



Оксана Бакулина,
25 лет

Продуктовый дизайнер с опытом 2+ года: работала в EdTech и e-commerce. Специализируюсь на сложных интерфейсах и веду задачи от исследования и формулировки проблемы до UI и релиза вместе с командой. Бэкграунд – 5+ лет в коммуникационном дизайне.

[Portfolio](#)

[LinkedIn](#)

[Telegram](#)

[E-mail](#)

STEMPS

Ведущий продуктовый дизайнер (декабрь 2024 – по настоящее время)

Ключевые задачи:

- Управляла развитием продуктового направления: приоритизировала дизайн-бэклог, контролировала качество решений, синхронизировала работу с командами разработки, маркетинга и продакшена.
- Создавала и развивала дизайн-систему в Figma и гайдлайны вместе со смежными командами.
- Собирала и валидировала требования: анализировала качественные и количественные данные, проводила интервью, формировала гипотезы и задачи.
- Проектировала сценарии и прототипы, улучшала пользовательский путь на основе данных и обратной связи.
- Обеспечивала согласование со стейкхолдерами: защищала решения, согласовывала сроки, участвовала в формировании дорожной карты.
- Сопровождала разработку: проводила дизайн-ревью, разбирала баги, контролировала качество перед релизом

Результаты:

- Спроектировала корпоративный университет с нуля: полный цикл от исследования до релиза; продукт уже используют 3 корпоративных клиента, ещё 2 планируют подключение.
- Сделала редизайн B2C-блока LMS и обеспечила бесшовный переход на новую платформу – количество пользователей достигло 2100+ человек.
- Выстроила систему обратной связи с командой, которая помогла быстрее приоритизировать и внедрять изменения, что повысило лояльность и доверие клиентов к продукту.

Продуктовый дизайнер (август 2023 – ноябрь 2024)

Ключевые задачи:

- Курировала работу внешних подрядчиков: постановку задач, сбор требований, проведение ревью концепций, внесение правок, финальный приём работ и внедрение фирменного стиля в digital-носители.
- Собирала и анализировала обратную связь: качественные/количественные данные, формировала гипотезы.
- Проектировала сценарии и прототипы, улучшала пользовательский путь сайта и LMS.

Результат:

- Запуск платформы EdTech для B2C.
- Увеличение конверсии в оплату и глубины скролла за счёт редизайна лендингов курсов.
- Расширение линейки услуг в рамках экосистемы: STEMPs career, mentors, mag.
- Расширение функционала LMS под запросы рынка.

IND architects

Графический дизайнер (ноябрь 2022 – август 2023)

Ключевые задачи:

- Разрабатывала фирменный стиль для отдельных проектов: айдентику, иллюстрации, инфографику, гайдлайны и навигацию.
- Курировала работу подрядчиков по разработке фирменного стиля и сайта, отвечала за развитие и внедрение айдентики на актуальных носителях.
- Создавала шаблоны и правила для команд для использования фирменного стиля компании.

Результат:

- Более 6 проектов обрели фирменный стиль, часть решений была реализована в интерьерных проектах (Страна Девелопмент, Loreal).
- Провела ребрендинг компании: внедрение новой дизайн-системы в процессы через гайдлайны и шаблоны, что ускорило выпуск материалов и повысило их качество.
- Обновила и расширила набор коммуникационных материалов бренда.

Citymakers

Графический дизайнер (ноябрь 2021 – ноябрь 2022)

- Делала коммуникационный дизайн и верстку материалов для урбанистических проектов буклеты, каталоги, книги, постеры, презентации (структура, типографика, подготовка к печати).
- Разрабатывала айдентику под отдельные проекты: фирменные элементы, правила применения, носители.
- Создавала иллюстрации и инфографику/схемы для объяснения данных, концепций и сценариев развития территории.
- Делала простую анимацию для презентаций и промо-материалов.

Результат:

- Реализованные печатные издания для Лужников, Letovo school, СберБанка и др.
- Сайты и презентации для конкурсных тендеров: Омск 300, Letovo school и др.

Образование:

Основное:

2023-2025 UX/UI-дизайнер (специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов) Bang Bang Education

2018-2022 Коммуникативный дизайн «Графический дизайнер» МГХПА им. Строганова (Бакалавриат)

Дополнительное:

2025-2026 Max.Education Исследования

2023 Цифровая лепка Tropomania school