

## AGAMA HINDU – BUDDHA di INDONESIA

Sebelum agama Hindu dan Buddha masuk ke Indonesia, rakyat Indonesia memiliki kepercayaan yang disebut dengan:

Animisme ---> percaya pada roh nenek moyang

Dinamisme ---> percaya pada benda-benda memiliki kekuatan gaib. (pohon besar, gunung dll)

Ajaran Hindu – Buddha kemudian masuk wilayah Indonesia dibawa oleh para pedagang melalui perdagangan lewat jalur darat dan laut.

### A. Agama Hindu

Kitab ---> Weda

Hari Keagamaan ---> Hari Raya Nyepi, Kuningan, Galungan, Saraswati.

Kepercayaan ---> menyembah dewa. Dewa-dewa yang ada antara lain:

1. Dewa Brahma ---> dewa pencipta

2. Dewa Wisnu ---> dewa pemelihara

3. Dewa Syiwa ---> dewa perusak

Ketiga dewa tersebut dikenal dengan *trimurti* yang diwujudkan dalam bentuk patung.

Kasta-kasta (golongan social) dalam Hindu:

1. Kasta Brahmana ---> pendeta

2. Kasta Kesatria ---> raja, bangsawan, prajurit

3. Kasta Waisya ---> pedagang, petani kaya

4. Kasta Sudra ---> buruh, petani miskin

Ada satu golongan kasta yang tidak termasuk dalam golongan keempat kasta diatas:

5. Kasta paria ---> pengemis dan gelandangan.

### B. Agama Buddha

Kitab ---> Tripitaka

Inti ajaran ---> membebaskan manusia dari kesengsaraan (samsara)

Pembawa agama ---> Sidharta Gautama, putra Raja Sudhodana, Kerajaan Kapilawastu. saat bersemedi dibawah pohon Bodhi, mendapatkan wangsit yang disebut *Bodhi* artinya *kesadaran yang sempurna*.

## PENINGGALAN SEJARAH BERCORAK HINDU – BUDDHA di INDONESIA

(Prasasti, karya sastra, dan candi)

### A. Candi Borobudur (Magelang, Jawa Tengah)

- Candi Buddha terbesar di Indonesia, ditemukan pertama kali tahun 1814 M.
- Berasal dari kata *boro* (wihara) dan *budur* (atas) artinya kompleks candi yang terletak di atas bukit.
- Dibangun oleh Raja Samaratungga dari Kerajaan Mataram, pada Dinasti Syailendra, tahun 824 M.
- Selama ratusan tahun tertimbun tanah akibat gempa bumi dan gunung meletus.
- Mengalami 2 kali pemugaran.
  1. oleh *Th. Van Erp*, orang dari Belanda (1907-1911)
  2. oleh Pemerintah Indonesia dengan bantuan UNESCO (1973-1983)
- Dibagi menjadi 3 bagian:
  1. Kamadhatu ---> kaki candi, bagian bawah candi
  2. Rupadhatu ---> tubuh candi, bagian tengah candi
  3. Arupadhatu ---> puncak candi, bagian atas candi
- Terdapat 505 arca Buddha.
- Terdapat relief (pahatan gambar pada dinding) sepanjang 4 kilometer yang menggambarkan cerita kisah kehidupan Sang Buddha Gautama.



## **B. Candi Prambanan / Lara Jonggrang (terletak di Prambanan, perbatasan DIY & Klaten, Jawa Tengah)**

- Candi Hindu terbesar di Indonesia
- Dibangun pada masa Rakai Pikatan selesai pada pemerintahan Daksa.
- Kompleks candi dibagi menjadi 3 halaman:
  1. Bagian luar, tidak terdapat candi.
  2. Bagian tengah, terdapat 224 Candi Perwara, candi-candi kecil
  3. Bagian pusat, terdapat Candi Wisnu, Candi Syiwa, dan Candi Brahma.

## **AGAMA ISLAM di INDONESIA**

- Agama Islam dibawa oleh Nabi Muhammad saw. berkembang di kota Mekkah, Arab Saudi.
- Disebarkan oleh para pedagang dari Arab, Persia, dan Gujarat.
- Masuk ke Indonesia pada abad ke-13 M.
- Bukti masuknya Islam di Indonesia:
  - a. catatan Marco Polo, pelaut Italia, 1292 M, yang menemukan penduduk Sumatera Utara sudah beragama Islam.
  - b. Ditemukan makam Sultan Malik al-Saleh tahun 1297 M.
- Agama Islam masuk di Indonesia dengan cara damai.
- Disebarkan oleh para ulama (orang yang ahli dalam ilmu agama Islam).
- Di pulau Jawa para ulama dikenal dengan sebutan wali. Wali yang sangat terkenal ada 9:
  1. Sunan Gresik ---> Maulana Malik Ibrahim
  2. Sunan Ampel ---> Raden Rahmat
  3. Sunan Bonang ---> maulana Makhdum Ibrahim
  4. Sunan Giri ---> Raden Paku
  5. Sunan Drajat ---> Syarifudin
  6. Sunan Kalijaga ---> Raden Mas Said
  7. Sunan Kudus ---> Ja' far Sidiq
  8. Sunan Muri ---> Raden umar Said
  9. Sunan Gunung Jati --> Syarif Hidayatullah

## **PENINGGALAN SEJARAH BERCORAK ISLAM di INDONESIA**

### **A. Masjid**

Masjid peninggalan sejarah merupakan perpaduan dengan kebudayaan Hindu yang berupa candi. Misalnya: Masjid Demak, Masjid Muara Kudus, Masjid Baiturrahman, Masjid Banten, Masjid Sendang Duwur Tuban, Masjid Sunan Ampel.

### **B. Keraton / Istana**

- Merupakan tempat tinggal raja atau sultan bersama keluarga.
- Tempat kegiatan kerajaan.
- Misalnya:
  - Keraton Kasunanan & Keraton Mangkunegaran di Surakarta.
  - Keraton Kasepuhan & Keraton Kanoman di Cirebon.
  - Keraton Kasultanan & Keraton Pakualaman di Yogyakarta.
  - Istana Raja Gowa & Istana Raja Maimun di Surakarta.

### **C. Nisan / Makam**

Adalah tonggak pendek yang ditanam diatas makam seseorang sebagai pertanda makam seseorang. Nisan- nisan kuno yang ditemukan memiliki kesamaan dengan nisan dari Gujarat. Misalnya:

- Nisan Maulana Malik Ibrahim di Gresik 1419
- Nisan Fatimah binti Maimun di Loran, Gresik 1419
- Nisan Sultan Maulana Malik al-Shaleh di Aceh 1297



## **D. Karya Seni**

### **1. Kaligrafi**

- Seni menulis indah dalam bentuk tulisan arab.
- Bertujuan sebagai hiasan.
- Dipahat pada kayu / batu dan banyak dijumpai pada mimbar atau dinding-dinding masjid.
- Mulia berkembang pada abad ke-16
- Muncul karena adanya larangan menggambar makhluk hidup sesuai dengan bentuk aslinya.

### **2. Seni Sastra**

#### **- Hikayat**

Adalah cerita atau dongeng sebagai hiburan.

Contohnya: Hikayat Amir Hamzah, Hikayat Hang Tuah, Hikayat Bayan Budiman, Hikayat Si Miskin.

#### **- Babad**

Adalah cerita sejarah yang berupa dongeng.

Contohnya: Babad Tanah Jawi dan Babad Giyanti.

### **3. Seni Pertunjukan**

Contohnya:

- Garebek Besar dan Garebek Maulud, upacara yang dilaksanakan di Keraton Surakarta, Yogyakarta, dan Cirebon.
- Perayaan taubik di Sumatera Barat.

## **E. Pesantren**

Adalah lembaga pendidikan sebagai tempat untuk belajar agama Islam.

Contohnya:

1. Pesantren Sunan Ampel di Surabaya.
2. Pesantren Sunan Giri di Gresik.