

Konzept

Inhalt und Hauptidee einer Seite

Diese Seite wird für den Kunden „Schwarze Sonnen“ erstellt. Es handelt sich um eine Firma, die durch Online-Werbung Einnahmen erzielt. Die Zielgruppe sind Personen mittleren Alters, die sich für Astronomie interessieren, aber keine Fachleute sind.

Inhaltliche Strukturierung

Die Seite soll Wissen rund um das Thema Schwarze Löcher vermitteln. Zuerst wird mit einem kurzem Text in das Thema eingeführt, der den Einstieg erleichtern und vertieftes Interesse wecken soll. Darauf folgend wird kurz wiedergegeben, wie schwarze Löcher und ähnliche Objekte entstehen. In diesem Abschnitt werden auch die wichtigsten Endstadien der Sternentwicklung vorgestellt.

Der folgende Artikel erklärt das Endstadium Neutronenstern genauer. Es ist gedanklich eine Vorstufe der noch extremeren Schwarzen Löcher, die im nächsten Abschnitt vorgestellt werden, einschließlich ihrer Sonderfälle. Am Ende wird kurz erläutert, auf welchem Wege wir überhaupt etwas über Schwarze Löcher erfahren, die ja eigentlich alle Informationen verschlucken.

Den knappen Informationen für Einsteiger schließt sich intuitiv schlüssig die Einladung zur Kontaktaufnahme an: „Stellen Sie uns jetzt Ihre Fragen!“ - Fragen sind nach den Kurzdarstellungen des komplexen Themas eine sehr naheliegende Reaktion, so dass gewiss Kontakte in größerer Zahl generiert werden.

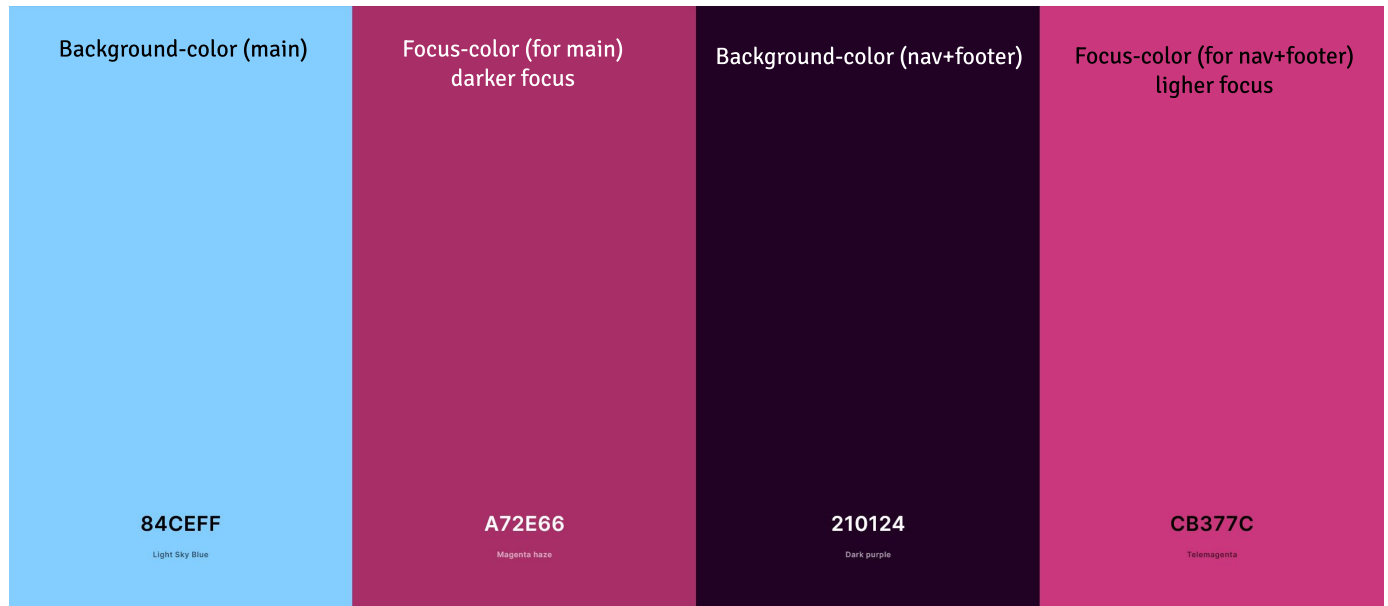
Die Website-Struktur besteht aus einem Onepager indem das Impressum sowie der Vermerk zum Datenschutz mit inbegriffen sind.

Design

Die Webseite soll modern wirken und heutigen Standards gerecht werden. Außerdem sollen das Gefühl von Vertrauen sowie der Eindruck von Fachkompetenz und Zuverlässigkeit vermittelt werden. Das Design soll schließlich auch zum Thema passen und das Weltall mit seinen Phänomenen inszenieren.

Der Slider im Header holt die Zielgruppe ab, die zwar Informationen sucht, aber auch fasziniert ist von fremden Welten. Sie dienen dem Wecken der Aufmerksamkeit der Zielgruppe und der Erhöhung der Verweildauer. Die beeindruckenden Fotos und Bilder im Header sind auch geeignet, Interesse bei zufällig auf die Seite gestoßenen Personen zu wecken.

Der **Modernität** wird einerseits durch die serifenfreie Schriftart Signika Negative und die kalten Farben mit starken Blauanteilen #84CEFF Rechnung getragen (Schnörkel und warme Farben mit Gelb- Orange, Grün- und Brauntönen werden eher mit historischen Dokumenten und Naturlandschaften verbunden). Modernität vermitteln auch die Slides über die gesamte Bildschirmbreite, die aktuellen Formaten von Rechnern und Websites sowie TV-Geräten und Filmproduktionen entsprechen.



Vertrauenswürdigkeit, Zuverlässigkeit und Fachkompetenz signalisieren ebenfalls der sachliche, nicht verspielte Schrifttyp und die kühlen Farben, die für Nüchternheit stehen (im Gegensatz zu den Rottönen für Emotionen). Dies ist auch einer der Gründe für die Wahl von reinem Weiß und Schwarz als Farbe für Fließtext – es geht um klare Fakten und nicht um Eleganz oder Hochwertigkeit. Bilder werden bewusst sparsam an klar definierten Orten eingesetzt: Die einzigen Bilder abgesehen von den Slidern sind regelmäßig angeordnet und unterstreichen die Strukturierung (Untertypen von Schwarzen Löchern). Der Übergang vom Schwarz-Weiß zu leuchtenden Farben sorgt für eine kurze Abwechslung gegen Ermüdung durch Fließtext. Die in den Bildern erscheinenden Pfeile nach oben unterstützen anschließend die erneute Hinwendung zum passenden Textabschnitt, der über dem jeweiligen Foto eingeblendet wird. Betont sachlich wirken auch die schlichten Titel in der Navigationsleiste und die Übersichtlichkeit des Auftritts ohne Extraspalten und verästelte Unterseiten. Durch den Unterstrich beim Hovern über die Menüleiste und den Farbwechsel des Titels nach dem Anklicken ist für die Nutzer*innen immer transparent, wo auf der Website er sich gerade befindet.

Die Gestaltung greift schließlich auch das inhaltliche **Thema** auf: Weiß und Abstufungen von Blautönen bis hin zum Schwarz werden mit Tages- und Nachthimmel assoziiert. Das Logo „Black Sun“ symbolisiert die Umrisse der Sonne (transparenter dünner Kreis); die Widersprüchlichkeit des Begriffs wird durch die weiße Schrift hervorgehoben macht neugierig auf die Erklärungen, wie etwas extrem Helles schwarz werden kann.