

Desain gedung yang futuristik ini diharapkan bisa menjadi salah satu pusat kebudayaan di negara itu. Aslinya bernama 'Fred and Ginger' , dan berada di antara gedung Neo-Baroque, Neo-Gothic dan Art Nouveau yang sangat terkenal di Prague.

Di atap gedung terdapat restoran perancis. Beberapa waktu gedung ini digunakan untuk tempat perkantoran, bukan sebagai pusat kebudayaan seperti yang telah direncanakan sebelumnya, karena letaknya yang strategis untuk dunia bisnis.

dibangun di propinsi An Hui, China. Terlihat di situ ada pula bagian berbentuk biola yang merupakan eskalator gedung. Gedung ini dibangun sebagai upaya untuk mengembangkan potensi wisata di daerah tersebut.

Idenya berasal dari Dave Longaberger, yang merupakan pendiri The Longaberger Company, yang akhirnya diwujudkan dalam bentuk keranjang raksasa dan digunakan sebagai kantor dari perusahaan tersebut.

Menurut Dave, rancangan ini merupakan ide terbaiknya. Ia juga percaya dengan hadirnya bangunan ini, maka kinerja perusahaan akan semakin baik.

'Keranjang' ini mulai digunakan pada 17 Desember 1997 sebagai Home Office dari The Longaberger Company.

Idenya berasal dari Dave Longaberger, yang merupakan pendiri The Longaberger Company, yang akhirnya diwujudkan dalam bentuk keranjang raksasa dan digunakan sebagai kantor dari perusahaan tersebut.

Menurut Dave, rancangan ini merupakan ide terbaiknya. Ia juga percaya dengan hadirnya bangunan ini, maka kinerja perusahaan akan semakin baik.

'Keranjang' ini mulai digunakan pada 17 Desember 1997 sebagai Home Office dari The Longaberger Company.

Perpustakaan Kansas ini merupakan gedung dengan atap yang paling keren di kota itu. Sebelumnya para penduduk diminta untuk memilih buku-buku yang paling berpengaruh dan memiliki citra kota Kansas. Dan, akhirnya buku-buku itu diwujudkan dalam bentuk atap gedung perpustakaan ini.

Gedung Robot ini, terletak di pusat bisnis kota Sathorn di Bangkok, Thailand, yang digunakan oleh United Overseas Bank Bangkok. Dirancang untuk Bank of Asia oleh Sumet Jumsai untuk menggambarkan sistem komputerisasi bank tersebut.

Gedung yang berliuk-liuk ini didesain oleh Szotynscy Zaleski, terinspirasi oleh kisah dunia peri buatan Jan Marcin Szancer dan lukisan seniman Swedia Per Dahlberg.

Gedung yang berada di Polandia ini memiliki luas 4000 meter persegi di pusat perbelanjaan Sopot, Polandia