

# Rapport de Stage

Ma première expérience chez La Cissonière

Date : 02/05/2024 - 05/07/2024

VAN DEN BOSCH Timothée

Étudiant – Développeur Web



# Sommaire

## 02 – Introduction

## 03 – Portrait de l'entreprise

P3. La Cissonière

## 05 – Projets et Réalisation

P5. Contexte de l'activité professionnelle

P5. Descriptif des projets menés et leurs objectifs

P6. Les étapes de la refonte du site internet

P9. Les ressources utilisées

## 11 – Évaluation et Réflexion

P12. Résultats obtenus

P12. Analyse de l'expérience

P14. Les difficultés rencontrées et solutions apportées

P19. Mon bilan personnel

## 20 – Conclusion

## 21 – Annexes

## ■ Introduction

Dans le cadre de ma première année à MyDigitalSchool, nous devons effectuer un stage de deux mois minimums. Le but de ce stage est de nous familiariser dans une vie professionnelle et de mettre en pratique toutes les connaissances acquises durant notre cursus de cette année. Cependant, un stage n'est pas quelque chose déjà pré-écrit comme un programme scolaire, mais il faut savoir saisir les connaissances et les bienfaits de ce stage pour progresser, voilà donc ce que signifie à mon sens un stage.

Parlons maintenant de ma recherche de stage. Lors de ma recherche, j'ai été surpris par la difficulté d'en trouver un, il faut savoir que je souhaite devenir Développeur Full Stack, j'ai alors pour cela cherché dans ce domaine pour pouvoir en tirer « les connaissances et les bienfaits de ce stage ». Malgré mon envie de me surpasser dans le code que ce soit en Front ou Back, il me fallait un stage pour pratiquer ce domaine. Donc, pour ce fait, j'ai procédé à des recherches d'entreprises d'informatiques ou encore de logiciels. J'ai été très vite forcé d'utiliser toutes les possibilités de recherche afin d'en trouver un, en passant par de nombreux Jobboards tels que Indeed, LinkedIn, HelloWork et bien d'autres. Étant à deux heures de l'école en train, j'avais donc même la possibilité de chercher près de chez moi ou directement ceux de Lyon. Mais cela n'a point été suffisant, malgré mes efforts pour trouver un poste de développeur web dans le cas d'un stage. Il est assez difficile lors d'une première année d'étude de trouver dans ce domaine même pour un poste de développeur dans le cas d'un stage.

De plus, je n'arrangeai pas les choses puisque je souhaitais passer via ce que j'appelle du « Code Pur » et non du No-Code ou appelé aussi Low-Code qui est le principe de créer des sites web, applications, logiciels sans que le concepteur ait besoin d'écrire du code. Cette pratique peut être discutée, elle permet d'être plus rapide, mais c'est là où se cache toute la spécificité, plus on est rapide moins le travail est de qualité, car en effet, cette tactique se base sur des sortes de modèles et donc par la suite nous sommes très vite limités dans ce que l'on voudrait faire. On pourrait prendre un exemple simple de cette pratique comme WordPress, c'est là la puissance de WordPress qui lui permet d'être accessible à tous ceux qui n'ont pas les compétences d'écrire du code pour déployer des sites web. C'est sur ce point que je voulais discuter, car maintenant, vous comprendrez mon choix de stage et mon acharnement de n'avoir pas pris le premier stage venu. De cette manière, je suis sûr d'avoir un stage qui pourra m'apporter dans mon domaine et dans mon objectif de devenir Développeur Full Stack.

Repassons donc à ma recherche de stage maintenant que vous avez les éléments de mes contraintes personnelles. Via mes efforts entre mes projets d'école, je ne voyais pas de résultat, j'ai donc procédé à une autre méthode, le « face-à-face » près de chez moi et surtout abandonner l'idée de trouver des entreprises dans les domaines de l'informatique. J'ai donc trouvé l'idée de rechercher des entreprises qui ne sont pas forcément ou très peu qualifiées dans l'informatique et par chance dans ma région de Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est souvent le cas.

C'est donc comme ça que j'ai trouvé la Boucherie – Charcuterie – Artisanale, autrement dit La Cissonière qui n'avait aucun site web à son actif. C'est parfaitement ce qu'il me fallait, une entreprise qui me permette de progresser dans mon domaine du code sans avoir recours au très connu WordPress.

## ■ Portrait de l'entreprise

La Cissonière est une Boucherie – Charcuterie – Artisanale, elle effectue la fabrication, la vente sur place et ambulant de charcuterie et boucherie ainsi que tout autre objet se rattachant à ces activités. De plus, elle pratique la vente sédentaire et ambulante de fromages ainsi que du vin et pour finir l'activité sédentaire et ambulante de traiteur et d'épicerie fine. La Cissonière se trouve sur le secteur d'activité d'Industrie alimentaires, elle possède 22 employés, dont 10 vendeurs, 10 bouchers et deux agents d'entretien.



*De gauche à droite : Christophe GUISCHET, Colette GUISCHET, Florian CHEVEE, Alexis GUISCHET.*

Voici les quatre principaux membres de La Cissonière :



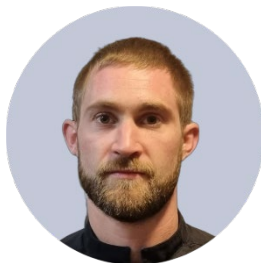
Colette GUISCHET, Directrice générale et Fondatrice de la société La Cissonière



Christophe GUISCHET, Fondateur de la société La Cissonière



Alexis GUISCHET, Fils de Colette et Christophe GUISCHET, Associé de Florian CHEVEE



Florian CHEVEE, Associé d'Alexis GUISCHET

La Cissonière possède une boutique à Lamotte-du-Rhône et effectue la plupart des marchés de son entourage chaque semaine :

- Lundi : Piolenc (84)
- Mardi : Saint-Paul-Trois-Châteaux (26) - Caderousse (84)
- Mercredi : Bourg-Saint-Andéol (07)
- Jeudi : Nyons (26) - Orange (84)
- Vendredi : Bollène (84) - Pierrelatte (26)
- Samedi : Sainte-Cécile-les-Vignes (84) – Pont-Saint-Esprit (30)

### Un bref Historique de La Cissonière

Elle a débuté en 1988 avec Colette et Christophe GUISCHET tous deux âgés de 18 et 22 ans, passionnés de cuisine et de boucherie décident de reprendre la boucherie du village de Saint-Paulet-de-Caisson.

Au début des années 2000, ils décidèrent de céder leur boucherie de village afin de se consacrer pleinement à la spécialité de la maison « *le saucisson* », spécialité qui fut plusieurs fois récompensée ! Il sera ensuite vendu aux boucheries de la région ainsi que sur le marché de Pont-Saint-Esprit. Et c'est par ce biais que La Cissonière fut créé.

En 2015, leur fils Alexis, après avoir passé son diplôme de charcutier participe au projet familial. Puis par la suite, ils décidèrent tous les trois d'agrandir leur atelier de fabrication afin de diversifier la gamme des produits. Et vendre sur les marchés de plusieurs régions telles que la Drôme, du Gard et du Vaucluse, avec une charcuterie de qualité et surtout faite maison.

Deux ans plus tard, Florian CHEVEE, jeune Charcutier du Nord de la France et véritable amoureux de son métier, décide de rejoindre la maison GUISCHET où il apportera son dynamisme et son savoir-faire.

En 2022, Alexis s'associe avec Florian, le chef charcutier de la maison, afin de concrétiser un projet qu'ils avaient en commun, ouvrir une Boucherie – Charcuterie – Artisanale. Une boucherie où l'on travaillerait une viande de qualité dans le respect de l'animal.

## Informations sur le marché

La Cissonière se positionne comme une boucherie charcuterie artisanale de qualité, offrant des produits locaux et traditionnels depuis 1988. Grâce à son engagement envers l'artisanat et le respect des traditions, La Cissonière a su se bâtir une réputation solide auprès de sa clientèle. Elle se distingue par une attention particulière aux saucissons, au savoir-faire artisanal et à la satisfaction client. La Cissonière vend 80% des produits faits d'elle-même, ce n'est pas le cas de la plupart des boucheries. Ses concurrents peuvent être des boucheries traditionnelles, des supermarchés et hypermarchés, des marchés locaux de la région.

## ■ Projets et Réalisation

### Contexte de l'activité professionnelle

La Boucherie – Charcuterie – Artisanale trouve la plupart de ses clients via les nombreux marchés qu'elle fait chaque semaine et via sa boutique qui se trouve à côté de la N7. Cependant, pour attirer davantage de clients, il faut aussi un site web, Alexis GUISCHET a eu l'occasion de débiter la création de ce futur site web. Mais par manque de temps, il n'a pas pu être achevé. Alexis n'ayant pas les compétences pour coder, cela s'avérait évident qu'il l'a fait en No-Code, via le site web « oxatis.com ». Alexis avait commencé avec l'idée d'un site e-commerce, mais n'ayant pas le temps n'y l'expérience ainsi qu'aucune idée de la demande d'investissement que cela allait lui demander, alors le projet a fini par s'éteindre. Mais lorsque j'ai pu faire sa connaissance, il a rapidement été question pour lui de lancer enfin ce site web et d'en faire un nouveau départ, de meilleures qualités et plus professionnel.

### Descriptif du projet mené et ses objectifs

Le projet que je devais donc mener à bien était de faire un site web via les compétences apprises à MyDigitalSchool et en utilisant les outils et ressources adaptés au projet. Il fallait donc repartir de zéro, tout en prenant en compte les goûts d'Alexis et de Colette GUISCHET, ainsi que piocher les idées intéressantes auxquelles Alexis avait envisagé dans son début de site web. J'ai créé toute une arborescence qui représente l'architecture du site web. De plus, j'ai procédé à une veille intégrale sur le déploiement du site web en PHP et identifier les hébergeurs à garder de côté pour un hébergement optimal.

J'ai ajouté des petites animations pour que La Cissonière se démarque de ses concurrents via l'utilisation d'outils de production graphique web pour travailler sur les images d'illustrations ainsi que la retouche de photos pour illustrer les produits de La Cissonière.

J'ai créé un nouveau header et un nouveau footer pour une expérience utilisateur optimal. De plus la mise en place de tous les produits nécessaires à La Cissonière sur le site web, les partenaires, les lieux des marchés, chaque produit illustré d'une photo, d'un titre et d'un descriptif. En clair, l'objectif était de donner à la suite de ce stage, un site web de qualité, convaincant et professionnel pour attirer de la nouvelle clientèle au sein de La Cissonière.

## Les étapes de la refonte du site internet

### En amont : l'analyse

Premièrement, lors d'une création ou plutôt dans ce cas-ci une refonte et un développement complet d'un site web, il fallait d'abord commencer par une analyse de l'existant. C'est pourquoi, j'ai débuté par une analyse complète du potentiel du début de site web d'Alexis. J'ai alors analysé le header, auquel il y a des liens vers les produits, ce dont j'ai gardé dans le futur site web, c'est un header plutôt minimaliste. Le contenu de la page d'accueil était bien structuré avec plusieurs Call-To-Action. Mais malgré tout, la page restait banale, pas très attirante pour les utilisateurs. De plus très peu de pages était créé mise à part les pages déjà pré-faites puisqu'oxatis.com est un CMS. En ce qui concerne la page contact, il y avait trop peu d'informations pour constituer une page. Et puis dans la page contact, on retrouvait les informations des marchés, ce qui ne me semblait pas être une bonne place pour de telles informations. Et enfin, il restait les pages produites auquel elles se référaient surtout pour de l'e-commerce et n'était point achevé.

### En amont : la découverte

À présent, il fallait commencer à chercher des idées, naviguer à travers le web à la recherche de design qui pouvait être une source d'inspiration pour la création du site web. J'ai donc fait de la veille, mis de côté des sites web dont je trouvais le design intéressant, cohérent, attirant ou encore tout simplement exploitable et modifiable pour La Cissonière.

Cette liste se compose : de <https://developer.mozilla.org> qui se trouve être une des plus grandes références pour les développeurs, de <https://burgerking.fr> avec son design de navigation attractif, de <https://adfeed.fr> pour son système d'horaire et son style d'utilisation du CSS, de <https://boucheriecuadrado.com> qui est l'un des concurrents de La Cissonière et qui plaît à Alexis ainsi que les fonctionnalités sur mon Portfolio notamment en JavaScript. Une des choses qui me plaisait énormément lorsque je cherchais de l'imagination, était le fait que je puisse créer tout ce que je voulais. En effet, puisque je crée un site web en code pur, cela me permettait de n'avoir aucune limite d'imagination. De plus, j'aime beaucoup leur carte de visite, d'une charte graphique composée d'une couleur beige pour la font et une sorte de gris – marron en fond. Cela m'a permis de déduire en quelle couleur j'allais faire le background du site web et sa typographie : un fond sombre avec une typographie beige clair qui tend au blanc.

### En amont : la conception

En ce qui concerne la découverte, nous avons fait le tour, maintenant passons à la conception du site web. J'ai alors commencé avec ce qui paraît logique le corps du site web suivi de l'entête. J'ai donc attribué le fond et les typographies, en lien avec leur carte de visite et une typographie fine ainsi comme le voulait Alexis, à l'ensemble du site web.

De plus, j'ai créé le header par étape : en prenant le logo de la Cissonière, les liens des produits à mettre en évidence dans le header en reprenant l'idée de base d'Alexis GUISCHET, la petite phrase d'accroche « Boucherie – Charcuterie – Artisanale depuis 1988 », qui permet d'informer immédiatement le lecteur du type de produits. Cela met aussi en avant le caractère traditionnel et le savoir-faire de l'entreprise ainsi que leurs expériences dans le domaine. Et bien évidemment le titre « La Cissonière » pour savoir de qui il s'agit. Puis l'arborescence fera son apparition pour une meilleure expérience utilisateur.

Ensuite, quelque temps après, j'ai ajouté deux nouvelles fonctionnalités par mes soins, un système d'ouverture pour savoir en temps réel si La Cissonière est ouverte ou fermée, la date du jour actuel pour garder au maximum l'utilisateur sur le site web sans qu'il n'aille vérifier la date autre part en lien avec l'ouverture de la boutique. J'ai configuré ce système pour qu'il fonctionne chaque année et qui permette d'informer l'utilisateur pour savoir si la boutique est fermée même un jour férié. Et en ce qui concerne la deuxième fonctionnalité, elle a été créée suite à la demande de Colette GUISCHET, son besoin était d'avoir un système pour savoir si un produit était disponible sur les marchés, j'ai alors réfléchi à plusieurs idées et finalement, j'ai eu comme idée de prendre une illustration d'une icône d'un stand de marché (pour que cela soit davantage compréhensible par l'utilisateur) et l'implémenter dans la navbar (la navigation de l'entête) à côté des liens aux produits respectifs. J'ai donc fait cela ainsi qu'une petite phrase disposée dans le header, contenant l'indication de ce symbole : « Produits disponibles sur les Marchés : icône du stand de marché ».

J'ai procédé à plusieurs designs de cet header contenant toutes ces informations, j'ai également demandé plusieurs fois l'avis d'Alexis et de Colette GUISCHET concernant la disposition du header et des fonctionnalités souhaités (Par exemple : les petits effets de clignotement attractif au titre ou au logo qui n'ont pas été convaincants pour Alexis).

Puis, par la suite pour le footer, j'ai procédé à un footer minimaliste, celui-ci contient : une section « infos contact » où se trouvent les renseignements qui étaient précédemment disposés dans une page contact à mon goût pas nécessaire dans le site web d'Alexis GUISCHET, ainsi que les réseaux sociaux de La Cissonière. Puis j'ai ajouté une section « liens utiles » qui m'a permis de placer les pages suivantes : « Qui Sommes-Nous ? », « Voir Les Marchés », « EARL Le Porc De Stevenson » (le partenaire de La Cissonière), « Mentions Légales ». Enfin, une dernière section, le Logo de La Cissonière ainsi qu'un lien en dessous de celui-ci indiquant, « Je suis le Propriétaire » qui permettra aux dirigeants du site web de se connecter.

D'autre part, j'ai ajouté suite à une réflexion de Colette GUISCHET, une phrase pour indiquer que le site web n'est pas un site marchand afin qu'aucun utilisateur ne perde patience à chercher un endroit pour acheter les produits de leur boutique.



## Pendant

Maintenant, que j'avais une petite base de ce à quoi, cela devrait ressembler, j'ai alors commencé à créer les pages du site web ainsi que d'autres fonctionnalités au fur et à mesure. J'ai commencé par faire le contenu de la page d'accueil, en m'aidant du début de site web créé par Alexis GUISCHET, j'ai donc repris les photos intéressantes de son site web et j'ai procédé à des tests de mise en page, j'ai notamment utilisé des photos pour faire des parallaxes pour rendre le site web plus attractif, j'ai ajouté des sections vers d'autres pages comme celle sur les informations des marchés auxquels La Cissonière effectue. J'ai de plus ajouté une section d'un des partenaires de La Cissonière, une carte via Maps.google.com de l'emplacement de leur boutique, ainsi qu'un carrousel d'images pour les mettre en valeur. Par la suite, j'ai ajouté d'autres fonctionnalités sympas au site web, telles que sur la page marché où l'on peut constater une carte de Maps.google.com en temps réel en fonction du jour où nous sommes, afin d'avoir l'emplacement exact du marché actuel. Puis ainsi de suite, les pages se créeront comme pour chaque page produite, etc. Entre temps, J'ai ajouté un petit curseur de la souris modifié en une empreinte de cochon pour l'aspect plus sympathique du site web et en référence avec leur logo. J'ai aussi créé un « loader » (un chargement) du site web afin que chaque utilisateur possédant une basse connexion internet puisse générer toutes les images lors de son apparition devant le site web et ce loader possède le logo de La Cissonière ainsi que ces fameuses empreintes de cochon. Je pourrais encore en dire beaucoup sur les fonctionnalités du site web tel qu'un bouton permettant de remonter en haut de chaque page, mais ne nous attardons pas sur toutes les fonctionnalités ou pages créées.

## En aval

Une fois, ceci fait, il restait encore des étapes majeures à finir pour avoir un site web de qualité. Car le travail accompli jusqu'à maintenant était spécifique à seulement certaines personnes avec certains appareils.

Tout d'abord, la génération d'aujourd'hui, est devenue apte pour des écrans de petites tailles (mobile et tablette). Il était donc nécessaire de mettre en place le responsive à l'ensemble du site web (une affaire de taille). En effet, il y avait la largeur des mobiles et tablette, tous étant non-unique, mais ce n'était malheureusement pas tout, il y avait aussi les spécialités de mode portrait ou paysage. Cela signifie de reprendre tout le code déjà conçu pour en modifier une nouvelle fois pour tout appareil en mode paysage.

Ensuite, il y avait un autre détail à songer, étant donné que j'avais décidé de faire ce site web en « code pur », je devais penser à un moyen pour que les gérants du site web puissent modifier leur site web, encore une affaire de taille. Sans CMS, les gérants du site web ne peuvent pas facilement modifier leur site web, le code n'est pas accessible à tout le monde évidemment.

C'est alors que j'ai pensé à créer un système de connexion et non d'inscription directement au sein du footer, « Je suis le Propriétaire ». Seuls les gérants du site web auront des identifiants, ils pourront se connecter et par ce biais ajouter d'autres gérants du site web sans que les personnes publiques puissent s'inscrire, ce qui paraît évident. De ce fait, ils pourront modifier des éléments non-essentiels au site web, tels que des images, des paragraphes, un lien spécifique comme un réseau social ou encore d'autres éléments dont l'architecture du site web n'aura aucun impact.

Puis, un aspect technique vient s'ajouter à la liste, la partie SEO pour un référencement naturel du site web élevé. Il était important de vérifier chaque détail qui peut nuire au référencement. De plus ajouter une description de sorte que Google puisse l'utiliser afin d'informer les futurs lecteurs sur La Cissonière.

Enfin, la prochaine étape était la révision du site web, en lien avec Alexis et Colette GUISCHET. Il est important de vérifier chaque détail du futur site web pour s'assurer que tout est bon pour une mise en ligne.

Et pour finir, il restait la question de l'hébergement. Moi-même de mon côté et via les enseignements à MyDigitalSchool, j'ai alors décidé en début de stage après avoir réalisé une veille sur les hébergements, lesquels seraient les plus aptes à y déployer le futur site web. J'ai alors choisi deux hébergements, l'un est connu en France depuis longtemps, « OVH », malgré l'incident du centre de données d'OVH à Strasbourg en 2021, il reste cependant un très bon hébergement.

Et pour celui dont j'ai un petit penchant, se trouve être « Hostinger », un très bon hébergement dont il devient de plus en plus utilisé et fiable avec des prix très abordables et des fonctionnalités avantageuses à OVH.

### Les ressources utilisées

Pendant tout le long de ce stage, j'ai utilisé différents outils et logiciels variés afin de permettre la conception de ce site web. La plupart sont en open source et d'autres sont payés par l'école.

Comme vous l'avez probablement deviné, j'ai fait ce site web de A à Z en « code pur », j'ai utilisé Visual Studio Codium, plus communément appelé Visual Studio Code racheté par Microsoft. En effet, VS Codium se trouve être une version déployée par une communauté de développeur, c'est par mon professeur de NSI (Numérique-Science-Informatique) au lycée que j'ai été rattaché à ce logiciel plutôt que celui de la firme de Microsoft où l'on suspecte traqueurs et mini-espions.

En lien avec le code, j'ai utilisé ChatGPT pour m'inspirer, rechercher des concepts que je ne connaissais pas, déboguer de nombreuses lignes de code, compléter des phrases en lien avec la situation présente et d'autres situation similaire. Étant très autodidacte, j'ai pu donc découvrir de nouveaux concepts avec ChatGPT et les ajouter au site web.

Toujours en lien avec le code, j'ai utilisé des sites web de référence pour les développeurs tels que :

- <https://developer.mozilla.org>
- <https://stackoverflow.com>
- <https://github.com>
- <https://w3schools.com>
- <https://css-tricks.com>
- <https://openclassrooms.com>
- <https://developer.chrome.com>

Ces ressources m'ont été très utiles pour découvrir, déboguer, m'inspirer, me surpasser et améliorer le site web. Ces sites web sont la base des ressources en ligne pour permettre d'avancer et de toujours rester informé et prêt à utiliser les nouvelles ressources qui sont ajoutées aux différents langages de code.

En ce qui concerne le Design, j'ai utilisé deux logiciels de l'école. D'une part, « Photoshop », pour notamment la retouche de photos des produits, mais aussi réduire le poids des images afin d'avoir un site web optimisé, rapide et de qualité. D'autre part, « Illustrator », pour les aspects d'animation du site web comme les empreintes de pattes de cochon.

Avoir un site web sans icônes ce n'est pas possible pour moi. Les icônes en SVG, rapide et efficace peu importe la taille, me sont personnellement essentielles pour la conception d'un site web. C'est pourquoi, j'utilise différentes librairies d'icônes accessibles à tous la plupart du temps :

- <https://ionic.io>
- <https://iconduck.com>
- <https://icones8.fr>
- <https://www.toptal.com>

Mes ressources utilisées pendant ce stage pour le SEO (référencement naturel) sont :

- <https://pagespeed.web.dev>
- <https://developer.chrome.com>
- <https://answerthepublic.com>
- <https://insight.yooda.com>
- <https://www.semrush.com>

## Le déroulement de l'activité professionnelle

### Temps nécessaire à l'accomplissement du projet

Étant résolu à faire ce site web en « code pur », j'ai actuellement fini la conception du site web avec le responsive pour mobile et tablette. Il me reste à finir de changer et de retoucher chaque photo des produits, changer les paragraphes des pages du site web en accord avec Alexis et Colette GUISCHET, faire le brillant système de connexion et leur permettre donc une modification du site web, l'aspect technique du SEO (référencement naturel), faire une entière révision du site web et enfin déployer le site web avec l'un des hébergements dont j'y réfléchis. De plus, ayant compté chaque jour de travail jusqu'à maintenant, qui est de 27 jours à l'heure où j'écris, j'estime qu'il devrait me rester une quinzaine de jours si tout ira bien lors de la conception du système de modification du site web.

### Méthodes de travail

Pour mon premier stage, étant à 15 min de la boutique de La Cissonière, je travaille la plupart du temps chez moi. Cela m'arrive souvent d'aller voir Alexis et Colette GUISCHET lors de leurs disponibilités afin de leur montrer mon avancement et toutes les retouches à faire dont ils souhaitent. Nous avons notamment communiqué par téléphone, par WhatsApp ou encore par email. Depuis le confinement, lorsque j'étais au lycée, il y a encore 1 an, j'ai été très vite forcé de travailler un certain temps chez moi devant mon ordinateur. C'est pourquoi, cela ne m'a posé aucun problème de travailler chez moi, ne rencontrant aucune difficulté à rester à la maison. De plus, leur boutique est assez petite, mise à part la petite cuisine entre autres salons de détente et les allées retours des employés. Il m'était donc plus agréable, au calme, chez moi de travailler.

### Les contraintes rencontrées

Je n'ai véritablement pas eu de contraintes spécifiques mise à part des problèmes rattaché au code qui sont liées au stage plutôt qu'à de vraies contraintes réelles.

## ■ Évaluation et Réflexion

Comme il l'a été dit précédemment, le site web est toujours en cours de conception, cependant le site web est prêt actuellement pour tout appareil mobile, tablette et desktop. Toutes les pages sont réalisées, les fonctionnalités sont opérationnelles. Les retours donnés par Alexis et Colette GUISCHET m'ont toujours été d'une plus grande aide pour avancer la conception du site web et savoir de quelle manière ils souhaitaient leur site web. Les dernières tâches à finir sur le site web seront atteintes sans aucun doute.

De plus, j'avais à cœur de faire un modèle 3D de leur boutique en bonus via mon expérience personnelle sur le logiciel 3D Blender et qu'ensuite, j'aurais implémenté sur le site web. C'est toujours une idée à l'heure actuelle, cependant, il me faut du temps pour faire un tel modèle 3D.

## Retour du tuteur à travers les évaluations

Appréciation du maître de stage issue de la grille d'évaluation :

« Timothée est très créatif, à l'écoute de mes demandes, et fait beaucoup d'effort afin que la personne en face comprenne ces explications face à la création du site. »

Note : 20/20

## Analyse de l'expérience

### En termes de compétences

Sans surprise, une grande partie des compétences requises pour ce stage était centrée sur la programmation. Durant la première année de mon cursus, j'ai suivi différents cours sur le code, tant du point de vue visuel que technique, couvrant le développement Front End et le développement Back End. Ces compétences m'ont évidemment été très utiles pour ce stage, mais elles se sont révélées insuffisantes pour répondre aux exigences spécifiques du projet sur lequel je travaillais. Étant en première année, nous n'avons pas encore abordé tous les aspects du développement web. Par conséquent, j'ai dû être proactif et autodidacte, recherchant et explorant des idées de fonctionnalités et des techniques de programmation avancées sur internet. J'ai consulté des documentations, des forums et suivi des tutoriels pour combler mes lacunes et élargir mes compétences.

Pour me préparer à mon futur métier de Développeur Full Stack, j'ai choisi de ne pas me limiter à des outils comme WordPress, couramment utilisés par les débutants. Comme je l'ai déjà expliqué, j'ai préféré développer mon site web en utilisant du code personnalisé, ce qui m'a permis de comprendre en profondeur le fonctionnement des différentes couches d'une application web ou d'un site web. Cela m'a également donné l'occasion de me surpasser dans le domaine du développement, en relevant des défis techniques complexes et en trouvant des solutions innovantes.

Durant mon stage, j'ai eu l'occasion de mettre en pratique et d'approfondir les compétences en SEO acquises à MyDigitalSchool. J'ai pu mettre en pratique des stratégies avancées pour améliorer la visibilité du site web sur les moteurs de recherche. De plus, j'ai approfondi mes connaissances en optimisation « on-page », en travaillant sur l'amélioration des balises HTML, des méta-descriptions, des titres de pages et des balises « alt » des images. Ensuite, J'ai également veillé à ce que le contenu soit structuré de manière optimale avec des titres et sous-titres appropriés. J'ai aussi participé à la création de contenu optimisé pour le SEO, en intégrant des mots-clés de manière naturelle et en veillant à ce que le contenu soit de haute qualité et pertinent pour les utilisateurs. J'ai également appris à utiliser des outils d'analyse de contenu pour améliorer la lisibilité et l'engagement. J'ai par la suite étendu mon expertise sur les « backlinks » (des liens de site web externe au sien, dirigés sur celui-ci).

J'ai donc pensé aux partenaires de La Cissonière afin qu'ils puissent avoir des liens de sites web des collaborateurs ramenant sur La Cissonière.

J'ai également pensé aux mairies proches dont il faudrait voir avec les gérants de La Cissonière, car des entreprises communiquent leurs coordonnées sur les sites web des mairies afin que les lecteurs de ces sites soient redirigés vers ces entreprises pour gagner en popularité. D'autre part, J'ai développé mes compétences en SEO technique, en optimisant la vitesse de chargement des pages, en améliorant la compatibilité mobile et en assurant une navigation fluide et une structure de site logique.

Pour la partie design, j'ai utilisé deux logiciels appris à l'école, comme mentionné précédemment dans les ressources utilisées : Adobe Photoshop et Adobe Illustrator. Ces outils ont été essentiels pour créer un site web visuellement attrayant et performant. J'ai utilisé Photoshop pour retoucher les photos des produits. Mais j'ai également utilisé Photoshop pour réduire le poids des images sans compromettre leur qualité, afin d'optimiser le temps de chargement du site web. J'ai appris à utiliser des techniques de compression et de redimensionnement d'images pour trouver un équilibre entre qualité visuelle et performance du site. Et enfin, pour les aspects d'animation du site web, j'ai utilisé Illustrator. Par exemple, j'ai conçu des éléments graphiques, animés grâce au code, comme les empreintes de pattes de cochon. Ces animations ajoutent une touche ludique et interactive au site, améliorant ainsi l'expérience utilisateur.

### En termes de connaissances

En termes de connaissance, cela rejoint ce que j'ai mentionné dans la section dédiée aux compétences. Les connaissances que j'ai acquises au cours de ce stage ne proviennent pas directement des gérants de l'entreprise, mais plutôt de mon aptitude à être autodidacte et à mon envie d'approfondir mon domaine de connaissance dans le développement. L'un des aspects les plus significatifs de mon expérience de stage a été ma capacité à me former de manière autonome. Dès le début, j'ai compris que pour réussir ce projet, il était crucial de compléter les enseignements de MydigitalSchool par une recherche personnelle approfondie. Cela m'a conduit à explorer de nombreux tutoriels en ligne, des documentations techniques ainsi que des forums de développeurs. J'ai notamment utilisé des ressources telles que MDN Web Docs, Stack Overflow ou encore GitHub.

### Les aptitudes nécessaires

Durant ce stage, les aptitudes nécessaires à mon sens devraient être, en premier lieu, l'autonomie et la passion. Sans autonomie, il m'aurait été difficile d'avancer sur ce site web. D'une part, cela m'a permis de proposer des idées à Alexis et Colette GUISCHET, et d'autre part, de ne pas rester bloqué sans aide disponible à part internet.

Et évidemment, sans passion, comment aurais-je eu l'envie de travailler ? C'est grâce à ma passion pour ce domaine que je reste toujours motivé à me surpasser et enthousiaste à l'idée d'apprendre de nouvelles choses.

Ensuite, vient l'aptitude de s'organiser. En effet, sans une organisation réfléchie, je me serais vite embrouillé avec toutes les tâches à accomplir. Puis, il y a la communication, car dans n'importe quel projet, si on ne communique pas les idées, les conseils, et les attentes, le projet échoue. Cette communication implique, dans mon cas, une écoute attentive du client, et même une compréhension des fonctionnalités non désirées ajoutées au site web.

Il en vient de l'adaptabilité qui est également essentielle. Il faut savoir réagir en fonction des préférences du client lors de la communication par la suite. Par exemple, lorsque je proposais des idées à Alexis, il arrivait parfois qu'il ne soit pas d'accord avec mes suggestions. Il me fallait donc trouver des moyens de contourner ces problèmes. Sans communication, qui est un travail d'équipe, les attentes n'auraient pas été satisfaites.

Enfin, de mon point de vue, la créativité et la polyvalence sont essentielles pour mener à bien un projet. Ces compétences permettent d'apporter des solutions innovantes et de gérer efficacement les différentes facettes d'un projet.

### Les difficultés rencontrées et solutions apportées

Pour ce qui s'agit des difficultés, autant dire tout de suite qu'il y en a eu un très bon nombre. Et la chose intéressante à savoir, c'est que les fonctionnalités du site web ne sont pas finies donc sans surprise, il y en aura d'autres. Il faut savoir que le code, ce n'est pas quelque chose qui se résout par magie. On peut compter, à l'heure où j'écris ce rapport, d'environ 12 800 lignes de code à gérer en cas de problème. C'est pour ça qu'il est essentiel d'avoir toutes les aptitudes citées auparavant tel qu'un bon sens de l'organisation. Vous allez très vite voir les problèmes auxquels j'ai eu affaire qui sont souvent inimaginable et dont vous ne comprendrez peut-être pas ma passion pour celle-ci. Mais lorsque je résous chaque problème, cela aboutit toujours à une profonde satisfaction.

Premièrement, une des plus grandes complexités du site web a été le header et tout son système de navigation. En effet, il a fallu d'abord trouver un design pour le header de sorte que la navbar (barre de navigation) soit cohérente, utile, optimisé pour une expérience utilisateur et enfin par-dessus tout, une navbar qui soit d'une taille adéquate à l'écran. Il y avait tellement d'informations à disposer dans cette navigation que le texte se chevauchait. Il fallait donc trouver des ruses et avoir un système qui soit de manière réfléchi.

En effet, il m'a été demandé de mettre toutes ses informations :

1. Viande
  - Bœuf
  - Porc

- Volaille
- Veau
- Agneau

## 2. Charcuterie

- Charcuterie
- Charcuterie Maison
- Charcuterie Fraîche
- Charcuterie Sèche Maison
- Traiteur

## 3. Produits Laitiers

- Fromage Brebis
- Fromage Chèvre
- Fromage Vache
- Crèmerie
  - Yaourt Chèvre
  - Yaourt Vache
  - Crème Fraîche Cru
  - Beurre Cru
- Saison
  - Été
    - ❖ Gorgonzola
    - ❖ Feta
    - ❖ Burrata
    - ❖ Scamorza
  - Hiver
    - ❖ Raclette
    - ❖ Mont d'Or
    - ❖ Vacherin Fribourgeois
    - ❖ Fondue Savoyarde
    - ❖ Fondue Suisse

## 4. Épicerie Fine

- Féculents
  - Riz
  - Pâtes
  - Lentilles
  - Pois chiches
- Salée
  - Conserve de légumes
  - Sel
  - Poivre



- Moutarde française
- Cornichons français
- Chips
- Ketchup
- Mayonnaise
- Diverses sauces
- Sucrée
  - Confiture
  - Miel
  - Jus de pomme

## 5. Cave à Vin

- Vin Rouge
- Vin Blanc
- Vin Rosé
- Domaine Viticole Local

Vous l'aurez donc compris, c'est une barre de navigation qui allait être un peu conséquente. Bien évidemment, je n'ai pas pu tout mettre sur une même navbar. J'ai dû faire preuve de ruse, de recherche, de temps et surtout de patience pour mettre à bien une telle navbar.

Deuxièmement, le responsive a été une affaire de taille. En effet, j'ai rencontré pendant la réalisation du responsive, sûrement un des plus gros problèmes que j'ai pu avoir affaire depuis toute mon expérience dans le domaine. J'ai tellement été surpris du problème que je doute qu'un développeur débutant puisse réussir à le résoudre avec l'aide d'internet. C'est par ma ténacité que j'ai pu résoudre ce problème. Pour commencer le sujet, je vais vous expliquer les étapes du responsive dont j'ai eu affaire et tous les plus gros problèmes liés.

Tout d'abord, le responsive consiste à adapter le code conçu pour les écrans d'ordinateur de bureau ou certains ordinateurs portables afin qu'il fonctionne sur des écrans de téléphones mobiles, de tablettes et de petits ordinateurs portables.

J'ai alors procédé du plus dur à réaliser au plus simple. Celui qui me posait le plus de problèmes était bien évidemment le header, du fait de sa taille de navigation gigantesque et toutes les informations dont j'ai dû stocker dans celui-ci. J'ai donc procédé à une veille de site web pour une navigation de type écran tactile. L'un des sites web qui m'a beaucoup plu était celui de Burger King, dont je trouve l'optimisation de liens conséquents, facile à manipuler et pour le coup esthétique. J'ai donc procédé à un système qui y ressemble afin de contenir tous les liens dont je devais disposer dans la navbar. Mais vous vous demanderez donc comment j'ai fait pour les informations dont je disposais en même temps que les liens sur un écran d'ordinateur de bureau.

C'est là que j'ai pensé à faire à l'identique que le menu burger pour les liens, j'ai créé une icône qui comporte une devanture d'une boutique ainsi qu'une horloge en son centre. Afin d'y poser les horaires d'ouvertures en temps réel et la date actuelle que j'évoquais dans la conception du site web. Cette icône fonctionnera de la même manière que le menu burger pour les liens.

Cela consiste en ouvrant une mini interface sur la droite qui vient recouvrir tout l'écran, ce n'est pas une page, mais un moyen d'implémenter une mini page sur l'écran, le tout stocké dans le header. C'est la même chose que j'ai faite, pour la fonctionnalité qui permet de savoir si un produit est disponible sur les marchés, il a été introduit avec le menu burger. C'est par cette ruse de mini interface, que j'ai pu récupérer de la place pour tous les écrans tactiles et les petits écrans d'ordinateur.

Passons maintenant à la deuxième tâche qui n'était pas évidente à faire « La page d'accueil ». Bien que la page ne soit pas excessivement grande, elle m'a tout de même posé des problèmes. En effet, elle comporte des parallaxes et un carrousel d'images. La page d'accueil possède donc en globalité des images. Cela peut nuire à plusieurs choses si le travail est mal fait. Dont le SEO fait l'analyse : toutes les descriptions d'images, les tailles non référencées des images, le dépassement du contenu à cause des images en lien avec le viewport (champ de vision de l'utilisateur sur son écran), mais aussi l'optimisation du temps de chargement des pages et encore d'autres facteurs sont à prendre en compte. C'est d'ailleurs pour cette raison que l'on retrouve un petit écran de chargement au début de chaque page, avec des taux d'attentes diversifié en fonction de la taille dont j'estime que la page dispose.

Puis une fois cela fait, il fallait faire le footer et toutes les autres pages. En ce qui concerne le footer, la tâche était assez simple, il suffisait de déplacer les petites sections du footer et de les disposer l'un par-dessus l'autre. D'ailleurs pour les autres pages, ça a été la même méthode sans trop de difficulté spécifique.

Ensuite, il y avait le loader à rectifier pour tous les écrans. Le problème avec les dispositions des empreintes de cochons, était que chaque empreinte était placée en fonction du pourcentage de l'écran. Une catastrophe au niveau de la disposition des empreintes était très vite envisageable sur n'importe quels écrans.

Car en effet, les pourcentages auxquels elles se référaient étaient à mon écran desktop. Il fallait donc que je découpe par catégorie des tranches de résolution d'écrans pour les mobiles, les tablettes, les petits ordinateurs et les ordinateurs portables normaux afin d'y modifier les pourcentages.

Enfin, intéressons-nous maintenant au plus gros problème auquel j'ai eu affaire. Pour débiter l'explication, je vous décris les étapes de ma découverte du problème jusqu'à l'avoir résolu. J'étais un jour en train de vérifier le responsive presque achevé, lorsque j'ai voulu tester le site web sur mobile afin de vérifier qu'aucun problème ne serait présent. Malheureusement, c'était là tout l'inverse, j'ai alors rentré le lien modifié du site web dans la barre d'adresse de mon téléphone sur le navigateur Brave.

J'ouvre une petite parenthèse pour éclaircir le fait que cela soit un « lien modifié ». Étant à mon sens « apprenti Développeur Full Stack », j'ai cherché un moyen d'afficher tout le code source de mon ordinateur sur mon téléphone afin de voir le rendu. Cependant, ce n'était pas aussi simple, j'ai alors dû prendre l'adresse IP de mon ordinateur. Puisque mon ordinateur et mon téléphone sont eux deux sur un même réseau wifi (celui de ma box internet). J'ai alors pu récupérer l'adresse IP de mon ordinateur et le combiné à celui de mon navigateur Brave de téléphone afin de récupérer le sous-dossier de mon ordinateur. Par cette manipulation, j'ai pu avoir un aperçu du site web de La Cissonnière sans que le site ne soit mis en ligne, génial non ?

Alors oui, vous vous demanderez peut-être, pourquoi ce donné tant de mal lorsqu'on peut simplement utiliser l'adresse du site web, mit au préalable en ligne et ainsi récupérer l'adresse du site web pour son téléphone ? Je vois actuellement deux raisons possibles. La première, le fait de ne pas payer d'hébergement en ligne lors de la conception du site web. Et la seconde, car je suis obstiné de trouver de nouvelles possibilités et raccourci pour tout développeur.

Revenons donc maintenant au moment où je rentre l'adresse de ce fameux « lien modifié » dans le navigateur Brave. C'est alors que je constate une nouvelle très désagréable, tout l'écran lors du chargement de la page (les petites empreintes de cochon avec le logo en bas à droite de la page) est décalé vers le bas de manière significative. Lorsque j'ai remarqué ça, j'ai été très embarrassé, comment faire montrer ceci à des premiers venus sur un site web ? Ceci n'était clairement pas professionnel et il fallait y remédier. Cela devenait pour moi une habitude après tous les problèmes auxquels j'ai eu affaire. C'est pourquoi, tel un développeur, j'ai cherché à résoudre le problème. En passant par les dizaines de milliers de lignes de code jusqu'à l'intelligence artificielle, à savoir ChatGPT, très utile à ce jour. Malheureusement, impossible pour lui de m'aider, c'est alors que j'ai constaté deux détails sur ce problème. L'un était que ce problème venait seulement lorsque je rentrais le lien pour la première fois dans le navigateur. Une fois la page rechargée à nouveau aucun problème n'apparaissait. Mais lorsque je fermais la page, annulant toutes données du site web, et que j'y déposais à nouveau l'url, le problème était à nouveau présent.

J'en viens donc maintenant au deuxième problème auquel j'ai constaté, lorsque je touchais avec mon doigt l'écran lors du chargement animé, tout l'écran revenait à la normale. Étrange non ? C'est donc à ce moment-là que je me suis demandé comment était-ce possible d'avoir un tel « bug » sur un site web. J'y ai donc passé du temps, j'ai été tenace et rusé comme à mon habitude dans de telles situations. J'ai cherché sur internet en français puis en anglais, surtout en anglais, car c'est par l'anglais que toutes les ressources sont distribuées. J'ai donc cherché parmi les ressources de développeurs en excluant ChatGPT qui était incapable de m'aider, cela prouve encore une fois de plus qu'il n'est pas 100% fiable. J'ai exploré sur le site de MDN Web Docs qui fait partie intégrante de la même compagnie du navigateur Firefox et comme je l'ai déjà précédemment dit, c'est une référence pour la plupart des développeurs. Mais malgré ce titre, j'ai été surpris dont aucune information n'y référait. C'est alors que j'ai cherché sur Stack Overflow faisant aussi partie de ces références, mais toujours rien même en effectuant une recherche approfondie. Ma dernière chance était alors GitHub, un site web qui est partagé en sorte de forum, d'un réel outil pour développeur ainsi que la déposition de dépôt : d'application web, site web et tout projet en lien avec la technologie d'aujourd'hui. Et par surprise, j'ai enfin pu trouver un forum en lien avec mon problème. Il suffisait « seulement » de rajouter quatre petits mots à la suite d'une ligne de code par défaut (d'un début de site web). Afin d'y ajouter une spécificité liée aux mobiles et aux tablettes. Cette ligne de code par défaut, est rattachée étroitement avec un dispositif qui permet de convertir, le fait qu'il y avait à l'époque des écrans de taille spécifique, à la génération d'aujourd'hui.

Vous ne pouvez pas imaginer ma joie, lorsque je suis tombé sur ce petit forum, dont j'ai passé plusieurs heures à chercher pour seulement rajouter quatre mots à mon code, afin que cela fonctionne correctement.

## Mon bilan personnel

### Mes points forts

En ce qui concerne mes points forts, plusieurs m'ont permis d'accomplir ce stage. C'est grâce à ces points forts que j'ai eu plus de facilité durant ce stage.

Tout d'abord, le point fort qui à mon avis change tout, c'est ma passion pour la programmation. C'est grâce à mon goût pour le code, que je ne perds pas de vue mes objectifs. Grâce à cette passion, je suis toujours motivé et curieux dans ce domaine.

Deuxièmement, ma façon, d'être autonome ou encore autodidacte, me permet d'être efficace sans encombre. Par-là cela me permet de m'aventurer dans des lieux inconnus sans trop de difficultés.

Et enfin, par ces points forts, cela encourage davantage ma polyvalence. En effet, en étant curieux et passionné, j'acquies de nouvelles connaissances et de nouvelles compétences.

## Mes axes d'amélioration

Concernant mes axes d'amélioration, j'aimerais m'améliorer sur la conception du responsive, qui pour le coup était assez compliqué à réaliser et prenait aussi du temps à tout convertir pour les téléphones et les tablettes.

De plus, étant minutieux, je devrais faire un peu plus attention aux globalités contrairement à trop de détails.

## Ce que j'ai aimé et / ou détesté dans ce stage

J'ai apprécié plusieurs choses dans ce stage, en commençant par le fait que j'ai découvert de nouvelles connaissances en tant que développeur, puis cela m'a permis de rencontrer de nouvelles personnes agréables chez La Cissonière. Je pourrais également ajouter que l'entreprise est à environ 15 min de chez moi à vélo ce qui facilite mes déplacements.

En ce qui concerne ce que je n'ai pas apprécié, cela s'est parfaitement déroulé que je n'ai donc pas de déception.

## Si ce stage était à refaire ?

Je pense que si mon stage était à refaire, j'aurais des pour et contre. Car si l'on regarde en matière de connaissances, j'ai pu apprendre de nouvelles choses intéressantes. De plus j'ai pu avoir comme dit précédemment des personnes agréables dans La Cissonière.

Cependant, l'entreprise n'avait rien à voir avec le domaine dont j'essaie d'obtenir. Ils ont peu de connaissances dans le digital et encore moins dans la programmation. Si c'était pour des clients similaires, là oui c'est envisageable, étant donné que c'est ce dont j'aime faire. Mais dans le cas d'un nouveau stage chez eux si cela était éventuellement possible (puisque'ils n'ont pas besoin de deux sites web), ça serait moins utile pour progresser en tant que développeur. C'est bien d'être autodidacte, cependant, il faut saisir les bonnes occasions pour avoir des conseils de professionnels dans le domaine.

## ■ Conclusion

Ce stage chez La Cissonière m'a permis de progresser de manière significative en tant que développeur. En faisant leur site web, j'ai eu l'occasion de découvrir de nouvelles technologies en tant que développeur. De plus, cela m'a permis : d'être encore plus organisé dans mes fichiers de code, avoir des plus grandes responsabilités, découvrir le monde professionnel notamment en communiquant régulièrement avec Alexis et Colette GUISCHET afin de comprendre au mieux leurs attentes pour leur site web.

En ce qui concerne les techniques apprises, j'ai renforcé mes capacités pour convertir un site web pour un ordinateur de bureau afin de les concevoir pour des écrans tactiles (mobile et tablette) et des écrans d'ordinateurs portables de petite taille. De plus, j'ai amélioré mes connaissances et pratiques en SEO (référencement naturel). Et par-dessus tout, je peux à présent déboguer plus rapidement des erreurs, des bugs dans mes lignes de code.

Je tiens à ajouter que malgré le peu de connaissances dans le digital ou la programmation, ils m'ont permis de progresser, et même de me surpasser. Avec leurs disponibilités, leurs attentions portées à mon travail, l'écoute de chaque besoin dont j'avais besoin pour créer le site web et enfin, m'avoir laissé apporter des idées à leur site web. C'est grâce à ça que j'ai pu apporter mes compétences acquises au site web et mes connaissances dans le domaine pour avoir un site web de qualité, professionnel et attirant.

Pour conclure, ce stage chez La Cissonière a été une très belle expérience dont j'ai pu en tirer des nouvelles compétences et capacités parmi celles que j'avais déjà acquises à MyDigitalSchool. Par ce stage, j'ai pu apprendre à travailler sur un vrai projet, concret et professionnel avec des enjeux à respecter parmi des personnes agréables et enrichissantes.

## ■ Annexes

Voici le lien du site web provisoire en attendant que La Cissonière possède son propre hébergement : <https://timothee-vandenbosch.mds-lyon.yt/Lacissoniere/lacissoniere.php>

La première version du header :



La deuxième version du header :



La version Mobile/Tablette/petit ordinateur portable du header :



La première version du footer :



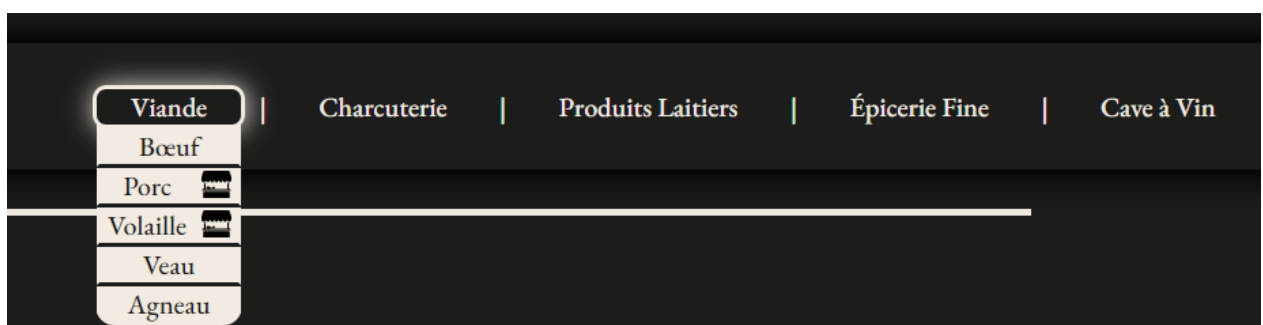
La deuxième version du footer :



La version Mobile/Tablette/petit ordinateur portable du footer :

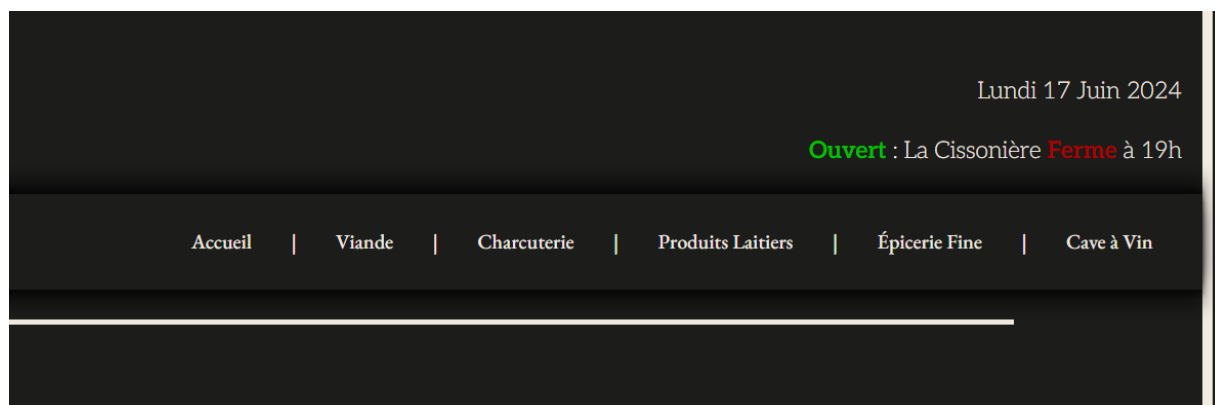


NavBar PC :

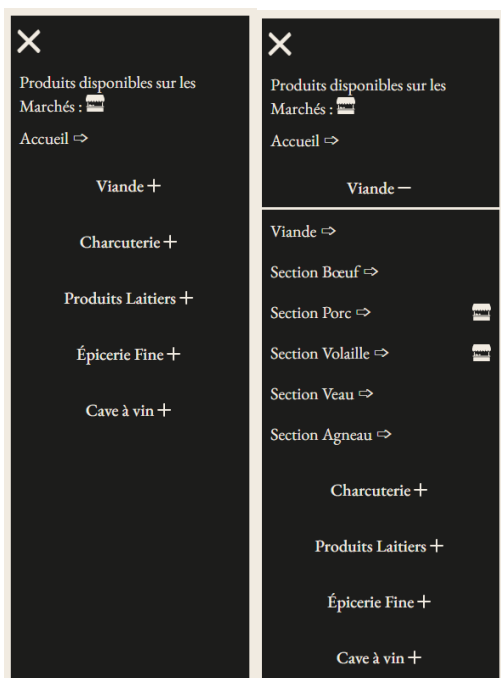




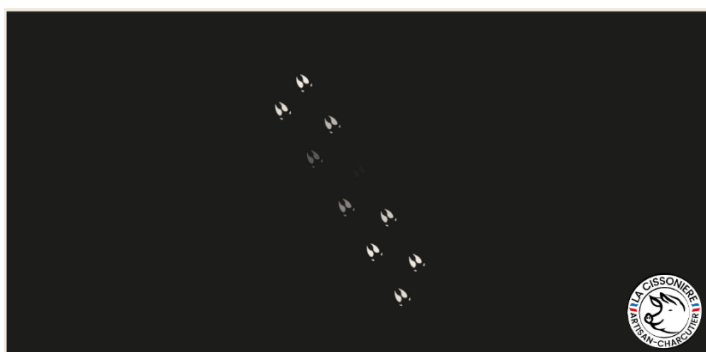
Une page n'étant pas la page d'accueil, aura un lien « Accueil » dans la NavBar seulement pour les écrans de bureau :



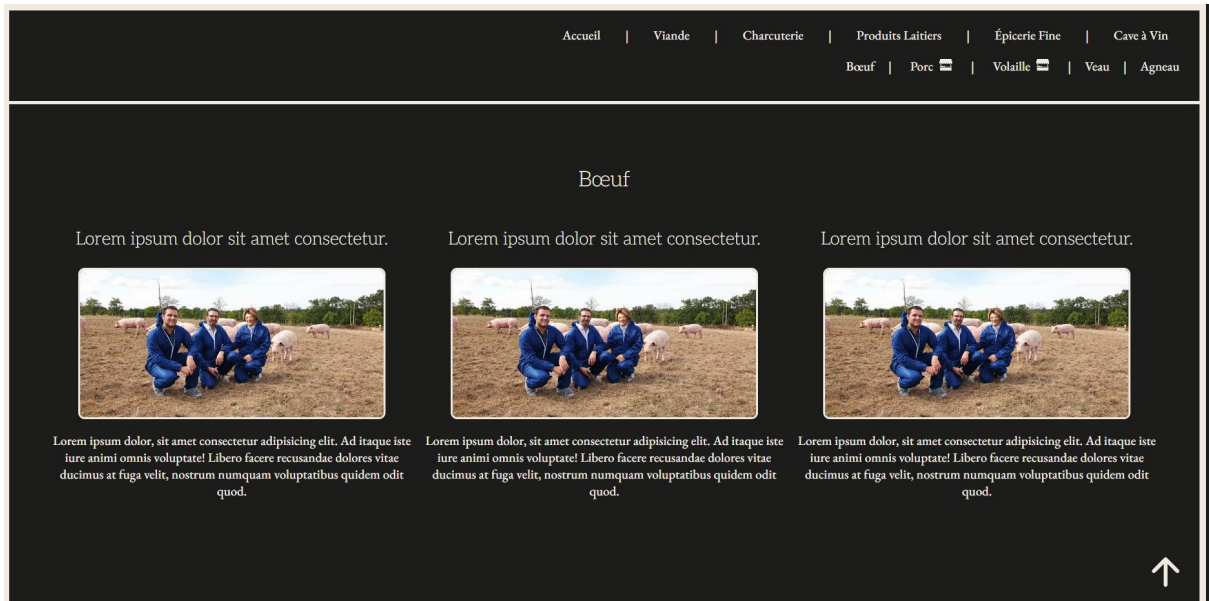
NavBar Mobile/Tablette/petit ordinateur portable :



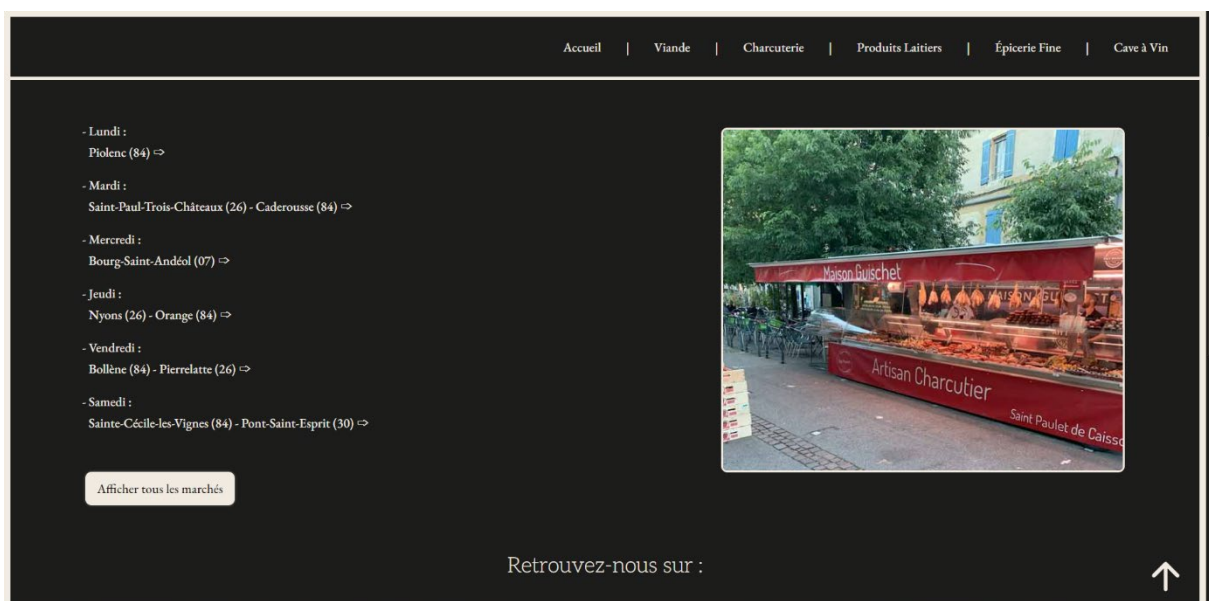
Écran de chargement (loader) :

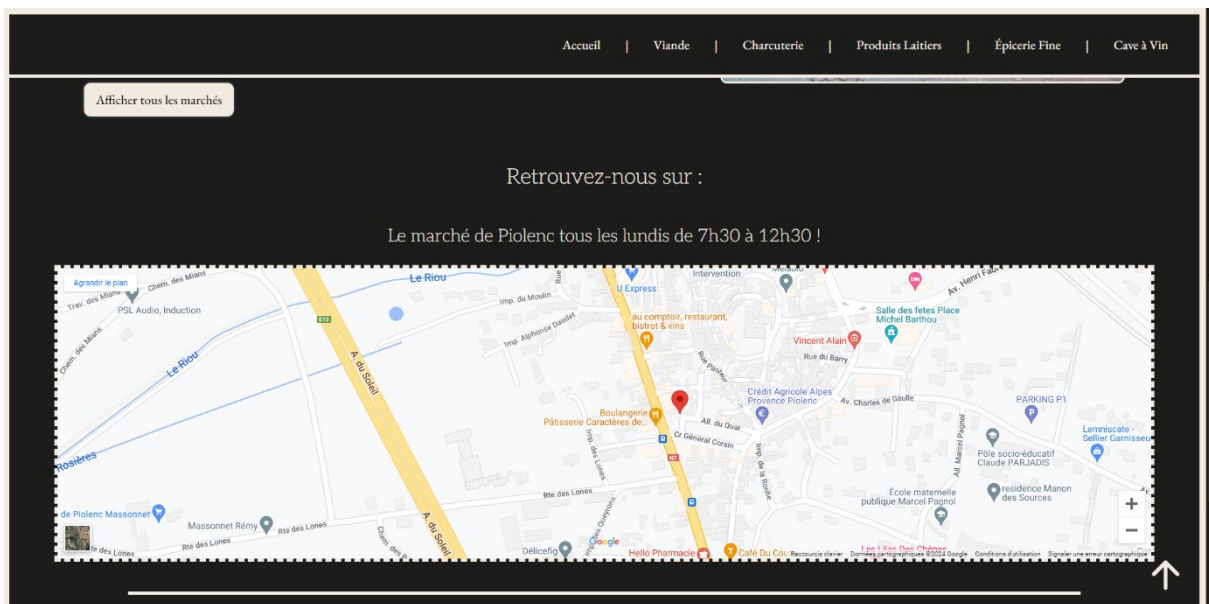


Présentation d'une page produit présente sur le site web avec les images et le texte pas encore modifié. Lors du scroll de la page, nous arrivons sur des sections comme celle-ci :

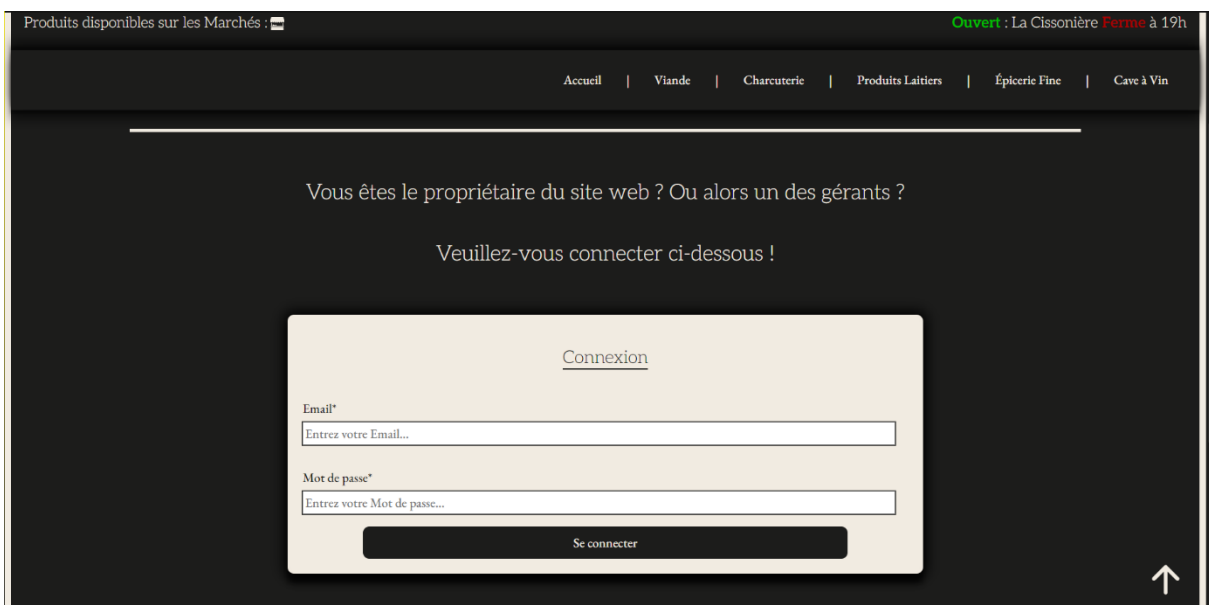


La page des marchés :





La page de connexion :



L'arborescence du site web :

La base de cette arborescence se trouve dans le header et le footer auquel on retrouve toutes les pages qui sont liées entre elles. Seules les pages accessibles après la connexion au site web ne sont pas disponibles dans le header ou le footer.

