## ניתוח תשומות ותפוקות בגישת פרטו

פרטו היה כלכלן איטלקי שעסק בחקר התפלגות ההכנסה וקבלת החלטות על ידי יחידים. כשעסק בפערים כלכליים, הבחין כי 80% מהקרקעות באיטליה נמצאים בבעלות 20% מהאוכלוסייה. יחס זה התגלה במקרים רבים נוספים, ומכאן נוסח חוק פרטו, הגורס כי:

#### בתופעות רבות 80% מהפעילות מקורם ב-20% מהגורמים הפעילים

מובן שכלל זה אינו מדויק לחלוטין, ולעתים הפרופורציה שונה מעט, אך העיקרון נשמר. מסקנה אפשרית מכלל זה היא הבחנה בין עיקר לטפל, כלומר התמקדות באותם 20% שבהם עיקר הפעילות. כאשר אנו עוסקים בשימור לקוחות, למשל, נקדיש מאמץ גדול במיוחד לשימור הלקוחות שנמצאים בקבוצת 20% הלקוחות הגדולים, והצלחה במאמץ זה פירושה שימור של 80% מההכנסות.

חוק הפרטו מסייע למנהל לסדר את התופעות/תהליכים עייפ סדר החשיבות שלהם.

# פילוח וסיווג

לפלח – לקחת את ההיבטים החשובים לי כמנהל. סיווג – לדרג לפי העיקר.

בכל ארגון שבו יש תהליכי עבודה ובו משקיעים תשומות ומפיקים תפוקות – לי כמנהל חשוב לתאר את התהליכים והמשאבים ע"פ סדרי עדיפות באספקטים השונים – זמן, רווח, הפסד, בטחון וכו'. אחרי שמזהים את התופעות באספקטים המעניינים אותי – יש לי יכולת לעסוק בהן.

### דוגמא להמחשה:

מנהל מפעל המייצר טלביזיות מזהה שיש בעיה, ומבין שיש אי שביעות רצון מצד הלקוחות על תקלות חוזרות, וכמו כן עלות התיקונים גבוהה. במשך שנה החברה אספה נתונים של ממוצעי מסי תקלות בחודש ועלויות התיקון:

מס' תקלות	עלות התיקון	סוג התקלה		
חודשי ממוצע	ליח'			
4	250	קול		
5	100	מגבר		
10	500	תיבה		
12	2500	מסך		
40	30	אריזה		
60	10	נגדים		
131		סה"כ		

המנהל מעוניין לבדוק מהן סוגי התקלות השכיחות ביותר ומהן סוגי התקלות שגורמים למפעל להשקיע הכי הרבה כסף בכדי לתקנן, והאם יש קשר בין שני המדדים.

כדי לענות על כך, נפלח את הנתונים עייפ סהייכ עלות התיקון לסוג תקלה:

- סה"כ עלות תיקון= עלות התיקון ליח' \* מס' תקלות חודשי ממוצע

לאחר חישוב ערך עלות התיקון, נחשב את האחוז היחסי של כמות התקלות השונות (סה״כ תקלות /מס׳ התקלות החודשי לסוג תקלה), ואת האחוז היחסי של סה״כ עלות התיקון (סה״כ עלות התיקון הכוללת/סה״כ עלות תיקון לסוג תקלה), ונדרג ע״פ סדר יורד (הדירוג מופיע בטבלה באדום), ונחשב את האחוז המצטבר (ראה הטבלה להלן).

סה"כ עלות התיקון		כמות תקלות		מס' תקלות	עלות התיקון	סוג התקלה		
% מצטבר	% יחסי	ערך	% מצטבר	% יחסי	מס' תקלות חודשי	חודשי ממוצע	ליח"	
97.1	2.6 <b>4</b>	1000	100	3.1	4	4	250	קול
78.3	78.3 <b>1</b>	30000	85.5	9.2 3	12	12	2500	מסך
91.4	13.1 <b>2</b>	5000	93.1	7.6 <b>4</b>	10	10	500	תיבה
100	1.3 <b>6</b>	500	96.9	3.8 <b>5</b>	5	5	100	מגבר
98.7	1.6 <b>5</b>	600	45.8	45.8 1	60	60	10	נגדים
94.5	3.1 <b>3</b>	1200	76.3	30.5 2	40	40	30	אריזה
	100	38300		100	131	131		סה"כ

\* לטובת הסטודנטים שעוד לא הבינו כיצד מחשבים אחוז יחסי ואחוז מצטבר, להלן הסבר מפורט יותר כיצד חושבו הנתונים הללו בטבלה שלעיל:

אחוז יחסי מחושב כך: בכל שורה עליכם לחלק את הערך המבוקש בסכום כל הערכים. תסתכלו לדוגמא בטבלה בשורה של סוג התקלה ״קול״: אחוז יחסי מחושב כך: 4 לחלק ל- 131. מתקבל המספר 0.03053 ובאחוזים 3.053%, עיגלתי את זה כלפי מעלה ל- 3.1%. סכום כל האחוז היחסיים של כל הפריטים ביחד אמור לתת 100%.

אחוז מצטבר מחושב כך: לאחר שחישבתם לכל פריט את האחוז היחסי שלו, עליכם למיין את הערכים הללו מהגדול לקטן. ואז בערך הגדול שהתקבל - בערך האחוז המצטבר שלו בטבלה צריך לרשום את האחוז היחסי שלו. כעת ניגשים לפריט שהערך שלו הינו השני בגודלו - בערך האחוז המצטבר שלו צריך לחשב את הסכום של האחוז היחסי שלו יחד עם האחוז המצטבר של קודמו. כעת ממשיכים לפריט הבא בתור (עם הערך השלישי בגודלו) - בערך האחוז המצטבר שלו צריך לחשב את הסכום של האחוז היחסי שלו יחד עם האחוז המצטבר של קודמו. וכך ממשיכים הלאה לערך האחוז המצטבר של האחרון צריך להיות 100%).

#### לאור החישובים שבצענו, ניתן לראות כי:

- סוגי התקלות נגדים ואריזה מהווים יותר מ- 75% מכמות התקלות במפעל.
- תקלות המסך לבדן מהוות כמעט 80% מסך כל עלויות התיקון במפעל למרות שבממוצע יש פחות מ- 10% תקלות מסוג זה. לעומת זאת, תקלות הנגדים והאריזה מהוות רק פחות מ- 5% מסך כל עלויות התיקון במפעל.

מסקנה – אין קשר בין סוגי התקלות השכיחות לבין התקלות שגורמות למרבית עלויות התיקון. לכן, אם המנהל מעוניין להפחית את מספר הלקוחות שחוזרים למפעל עם תקלות, עליו להשקיע בשיפור תהליכי הנגדים והאריזה. אך אם המנהל מעוניין לחסוך בסה״כ עלויות התיקון, עליו להשקיע בביצוע שיפורים בפריט המסך בלבד, כך שיתקלקל בתכיפות נמוכה יותר.

