

**ANALISIS KARAKTER TOKOH DAN ALUR DALAM NOVEL
PENGEMBARAAN HANG JEBAT PENCARIAN MERENTAS ZAMAN
KARYA ASHADI ZAIN & MOH DAT MOLOK**

ARTIKEL E-JOURNAL



Oleh

AHMAD DARMAWAN

NIM 090388201384

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2013**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tanggal : 7/ Juli 2013

Dosen Pembimbing I



Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Tanggal : Juli 2013


Dosen Pembimbing II



Erwin Pohan, M.Pd.
NIPY 751070071

Tanjungpinang, 7/ Juli 2013

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Maritim Raja Ali Haji



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.
NIPY 751070090

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Mahasiswa yang bersangkutan telah selesai di uji dan lulus ujian skripsi

nama : Ahmad Darmawan

hari : Selasa

tanggal : 16 Juli 2013

judul skripsi : Analisis Karakter Tokoh dan Alur dalam Novel

Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman

Karya Ashadi Zain & Moh Dat Molok

PANITIA PENGUJI

Ketua : Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.

Skretaris : Erwin Pohan, M.Pd.

Anggota : 1. Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.

2. Drs. H. Said Barakbah Ali, M. M.

Tanjungpinang, Juli 2013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

 Dekan

Drs. H. ABDUL MALIK, M.Pd.
NIP. 195804091986011002

PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL E-JOURNAL

Judul Artikel : Analisis Karakter Tokoh dan Alur dalam Novel
Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman
Karya Ashadi Zain & Moh Dat Molok

Nama Penyusun : Ahmad Darmawan

Nim : 090388201384

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 16 Juni 2013

Telah memenuhi syarat untuk di unggah ke e-Journal.

Tanjungpinang, Juli 2013

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.

Erwin Pohan, M.Pd.

NIP. 19620726198601200

NIPY. 751070071

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Mini Andriani, M.Hum
NIPY 751070090

Analisis Karakter Tokoh dalam Novel Prngembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman Karya Ashadi Zain & Moh Dat Molok oleh Ahmad Darmawan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing II: Erwin Pohan, M.Pd Mawan501@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui siapa saja tokoh-tokoh dan bagaimana watak tokoh, dan bagaimana Alur atau jalan cerita yang terdapat dalam novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman Karya Ashadi Zain dan Moh Dat Molok.

Kata Kunci : Karakter/Watak Tokoh dan Alur

Abstrac

To the effect this research is subject to be know who just figure and how figure characters, and how Grooves or story road that exists in novel Hang Jebat's adventure Sought After Merentas Ashadi Zain's Opus Epoch and Moh Dat Molok.

1. Pendahuluan

Perkembangan sastra Indonesia yang pesat dan dinamis dalam tiga puluh tahun terakhir sudah saatnya merupakan pokok bahasan tersendiri dalam pengajaran sastra Indonesia, baik di program sarjana (S-1) maupun di SMA, Madrasah Aliyah, dan pesantren. Pergeseran dan perubahan situasi social politik dari zaman Orde Baru ke era reformasi telah menumbuhkan paradigma baru di bidang kesusastraan yang pantas disimak para mahasiswa, dosen, peneliti, kritikus, esais, penyair, pengarang, dan guru sastra Indonesia di sekolah-sekolah. Yudiono K. S: (2007: 11)

Sastra merupakan karya seni, karena itu ia mempunyai sifat yang sama dengan karya seni yang lain, seperti seni suara, seni lukis, seni pahat dan seni lainnya. Tujuannya pun sama yaitu untuk membantu manusia menyikapi rahasia keadaannya, untuk memberi makna pada eksistensinya, serta untuk membuka jalan kebenaran. Yang membedakan dengan seni yang lain adalah bahwa sastra memiliki aspek bahasa Semi, (1989:39). Hal yang dipentingkan dalam bahasa sastra adalah tanda simbol suara dari kata-kata. Berbagai macam teknik diciptakan untuk menarik perhatian pembaca kepada kata-kata dalam karya sastra.

2. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. “Yang dimaksud dengan metode deskriptif adalah metode yang memecahkan masalah atau yang menjawab permasalahan yang dihadapi dengan jalan mengumpulkan data, mengklarifikasikannya, menganalisisnya, mengolahnya, membuat kesimpulan dan laporan Suharsimi Arikunto: (2007: 8).

Kajian dalam penelitaian ini diperoleh dengan mendeskripsikan karakteristik atau perwatakan sebuah novel. Teknik ini mengumpulkan data yang relevan dengan masalah pokok penelitian. Hal ini dimaksudkan agar bentuk bahan dan data yang berhubungan dengan aspek penelitian diambil dari studi kepustakaan.

Studi kepustakaan yakni mempelajari dan mencatat sebanyak mungkin hal-hal yang berkaitan dengan objek penelitian, dalam hal ini berkaitan dengan karakter tokoh dalam sebuah novel, sehingga mendapat pedoman dan informasi yang jelas dalam mengumpulkan data.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi yaitu membaca novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman karya Ashadi Zain dan Moh

Dat Molok cetakan pertama tahun 2010 yang dijadikan sumber dalam penelitian ini, dan menganalisis karakter masing-masing tokoh yang terdapat dalam novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman karya Ashadi Zain dan Moh Dat Molok sehingga didapat pedoman dan informasi yang jelas dalam mengumpulkan data.

Instrumen atau alat yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Maksudnya disini peneliti yang melakukan pencatatan dan penganalisisan terhadap penokohan dalam novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman karya Ashadi Zain dan Moh Dat Molok. Dari instrumen ini, peneliti mengumpulkan data primer (data yang didapat sendiri) berupa penokohan-penokohan yang ada di dalam novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman karya Ashadi Zain dan Moh Dat Molok.

3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

3.1. Karakter/Watak Novel Hang Jebat Pengembaraan Pencarian Merentas Zaman

TABEL 4.1

KARAKTER/WATAK TOKOH DALAM NOVEL PENGEMBARAAN HANG JEBAT PENCARIAN MERENTAS ZAMAN

No	Tokoh	Karakter/Watak	Uraian Halaman Kutipan
1	Hang Jebat	Teguh Pendirian	1. Dia jagoan yang tegas, kalau putih, putihlah katanya. Ramai pegawai-pegawai pengawal yang gerun kepadanya. Sekiranya ada hang jebat di balairung, Mereka semua <i>tidak berani mengangkat muka ... (Hal; 4).</i> 2. <i>“Pergilah dahulu karna hamba ada kerja sedikit di baruh” jawab Hang jebat ... (Hal; 5).</i>

3.2. Alur/Plot Novel Hang Jebat Pengembaraan Pencarian Merentas Zaman

TABEL 4.2

ALUR/PLOT

DALAM NOVEL PENGEMBARAAN HANG JEBAT PENCARIAN MERENTAS ZAMAN

No	Alur	Uraian Halaman Kutipan
1	Alur Progresip (Alur Maju)	1. <i>“Dengar kata, malam ini sultan mengadakan jamuan sempena perkahwinan baginda, Seluruh penduduk di jemput hadir,” mamat mencelah. ... (Hal; 5)</i>
2	Alur Flash Back (Alur Mundur)	2. Mereka begitu kagum dengan keberanian pahlawan yang berlima itu semasa mengiringi paduka baginda Raja Melaka bagi perkawinannya dengan Puteri Bahtera Majapahit. Hang Tuah yang paling mencuri perhatian Sri Betara Majapahit karna Berjaya membunuh Taming sari yang kononnya sangat Sakti itu. Kejayaan ketua lima bersaudara <i>membuahkan pula gelaran “laksmana”. ... (Hal; 3)</i>

3	Alur Campuran (Alur Maju dan Alur Mundur)	3. Ombak tiga beradik menghempas bumi Melaka dengan garangnya, Laksana Indrajit ketika memerangi Seri Rama. Anak-anak ketam menghilang kedalam lubang yang di gali oleh ibu mereka. Burung-burung tiak berusaha memagut anak-anak ketam yang tidak <i>berkesempatan melindungi dirinya. ... (Hal; 1)</i>
---	---	--

4. Simpulan dan Rekomendasi

Beberapa tokoh dalam novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman Karya Ashadi Zain dan Moh Dat Molok yaitu: (1) Hang Jebat memiliki watak Teguh pendirian, pamarah, adil, penyayang, jujur, pemberani, tegas, semangat juang, tidak sombong, penolong, bijak, terpercay, berterima kasih, relegius, penasaran, (2) Hang tuah memiliki watak taat kepada raja, (3) Hang Lekir memiliki watak Pamarah, (4) Hang Kasturi memiliki watak Pamarah, (5) Sultan Melaka memiliki watak sombong dan kejam, (7) Kerma Wijaya memiliki watak kejam, (8) Puteri Laila memiliki watak, sakti, (9) Adinda sultan salahuddin memiliki watak Penyayang dan relegius (10) Sultan Salahuddin bimbang dan relegius. Tokoh Protagonis tokoh yang memiliki watak baik terdapat 20 watak dan tokoh Antagonis tokoh yang memiliki watak tidak baik terdapat 6 jadi karakter/watak tokoh yang terdapat di dalam Novel pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merntas zaman Lebih dominan tokoh Protagonis.

Dalam Novel Pengembaraan Hang Jebat Pencarian Merentas Zaman karya Ashadi Zain dan Moh Dat Molok. Alur progesif Alur maju terdapat 18 alur yang menceritakan perjalanan Pengembaraan Hang Jebat dari awal ia berguru hingga ia di tugaskan Sang Persata Nala gurunya mengembara dari zaman ke zaman untuk menumpas kebatilan dan menegakan keadilan. Alur Flashback (Alur mundur), trdapat 24 Alur mundur yang menceritakan perjalanan Hang Jebat menembusi lohong waktu yang di tugaskan oleh Sang Persata Nala gurunya dari zaman sultan salahuddin sampai ke zaman negeri Melaka. Alur campuran (Alur maju mundur), alur maju mundur terdapat 26 alur yang menceritakan perjalanan Hang Jebat dari zamannya ke zaman Kelantan, zaman kerajaan Sultan Salahuddin, hingga ia kembali ke zaman Melaka.

DAFTAR PUSTAKA

- Fadillah. 2011. Analisis Karakter Tokoh Novel Ayat-Ayat cinta Karya Habiburrahman. Skripsi FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Tidak Diterbitkan
- Kasmawati, 2011, Analisis Tema dan Perwatakan Tokoh dalam Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif. Skripsi FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Tidak Diterbitkan
- Malik, Abdul, dkk. 2011. Panduan Seminar Proposal Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Maritim Raja Ali Haji (UMRAH). Tanjungpinang
- Mayasari, 2011, Analisis watak tokoh dalam kumpulan cerpen Kompas Pilihan 2009. Skripsi FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Tidak Diterbitkan
- Nur Defitri, 2012, Analisis Penokohan dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata” Skripsi FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Tidak Diterbitkan

