



portafolio.

antonia de jesús orrego
20.746.693-k



ANTONIA DE JESÚS ORREGO

PERFIL

- 07/12/2002
- Femenino
- La Florida, Región Metropolitana
- 9 8373 2198
- 7antonia7orrego7@gmail.com

EDUCACIÓN

2016 EDUCACIÓN BÁSICA

Colegio Emmanuel High School

2020 EDUCACIÓN MEDIA

Colegio Polivalente San Sebastián

2022-2023 EDUCACIÓN SUPERIOR

Universidad Mayor: Arquitectura

LENGUAJES

ESPAÑOL



INGLÉS



HERRAMIENTAS DIGITALES



PHOTOSHOP



INDESING



AUTOCAD



SKETCHUP



PROCREATE



CLIP STUDIO

HABILIDADES



ILUSTRACIÓN



DIBUJO TRADICIONAL



CREATIVIDAD



DIBUJO DIGITAL

PASATIEMPOS



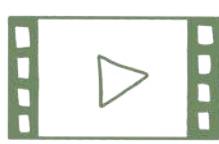
DIBUJAR



ESCUCHAR MÚSICA



LEER LIBROS



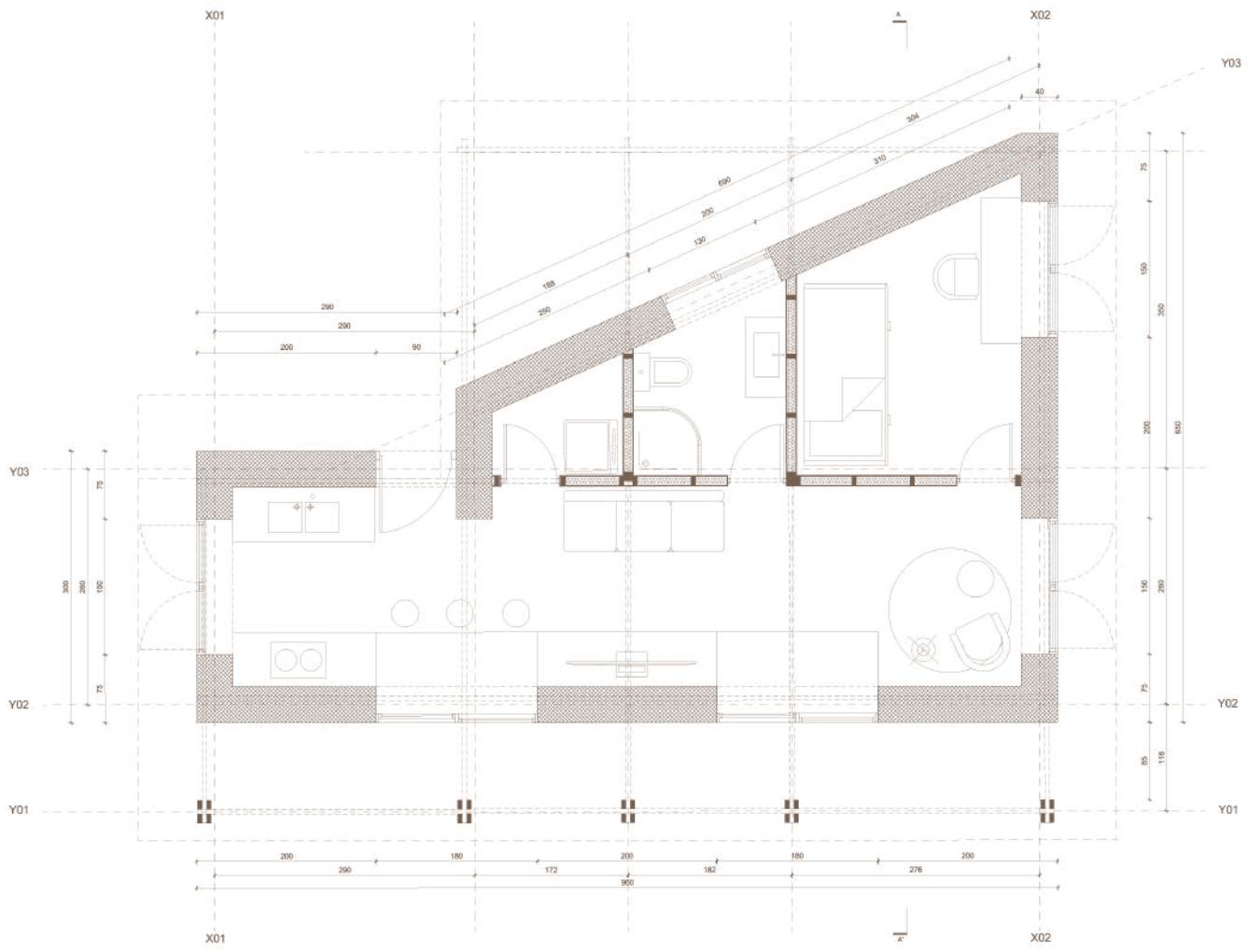
VER DOCUMENTALES



LEER CÓMICS



VER PELÍCULAS



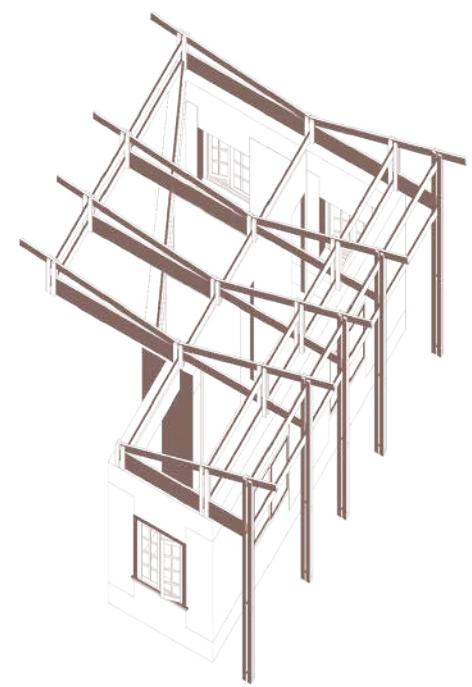
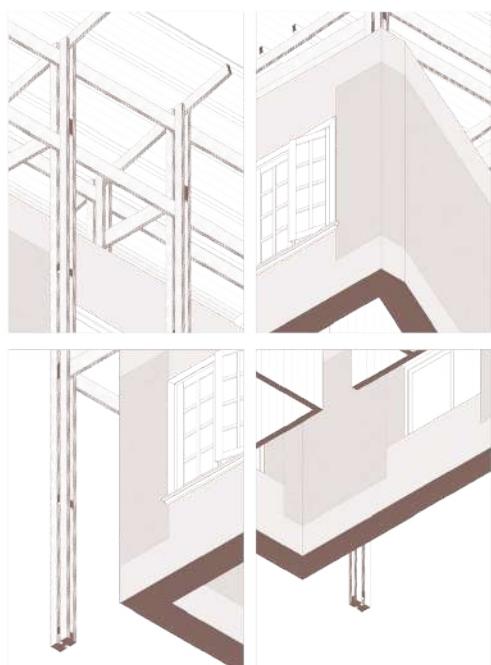
TALLER 3: MATERIAL LIFE

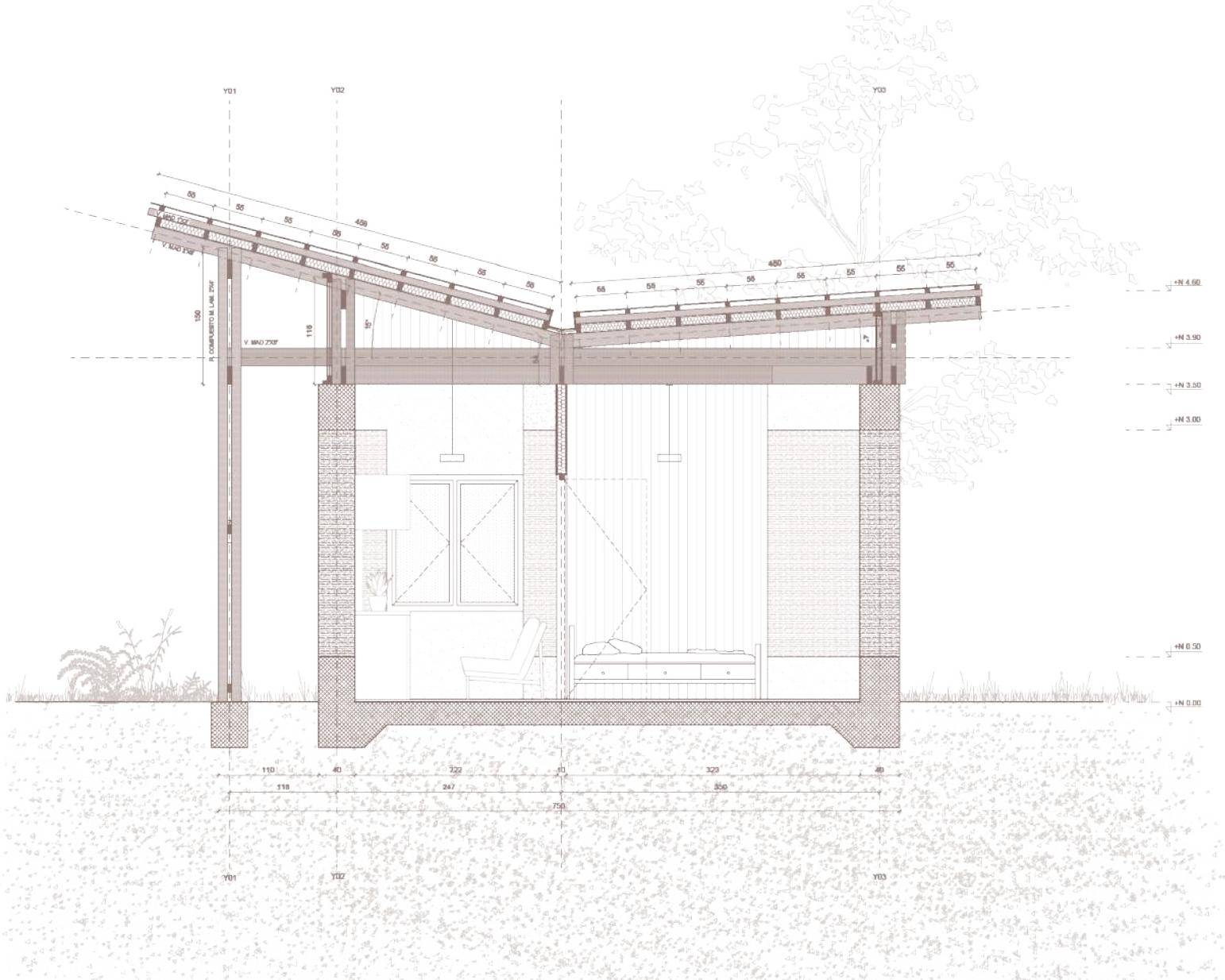
Equipo: Antonia Orrego

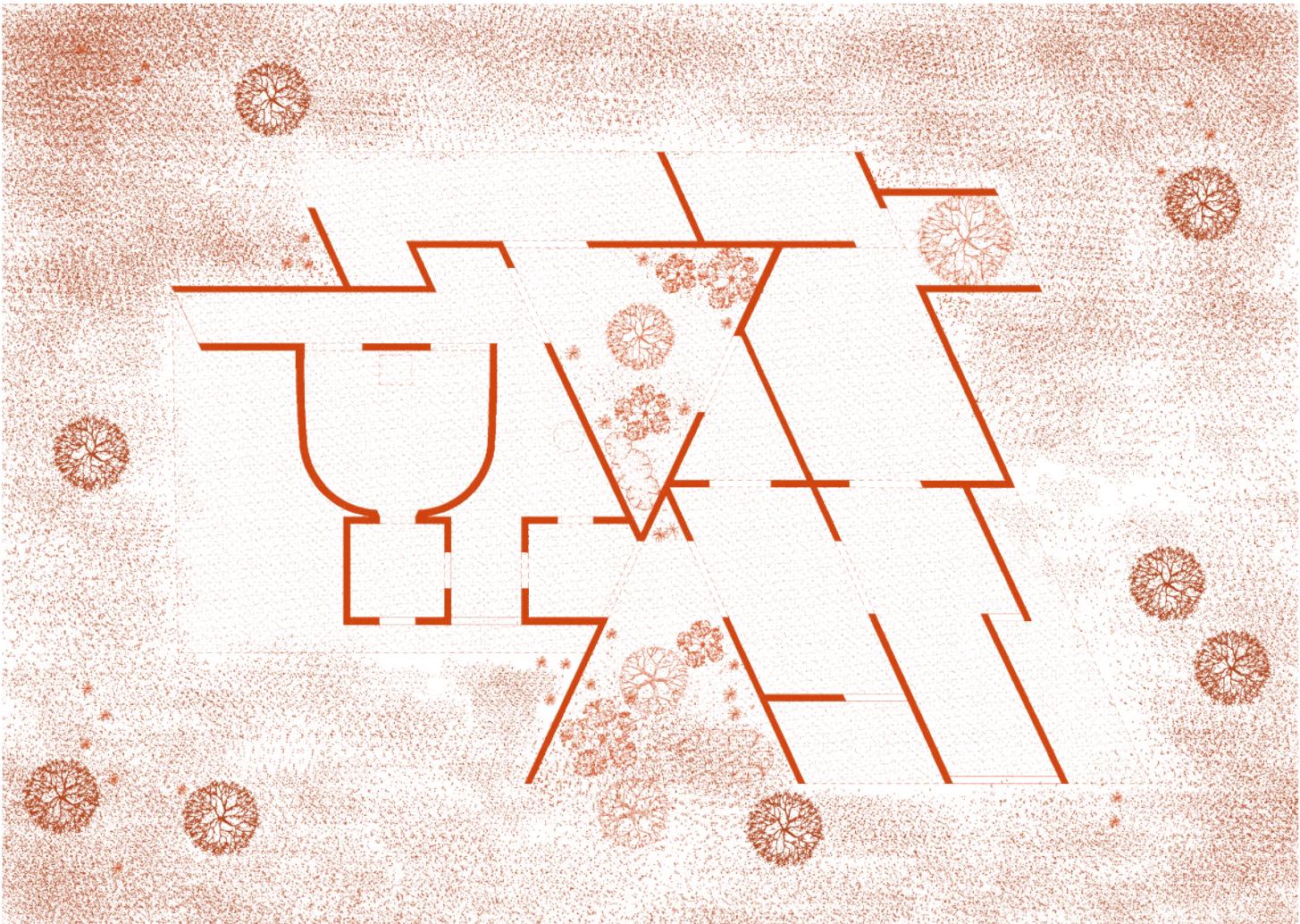
Año: 2023

Se llevó a cabo el diseño de una vivienda unifamiliar con un enfoque en la sostenibilidad, utilizando principalmente el método de construcción conocido como "Rammed Earth" o Tierra Apisonada para las paredes. Además, se optó por una cubierta de madera con variados tipos de ensambles para maximizar la eficiencia y la estética. Como parte del proceso final, se elaboró una maqueta a escala 1:25, que también se construyó utilizando el método de tierra apisonada y cemento, demostrando así la viabilidad y la belleza de la construcción sostenible.









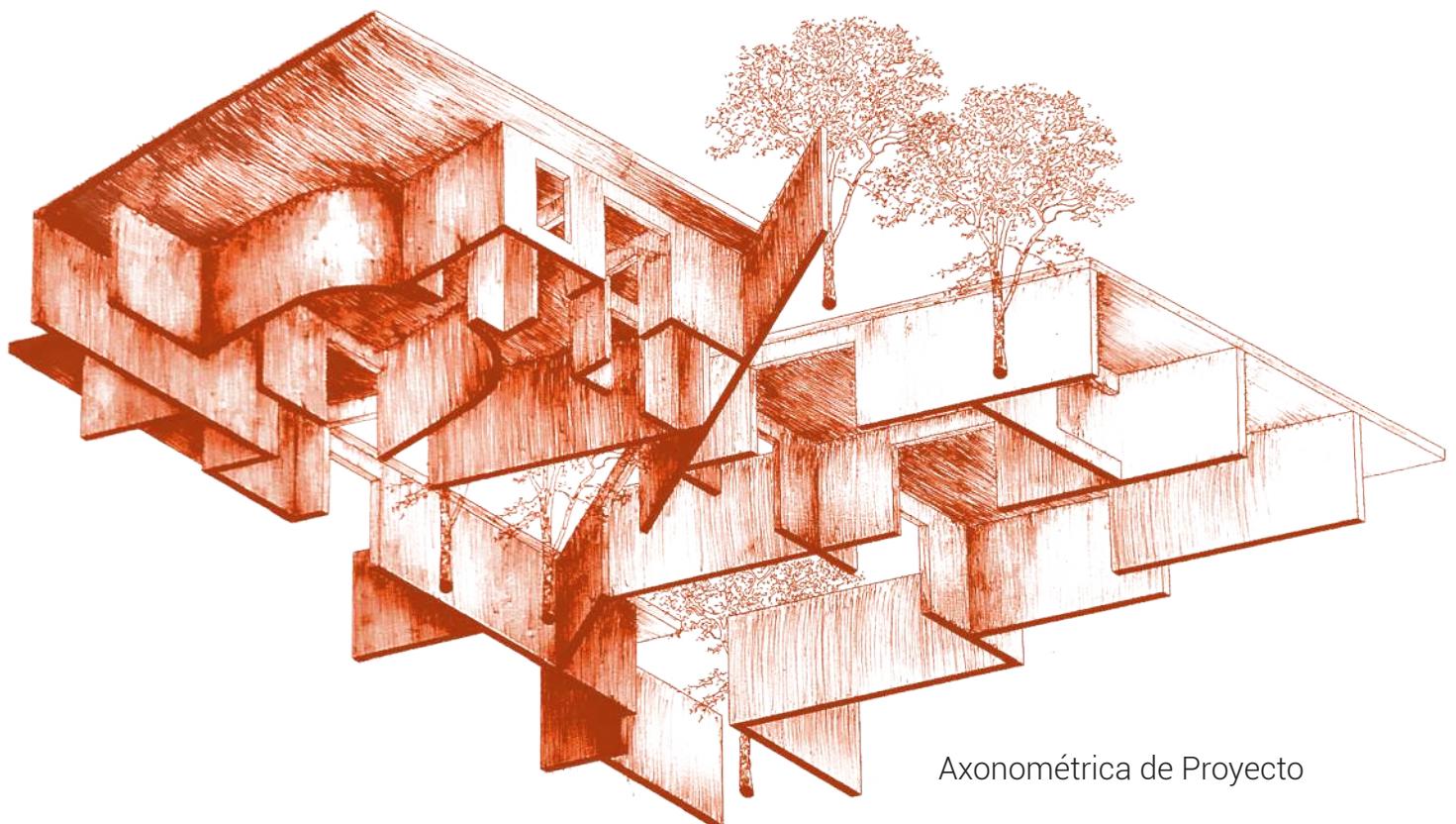
Planta

TALLER 1: UNOS MUROS, UNOS ÁRBOLES, UNOS ESPA- CIOS

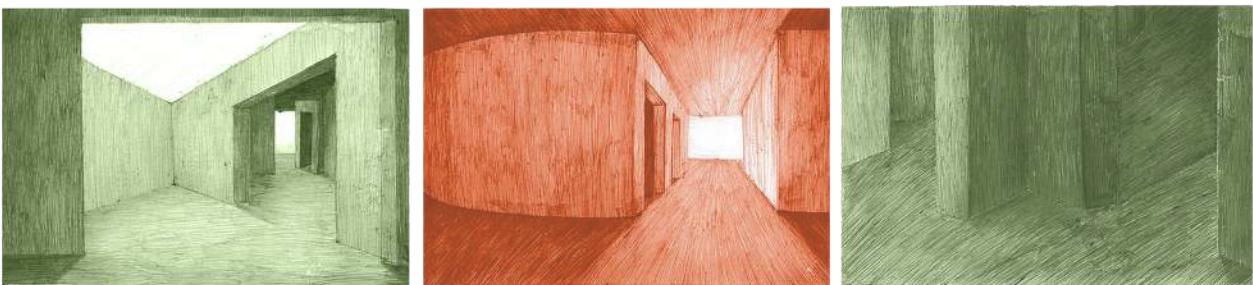
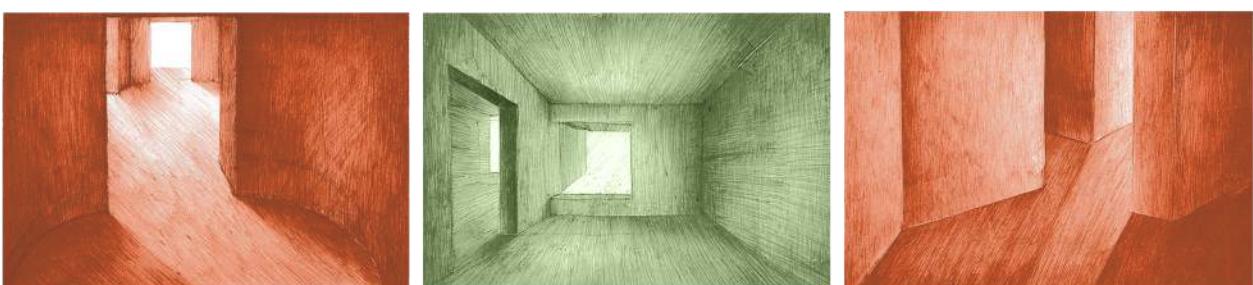
Equipo: Antonia Orrego

Año: 2022

El proyecto final fue un pabellón público de uso flexible (intencionado y configurado en base a muros y vegetación) definido con relación a ciertas variables y restricciones. A lo largo de su desarrollo se enfocó en el uso de muros como objetos divisorios, los cuales tendrían distintos enfoques dentro del pabellón para maximizar la habitabilidad y la experiencia dentro de los espacios planteados.



Axonométrica de Proyecto



Dibujos achurados de los espacios

Primer propuesta concurso 2022



Propuesta final concurso 2022



Primer propuesta concurso 2023



CONCURSOS ESCUELA UNIVERSIDAD MAYOR

Años: 2022-2023

Representación gráfica digital para los dos últimos proyectos presentados en el concurso de Arquitectura.

Principalmente se hizo el enfoque en las propuestas que se harías y las imágenes finales que se presentaron en el concurso.



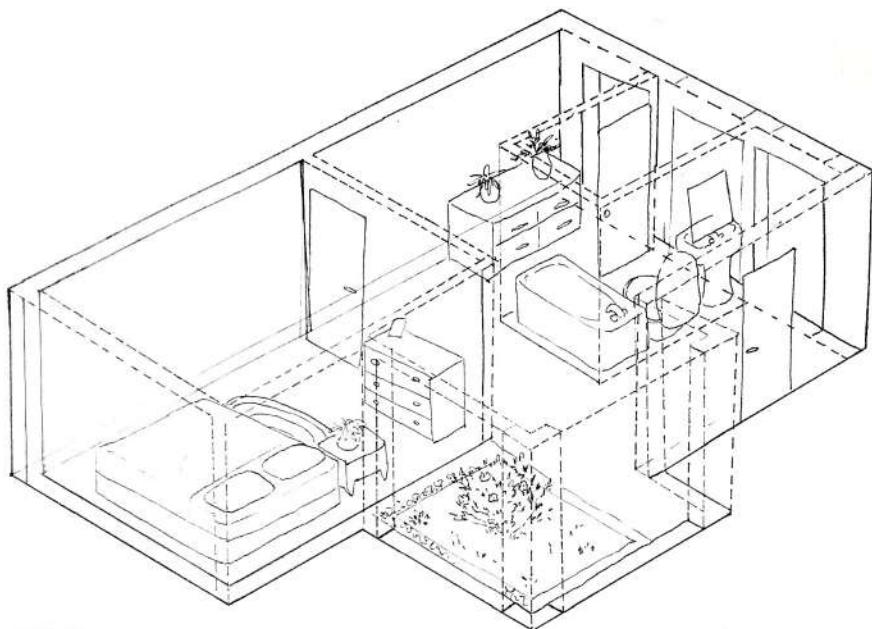
Propuesta final concurso 2023

ESTUDIOS VISUALES

Grupo: Antonia Orrego

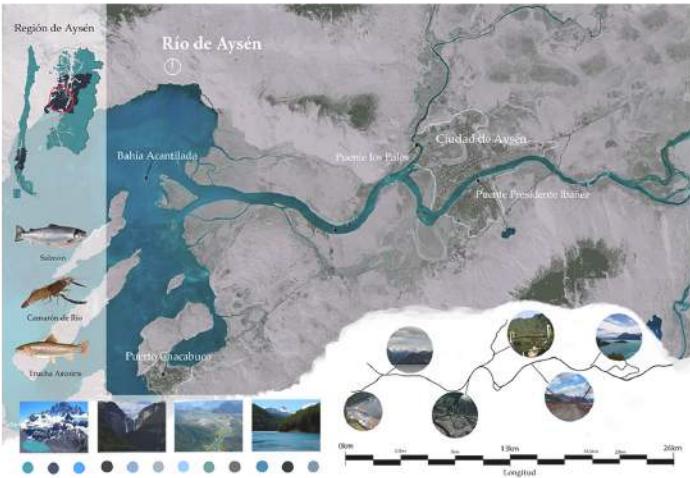
Año: 2022

Se realizó un pequeño emplazamiento en el cual se debió elegir una zona en particular de Chile para analizar su territorio, siendo este caso en la zona de Aysén. En base a esto, surgiría el concepto del modo de representar la zona mediante sus características naturales, siguiendo un patrón coherente a la hora de elegir las paletas de colores, la vegetación y la ambientación del sector.





Estudio de sector



Collage

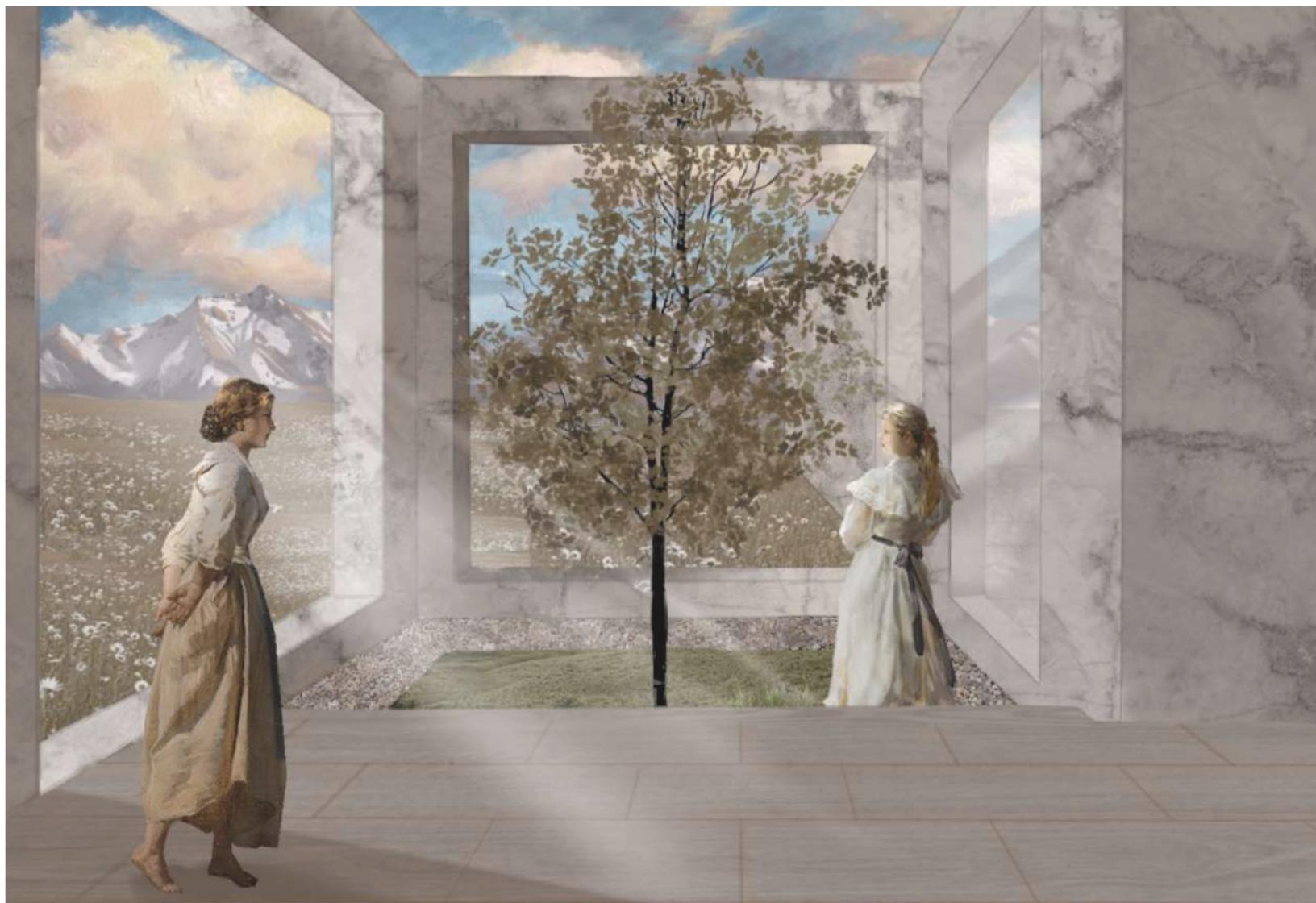


Isométrica



Planta





Representación

ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUITECTURA II

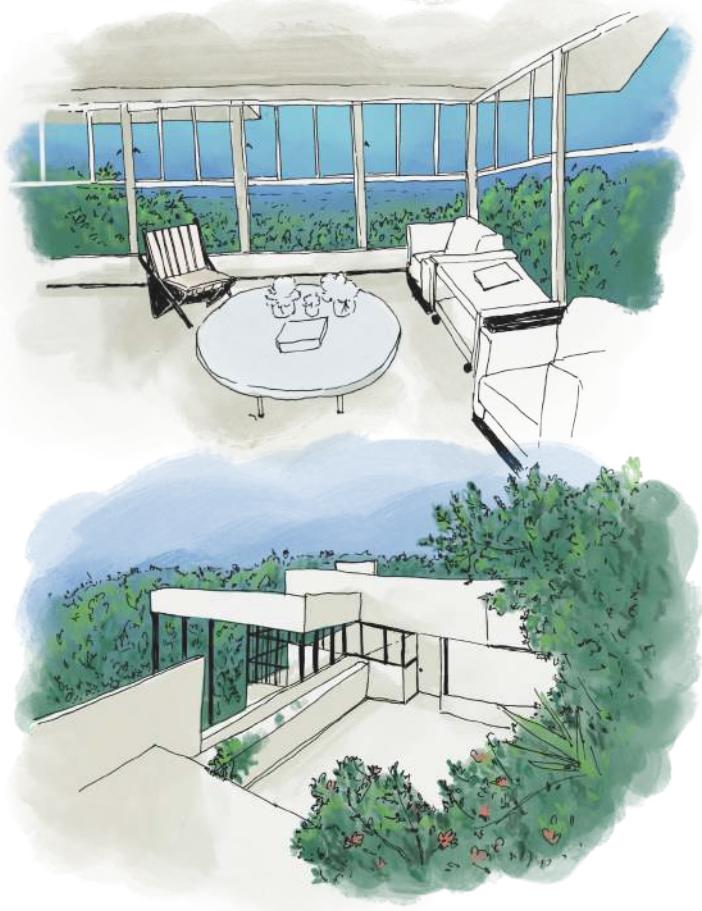


Majolikahaus

Construida en Viena entre 1898 y 1899, es un destacado ejemplo del Modernismo, específicamente de la corriente de la Secesión de Viena. Se realizó un análisis basado en la fachada del edificio, en cuanto a su materialidad y su relación con la época.

Gruipo: Antonia Orrego

Año: 2023



Lovell House

Diseñada por el arquitecto Richard Neutra entre 1927 y 1929 en Los Ángeles, California, es un destacado ejemplo del movimiento moderno en la arquitectura. Su análisis se enfocó en el pensamiento que tuvo el destacado Arquitecto para llegar a tales resultados, todo esto en cuanto a salud y el habitar de las personas.



"Lollipop" 2022



"21" 2022



TRABAJOS PERSONALES

Dibujos tradicionales y digitales, de autoría propia, hechos con fines de estudio personal o para promoción en redes sociales.

