

DIALOGUE

(I) - 辄举

“每条属于你的显著事实，一定对于某个人

是深刻的洞见。”

“反之亦然。”

“所以要仔细打算，应当倾销哪一层。”

“情感又如何？你固有的深情，有多大几率……”

“要么所有的情感都肤浅如箔，要么全部深刻。不过，

那骄纵的中间地带。”

“一切是为了繁衍出一切。”

“我们需要等级来 nullify 唯物主义……”

“Je suis désolé.....我必须武断地打断你的论断。”

“好。请继续讲下去。”

“作为一名潮湿的性情中人，我需要认真阅读每一篇

第 35% 至 62% 之间的内容。”

“精确吗？I mean，这

毕竟是个极度相关的议题。”

“在买卖之过程中，也就是说，‘交易’。差别是无法抹平的。”

“是存在的前提。问题在于：如何重复买卖。”

“自发，抑或诱导而自发。我们希望……”

“Impose 等级来塑造消费？不要开 18 或 19 世纪的玩笑。”

“我有必要至少大致知道地球的份额，以及

周期的曲率。”

“——在你下任何使自己暂时相信的定论以前。毕竟，你知道词语从来

难以为继。”

“如果贩卖不是唯一出路，how about ‘割让’——好一个 modern word。”

“你不得不先拥有、后失去。这个顺序是相对的。相对的论调

和相对的情感系统。画面的可靠之处在于

它们可以被重复播放。并且每次都不大一样。”

“好吧。也许有些东西的确无限可分，而另一些东西

的确密不透风。”

“所以，最终我们必须选择一种身份，以作为定价

和接受定价的依据。”

“可我认为（正如你肉眼可见），并且坚持认为，

所有身份

都已被创造殆尽。”

DIALOGUE

(II) – de Cabaret

“‘源泉’是永远不曾存在的，只是因为

人们必须死去。”

“源泉崇拜是强，还是弱的本质？”

“因此一切都是：石油。这并非 dollar 的独立措辞——

1 石油，2 石油……这件作品占有了 m 石油，生育出 n 石油……”

“我不想谈论一些‘守恒’的念头。它们过分朴素了，

让我想到就失去力气。”

“Ca suffit。应该强调的是，什么构成‘作品’？”

“呼吸。呼吸这种广谱艺术，大肆适用于

‘占有’与‘生育’。Trust me (trust us) 。”

“你要再次确认，源泉是不存在的。你需要找到

千百种不同的破败，才能不断写下赖以为生的不等式。”

“我们的工作只属于两种门类：甲、每天写下等式；

乙、每天写下不等式。当然，乙其下有一套细谨的守则。”

“——儿童的本能是比较，并过分同情。

成人的本能是判断，并悄悄遗弃。”

“可能我并不打算说起这个。我认为对于

不熟悉的事物，才可以理直气壮地概括，仿佛它能够唤醒自语言习得

便整整齐齐荡然无存的

颅叶高潮似的。”

“利器！它们活得比我们长久。”

“摩擦是 XX ‘进步的阶梯’。正如石油能够饱满地解释绝大多数

无法归因的败北。”

“对付独特的困难，需要独特的禀赋。”

“好吧，许多人觉得 history 不断埋下神秘主题，只有揭开才能发人深省。而那些

辛勤的石油 up 主，总有一天会为了皈依而

破财免灾。”

“我相信这一点。我同时相信，人们常常摧毁习惯，为了避免忘记接待的技巧。”

“那么：战斗者挥舞着他们的身体，将粘滞的流弹

镇压在风里。”

“Ils sont inconnus. Ils seront

inconnus.”

DIALOGUE

(III) – Playground

“正如人们所言，

你无法成为一名消费者。”

“从来不做某些事的人，一定知道那些事情

是应被完成的。教育与戏剧之间的映射，如果你无法洞悉……”

“孤独不是永久可怕的。我知道你爱吃‘这个’、不爱吃‘那个’，

可舞台有舞台的规矩。经过千百次独立观察，我认为

多数黑暗里的人们并不喜欢演员走下台。破穿空间

是对现状的巨大侮辱。无出其右。”

“你的立场：你认为可怕的是，被发现/理解/拯救的孤独？被

同情的孤独？”

“Non……à peine. 在进入现代以后，人们喜欢使用‘和解’这个词。它与你爱吃

‘这个’、不爱吃‘那个’协同进化，同时也暗示着生物学和物理学

振奋人心的事实。”

“将消费者团结在四周。——shall we？”

“使用不同的视力表，才能让聚会的人们

依同样的喜悦起舞。”

“Les lunettes? peut etre……我们终日好好生活，

必须不断佩戴，不断摘下，不断擦拭。”

“其实‘消费’的内涵在于：下一次。你不能充分理解它，

大概是因为你对‘此时’见解卓著。或者是

看过许多未竟。”

“一个较大的共识是：基于 XX 的发展，我们对于形式

的依赖周期不断缩短。给小孩子讲起‘list’这个词，该如何解释，

‘无法不断延长的延长’？”

“我不认为这有什么：通过消费，你变成坦诚之人。当你认真地

比较任意两种孤独，

便获得崭新的同情。”

“正如人们所言，‘视力表’和 list 有

相同的词源。我只愿佩戴，和摘下，因接受教育而

无法擦拭。——shall we?”

DIALOGUE

(IV) - 秋千秋

“有些我没有说出。它们太美妙了，我

不忍心讲述。那将是一宗沾满露水的屠戮。”

“心情糟的时候，我使用力吸气。从

鼻子、嘴角，从眼睛吸气。好像一下子就宽容了。”

“第一场雪的时候，我翻过围栏，登上了儿童游乐设施。”

“——暗示，我的幼稚？”

“在你的问话之前其实并非如此。我只是说

那天没有 crispy air。雪在地上融化成涝涝的河，

特别像欢欣之后的时光，或者

清晨醒来的手机。”

“Jet lag. 瞧，我发现了这个诡计。You must be missing……something。”

“‘登录’必须有延迟，有一个小轮子。你能想象没有它的世界吗？”

“我们需要它。这大概是社会性最本质的一条。——你不幼稚，

你身体里所有的你，齐步走。”

“其实大家都没有真正相信。这算不算‘社会性’

的另一本质？你看，记忆超群的人，大都离群而栖。”

“里面有一段两侧铰锁的小小浮桥，走上便晃来晃去。只有四五米长，所以我来来回回

走了许多遍。有的时候你希望地面在轻轻移动，

这是发掘英雄主义最简单的方式。后来我还荡了秋千。”

“就像……试穿婚纱？”

“Juste comme ça.”

“人们不相信是因为生命有限。如果我可以活得

足够久，便没人想来偷我的东西了。”

“认为明天会像今天一样，是睡眠的前提？”

“认为明天一定不同，是另一前提。The caveat is

‘认为’。它是件棘手的事情吗？”

2019 Nov.-Dec.