**Практика к Л-6 «Классицизм».**

**Уважаемые студенты!**

Предлагаем Вам виртуально попутешествовать по Петербургу и его пригородам эпохи классицизма. Продолжаем работать в командах. Каждая команда составляет интерактивную карту по одному из маршрутов Петербурга эпохи классицизма.

Выявляем влияние античности на архитектуру и скульптуру Санкт-Петербурга и его пригородов (прежде всего, в эпоху классицизма). Классици́зм (фр. classicisme от лат. classicus «образцовый») — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв., основанное на подражании античным образцам.

Прокладываем маршруты на интерактивных картах, используя как подоснову google или yandex карты. Коллективная работа: каждая группа создает карту с одним тематическим маршрутом.

Чтобы создать карту на Google Диске, выполните следующие действия:

1 Войдите в свой аккаунт Google.

2 Откройте Google Диск.

3 Нажмите Создать Google Мои карты.

Подробнее: <https://support.google.com/drive/answer/6138031?hl=ru>

Команда создает общую карту по выбранной теме.Для создания тематического маршрута, каждый студент выбирает 1 объект по теме маршрута, указывает его адрес (местонахождение), делает фото и пишет краткую историческую справку, в которой отмечает влияние античности на создание этого сооружения или памятника. Затем материал «упаковывается» на одной общей карте.

Примерные темы маршрутов:

От раннего классицизма к ампиру: Здание Академии художеств- здание Академии наук- ансамбль стрелки Васильевского острова.

Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова.

Античный маршрут в Екатерининском парке в Царском селе (г.Пушкин): Зубовский корпус-Камеронова галерея- Холодная баня с Агатовыми комнатами- большая гранитная терраса, проект которой разработал в 1809 году архитектор Л. Руска- фонтан «Девушка с кувшином».

Александровский дворец и Александровский парк.

Античный маршрут в Павловском парке (г.Павловск).

По следам барона Петра Карловича Клодта (начало карьеры скульптура Нарвских триумфальных ворот- скульптуры на Аничковом мосту- памятник Крылову- памятник Николаю I. Можно показать и памятник Клодту во дворе Академии художеств).

Карл Росси: Михайловский дворец, Александринский театр, улица зодчего Росси, здание Сената и Синода, здание Генерального штаба.

Постройки Джакомо Кваренги в Санкт-Петербурге.

Ссылку на карту каждая команда прикрепляет в группу в телеграмм 9 марта, устный отчет- 13 марта.