



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI TATA BUSANA

AKADEMI KESEJAHTERAAN SOSIAL “AKK” YOGYAKARTA

1. Nama Mata Kuliah : Sejarah Perkembangan Mode
2. Kode Mata Kuliah : 320211
3. Semester : II (dua)/ Genap
4. Bobot (SKS) : 2 SKS Teori
5. Dosen Pengampu : **Wahyu Eka Priana Sukmawaty, M.Pd**
6. Capaian Pembelajaran:

Mahasiswa memiliki kompetensi untuk mengkaji perkembangan busana pada zaman kuno, zaman menengah, dan zaman modern
7. Bahan Kajian :
 - a. Perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia)
 - b. Perkembangan busana klasik (Kreta, hellas, Etrusia, Romawi)
 - c. Perkembangan busana Eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoko, Louis)
 - d. Perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX (Directoire, empire, Biedermeier, Crinoline, Bustle, Fin De Siecle)
 - e. Perkembangan busana tahun 1900 sampai tahun 1990
 - f. Perkembangan busana klasik di Indonesia

PROGRAM SEMESTER

Nama Mata Kuliah : Sejarah Perkembangan Mode
 Semester : II / genap
 Waktu Pelajaran : Setiap hari Selasa
 Jumlah SKS : 2 SKS (100 menit = 1,5 jam)
 Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

NO	NAMA BULAN	JUMLAH PEKAN/MINGG U
I	Jumlah pekan dalam semester II /genap	
1.	Februari	1
2.	Maret	4
3.	April	4
4.	Mei	5
5.	Juni	4
	Jumlah pekan dalam semester II / Genap	18 minggu
II	Jumlah pekan yang tidak efektif	
1.	Mei	2
2.	Juni	1
	Jumlah pekan yang tidak efektif	3
	Jumlah pekan yang efektif	15
	Jumlah jam pelajaran efektif	1,5jam X 15 = 22,5 jam

ACARA PEMBELAJARAN

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi/ Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria (Indikator Capaian)	Instrumen Penilaian	Bobot Penilaian	Pustaka/Literatur
1	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk dasar dari busana	Materi Bentuk-bentuk dasar dari busana	Metode pembelajaran <i>direct instruction</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Kognitif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang bentuk dasar dari busana • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menggambarkan bentuk dasar dari busana • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 	Tanya Jawab langsung		Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta: Meutia Saran
2.	Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan busana kuno	1. Macam-macam busana mesir 2. Macam-macam busana mesopotamia	Metode pembelajaran <i>direct instruction</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Kognitif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam-macam busana mesir dan busana Mesopotamia • Aspek psikomotorik 	Tanya Jawab langsung		Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta: Meutia Saran

					<p>Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam-macam busana mesir dan busana Mesopotamia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal <p>Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib.</p>			
3	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana klasik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Macam- macam busana pada era Kreta 2. Macam-macam busana pada era Hellas 3. Macam-macam busana pada era Etrusia 4. Macam-macam busana pada era Romawi 	Metode pembelajaran <i>direct instruction, Kooperatif Learning</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang perkembangan busana klasik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek psikomotorik <p>Mahasiswa mampu menyebutkan dan menduplikasi busana klasik secara berkelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal <p>Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tanya Jawab langsung • Tugas dirumah: Mahasiswa a membuat duplikat busana zaman klasik secara berkelompok 	70-100	<p>Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran</p> <p>Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta</p>
4.	Mahasiswa	1. Macam-macam	Metode	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif 	Tanya Jawab		Moh. Alim Zaman.

	mampu menjelaskan perkembangan busana Eropa	busana pada era Bizantium 2. Macam-macam busana pada era Roman	pembelajaran <i>direct instruction, Example to example</i>		<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam -macam busana Bizantium dan busana Roman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam - macam busana Bizantium dan busana Roman • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 	langsung		<p>2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran</p> <p>Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta</p>
5.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana Eropa	1. Macam-macam busana pada era Gotik 2. Macam-macam busana pada era Renaissance	Metode pembelajaran <i>direct instruction, Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam -macam busana Gotik dan busana Renaissance • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam - 	Tanya Jawab langsung, diskusi		<p>Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran</p> <p>Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta</p>

					<p>macam macam -macam busana Gotik dan busana Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 			
6.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana Eropa	<p>1. Macam-macam busana Barok pada era</p> <p>2. Macam-macam busana pada era Regency</p>	Metode pembelajaran <i>direct instruction, Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam -macam busana Barok dan busana Regency • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam -macam busana Barok dan busana Regency dan mampu membuat artikel • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan 	Tanya Jawab langsung, diskusi, Tugas Dirumah: Mahasiswa membuat artikel tentang busana eropa	70-100	<ul style="list-style-type: none"> • Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran • Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta • Internet, Majalah

					tertib.			
7	MID SEMESTER							
8	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana Eropa	1. Macam-macam busana pada era Rokoko 2. Macam-macam busana pada era Louis	Metode pembelajaran <i>direct instruction</i> , <i>Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam -macam busana Rokoko dan busana Louis • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam -macam busana Rokoko dan busana Louis • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 	Tanya Jawab langsung, diskusi,		<ul style="list-style-type: none"> • Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran • Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta
9.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX	Macam-macam busana pada era Directoire	Metode pembelajaran <i>direct instruction</i> , <i>Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam -macam busana Directoire • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam -macam busana Directoire 	Tanya Jawab langsung, diskusi,		<ul style="list-style-type: none"> • Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran • Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta:

					<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 			FPTK IKIP Yogyakarta
10	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX	Macam-macam busana pada era Empire	Metode pembelajaran <i>direct instruction</i> , <i>Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam -macam busana pada era Empire • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam -macam busana pada era Empire • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib 	Tanya Jawab langsung, diskusi,		<ul style="list-style-type: none"> • Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran • Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i>. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta
11	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana barat abad	1. Macam-macam busana pada era Crinoline 2. Macam-macam busana pada era	Metode pembelajaran <i>direct instruction</i> , <i>Example to</i>	100 nit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam-macam 	Tanya Jawab langsung, diskusi,		Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta: Meutia Saran

	XIX hingga abad XX	Biedermeyer	<i>example</i>		<p>busana pada era Crinoline dan era Biedermeyer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam-macam busana pada era Crinoline era Biedermeyer • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 			Sri Wisdiati. 1993. Sejarah Perkembangan Mode Busana. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta
12	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Macam-macam busana pada era Bustle 2. Macam-macam busana pada era Fin De Siecle 	Metode pembelajaran <i>direct instruction, Example to example</i>	100 nit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam-macam busana pada era Bustle dan era Fin De Siecle • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam-macam busana pada era Bustle dan era Fin De Siecle • Aspek Afektif, 	Tanya Jawab langsung, diskusi, Tugas dirumah: Mahasiswa membuat desain busana dengan sumber ide busana barat sebanyak 2 desain.	70-100	<p>Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran</p> <p>Sri Wisdiati. 1993. Sejarah Perkembangan Mode Busana. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta</p> <p>Internet, majalah</p>

					Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib.			
13	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan Busana tahun 1900 sampai tahun 1990	Macam-macam busana tahun 1900-1990	Metode pembelajaran <i>direct instruction, Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam-macam busana tahun 1900-1990 • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam-macam busana tahun 1900-1990 • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 	Tanya Jawab langsung, diskusi,		Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta: Meutia Saran Sri Wisdiati. 1993. <i>Sejarah Perkembangan Mode Busana</i> . Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta
14	Mahasiswa mampu menjelaskan	Macam-macam busana tahun 1900-1990	Metode pembelajaran <i>direct</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan 	Tanya Jawab langsung, diskusi,		Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> .

	perkembangan Busana tahun 1900 sampai tahun 1990		<i>instruction, Example to example</i>		<p>menjelaskan tentang macam-macam busana tahun 1900-1990</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam-macam busana tahun 1900-1990 • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib. 			<p>Jakarta: Meutia Saran Sri Wisdiati. 1993. Sejarah Perkembangan Mode Busana. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta</p>
15	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan busana di Indonesia	Macam-macam busana klasik yang ada di Indonesia	Metode pembelajaran <i>direct instruction, Example to example</i>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek Konigtif Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang macam-macam busana klasik Indonesia • Aspek psikomotorik Mahasiswa mampu menyebutkan dengan detail macam-macam busana klasik 	Tanya Jawab langsung, diskusi, Tugas Dirumah: Mahasiswa membuat moodboard dengan tema busana era tahun 1900-1990	70-100	<p>Moh. Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i>. Jakarta: Meutia Saran Sri Wisdiati. 1993. Sejarah Perkembangan Mode Busana. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta Internet, majalah</p>

					Indonesia • Aspek Afektif, Kecapakan Sosial dan Personal Mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah sejarah mode busana ini dengan tertib.	hingga busana klasik indonesia		
16	UJIAN AKHIR SEMESTER							

PENGESAHAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mengetahui,
Ketua Program Studi Tata Busana

Dra. Titin Prihatin, M.Pd

Yogyakarta, 11 Februari 2018
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Wahyu Eka Priana Sukmawaty, M.Pd