

## Competitive Analysis

Na het verkennen van verschillende (portfolio)websites en het zoeken via <https://www.awwwards.com/>, heb ik een aantal boeiende portfolio-websites ontdekt die mijn aandacht trokken. Hieronder deel ik enkele van mijn belangrijkste inspiratiebronnen en mijn gedachten over wat specifiek aansprak en hoe ik het mogelijk anders zou aanpakken.

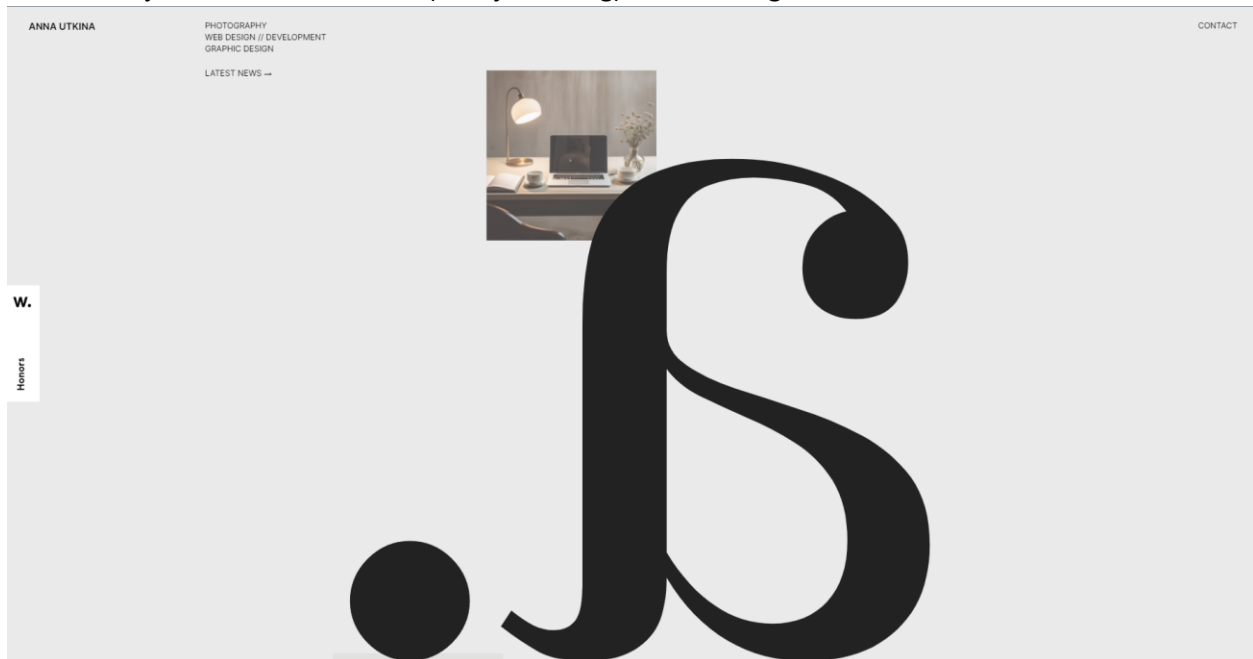
## [Anna Utkina — digital designer, photographer](#)

Het moderne design van de site spreekt mij erg aan. Het ziet er strak en eigentijds uit, wat ik waardeer. Maar de rest van de site is een beetje verwarrend. De site is vrij rommeling, en dat maakt het lastig om snel te vinden wat je nodig hebt. Misschien zou een wat overzichtelijkere indeling kunnen helpen. Het zou ook handig zijn als belangrijke info wat meer opvalt, zodat je niet hoeft te zoeken. Het design is top, maar een betere structuur zou de site gebruiksvriendelijker maken.

Het design van de tiles ziet er duidelijk en netjes uit. Zo iets wil ik ook in mijn portfolio verwerken

PHOTOGRAPHER	DIGITAL DESIGNER	DEVELOPER ON TILDA
MACRO ART LIFESTYLE DRONE / 01	WEB DESIGN GRAPHIC DESIGN VISUAL DESIGN / 02	LANDING PAGE MULTIPAGE SITE ONLINE STORE / 03

Dit is wat je als eerst ziet als je de site bezoekt. Ik ben geen fan van deze stijl. Het maakt het lastig om te vinden wat je zoekt zonder dat het (in mijn mening) veel toevoegt.



### **Voordelen:**

Het moderne design spreekt aan.

Duidelijk en net tegelontwerp.

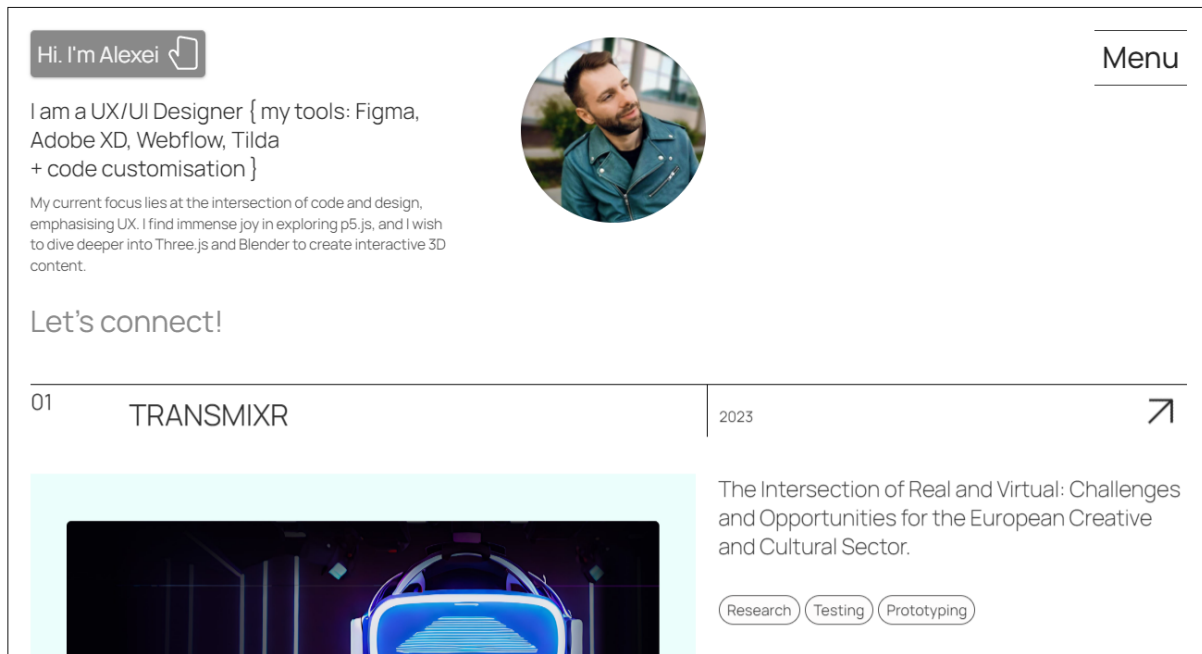
### **Nadelen:**

Verwarrende indeling, vermindert gebruiksvriendelijkheid.

## [Alexei's Portfolio \(alexiux.com\)](https://alexiux.com)

De minimalistische opzet van het portfolio ziet er mooi uit. De manier waarop zijn werk verticaal wordt weergegeven, oogt strak en overzichtelijk. Persoonlijk vind ik dit design erg gaaf. Maar met veel Portfolio items kan dit een uitdaging worden omdat je dan behoorlijk lang aan het scrollen bent. Het is belangrijk om een balans te vinden tussen esthetiek en functionaliteit. Misschien is het voor mij met veel producten niet helemaal praktisch, maar ik kan me voorstellen dat mensen met een compacter portfolio dit wel aanspreekt. Het heeft zeker een aantrekkelijke mix van stijl en bruikbaarheid.

Wanneer je de site bezoekt zie je gelijk een duidelijke structuur waarin alle items verticaal staan. Dit maakt het erg overzichtelijk.



### **Voordelen:**

Mooie minimalistische opzet.

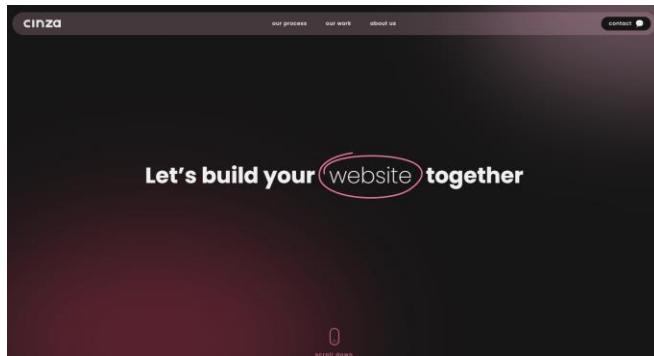
Strakke en overzichtelijke presentatie.

### **Nadelen:**

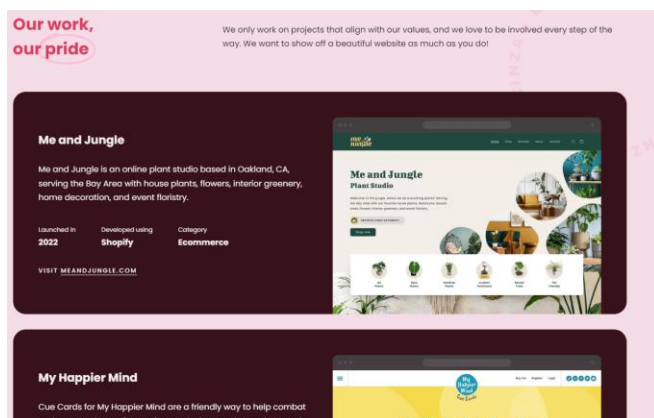
Mogelijk lastig navigeren met veel portfolio-items.

## Cinza Web Design

Het design van de site is ziet er netjes uit, maar voegt in mijn mening weinig toe. Als je verder naar beneden scrolt staan de portfolio items netjes onder elkaar.



Dit portfolio presenteert het werk met duidelijke en gedetailleerde beschrijvingen, zodat de bezoeker gelijk kan zien of het relevant is. Elk item bevat van een afbeelding voor extra context. Dit ziet er erg goed en duidelijk uit.



Wat betreft kleuren, de website maakt gebruik van veel verschillende tinten, en hoewel ik niet per se een fan ben van de verschillende kleuren, is de structuur van de website prima. Het is duidelijk dat er aandacht is besteed aan het creëren van een gebruiksvriendelijke ervaring. Navigeren door de pagina voelt intuïtief aan, wat de algehele ervaring positief beïnvloedt. Kortom, hoewel de kleuren niet helemaal mijn smaak zijn, doet de doordachte structuur van de site het werk en maakt het een prettige en eenvoudige ervaring.

### **Voordelen:**

Duidelijke structuur en gebruiksvriendelijkheid.

Heldere presentatie van werk.

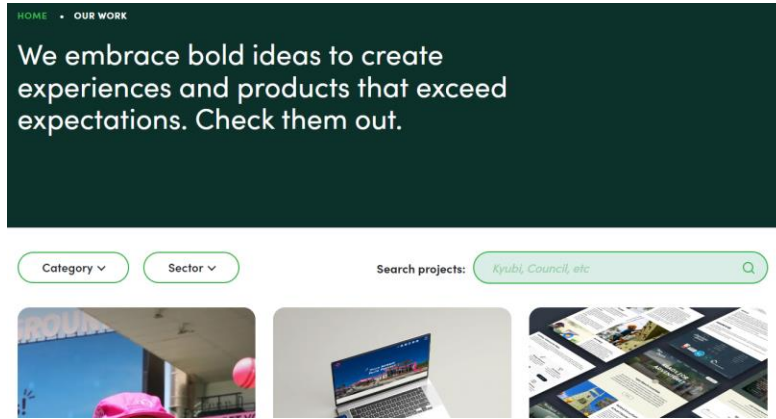
### **Nadelen:**

Geen fan van de gekozen kleuren.

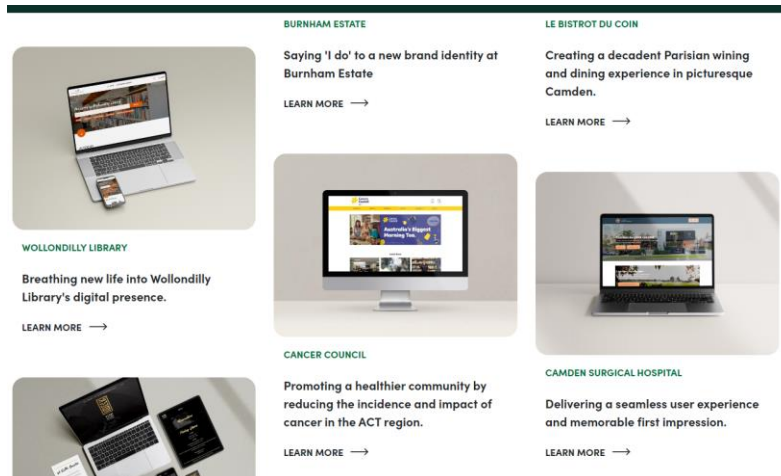
Titelscherm(?) / splash is onnodig

## [Our Work | Advertising Agency Sydney | Greenhouse Creative](#)

Wanneer je de site bezoekt is de structuur van de site meteen duidelijk. Je krijgt gelijk het werk te zien met dropdown menu's om te filteren. Dit is in mijn mening ideaal. Je krijgt meteen de relevante informatie te zien zonder hiervoor de hoeven zoeken.



De uitstraling van de website oogt modern, en ik ben fan van de ongelijke tegels - dat geeft een speelse touch. De site is duidelijk en gebruiksvriendelijk. De lay-out is overzichtelijk, en de navigatie is duidelijk. Je kunt de dropdown menu's gebruiken om te filteren op categorie en sector. Het kleurgebruik en de vormgeving dragen bij aan een frisse en eigentijdse uitstraling.



De gebruiksvriendelijkheid draagt bij aan een positieve gebruikerservaring. Over het algemeen maakt de combinatie van modern design en gebruiksvriendelijkheid de website aantrekkelijk en toegankelijk voor bezoekers.

### **Voordelen:**

Directe en duidelijke structuur.

Modern design en gebruiksvriendelijkheid.

### **Nadelen:**

Gekozen stijl heeft niet mijn voorkeur.

## Conclusie

Na het verkennen van verschillende portfolio websites op awwwards.com, heb ik enkele inspirerende elementen geïdentificeerd die mijn aandacht trokken.

Anna Utkina's portfolio sprak me aan vanwege het moderne design, maar ik merkte op dat de indeling wat verwarrend was, wat de gebruiksvriendelijkheid verminderde. Het tegelontwerp was echter duidelijk en netjes, wat ik graag in mijn eigen portfolio zou willen verwerken.

Alexei's minimalistische portfolio met een verticale weergave van werk viel mij op vanwege de strakke en overzichtelijke presentatie. Hoewel ik het uiterlijk erg netjes vond, denk ik dat het lastig wordt om te navigeren wanneer je portfolio veel items heeft. De balans tussen esthetiek en functionaliteit vindt ik erg belangrijk.

Cinza Web Design heeft een duidelijke structuur en is erg gebruiksvriendelijk. Hoe het werk is gepresenteerd vind ik top. Ik ben geen fan van het gekozen kleuren-palette.

Greenhouse Creative's portfolio sprak me aan vanwege de directe en duidelijke structuur bij het bezoeken van de site. Het moderne design, ongelijke tegels en het gebruik van dropdown menu's voor filtratie vind ik top. Hoewel het kleurgebruik niet mijn voorkeur heeft, droeg de doordachte structuur bij aan een positieve gebruikerservaring.

Ik waardeer de moderne ontwerpelementen, strakke presentaties en gebruiksvriendelijkheid. Het vinden van een evenwicht tussen esthetiek en functionaliteit is voor mij erg belangrijk bij het ontwikkelen van mijn eigen portfolio.

## Bronnen

Anna Utkina — digital designer, photographer. (z.d.). <https://annautkina.com/>

Alexei's portfolio. (z.d.). <https://www.alexiux.com/>

Miazaki, V. (2023, 16 mei). Cinza Web Design. Cinza Web Design. <https://cinza.io/>

Our work. (z.d.). Greenhouse Creative. <https://www.greenhousecreative.com.au/our-work/>