

Osvrt na izložbu Proart 3

Izložba fotografija Proart3 održala se u galeriji ULUPUH od 4.4 do 14.4.2025. Autori koji su izložili svoja djela na izložbi su: Stanko Abadžić, Jelena Balić, Deyan Barić, Janko Belaj, Saša Četković, Matej Dokić, Nina Đurđević, Robert Gojević, Damir Hoyka, Damir Klaić, Anto Magzan, Tomislav Marić, Roman Martin, Miro Martinić, Alan Matuka, Ratko Mavar, Hrvoje Serdar, Domagoj Sever, Dražen Stojčić, Maja Strgar Kurečić, Igor Šeler, Vladimir Šimunić, Siniša Uštulica i Renato Vukić. U vremenu kada se fotografija uglavnom konzumira digitalno, brzo i površno, ova izložba podsjeća na vrijednost fizičke prisutnosti fotografskog djela i važnost fotografa kao autora. Komercijalna i promotivna fotografija danas je sve više podređena zahtjevima tržišta, brzim rokovima i algoritamskim očekivanjima. Identitet autora često se gubi u pozadini – iza proizvoda, brenda, kampanje. No, upravo ova izložba vraća fokus na fotografa, na njegov estetski izraz i autentičan stil koji uspijeva opstati i u okvirima profesionalne narudžbe.

Par djela koji su meni zapeli za oko su: djelo Mateja Dokića interesantan mi je izbor boja koje je koristio i kako je ukomponirao hranu i modu u jedno djelo na elegantan i zabavan način.



Djelo Damira Hoyka, Mačke u čizmama sviđa mi se ideja i kompozicija fotografije. Simetrija čizama, mačaka i raspored svjetla vodi oko gledatelja direktno na glavne subjekte. Vatrogasna oprema u pozadini simbolizira snagu i hrabrost dok su mačke nježne i ranjive ova suprotnost stvara emocionalni balans.



Tina Krmek