්ය මාර්ග අංගයට අනුව අප විසින් වළක්වා ගත යුතු, වචනයෙන් සිදුවන වැරදි මොනවා?
- v. මාතලේ අඳුම්භාරයේ දී පවත්වන ලද සිව්වැනි ධර්ම සංගායනාවෙන් සිදු වූ වැදගත් ම ශාසනික ප්‍රතිවලංගු කිරීම වූයේ කුමක්ද?
- vi. ජාතක කථා අසුරෙන් කෝට්ටේ යුගයේ දී රචනා කළ පද්‍ය කාව්‍ය ග්‍රන්ථ දෙක නම් කර, ඊට පාදක වූ පද්‍ය නම් කරන්න.
- vii. බුදුරජාණන් වහන්සේ බරණැස් ඉසිපතනේ මීගදායේ දී පස්වග තවුසන්ට දේශනා කළ ප්‍රථම සූත්‍ර දේශනාවේ අන්තඃ අන්තඃ යුතු අන්ත දෙක නම් කරන්න.
- viii. "වතදාමි වේතිසං සබ්බං" යන ගාථාවේ දැක්වෙන පරිදි ත්‍රිවිධ වෛතස අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.
- ix. බුද්ධ ප්‍රතිමාකරණයෙහි හස්ත මුද්‍රා දෙකක් පහත දැක්වේ. එම මුද්‍රා දෙක නම් කරන්න.