

JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM

Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum

JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM

Penulis : Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum
Design Cover dan Tata Letak : AM & GUN

Penerbit
ISI PADANGPANJANG PRESS
Jl. Bahder Johan, Guguk Malintang,
Padang Panjang Tim.,
Kota Padang Panjang,
Sumatera Barat

Cetakan 2016
ISBN

Dilarang keras mereproduksi sebagian atau seluruh isi buku ini, dalam bentuk apa pun atau dengan cara apa pun, serta memperjualbelikannya tanpa izin tertulis dari penerbit

© HAK CIPTA DILINDUNGI OLEH UNDANG-UNDANG

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala pujian hanyalah milik Allah, yang telah menggerakkan hati, menguatkan azam untuk menulis buku "JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM" ini. Salawat dan do'a semoga dicurahkan pada junjungan alam, Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah memperindahkan dunia dengan ajaran dan suri tauladannya. Semoga kita semua menjadi pengikut setia Amien.

Buku ini berbicara tentang Keberadaan, performance dan Pengaruh Seni Islam pada pembentukan tamadun masa kini, berisi tinjauan khusus tentang : Seni Bicara (Pidato) atau Retorika, Seni Musik, Seni Suara (Nyanyian), Seni Rupa (Bina), Seni Kaligrafi, Seni ukir dan dekorasi.

Kepada semua pihak, yang banyak memberikan motivasi, gagasan dan ide. Kepada mereka yang buku, karangan dan tulisannya banyak disarikan dan dikutip dalam buku ini, saya mengucapkan ribuan terima kasih. Semoga Allah membalas jasa baik, bantuan dan uluran ilmu yang telah diberikan.

Atas terbitnya buku ini, saya berharap kekurangan bahan dan rujukan tentang Seni Islam, mudah-mudahan sedikit sebanyak akan terpenuhi, dan semoga huraian yang sama dalam bentuk lain akan banyak bermunculan setelah ini.

Saya ingin menutup Kata Pengantar ini, dengan mengutip motto yang terdapat dihalaman depan : Dengan seni hidup semakin indah. Semoga.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ~ iii
DAFTAR ISI ~ iv

BAB I. SENI BERBICARA
DAN PIDATO (RETORIKA) ~ 1
A. Bentuk-Bentuk Seni Berbicara ~ 1
B. Sibghat Al Qur'an dalam Berbicara ~ 4

BAB II. SENI MUSIK DAN NYANYIAN ~ 21
A. Pengenalan tentang Musik dan dan Musik Islam ~
21
B. Islam dan Seni Musik ~ 44

BAB III. SENI SASTERA DAN SYAIR ARAB ~ 73
A. Pendahuluan ~ 74
B. Novel, Seni Islam dan Dakwah ~ 88

BAB IV. NASYID SEBAGAI SALAH SATU BENTUK
SENI SUARA SENI MODERN ~ 101
A. Mengenal Nasyid dan Perkembangannya ~ 101
B. Nasyid sebagai Hiburan Alternatif ~ 109

BAB V. SENI BINA (SENI BANGUNAN)

DALAM ISLAM ~ 125

- A. Bidang Seni Bangunan (Arsitektur) ~ 126
- B. Bentuk-bentuk Kubah (Qubbah) Masjid ~ 132
- C. Bentuk Lengkung Masjid menurut Alirannya ~ 135
- D. Bentuk-bentuk Menara Masjid ~ 139
- E. Bangunan-bangunan Penting Lainnya ~ 143

BAB VI. SENI LUKIS DAN HIAS DALAM ISLAM ~ 149

- A. Latar Belakang Masalah ~ 149
- B. Seni Lukis Islam dan Perkembangannya ~ 154
- C. Pengertian dan Perkembangan
Seni Lukis Miniatur ~ 158

BAB VII. SENI HIAS DAN KERAJINAN ISLAM ~ 191

- A. Seni Hias atau Seni Ornamen ~ 194
- B. Seni Kerajinan ~ 197
- C. Seni Kerajinan Tekstil ~ 200

BAB VIII. SENI KALIGRAFI (TULISAN INDAH)

DALAM ISLAM ~ 205

- A. Pendahuluan ~ 205
- B. Pengertian dan Jenis Kaligrafi ~ 210
- C. Lukisan Kaligrafi ~ 223

BAB IX. PERKEMBANGAN SENI KALIGRAFI DI
NUSANTARA ~ 227

- A. Pengertian Kaligrafi dan Perkembangannya ~ 227
- B. Perkembangan Seni Kaligrafi Modern ~ 242
- C. Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia ~ 250

INDEKS ~ 263



JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM

