

# PRATIQUE DE LA CRÉATIVITÉ - GD3 Session 2

Mathieu Anthoine | m.anthoine@isartdigital.com | @ mathieuanthoine | github.com/mathieuanthoine

# Thème

# Battle Royale

100 joueurs 1 vainqueur 1 écran pas de scroll\*

\* Les 4 critères sont à prendre en compte





# MISE EN ŒUVRE

Planning

### Lundi **LANCEMENT**

• Fourniture du thème par mail

## Lundi à Jeudi **PROCESSUS CREATIF**

- Trouver un concept de jeu
- Travail individuel

# Jeudi **PRODUCT CANVAS**

- Rédaction du concept
- Liste des groupes par mail

- Organisation par groupe
- Présentation des concepts
- Échanges, partages

# **COURS**





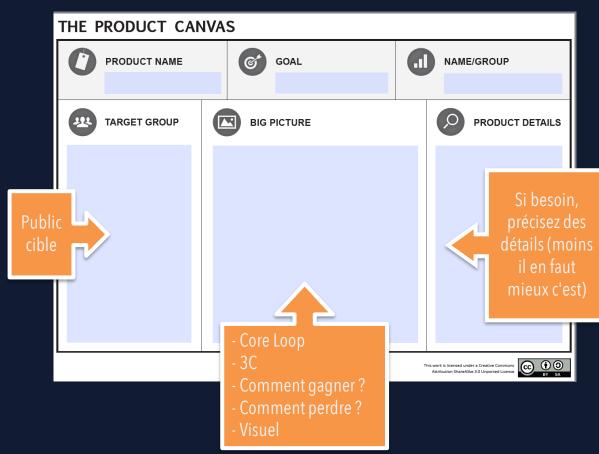
# MISE EN ŒUVRE

Détail des étapes

#### Jeudi 21/11: Product Canvas

▶ Vous déposez le PDF sur le drive:

Deliveries>2019-2020 >GD3>Creativity>Session 2





# MISE EN ŒUVRE

Détail des étapes

#### Vendredi 22/11 Début de cours

- ▶ Vous vous placez autour des tables selon les groupes
- ▶ Vous essayez d'avoir un maximum d'espace entre les groupes pour ne pas vous gêner
- ► Vous laissez votre **ordinateur fermé**
- ▶ L'un de vous se propose comme "maitre du temps". Il divise le cours en plages de temps = (temps restant du cours 30 minutes) / (nombre d'étudiants par groupe +1)

#### Plage 1 à n-1

- ► Chaque étudiant présente son concept à son groupe en quelques minutes (rapide, clair, concis)
- ▶ Jusqu'à la fin de la plage, discussions de l'ensemble du groupe autour du projet présenté (questions, propositions, simplifications, enrichissements)
- ► Une fois le temps écoulé (c'est une règle importante), le maitre du temps demande à passer au projet suivant.

#### Dernière plage de temps

► Vous sélectionnez le concept le plus porteur de votre groupe et échangez de nouveau pour l'améliorer

#### 30 minutes restantes

- ► Un étudiant du groupe (sauf celui à l'origine du concept retenu) viens présenter en quelques minutes à la classe le concept.
- Un deuxième étudiant peut l'assister en utilisant le tableau pour ajouter des schémas





# **MERCI DE VOTRE ATTENTION**