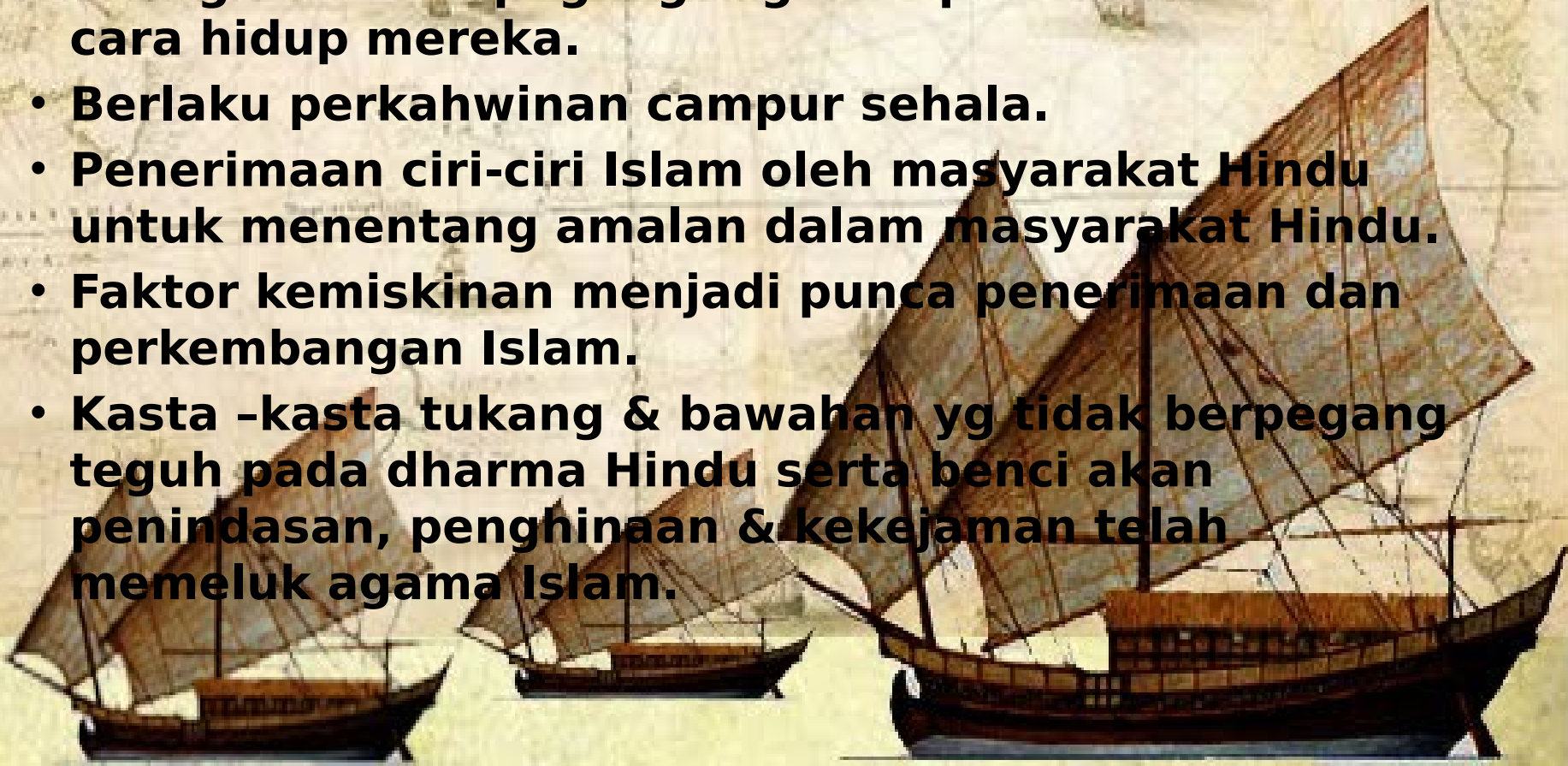


Kedatangan Islam ke India

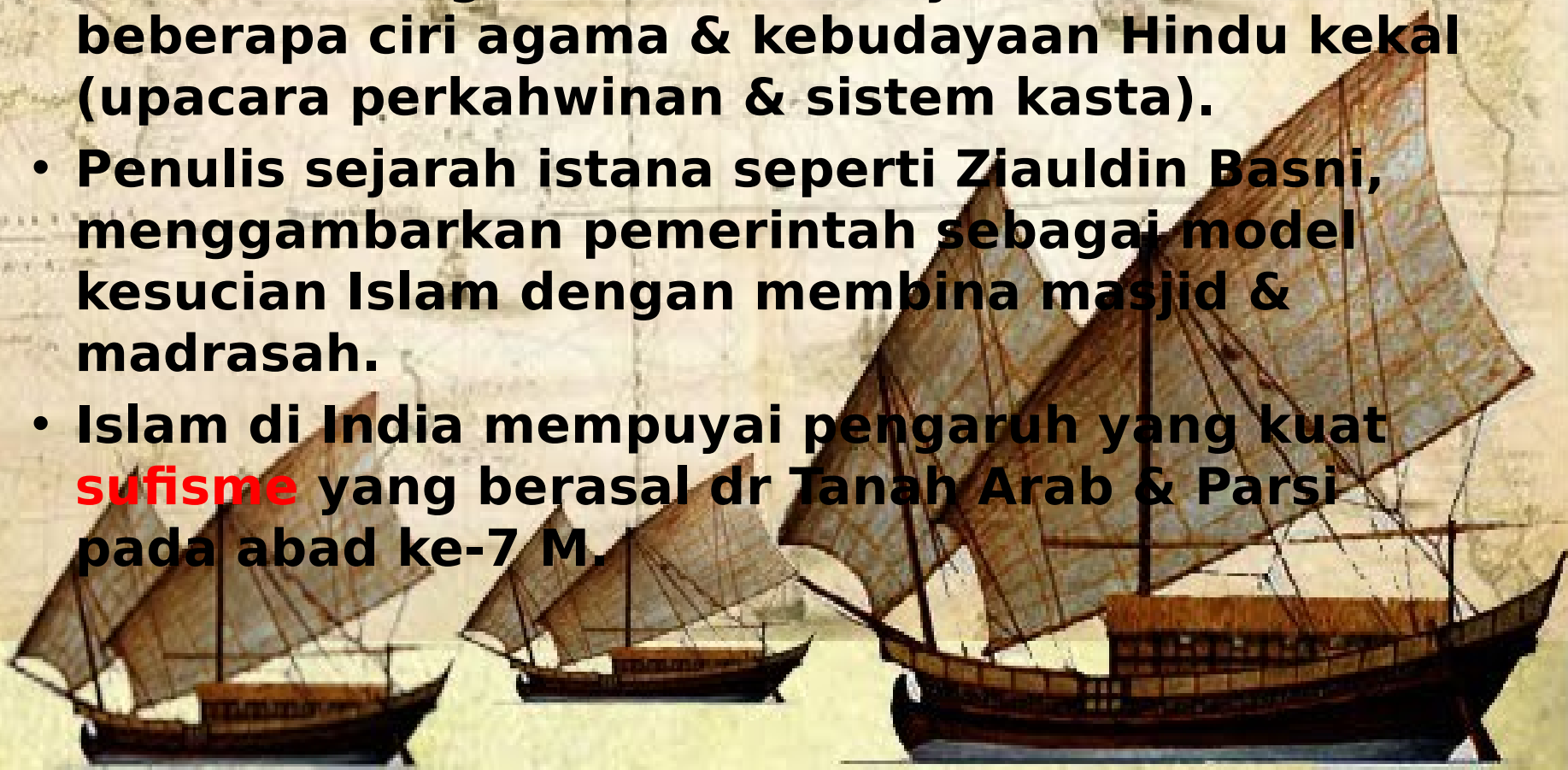


4.5.3 Perkembangan Islam di India

- **Islam membawa budaya dan agama dengan ciri-ciri yang tersendiri.**
- **Orang Islam berpegang teguh kepada falsafah & cara hidup mereka.**
- **Berlaku perkahwinan campur sehal.**
- **Penerimaan ciri-ciri Islam oleh masyarakat Hindu untuk menentang amalan dalam masyarakat Hindu.**
- **Faktor kemiskinan menjadi punca penerimaan dan perkembangan Islam.**
- **Kasta -kasta tukang & bawahan yg tidak berpegang teguh pada dharma Hindu serta benci akan penindasan, penghinaan & kekejaman telah memeluk agama Islam.**



- Dalam proses penukaran agama, seluruh keluarga @ seluruh kasta @ seluruh kampung memeluk agama Islam (bhgn barat laut & timur laut Baluchistan, Punjab, Kashmir & Bengal)
- Pemeluk agama Islam menyebabkan beberapa ciri agama & kebudayaan Hindu kekal (upacara perkahwinan & sistem kasta).
- Penulis sejarah istana seperti Ziauddin Basni, menggambarkan pemerintah sebagai model kesucian Islam dengan membina masjid & madrasah.
- Islam di India mempuyai pengaruh yang kuat **sufisme** yang berasal dr Tanah Arab & Parsi pada abad ke-7 M.



Sufisme

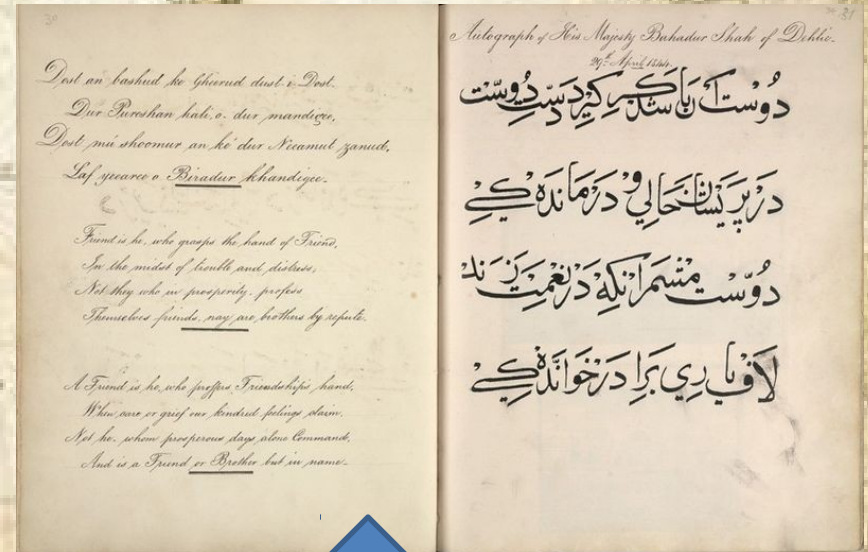
- **Ilmu untuk mengetahui bagaimana cara menyucikan jiwa, menjernihkan akhlak, membangun zahir & batin serta untuk memperoleh kebahagiaan yang abadi.**



4.5.4 Unsur-unsur budaya Indo-Islam

1. Bahasa

- **Bahasa Arab:** bahasa utama sarjana Islam
- **Bahasa Parsi:** bahasa resmi kerajaan
- **Bahasa campuran (Urdu):** muncul antara pentadbir Muslim dengan Hindu & digunakan secara meluas.
- Urdu di kawasan lain disebut Urdu Dekani & Urdu Lucknow.
- Urdu Kerajaan Mughal menjadi dominan telah menggantikan bahasa Parsi dan hampir2 menggantikan bahasa Hindi yang disebut Hindustani.

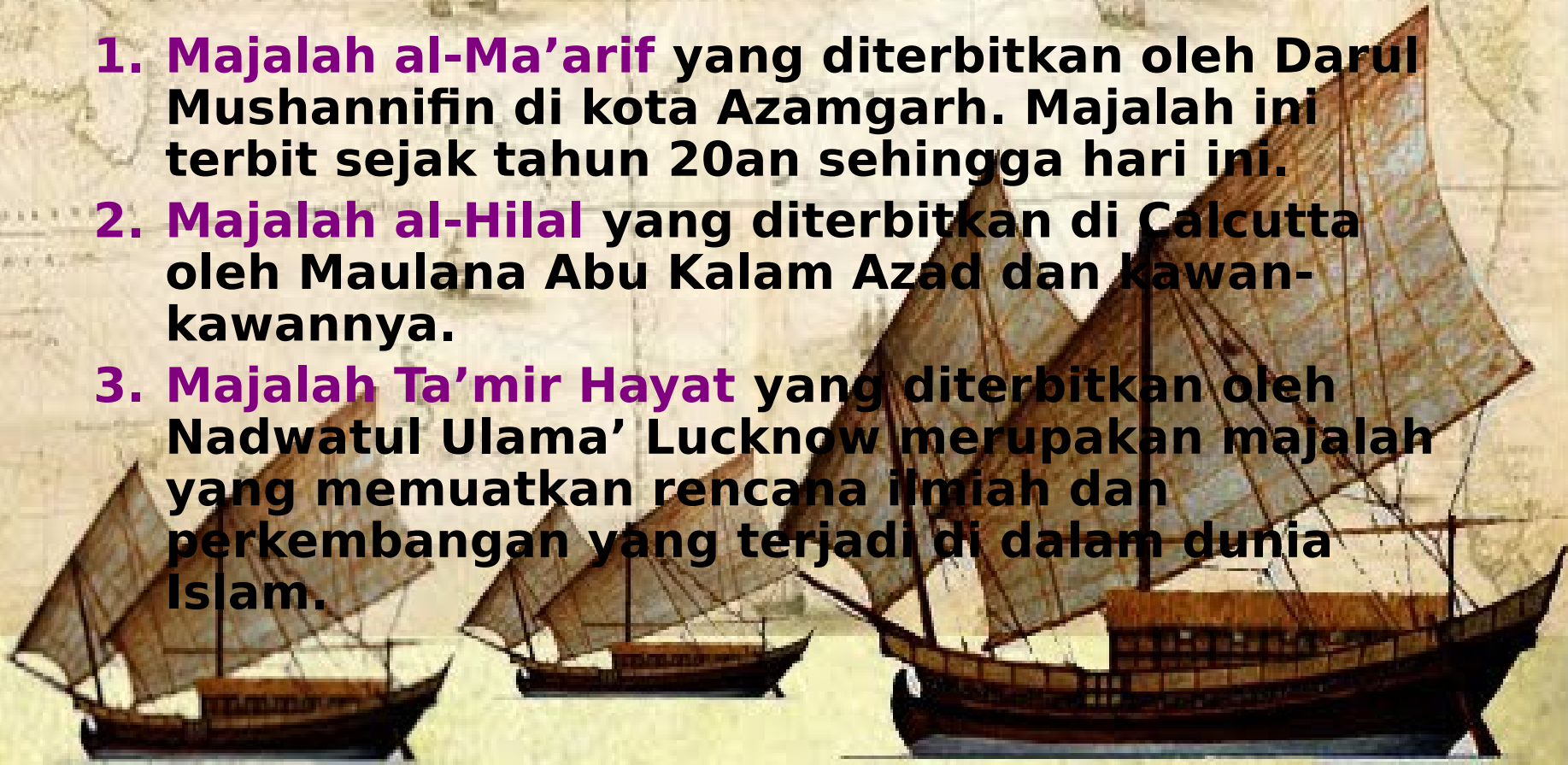


**Tandatangan & petikan
daripada Maharaja Mughal,
Bahadur Shah II yg bertarikh
29 April 1844**

4.5.4 Unsur-unsur budaya Indo-Islam

- Dalam bahasa Urdu majalah dan surat khabar sangat banyak diterbitkan oleh umat Islam di India. Antaranya ialah:

1. **Majalah al-Ma'arif** yang diterbitkan oleh Darul Mushannifin di kota Azamgarh. Majalah ini terbit sejak tahun 20an sehingga hari ini.
2. **Majalah al-Hilal** yang diterbitkan di Calcutta oleh Maulana Abu Kalam Azad dan kawan-kawannya.
3. **Majalah Ta'mir Hayat** yang diterbitkan oleh Nadwatul Ulama' Lucknow merupakan majalah yang memuatkan rencana ilmiah dan perkembangan yang terjadi di dalam dunia Islam.



4.5.4 Unsur-unsur budaya Indo-Islam

2. Pelajaran

- Hasil daripada dasar pendidikan baru yang diperkenalkan oleh Akbar, pemerintah teragung zaman Moghul ramai **orang Hindu berpeluang mempelajari bahasa Parsi** dan cemerlang di madrasah-madrasah serta **menjadi guru**.
- Terdapat juga **ahli-ahli fizik Hindu** yang melakukan penulisan buku **sains perubatan** dalam **bahasa Parsi**.
- Dalam bidang sejarah, karya-karya penting pada zaman pemerintahan Islam di India adalah seperti berikut:
 1. **Tarikh-i-Muzaftarim** karya Muhammad Ali Ansari
 2. **Ibrat-Nama** karya Khairuddin
 3. **Sair-ul-Mutakherin** karya Ghulam Husain
 4. **Imad-ur-Saadat** oleh Ghulam Ali Naqvi

4.5.4 Unsur-unsur budaya Indo-Islam

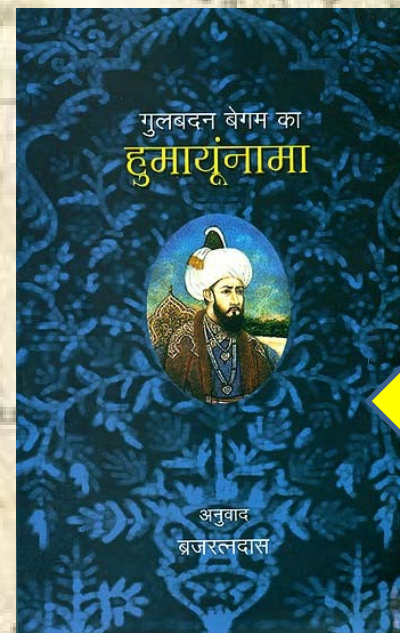
3. Terjemahan

Dalam bidang penterjemahan, pemerintah-pemerintah Muslim menterjemah karya-karya Hindu biasanya untuk motif kesarjanaan, antaranya :

- terjemahan Ramayana, Mahabhrata dan Bhagavata Purana ke dalam **bahasa Bengali**, Mahabharata dan Rajatarangini (Sejarah Kashmir) ke dalam **bahasa Parsi**.

- Maharaja Akbar mengarahkan terjemahan kitab Mahabharata, Ramayana, Atharva Veda, Upanishad & Bhagavad Gita, Sejarah & Sastera

- Maharaja Akbar juga



Hamayun Nama



Farhang-I-Jahangiri

4.5.4 Unsur-unsur budaya Indo-Islam

4. Persuratan

- Perkembangan persuratan zaman ini banyak bergantung kepada Aurangzeb dan Abul Fazl.
- Hasil penulisan zaman ini indah dengan bunga-bunga bahasa dan imajinasi yang baik.



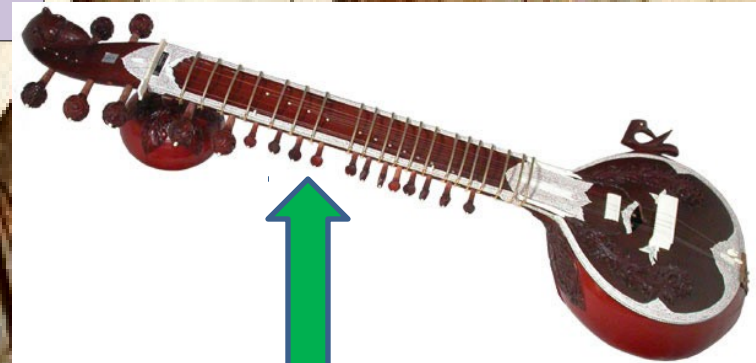
4.5.4 Unsur-unsur budaya Indo-Islam

5. Muzik

- Masyarakat Islam menerima nota asas muzik Hindu serta melaraskan pelbagai penyesuaian bagi membentuk satu tradisi muzik yg baharu.
- Amir Khusraw merupakan Indo-Muslim pertama yang menggabungkan nada & laras India dengan Parsi.
- Khusraw memperkayakan muzik India dengan



Vina
India



Sitar