018 台灣放視大賞 跨領域組 入圍獎



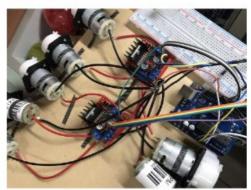
概念源自於色彩與聲音所產生的共感,結合Color和A Cappella兩個單字,讓體驗者能透過顏色與聲音進行合奏。將人聲用科學的方式轉換成對應顏色的顏料,同時也透過與水的震動創造出可視化聲波。

經由聲音與顏色的轉譯,就像A Cappella一般,一同創造出獨一無二的作品,同時更加了解色彩與聲音之間密不可分的關係。

互動設計系學士班畢業專題 擔任 裝置設計 程式設計 UI設計







程式設計規劃

Bluetooth作為平板應用程式與Arduino之間通訊的橋樑,當使用者操作正確的時候應用程式會將指令通過Bluetooth傳輸到Arduino,當它接收到對應指令,Arduino串聯的L298N模組將驅動對應的蠕動幫浦,讓顏料自動滴落。

裝置造型設計

裝置以全白色為主,展現有如實驗室的感覺,在體驗的同時猶如科學家 探尋新知。

將裝置設計成梯形,兩邊斜下的部分擺放平板,而中間就是二人共同創造作品的舞台,支架與顏料擺放處皆使用透明壓克力製作,不擋到體驗者的視線,也在體驗的同時能夠完整看到一切過程。

APP操作介面



STEP 1

選取喜愛的色卡 在平板上進行讀取掃描工作

STEP 2

根據點選的色塊播放對應音階 使用者需唱出所選顏色相近之頻率

STEP 3

實時偵測目前聲音頻率 當前頻率接近目標值(±15)時 對應顏色將會從裝置滴落到水中