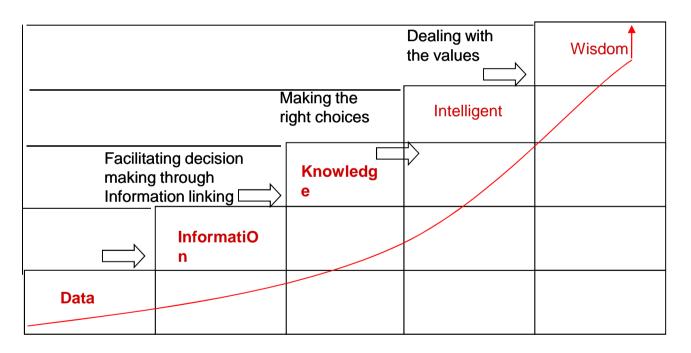
MENULIS KARYA TULIS ILMIAH UNTUK JURNAL ILMIAH

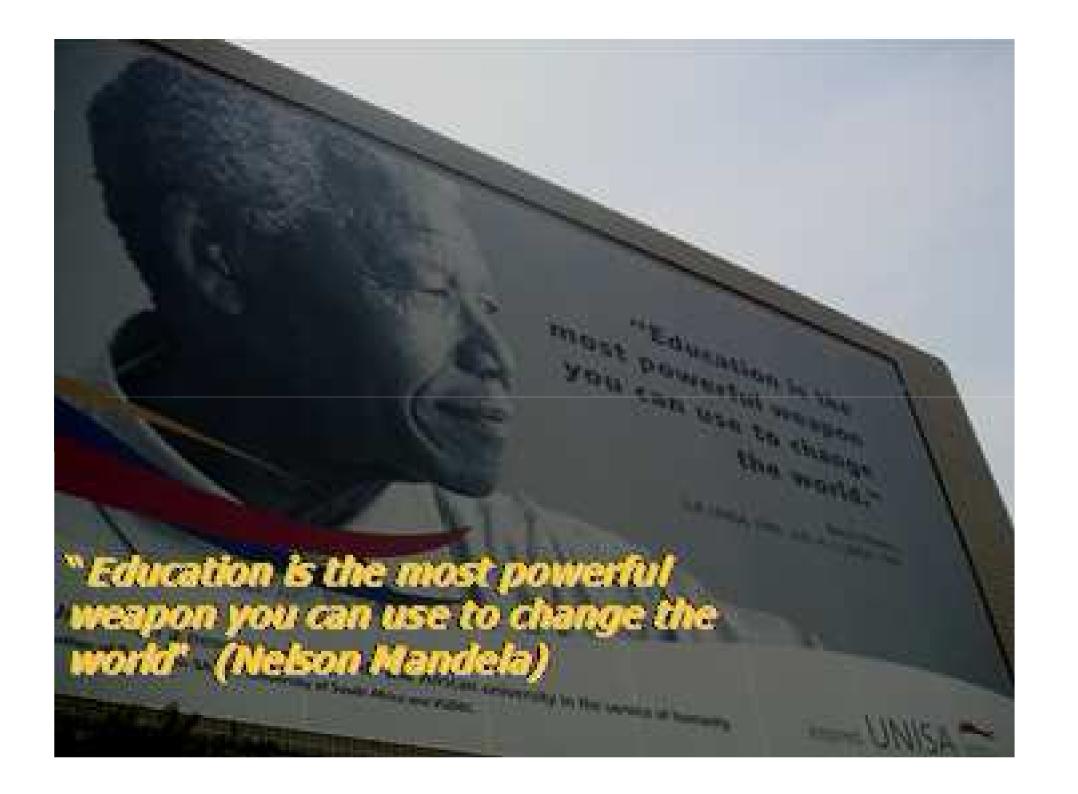
Prof.Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA



Learning





KATA BIJAK

"If you want to change the world, you first have to change your self"

(James Redfille)

KNOWLEDGE IS POWER, BUT CHARACTER IS MORE



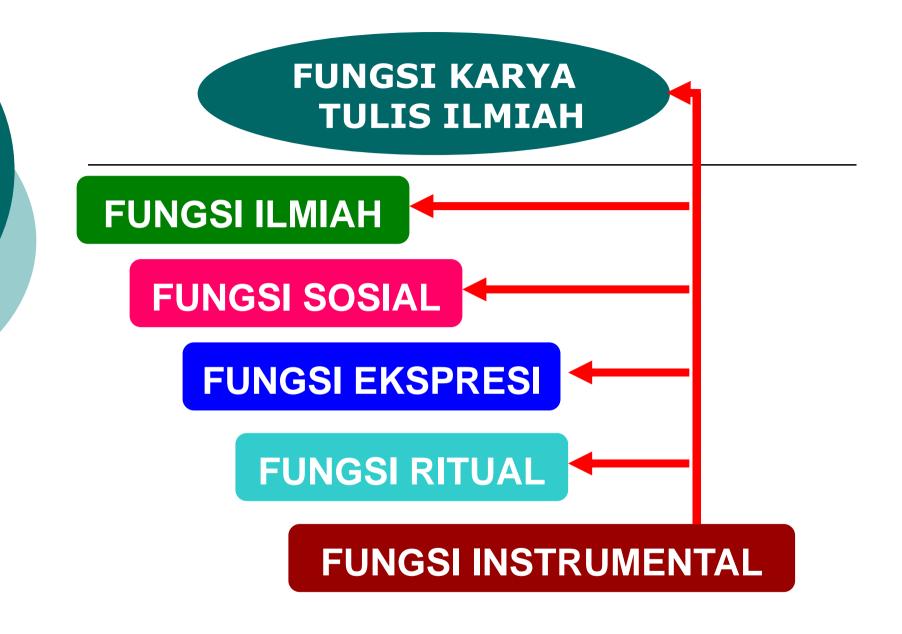
(Hasraf Unfuk Berubah)

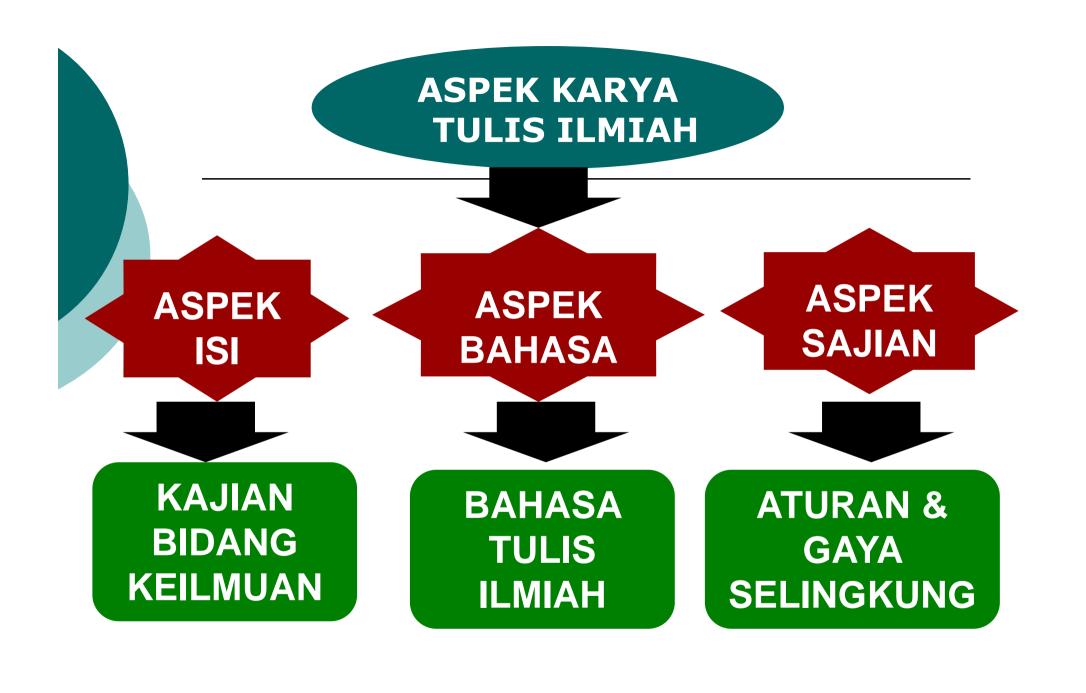


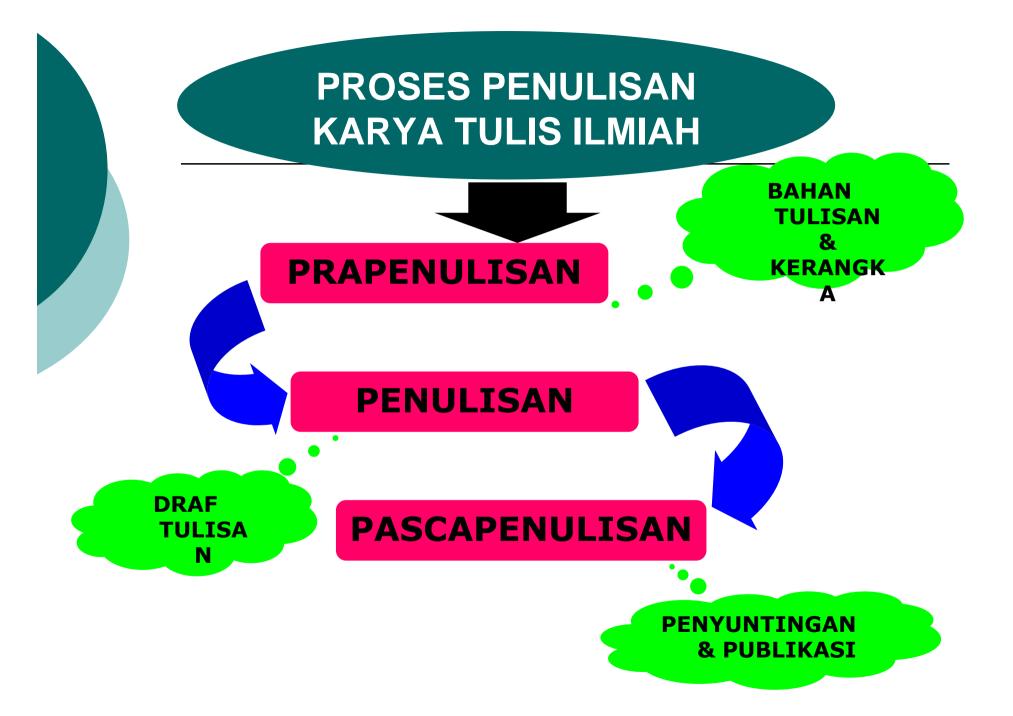
KATA BIJAK KARAKTER

WHEN WEALTH IS LOST, NOTHING IS LOST WHEN HEALTH IS LOST, SOMETHING IS LOST, BUT WHEN CHARACTER IS LOST, EVERYTHING IS LOST

BILA HARTA HILANG, TAK ADA YANG HILANG BILA KESEHATAN HILANG, SESUATU HILANG, TETAPI BILA KARAKTER HILANG, MAKA SEGALANYA AKAN HILANG





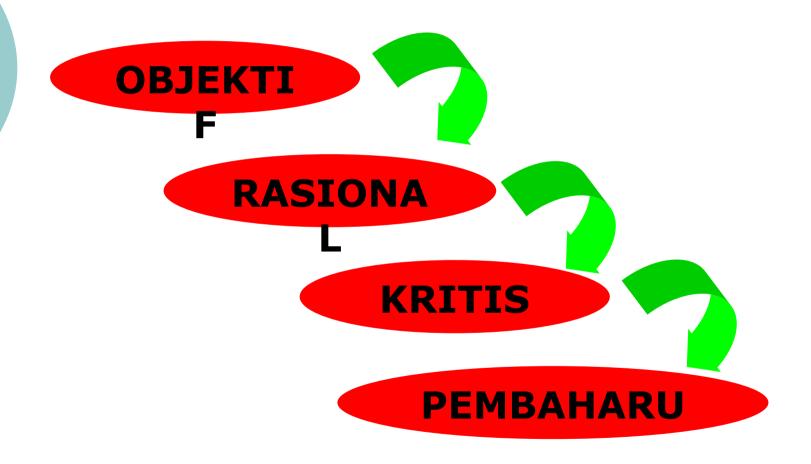


BENTUK KARYA TULIS ILMIAH

- MAKALAH
- DIKTAT
- LAPORAN BUKU
- **BUKU**
- LAPORAN HASIL PENELITIAN
- ARTIKEL JURNAL ILMIAH



CIRI KTI JURNAL



HAL PENTING DALAM KTI UNTUK JURNAL ILMIAH

- LANGKAH PENULISAN JURNAL
- TATA TULIS ARTIKEL JURNAL
- □BAHASA ARTIKEL JURNAL

□ ANATOMI ARTIKEL JURNAL

LANGKAH-LANGKAH PENULISAN ARTIKEL JURNAL

- M PENGEMBANGAN GAGASAN
- M PERENCANAAN NASKAH
- M PENGEMBANGAN PARAGRAF
- M PENULISAN DRAF TULISAN

KAIDAH PENULISAN ARTIKEL JURNAL

BERSIFAT UNIVERSAL:

(MENGACU PADA RAGAM BAHASA INDONESIA TULIS) YANG BAKU

BERSIFAT SELINGKUNG:

SISTEMATIKA TULISAN
CARA MERUJUK
CARA MENULIS DAFTAR RUJUKAN
PENULISAN/PENYAJIAN TABEL
PENULISAN/PENYAJIAN GAMBAR
PENULISAN IDENTITAS PENULIS

BAHASA ARTIKEL JURNAL

- CENDEKIA
- LUGAS
- JELAS
- BERTOLAK DARI GAGASAN
- FORMAL
- OBJEKTIF
- RINGKAS DAN PADAT
- KONSISTEN
- MENGGUNAKAN EJAAN YANG BENAR
- MENGGUNAKAN PARAGRAF YANG BENAR

ISI ARTIKEL ILMIAH

Artikel ilmiah berisi gagasan (ide) ilmiah yang tampak dari substansi gagasan ilmiah dan alur berpikir ilmiah dalam artikel itu.

Karakteristik artikel ilmiah juga ditampakkan pada bahasa dan teknik penulisan.

LANGKAH PENULISAN ARTIKEL ILMIAH

- 1. Pengembangan gagasan.
- 2. Perencanaan naskah.
- 3. Pengembangan paragraf.
- 4. Penulisan draf.
- 5. Finalisasi.

PENGEMBANGAN GAGASAN

- Bobot permasalahan.
- Urgensi gagasan.
- Orisinalitas gagasan.
- Kemutakhiran gagasan.
- Kedalaman penggarapan.
- Pengungkapan gagasan.
- Ragam Bahasa.
- Hal hal teknis penulisan.

PERENCANAAN NASKAH

Perencanaan gagasan.

Perencanaan format.

Teknik penulisan.

PENGEMBANGAN PARAGRAF

Paragraf yang baik yaitu:

- Memenuhi syarat pengembangan.
- Memenuhi syarat keutuhan.
- Memenuhi syarat kepaduan.

Contoh

Semangat serta kesungguhan hati guru sekolah dasar dalam mengajar dirasakan makin pudar karena kesejahteraan mereka terabaikan. Imbalan yang mereka terima rendah. Gaji mereka sering terlambat dan ssering ada potongan – potongan untuk berbagai keperluan yang tidak dapat mereka pahami.

(kalimat bercetak tebal adalah kalimat topik dan kalimat -kalimat selanjutnnya adalah kalimat pengembang)

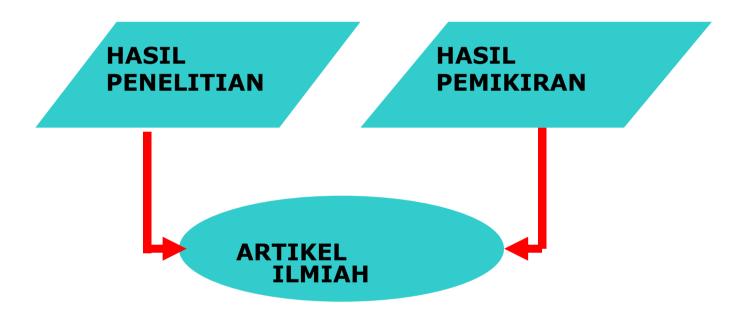
PENULISAN DRAF

- Membaca semua kartu catatan.
 - Mempertimbangkan semua materi yang sudah dipersiapkan.
- o Mempersiapkan kerangka tulisan.
- Mengelompokan bahan bahan dan catatan – catatan bahan tulisan itu berdasarkan topik dan menempatkan kelompok – kelompok bahan tulisan itu dalam kerangka tulisan.
- Menuliskan draf kasar tulisan.

FINALISASI

- a. Revisi naskah, meliputi:
- o Isi.
- o Bahasa.
- Ejaan.
- Tanda baca.
- Teknik penulisan.
- b. Penyuntingan naskah, untuk memperkecil kelemahan dan kesalahan di dalam draf.

JENIS KARYA TULIS ILMIAH JURNAL



ANATOMI ARTIKEL JURNAL ILMIAH (HASIL PENELITIAN)

- **M** JUDUL
- NAMA PENULIS
- ABSTRAK
- KATA KUNCI
- PENDAHULUAN
- METODE
- LANDASAN TEORETIS
- HASIL DAN PEMBAHASAN
- SIMPULAN DAN SARAN
- DAFTAR PUSTAKA

JURNAL ILMIAH (HASIL PEMIKIRAN)

- **Z** JUDUL
- NAMA PENULIS
- ABSTRAK
- KATA KUNCI
- PENDAHULUAN
- PEMBAHASAN (DIURAIKAN DALAM SUBBAHASAN)
- SIMPULAN
- DAFTAR PUSTAKA

PENILAIAN JURNAL ILMIAH

- MAMA BERKALA
- M KELEMBAGAAN PENERBIT
- PENYUNTING
- **KEMANTAPAN PENAMPILAN**
- M GAYA PENULISAN
- **KEBERKALAAN**
- KEWAJIBAN PASCATERBIT

HASRAT UNTUK BERUBAH

KETIKA AKU MASIH MUDA DAN BEBAS BERKHAYAL,

AKU BERMIMPI INGIN MENGUBAH DUNIA

SEIRING DENGAN BERTAMBAHNYA USIA DAN

KEARIFANKU

KUDAPATI BAHWA DUNIA TIDAK KUNJUNG BERUBAH.

MAKA CITA-CITA ITU PUN KUPERSEMPIT

LALU KUPUTUSKAN UNTUK HANYA MENGUBAH NEGERIKU

NAMUN TAMPAKNYA,

HASRAT ITUPUN TIADA HASIL

KETIKA USIA SEMAKIN SENJA, DENGAN SEMANGATKU YANG MASIH TERSISA, KUPUTUSKAN UNTUK MENGUBAH KELUARGAKU ORANG-ORANG YANG PALING DEKAT DENGANKU TETAPI CELAKANYA MEREKAPUN TIDAK MAU DIUBAH DAN KINI SEMENTARA AKU TERBARING SAAT AJAL MENJELANG, **TIBA-TIBA KUSADARI:**

ANDAIKAN YANG PERTAMA-TAMA KUUBAH ADALAH DIRIKU,

MAKA DENGAN MENJADIKAN DIRIKU TELADAN.
MUNGKIN AKU BISA MENGUBAH KELUARGAKU,
LALU BERKAT INSPIRASI DAN DORONGAN
MEREKA.

BISA JADI AKUPUN MAMPU MEMPERBAIKI NEGERIKU,

KEMUDIAN SIAPA TAHU, AKU BAHKAN BISA MENGUBAH *DUNIA*

SEKIAN & TERIMA KASIH

