|  |
| --- |
| **\ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № {{ ld\_number }}-ЛД** |

**ИП «Савин Р.Н.»**

**ИНН/ОГРНИП: 231529445487/ 319237500033043**

**Email: Info@cartelmusic.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **г. Новороссийск** | **{{ date }}** |

**Гражданин РФ {{ name }} (ИНН: {{ inn\_code }},паспорт: {{ passport }}, выдан: {{ who\_issued\_it }}, к/п: {{ unit\_code }}, адрес регистрации: {{ registration\_address }})**, действующий от своего имени, в дальнейшем именуемый **«Лицензиар»**, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Савин Роман Николаевич (ОГРНИП: 319237500033043, ИНН: 231529445487)**, именуемый в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», а по отдельности как «**Сторона**», заключили настоящий Лицензионный договор (далее «Договор») о нижеследующем:

|  |
| --- |
| **Статья 1. Термины и определения, используемые в Договоре** |

Стороны пришли к соглашению о том, что указанные ниже термины (как в единственном, так и во множественном числе) будут иметь следующие значения:

1. **Произведения** – результат интеллектуальной деятельности, созданное творческим трудом автора обнародованное ранее и/или необнародованное музыкальное произведение с текстом и/или без текста в целом, в том числе музыка и/или текст (при его наличии) такого музыкального произведения, а также законченные музыкальные формы и/или оригинальные тексты стихов (литературное произведение). К понятию Произведение относятся так же любые части Произведения, включая его название, которые в соответствии с действующим законодательством РФ относятся к объектам авторского права.

В случае если Произведение создано в соавторстве, и Лицензиару принадлежат права не всех авторов (соавторов) Произведения, Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования в пределах принадлежащих ему прав.

1. **Исполнитель** – лицо или группа лиц, выступающие под собственными именами, псевдонимами или названием, которые играют роль, читают, декламируют, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах или иным образом участвуют в исполнении произведений литературы, искусства или народного творчества, в том числе Произведений.
2. **Исполнение** – результат интеллектуальной деятельности, представление произведений литературы, искусства или народного творчества, в том числе Произведений, посредством игры, пения, декламации, чтения, танца, игры на музыкальных инструментах или с использованием иных инструментов и приспособлений, созданное творческим трудом Исполнителя и выраженное в какой-либо материальной форме, допускающей его использование с помощью технических средств. К понятию Исполнение так же относится запись Исполнения.
3. **Фонограмма** – исключительно звуковая запись исполнения, в том числе Исполнения, или иных звуков либо их отображений.

В случае если исключительное право на Фонограмму принадлежит нескольким лицам совместно и Лицензиару принадлежат права не всех правообладателей, Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования в пределах принадлежащих ему прав.

1. **Видеоклип** – аудиовизуальное произведение определённой продолжительности (хронометраж), состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений с сопровождением их звуком (звуковой записью музыкального произведения с текстом или без текста), указанное в Приложениях к настоящему Договору, и предназначенное для зрительного и/или слухового восприятия с помощью соответствующих технических устройств или иным способом.

К понятию Видеоклип также относится аудиовизуальное произведение, представляющее собой запись исполнений музыкальных произведений (с текстом или без текста) Исполнителем в рамках концертного выступления и кинематографическое произведение – документальный фильм об Исполнителе, его творческой и/или личной жизни.

1. **Обложка (Картинка)** – результат интеллектуальной деятельности, произведение изобразительного искусства, дизайна, графики, графические рассказы, фотографическое произведение или произведение, полученное способом, аналогичным фотографии, в том числе содержащее изображение Исполнителя, используемое для оформления Произведения, Исполнения, Фонограммы, Альбома, а также стоп-кадр (кейфрейм) из Видеоклипа.
2. **Фотографии** – фотографические изображения, принадлежащие Лицензиару на законных основаниях, право на использование которых Лицензиар предоставляет Лицензиату.
3. **Дизайн-макет** – означает готовое полиграфическое оформление обложки сингла/ЕР/альбома.
4. **Объекты** – Произведения, Исполнения, Фонограммы, Фотографии, Дизайн-макет, Видеоклип –вместе и по отдельности.
   1. **Контент** – Объекты, переработанные в цифровой формат (в том числе в форматы MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любые иные форматы, которые существуют и могут быть использованы в дальнейшем в период действия настоящего Договора, для предоставления абонентам сетей передачи данных и сетей мобильной, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи и/или посредством ресурсов сети Интернет в цифровом виде, и потребляемые с использованием компьютеров, ноутбуков и других цифровых устройств (ЭВМ).
   2. **Мобильный контент** – означает любые объекты, созданные с использованием Объектов и предназначенные для использования в устройствах мобильной связи (телефонах, смартфонах, планшетах, КПК и иных аналогичных мобильных устройствах), в том числе, но не ограничиваясь:

* **Рингтон** – MIDI-файл с записью Объектов, предназначенный для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.
* **СМС Тон** –Объекты частично или в полном объеме представленные в телекоммуникационных сетях, предназначенные для воспроизведения в качестве сообщения о входящем СМС сообщении, а также для записи в память мобильного сотового телефона.
* **Реалтон** – Объекты или фрагменты Объектов, кодированные в цифровом формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), длительностью не более 50 секунд, используемые в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.
* **Рингбэктон (либо Рингбэкмелодии (RBM))** – сигналы посыла вызова (гудка) для мобильного телефона, создаваемые на основе Произведений, Исполнений и Фонограмм и распространяемые в формате звукового файла.
* **Фуллтрек** – Объекты, кодированные в цифровом формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), записываемые абонентом сотовой сети в память мобильного телефона для последующего прослушивания в личных целях, в том числе для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.
* **Видеотон** – Видеоклип или фрагмент Видеоклипа, преобразованный в любой цифровой формат, предназначенный для последующего использования в мобильных устройствах, в частности для воспроизведения в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.
  1. **Право на использование Объектов**– право использования:

– Произведений, Исполнений и Фонограмм, Видеоклипов, а также их фрагментов (в составе сборников или отдельно), вместе или по отдельности, в течение Срока на Территории **на условиях исключительной лицензии**;

– Дизайн-макета и Фотографий, а также их фрагментов (в составе сборников или отдельно), вместе или по отдельности, в течение Срока на Территории на условиях **простой(неисключительной)лицензии**, следующими способами:

воспроизведение на любых видах носителей и в любых форматах, которые существуют или будут существовать в дальнейшем в период действия настоящего Договора (CD-DA, CD-R, MP3, Wav, FLAC, MP4, виниловые диски, накопители флэш-памяти, PSD, AI, EPS, JPG, PNG, любые векторные или растровые форматы и т.п.) без ограничения количества тиража;

воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, запись в память ЭВМ и/или любых других аналогичных по функциям устройств без ограничения количества загрузок в форме Контента, Мобильного контента (Реалтоны, Рингбэктоны, Фуллтреки и т.п.);

распространение путем продажи или иного отчуждения экземпляров Объектов на любых видах материальных носителей и в любых форматах, в том числе в производных формах (в форме Контента, Мобильного контента), любым способом, в том числе посредством ресурсов сети Интернет, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной сети;

доведение Объектов до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Объектам из любого места и в любое время по собственному выбору, в том числе посредством сети Интернет (доведение до всеобщего сведения);

публичное исполнение Объектов, в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть представление Объектов в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Объекты в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом Объектов;

сообщение в эфир, в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть сообщение Объектов для всеобщего сведения посредством их передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции и через спутник), за исключением кабельного телевидения;

сообщение по кабелю (кабельное телевидение), в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть сообщение Объектов в любой форме для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, в том числе путем ретрансляции;

прокат экземпляров Объектов;

перевод и любые иные способы переработки, в том числе переработка путем уменьшения хронометража Объектов и их фрагментов, переработка под формат носителей тиража для целей использования Фонограмм по настоящему Договору, в том числе дублирование, субтитрирование на любой язык и использование любыми способами в дублированном и/или субтитрированном виде, а также техническая переработка в форму Контента, Мобильного контента, ретушь, обработка, изменение формата и размера, и использование любыми способами в переработанном виде; использование в любой форме в составе рекламных роликов на радио, телевидении, в сети Интернет, исключительно в качестве рекламы Объектов;

использование в составе сложных объектов и с иными результатами интеллектуальной деятельности, в том числе в целях использования в составе аудиовизуальных произведений путем синхронизации с визуальным рядом соответствующих аудиовизуальных произведений (видеоклипы, рекламные ролики, фильмы, любые кинематографические произведения, компьютерные и видео игры, и т.п.). При этом между Сторонами имеется понимание, что в случае включения Объектов в состав сложных объектов, если такое включение было осуществлено в течение Срока, вышеуказанные сложные объекты, в том числе аудиовизуальные произведения, могут использоваться их правообладателями на Территории в течение всего срока действия исключительного права на такие сложные объекты, любыми не запрещенными законодательством способами без получения дополнительного разрешения Лицензиара и без выплаты Лицензиару дополнительного вознаграждения за право включения Объектов в состав сложных объектов, в том числе аудиовизуальных произведений;

импорт в целях распространения, в том числе в форме Контента, Мобильного контента.

* 1. **Срок** – период времени, на который предоставляется право использования Объектов, продолжительностью **5 (пять) лет,** который начинает исчисляться с момента подписания Сторонами настоящего Договора с возможностью автоматической пролонгации на аналогичный период, если иное, не предусмотрено Договором или Дополнительным соглашением. В случае, если «Лицензиар» не планирует пролонгировать действия настоящего Договора, он должен в письменном виде уведомить «Лицензиата» не позднее чем за 14 рабочих дней̆, до даты окончания действия настоящего Договора, путем направления заказного письма с простым уведомлением на указанный в реквизитах почтовый адрес Лицензиата.
  2. **Доля Правообладателя** – выраженная для удобства в процентах доля в исключительном имущественном авторском праве на Произведение, принадлежащая Правообладателю в силу создания Правообладателем Произведения (части Произведения и доля в исключительном смежном с авторским праве на Произведение).
  3. **Территория** – территория **всех стран мира** без каких-либо изъятий и ограничений.
  4. **Отчетный период**– период времени продолжительностью в один календарный квартал, частично или полностью входящий в Срок, по истечении которого, Лицензиат обязуется предоставить Лицензиару отчет об использовании Объектов, а также выплатить причитающееся Лицензиару вознаграждение в порядке и размере, согласованных в настоящем Договоре.
  5. **ГК РФ** – Гражданский Кодекс Российской Федерации в действующей на момент заключения Договора редакции, регулируемый отношения по данному Договору во всех случаях, которые прямо не определены настоящим договором.

Остальные термины и определения, используемые в положениях настоящего Договора, толкуются Сторонами в значении, данном им положениями Гражданского Кодекса Российской Федерации.

|  |
| --- |
| **Статья 2. Предмет Договора** |

* 1. Лицензиар настоящим Договором за вознаграждение на Срок для реализации на Территории предоставляет Лицензиату право использования Объектов способами, указанными в п. 1.12. настоящего Договора.
  2. Лицензиар настоящим Договором предоставляет право Лицензиату в течение Срока на Территории предоставлять иным лицам Право на использование Объектов способами, предусмотренными настоящим Договором (заключение сублицензионных договоров), без предварительного согласия Лицензиара.
  3. Лицензиар разрешает Лицензиату предоставлять иным лицам на Территории в течение Срока Право на использование Объектов способами, предусмотренными настоящим Договором (заключение сублицензионных договоров), без предварительного согласия Лицензиара.
  4. Лицензиар дает согласие Лицензиату на обнародование Объектов в случае, если они не были обнародованы Лицензиаром до даты заключения настоящего Договора.
  5. Права в отношении Объектов считаются предоставленными Лицензиату с момента подписания Сторонами соответствующего Приложения к Договору, содержащего наименование (название) Объектов и/или иные данные о них, если Приложением не предусмотрено иное.
  6. В случае если по настоящему Договору Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования более чем одного Объекта, положения Договора будут распространяться на каждый Объект, указанный в соответствующем Приложении к Договору в полном объеме прав.
  7. В случае если в будущем законе будут введены в действие новые правомочия, не предусмотренные действующим законодательством РФ на момент подписания настоящего Договора, Лицензиат будет иметь преимущественное перед другими лицами право на приобретение таких новых правомочий у Лицензиара на условиях, изложенных в настоящем Договоре.

|  |
| --- |
| **Статья 3. Использование объектов** |

# Лицензиат вправе самостоятельно определять порядок и условия использования Объектов, а также вправе привлекать третьих лиц для совместного использования (коммерческого и некоммерческого) Объектов и практической реализации прав, предоставленных по настоящему Договору по каждому переданному Объекту.

# Лицензиат вправе выдавать сублицензии, то есть предоставлять право использования (выдавать разрешения) третьим лицам (сублицензиатам), в том числе с правом выдачи последующих сублицензий. Лицензиар признает исключительное право Лицензиата в течение всего Срока и в пределах Территории разрешать использование Объектов способами, указанными в п. 2.1. настоящего Договора, полностью или частично, как на условиях исключительной лицензии, так и на условиях неисключительной (простой) лицензии, любым третьим лицам и способами, определенными по выбору Лицензиата и в том объеме, какой Лицензиат сочтет необходимым. При этом сублицензиату не могут быть предоставлены права использования Объектов, выходящие за пределы тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены настоящим Договором для Лицензиата.

# Лицензиар предоставляет Лицензиату разрешение на обнародование и дальнейшее использование изображения Исполнителя и иных лиц, содержащееся в Видеоклипе и/или на Обложке.

# Лицензиар разрешает Лицензиату использовать Объекты способами, указанными в п. 2.1. Договора, с указанием имени (творческого псевдонима, наименования) автора, исполнителя, изготовителя Фонограмм или без указания имени (творческого псевдонима, наименования) автора, исполнителя, изготовителя Фонограмм, то есть анонимно, а также без указания информации об авторском или смежном праве в случаях когда отсутствует техническая возможность указания таких сведений, а также разрешать такое анонимное использование третьим лицам, которым будет предоставлено право использования Объектов.

# Лицензиар разрешает Лицензиату по его усмотрению и иным лицами с разрешения Лицензиата снабжать Объекты при их использовании иллюстрациями, художественным оформлением, предисловиями, послесловиями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями, при условии, что этим не искажается смысл или не нарушается целостность восприятия Объектов.

# Лицензиар разрешает Лицензиату использовать имена (псевдонимы) авторов, Исполнителей, названия Объектов для рекламы и/или анонсирования Объектов.

# Сторонами особо оговорено, что Лицензиар вправе использовать Произведения в течение Срока и на Территории способом публичного исполнения (в живом исполнении) в ходе выступления Лицензиара/Исполнителей на концертах, вне зависимости от места их проведения

# Лицензиар разрешает Лицензиату использовать Объекты способами, указанными в п. 2.1. Договора, совместно с демонстрацией (сообщением) рекламных материалов перед предоставлением доступа к Объектам, во время предоставления доступа к Объектам, либо по завершении предоставления доступа к Объектам, а также совместно с любыми иными применяющимися в практике рекламного рынка способами совмещения Объектов с рекламой, как то - «брендирование» плеера с Объектами, наложение на Объекты (в том числе при размещении Объектов на ресурсе YouTube и аналогичных ему) графических баннеров («оверлей») и т.п., при этом должно быть однозначно понятно, что Объекты сами ничего не рекламируют и не являются рекламой чего-либо или кого-либо.

# Лицензиар принимает к сведению и разрешает Лицензиату внесение в Объекты изменений, сокращений или дополнений, в целях исключения из Объектов запрещённой законодательством страны использования информации, такой как, например, сведения о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, в целях исключения сцен, пропагандирующих порнографию, культ насилия или жестокости, разжигающих национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость или рознь, сцен, противоречащих нормам морали и нравственности, сцен, содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения. Имеется понимание сторонами, что любые изменения, сокращения или дополнения могут вноситься как самим Лицензиатом, так и иными лицами, уполномоченными Лицензиатом на использование соответствующих Объектов и включенных в них объектов авторского права.

* 1. Право, указанное в настоящем п. 6.1. Договора, передается Лицензиату на Территорию на период, с даты заключения настоящего Договора на Срок, за исключением тех случаев, когда вознаграждение уже было выплачено Лицензиару либо предшествующим обладателям прав на Произведения Исполнения, Фонограммы, Видеоклип в период до заключения настоящего Договора.

# Стороны соглашаются, что, принимая во внимание исключительный характер лицензии на использование Произведений, Фонограмм, Исполнений и Видеоклипа, повторная выдача исключительной и/или неисключительной лицензии на использование Произведений, Фонограмм, Исполнений, Видеоклипов невозможна в течение всего Срока и на Территории.

# Одновременно с заключением Договора Лицензиар предоставляет Лицензиату Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклипы на носителе формата СD по акту приема-передачи носителя, содержащего Произведения/Исполнения/Фонограммы/Видеоклипы.

* 1. Право на использование Объектов считается предоставленным Лицензиату:

- в отношении Произведений, Исполнений, Фонограмм, Фотографий, Видеоклипа и Дизайн-макета - с даты подписания акта приема-передачи носителя, содержащего Произведения/Исполнения/Фонограммы/Видеоклипы.

* 1. Одновременно с заключением Договора Лицензиар предоставляет Лицензиату Дизайн-макет и Фотографии в электронном виде путем размещения в сети Интернет на ftp-сервере с предоставлением адреса, логина и пароля доступа Лицензиату.

|  |
| --- |
| **Статья 4. Гарантии Сторон** |

* 1. **Гарантии и обязанности Лицензиара:**
     1. Лицензиар гарантирует, что он вправе распоряжаться Правом на использование Объектов, а именно предоставлять исключительную лицензию на использование Произведений, Исполнений, Фонограмм, Видеоклипа, а также простую (неисключительную лицензию) на использование Дизайн-макета и Фотографий и иные права, предусмотренные настоящим Договором.
     2. Лицензиар гарантирует, что заключение настоящего Договора и исполнение по нему всех обязательств не противоречит и не нарушает какие-либо права и интересы третьих лиц.
     3. Лицензиар гарантирует свободное и никем не ограниченное право Лицензиата и/или его контрагентов и/ или его правопреемников использовать Объекты на Территории в течение Срока.
     4. В случае если хотя бы одна из гарантий Лицензиара, указанных в пункте 4.1 настоящего Договора, будет нарушена Лицензиар обязан выплатить Лицензиату штраф в размере 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей за каждый указанный случай и возместить все убытки Лицензиата, возникшие в результате нарушения таких гарантий.
     5. В случае предъявления Лицензиату и/или его контрагентам и/или его правопреемникам претензий или исков в связи с использованием Объектов и Лицензиар обязан урегулировать все возможные претензии и иски своими силами и за свой счет, без привлечения Лицензиата, а также обязан возместить Лицензиату все понесенные им убытки, включая упущенную выгоду.
     6. Лицензиар гарантирует, что им заключены все необходимые договоры с правообладателями результатов интеллектуальной деятельности, входящих в состав Произведений, Исполнений, Фонограмм, Фотографий и Дизайн-макетов, а также что им будут заключены необходимые договоры с лицами, участвующими в создании Видеоклипа, для приобретения авторских и смежных прав в полном объеме или прав использования (исключительной и неисключительной лицензии) с возможностью передачи их Лицензиату в объеме и на условиях, как указано в Договоре.
     7. Лицензиар обязуется в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты подписания Лицензиатом Акта приема-передачи носителя, содержащего Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклипы, предоставить копии и/или сканированные копии всех необходимых документов (договоров, лицензий, соглашений и т.п.), подтверждающих наличие у него права предоставить лицензию на использование Объектов на условиях Договора, и иные права, предусмотренные Договором.
     8. В течение Срока и на Территории Лицензиар не вправе самостоятельно использовать Произведения, Фонограммы, Исполнения и Видеоклип способами, указанными в настоящем Договоре, не вправе пользоваться правами в отношении Произведений, Исполнений, Фонограмм и Видеоклипа, переданными Лицензиату в соответствии с п. 6.1 настоящего Договора.
     9. В случае предоставления Лицензиаром недостоверных сведений, касающихся Лицензиара, а именно: паспортных данных, адреса регистрации, номера СНИЛС и идентификационного номера налогоплательщика (ИНН), Лицензиар обязуется выплатить Лицензиату штраф в размере 5000 (Пять тысяч) рублей. Вышеуказанный штраф выплачивается Лицензиаром в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты получения от Лицензиата письменного требования о выплате штрафа.
     10. Стороны признают, что Лицензиат заключает Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность гарантий, данных Лицензиаром в Статье 4 Договора. В случае если какое-либо из утверждений Статьи 4 Договора полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным, либо Лицензиар нарушит принятые по Договору обязательства, Лицензиат вправе досрочно расторгнуть Договор (отказаться полностью от исполнения условий Договора в одностороннем порядке), а также потребовать возмещения ему документально подтвержденных убытков, в том числе выплаченного согласно Статье 6 Договора вознаграждения.

# Гарантии и обязанности Лицензиата:

* + 1. Лицензиат не несет ответственность перед Лицензиаром за действия сублицензиатов.
    2. Лицензиат гарантирует своевременную и полную выплату вознаграждения, согласованного Сторонами в Статье 6 настоящего Договора.
    3. Лицензиат обязуется при использовании Объектов соблюдать личные/неимущественные права.
    4. В исключение из п.п. 4.2.3. настоящего Договора Стороны договорились о том, что в случае затруднительности для Лицензиата и/или его контрагентов указания данной информации, а также имени и/ или творческого псевдонима Лицензиара и/или Исполнителей, такая информация указываться не будет.

|  |
| --- |
| **Статья 5. Порядок предоставления отчетов об использовании Объектов** |

* 1. Лицензиат в течение 45 (Сорока пяти) календарных дней после окончания Отчетного периода (а именно 15 (Пятнадцатого) февраля, 15 (Пятнадцатого) мая, 15 (Пятнадцатого) августа, 15 (Пятнадцатого) ноября) представляет Лицензиару Отчет об использовании Объектов (далее «Отчет»).
  2. В Отчете Лицензиата указывается доход, полученный Лицензиатом от использования Объектов, Монетизации Контента и выдачи сублицензий, фактически понесенные расходы, связанные с использованием Объектов способами, предусмотренными настоящим Договором, в случае, если таковые расходы возникнут, в том числе расходы на воспроизведение и реализацию записей Объектов (включая налоги, таможенные пошлины и сборы, расходы на рекламу Объектов, оплату услуг перевозчика и т.п.,) а также размер вознаграждения Лицензиара.
  3. При отсутствии замечаний относительно представленного Отчета Лицензиар в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты получения от Лицензиата Отчета направляет Лицензиату уведомление в электронной форме и подписанные со своей стороны оригиналы Отчета (в двух экземплярах) по адресу Лицензиата, указанному в настоящем Договоре.
  4. При наличии замечаний со стороны Лицензиара к представленному Лицензиатом Отчету, Лицензиар обязан уведомить Лицензиата о наличии таковых в течение 3 (Трех) рабочих дней с даты получения Отчета, изложив все свои замечания и возражения в письменном виде и направив их электронным письмом, либо курьером или заказной корреспонденцией по адресу Лицензиата, указанному в настоящем Договоре.
  5. Сроки представления Лицензиатом Отчета с учетом замечаний Лицензиара согласуются Сторонами, но не должны превышать более 10 (Десяти) рабочих дней.
  6. Отчеты, предусмотренные Договором, представляются Лицензиатом Лицензиару на последнюю отчетную дату Отчетного периода в электронном виде по адресу: {{ email }}

|  |
| --- |
| **Статья 6. Вознаграждение Лицензиара** |

* 1. Лицензиар передает Лицензиату на Территории в течение Срока право на получение вознаграждений в случаях, когда Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклип могут использоваться без разрешения Лицензиара, но с выплатой вознаграждения, в том числе передает Лицензиату право на получение следующих видов вознаграждений:
* вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (статья 1326 ГК РФ);
* вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях (статья 1245 ГК РФ);
* вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю музыкальных произведений, использованных в аудиовизуальных произведениях (пункт 3 статьи 1263 ГК РФ).
  1. За предоставление Права на использование Объектов и иных прав, предоставленных по настоящему Договору, Лицензиат выплачивает Лицензиару вознаграждение в размере - **60% (шестьдесят процентов) от дохода**, полученного Лицензиатом от использования Объектов способом их публичного исполнения, сообщения в эфир, сообщения по кабелю, доведения до всеобщего сведения, в т. ч. в виде Контента, Мобильного контента, использования в составе сложных объектов и с иными результатами интеллектуальной деятельности, в том числе в составе аудиовизуальных произведений, а также от суммы вознаграждения, полученной Лицензиатом в порядке п. 6.1. настоящего Договора.
  2. Размер вознаграждения за распространение Объектов в составе Сборников рассчитывается пропорционально доле Объектов к остальным фонограммам с записями исполнений музыкальных произведений, входящих в состав Сборника. Под «Сборником» Стороны понимают совокупность фонограмм с исполнениями музыкальных произведений, созданных разными авторами, расположенных в определенной последовательности и длительности, с включенными в их состав одной или нескольких Фонограмм с Исполнениями Произведений, издаваемых и распространяемых на материальных носителях и посредством сети Интернет.

При этом под доходом Лицензиата Стороны понимают совокупность денежных средств, поступивших на расчетный счет Лицензиата от использования Объектов, указанными выше способами (без учета НДС), включая сумму вознаграждения, полученную Лицензиатом в порядке п. 6.1 Договора, за вычетом фактически понесенных расходов Лицензиата, связанных с использованием Объектов способами, предусмотренными настоящим Договором.

* 1. Размер вознаграждения, подлежащего выплате за текущий Отчетный период, определяется на основании Отчетов Лицензиата, составленных в соответствии со Статьей 5 Договора.

При этом Стороны пришли к соглашению, что в случае использования Лицензиатом Дизайн-макета и/или Фотографий в качестве неотделимой составляющей Произведений, Исполнений, Фонограмм, Видеоклипа, право на использование Лицензиатом Дизайн-макета и/или Фотографий в Отчете не отражаются, Роялти, указанное в п. 6.2. настоящего Договора, за право использования Дизайн-макета и/или Фотографий Лицензиару не выплачивается.

* 1. Лицензиат перечисляет на расчетный счет Лицензиара вознаграждение, указанное в п. 6.2. настоящего Договора только после того, как сумма вознаграждения, причитающегося Лицензиару за прошедшие Отчетные периоды в соответствии с предоставленными Лицензиатом Отчетами, превысит сумму 10 000 (Десять тысяч) рублей.
  2. Вознаграждение, указанное в п. 6.2. настоящего Договора, подлежит выплате Лицензиару путем перечисления денежных средств на расчетный счет Лицензиара, указанный в Статье 11 Договора, в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с даты получения Лицензиатом утвержденного и подписанного Лицензиаром оригинала Отчета. При выплате вознаграждения Лицензиат удерживает налоги в рамках настоящего Договора.
  3. В случае, если вознаграждение Лицензиара не достигнет указанной суммы в течение календарного года, то, по окончании соответствующего календарного года, Лицензиат выплачивает Лицензиару вознаграждение, указанное в п. 6.2 настоящего Договора, в меньшей фактической сумме, утвержденной Сторонами в соответствующем Отчете. В этом случае вознаграждение Лицензиара должно быть выплачено Лицензиатом по окончании соответствующего календарного года в сроки, указанные в п. 6.6. настоящего Договора.
  4. В случае если Доля прав Лицензиара в Объектах составляет менее 100% (Сто процентов), то вознаграждение Лицензиара уменьшается пропорционально Доле прав, принадлежащих Лицензиару или другим правообладателям.
  5. Вознаграждение Лицензиара НДС 20% не облагается в соответствии с п.п. 26 п. 2 ст. 149 Налогового Кодекса Российской Федерации.
  6. За создание и передачу прав на новые произведения и иной творческой деятельности в том числе на рекламу и промо в рамках настоящего Договора может быть предусмотрен аванс, который оформляется дополнительным актом и который может выплачиваться Лицензиатом как на расчётный счет Лицензиара, так и наличными под расписку, являющейся неотъемлемой частью настоящего Договора.
  7. Стороны оговорили, что Лицензиат, являясь налоговым агентом Лицензиара, самостоятельно исчисляет, удерживает и перечисляет НДФЛ (13%) от выплаченных Лицензиатом средств, полученных от всех видов выплат за использования Объектов Лицензиара.
  8. Стороны договорились о том, что Лицензиат вправе в течение 2 (двух) календарных лет после истечения Срока Договора осуществлять сбор и выплату Лицензиару причитающегося вознаграждения, полученного от третьих лиц за использование Объектов в соответствии с условиями лицензий (сублицензий), выданных в течение срока действия Договора и на его Территории.

|  |
| --- |
| **Статья 7. Срок заключения Договора. Порядок его расторжения** |

* 1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует в течение Срока.
  2. Настоящий Договор может быть расторгнут по взаимному соглашению обеих Сторон.
  3. Стороны установили, что при досрочном расторжении настоящего Договора в одностороннем порядке со стороны Лицензиара сумма компенсации Лицензиату составляет 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.

|  |
| --- |
| **Статья 8. Обстоятельства, освобождающие от ответственности** |

1. Стороны не будут нести ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязанностей по Договору, если такое неисполнение либо ненадлежащее исполнение будет обусловлено действием таких обстоятельств, как пожар, наводнение, землетрясение, иные стихийные бедствия, война, военные действия без объявления воины, государственный̆ переворот, временное прекращение или ограничение транспортного сообщения в необходимую сторону и другие обстоятельства, которые не зависят от воли Сторон (форс-мажорные обстоятельства).
2. Сторона, которая не может надлежащим образом выполнить свои обязательства в результате действия форс-мажорных обстоятельств либо их последствий, освобождается от исполнения своих обязательств в том объеме, в котором она не смогла их исполнить, при условии, что она в короткий срок сделала соответствующее письменное уведомление другой Стороне факсом либо телеграфным сообщением с предоставлением подтверждения компетентного государственного органа, однако при этом она должна сделать все от нее зависящее, чтобы устранить или уменьшить действие таких обстоятельств, а после того, как эти обстоятельства устранены или их последствия уменьшены - продолжать исполнение Договора должным образом.

|  |
| --- |
| **Статья 9. Прочие условия** |

* 1. Все споры между Сторонами подлежат разрешению путем совместных переговоров между Сторонами.
  2. Если Стороны не пришли к соглашению путем переговоров, все возникшие разногласия разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения Лицензиата.
  3. Стороны определили, что условия о вознаграждении Лицензиара, указанные в Статье 4 настоящего Договора, являются конфиденциальными условиями и подлежат разглашению третьим лицам только с письменного согласия обеих Сторон.
  4. Лицензиат не будет препятствовать любым живым концертным исполнениям объектов, указанных в Приложении № 1 Договора.
  5. Срок автоматически пролонгируется каждый раз на один год, если не позднее чем за 60 (Шестьдесят) дней до даты окончания Срока какая-либо из Сторон не уведомит другую Сторону о прекращении Договора.
  6. Все приложения, изменения и дополнения к Договору, составленные в письменной форме и подписанные обеими Сторонами, являются его неотъемлемой частью.
  7. Договор составлен на русском языке, подписан в 2 (Двух) экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

|  |
| --- |
| **Статья 10. Приложения к Договору** |

1. Приложения, являющиеся неотъемлемой частью Договора:
2. Приложение №1 – Перечень Произведений, Исполнений, Фонограмм, исключительная лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату
3. Приложение №2 – Дизайн-макет и Фотографии, простая (неисключительная) лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату
4. Приложение №3 – АКТ приема-передачи

|  |
| --- |
| **Статья 11. Реквизиты и подписи Сторон** |

|  |  |
| --- | --- |
| **11.1. Лицензиар** | **11.2. Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{{ name }}**  ИНН: {{ inn\_code }}  Паспорт: {{ passport }}  Выдан: {{ who\_issued\_it }}  Дата выдачи: {{ date\_of\_issue }}  Код подразделения: {{ unit\_code }}  **Банковские реквизиты:**  Получатель: {{ recipient }}  Номер счета: {{ account\_code }}  Банк получателя: {{ bank\_recipient }}  БИК: {{ bik\_code }}  Корр. cчет: {{ correct\_code }}  ИНН: {{ bank\_inn\_code }}  КПП: {{ kpp\_code }}  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ {{ licensor\_name }} | **Индивидуальный предприниматель**  **Савин Роман Николаевич**  ИНН: 231529445487  ОГРНИП: 319237500033043  Юридический адрес: 353913, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр-кт Ленина, д. 61, кв. 53  **Банковские реквизиты:**  Банк получателя: ФИЛИАЛ ЮЖНЫЙ ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"  БИК: 046015061  Расчётный счет: 40802810600040000424  Корр. счет: 30101810560150000061  Контактный email: Info@cartelmusic.ru  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Савин Р.Н. |

В удостоверение своего согласия с вышеизложенными условиями Стороны заключили настоящий Договор в день, указанный в начале текста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар:** | **Лицензиат:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ {{ licensor\_name }} | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Савин Р.Н. |

**Приложение № 1**

# к Лицензионному договору № {{ ld\_number }}-ЛД

# от {{ date }}

**Перечень Произведений, Исполнений, Фонограмм, исключительная лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату**

**Гражданин РФ {{ name }} (ИНН: {{ inn\_code }},паспорт: {{ passport }}, выдан: {{ who\_ussied\_it }}, к/п: {{ unit\_code }}, адрес регистрации: {{ registration\_address }})**, действующий от своего имени, в дальнейшем именуемый **«Лицензиар»**, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Савин Роман Николаевич (ОГРНИП: 319237500033043, ИНН: 231529445487)**, именуемый в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», а по отдельности как «**Сторона**»**,** составили настоящее **Приложение №1** о нижеследующем:

1. Согласно Договору Лицензиар, предоставляет Лицензиату, а Лицензиат приобретает исключительную лицензию на использование Объектов в объеме, порядке и на условиях Договора "Сингл/Альбом/ЕР" под названием «{{ release\_title }}». Авторские права, смежные права, названия и последовательность Фонограмм, входящих в состав "Сингл/Альбом/ЕР", наименование исполнителя каждой Фонограммы, имена авторов Произведений (музыки и текста), исполнение которых записано в виде этих Фонограмм, указаны в нижеследующей таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название Произведения/ Фонограммы** | **Автор музыки** | **Автор слов** | **Исполнитель (Ф.И.О.)** | **Изготовитель Фонограммы/ хронометраж** | **Доля Лицензиара от 100% авторских прав на Произведение** | **Доля Лицензиара от 100% смежных прав на Фонограмму и Исполнение** | **Год выпуска** |
| 1. | **{{ track\_title0 }}** | **{{ beat\_author0 }}** | **{{ words\_author0 }}** | **{{ nickname0 }}** | / **{{ name0 }}** / {{ min0 }} мин. {{ sec0 }} сек. | {{ feat\_percent0 }}% | 100% | {{ year }} |
| 2. | **{{ track\_title1 }}** | **{{ beat\_author1 }}** | **{{ words\_author1 }}** | **{{ nickname1 }}** | / **{{ name1 }}** / {{ min1 }} мин. {{ sec1 }} сек. | {{ feat\_percent1 }}% | 100% | {{ year }} |
| 3. | **{{ track\_title2 }}** | **{{ beat\_author2 }}** | **{{ words\_author2 }}** | **{{ nickname2 }}** | / **{{ name2 }}** / {{ min2 }} мин. {{ sec2 }} сек. | {{ feat\_percent2 }}% | 100% | {{ year }} |
| 4. | **{{ track\_title3 }}** | **{{ beat\_author3 }}** | **{{ words\_author3 }}** | **{{ nickname3 }}** | / **{{ name3 }}** / {{ min3 }} мин. {{ sec3 }} сек. | {{ feat\_percent3 }}% | 100% | {{ year }} |
| 5. | **{{ track\_title4 }}** | **{{ beat\_author4 }}** | **{{ words\_author4 }}** | **{{ nickname4 }}** | / **{{ name4 }}** / {{ min4 }} мин. {{ sec4 }} сек. | {{ feat\_percent4 }}% | 100% | {{ year }} |
| 6. | **{{ track\_title5 }}** | **{{ beat\_author5 }}** | **{{ words\_author5 }}** | **{{ nickname5 }}** | / **{{ name5 }}** / {{ min5 }} мин. {{ sec5 }} сек. | {{ feat\_percent5 }}% | 100% | {{ year }} |
| 7. | **{{ track\_title6 }}** | **{{ beat\_author6 }}** | **{{ words\_author6 }}** | **{{ nickname6 }}** | / **{{ name6 }}** / {{ min6 }} мин. {{ sec6 }} сек. | {{ feat\_percent6 }}% | 100% | {{ year }} |
| 8. | **{{ track\_title7 }}** | **{{ beat\_author7 }}** | **{{ words\_author7 }}** | **{{ nickname7 }}** | / **{{ name7 }}** / {{ min7 }} мин. {{ sec7 }} сек. | {{ feat\_percent7 }}% | 100% | {{ year }} |
| 9. | **{{ track\_title8 }}** | **{{ beat\_author8 }}** | **{{ words\_author8 }}** | **{{ nickname8 }}** | / **{{ name8 }}** / {{ min8 }} мин. {{ sec8 }} сек. | {{ feat\_percent8 }}% | 100% | {{ year }} |
| 10. | **{{ track\_title9 }}** | **{{ beat\_author9 }}** | **{{ words\_author9 }}** | **{{ nickname9 }}** | / **{{ name9 }}** / {{ min9 }} мин. {{ sec9 }} сек. | {{ feat\_percent9 }}% | 100% | {{ year }} |
| 11. | **{{ track\_title10 }}** | **{{ beat\_author10 }}** | **{{ words\_author10 }}** | **{{ nickname10 }}** | / **{{ name10 }}** / {{ min10 }} мин. {{ sec10 }} сек. | {{ feat\_percent10 }}% | 100% | {{ year }} |
| 12. | **{{ track\_title11 }}** | **{{ beat\_author11 }}** | **{{ words\_author11 }}** | **{{ nickname11 }}** | / **{{ name11 }}** / {{ min11 }} мин. {{ sec11 }} сек. | {{ feat\_percent11 }}% | 100% | {{ year }} |

1. Настоящим Приложением Лицензиар передал, а Лицензиат получит исключительное право в полном объеме на вышеуказанные произведения.
2. Значение использованных в настоящем Приложении терминов определено в статье 1 Договора.
3. Настоящее Приложение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
4. Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Договора.

# Подписи Сторон:

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар:** | **Лицензиат:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ {{licensor\_name}} | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Савин Р.Н. |

**Приложение № 2**

# к Лицензионному договору № {{ ld\_number }}-ЛД

# от {{ date }}

**Дизайн-макет и Фотографии, простая (неисключительная) лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату**

**Гражданин РФ {{ name }} (ИНН: {{ inn\_code }},паспорт: {{ passport }}, выдан: {{ who\_ussied\_it }}, к/п: {{ unit\_code }}, адрес регистрации: {{ registration\_address }})**, действующий от своего имени, в дальнейшем именуемый **«Лицензиар»**, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Савин Роман Николаевич (ОГРНИП: 319237500033043, ИНН: 231529445487)**, именуемый в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», а по отдельности как «**Сторона**»**,** составили настоящее **Приложение №2** о нижеследующем:

1. Согласно Договору Лицензиар, предоставляет Лицензиату, а Лицензиат приобретает неисключительную лицензию на использование в объеме, порядке и на условиях Договора Дизайн-макета и Фотографий. Дизайн-макет и Фотографии указаны ниже:

### 10см Х 10см Обложка ###

# Подписи Сторон:

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар:** | **Лицензиат:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ {{ licensor\_name }} | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Савин Р.Н. |

**Приложение № 3**

# к Лицензионному договору № {{ ld\_number }}-ЛД

# от {{ date }}

**АКТ приема-передачи**

**Гражданин РФ {{ name }} (ИНН: {{ inn\_code }},паспорт: {{ passport }}, выдан: {{ who\_ussied\_it }}, к/п: {{ unit\_code }}, адрес регистрации: {{ registration\_address }})**, действующий от своего имени, в дальнейшем именуемый **«Лицензиар»**, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Савин Роман Николаевич (ОГРНИП: 319237500033043, ИНН: 231529445487)**, именуемый в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», а по отдельности как «**Сторона**», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Настоящий Акт удостоверяет факт передачи Лицензиаром Лицензиату в соответствии с положениями Договора:

* Мастер Фонограммы (Сингл/Альбом/EP) на Материальном Носителе формата CD в количестве 1 (одна) шт.;
* Экземпляров Художественных Оформлений, содержащихся в Приложении № 2 к Договору соответственно;
* Документов, подтверждающих, что Лицензиар является законным и добросовестным обладателем всех исключительных прав на Исполнения, Фонограммы, (Сингл/Альбом/EP), Фотографии и Художественное Оформление;
* Всех разрешений, необходимых Лицензиату для воспроизводства, импорта и распространения Записей Исполнений, Фонограмм, (Сингл/Альбом/EP), Фотографий, Художественного Оформления;
* Всех прав, предоставляемых согласно условиям Договора, в том числе, на Исполнения, Фонограммы, (Сингл/Альбом/EP), и Художественное Оформление.

1. При внешнем осмотре Материальных носителей с Мастер Фонограммой каждой Фонограммы, Мастер Фонограммой Сингла, Сторонами дефектов не выявлено.
2. Носитель Лицензиатом проверен. Каких-либо претензий, связанных с качеством записи на носитель Лицензиат не имеет.
3. Значение использованных в настоящем Приложении терминов определено в статье 1 Договора.
4. Настоящее Приложение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
5. Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Договора.

# Подписи Сторон:

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар:** | **Лицензиат:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ {{licensor\_name}} | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Савин Р.Н. |