### **GneMAT**

Timothé VITAL Maud TISSOT Anna ZENOU

### Summary

I - Project presentation

II - Requirements and specifications

III - Conception of the website (choices and options)

IV - Website demo and tasks left

## I – PROJECT PRESENTATION

#### Création du site web de CineMAT

- Gagner en visibilité
- Mieux communiquer
- Fidéliser la clientèle du cinéma

#### Gestion du projet

- Diagramme de Gantt
- Benchmark
- **Business requirements**
- Software specifications

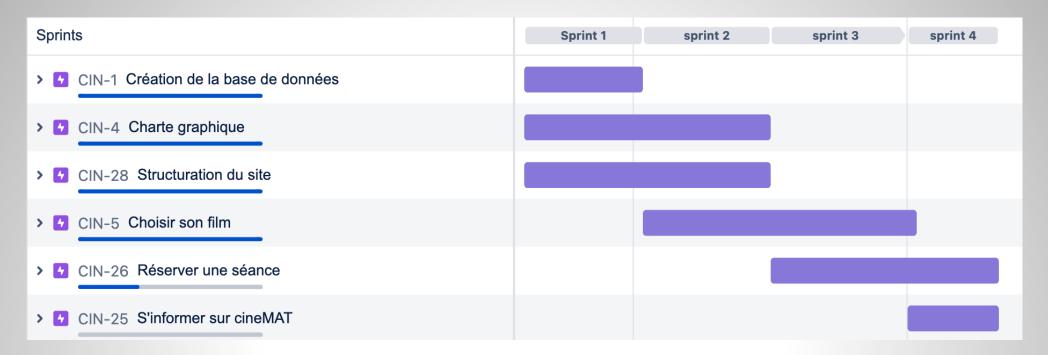
<u>Initialisation</u> Lancement Conception Production

Coûts des ressources Exigence Parties prenantes Contraintes

#### Plateforme en ligne

- Connaitre les films à l'affiche
- Séances disponibles au cours de la semaine
- Réserver sa place

Functional Requirements **External Requirements** 



#### CIN-1

- -Films à l'affiche, BA, synopsis
- -Informations sur cineMAT

#### CIN-2

- Visuel
- Thème du site
- Affichage des images
- Logo

#### CIN-3

- -Page d'accueil
- -Menu
- Pages annexes

- -Sélectionner sa séance
- Interface de paiement
- -Récupération des billets

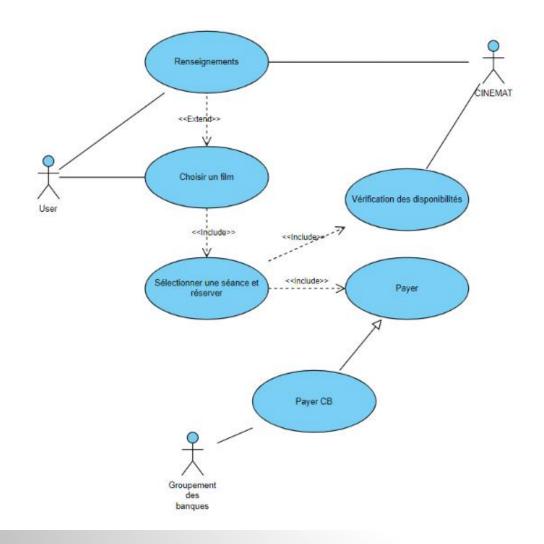
#### CIN-4

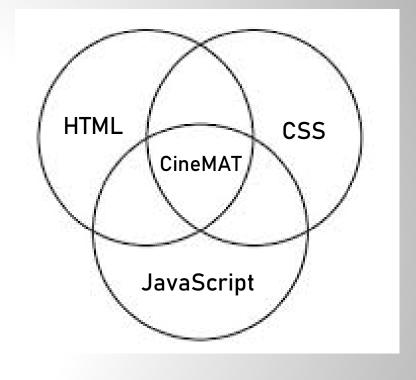
- -Affichage des films
- -Horaires
- Informations (resumé, BA)

#### CIN-6

- -Affichage des tarifs
- Informations complémentaires

## II - REQUIREMENTS AND SPECIFICATIONS











# III - CONCEPTION OF THE WEBSITE (CHOICES AND OPTIONS)

#### MENU PRINCIPAL

BARRE DE NAVIGATION

CONTENU

F00TER

SLIDE BAR



Avec l'aide d'un chasseur de primes allemand, un esclave affranchi entreprend de sauver sa femme d'un brutal propriétaire de plantation dans le Mississippi.

Réserver une séance



-



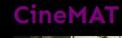












Accueil

À l'affiche

Classiques

**Nous Contacter** 



































#### Liens Utiles

À propos Mentions légales Notre équipe

#### Réseaux

Instagram

Facebook

Twitter

#### Newsletter

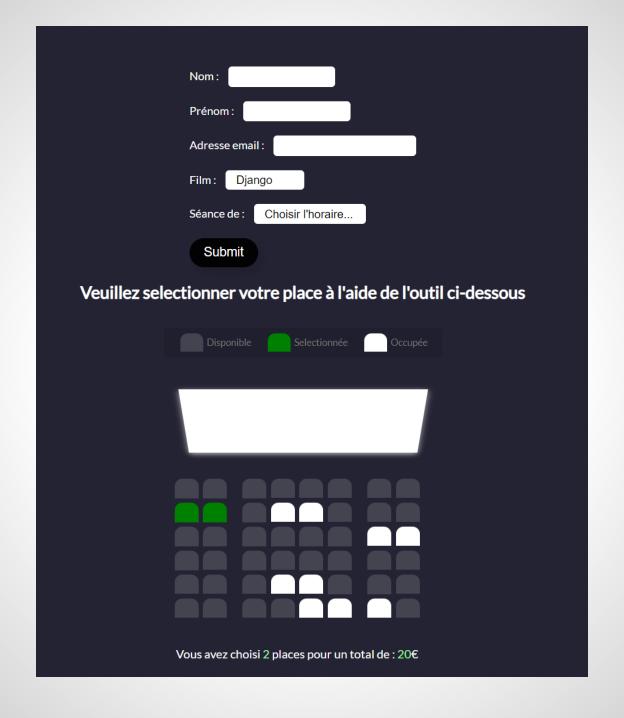
Votre adresse email

Sign Up

RESERVATION

FORMS

SIEGES



# IV – WEBSITE DEMO AND TASKS TO FINISH



Add a search bar

