Евгений В. Горин (Jenya Gorin)

Родился 13 мая 1965 года в г. Калуга (СССР).

После окончания школы и училища (колледжа) в 1984 году был призван в армию. С 1984 по 1986 гг проходил службу в СА в звании мл. сержант.

После демобилизации в 1986 г. создал в Калуге первый рок-клуб и за год сделал его одним из 5-ти ведущих рок-клубов в СССР. Клуб насчитывал порядка 30 групп, постоянно гастролирующих по СССР.

В том же 1986 г. поступил в Калужский колледж культуры и искусств, но ушёл оттуда через 4 месяца, посчитав, что напрасно тратит время.

В 1986-88 гг помогал в организации рок-движения в городах Тула, Брянск, Смоленск. Организовал в Калуге более 60-ти концертов ведущих рок-групп в СССР.

Приглашался в жюри многих фестивалей в разных городах СССР.

После организации одного из крупнейших рок-фестивалей в Калуге и организации конкурса «Мисс Запорожье» переехал в Ленинград, где работал со многими рок-группами города.

В 1990 году, осознав, что настало время обновиться, оставив всё, уезжает в Германию, где первое время работает натурщиком в Высшей школе искусств г.Лейпциг, в том числе у основоположника новой школы Нео Рауха (*нем*. Neo Rauch). По договорённости с деканатом в качестве свободного слушателя посещает кафедры психоанализа и режиссуры.

Там же, в 1992 г. создаёт первую творческую коммуну, состоящую из музыкантов и художников, имея в компаньонах музыканта и продюсера Олега Белолипецкого.

В 1993 году в том же статусе вольного слушателя продолжает самообучение в Москве во ВГИКе. Одновременно принимает активное участие в создании рейв-движения и клубов.

В 2002 году создаёт в Калуге большую творческую коммуну GiP Family.

С 2004 года читает факультативные лекции о психоделике в КГУ (Калуга), ЧГУ (Черновцы), Библиотеке президента Саакашвили (Грузия).

В 2004 года организовывает международный музыкальный фестиваль Karmapolicy, который ежегодно в День Космонавтики привлекает тысячи зрителей.

Создаёт и продюссирует группы и фестивали современного искусства GiPer Art. В 2007 становится арт-директором арт-центра «Sinatra», куда за год привозит около 100 музыкантов, режиссёров из 15 стран мира, в основном с аутентичной национальной или World музыкой.

С 2008 года выпускает эксклюзивную линию одежды GiP Fashion, среди клиентов - журналист Артемий Троицкий, музыкант и журналист Александр Липницкий, DJ Mark Kamins (ex-продюссер Мадонны), музыканты Postman of Nobel, бизнесмены, политики.

2011 - постановка музыкально-поэтического спектакля "Американская молитва" специально для крупнейшего поэтического фестиваля Meridian Chernovitz в г. Черновцы (Украина).

С 2011 года решает попробовать себя в кино. Снимает по заказу крупнейшего мейджора России 2 фильма о звезде грузинского джаза Нино Катамадзе в Берлине для альбома «Red».

Тесно сотрудничая с крупнейшим в Восточной Европе гитарным фестивалем «World of Guitar», в 2012 году снимает фильм «Сны учителя музыки», который в 2014 году получает спец. приз жюри кинофестиваля независимого кино BIAFF. Участвовал в разработке программы событийного туризма для Министерства туризма Аджарии и организация фестиваля Batumi Calling.

С 2014 года по настоящее время снимает документальную сагу о величайшем гитаристе фламенко Пако де Люсии "Поговорим о Пако" при поддержке атташе по культуре Испании и мэрии г. Альхесираса.

Ведёт достаточно уединённый образ жизни, не участвуя в официальных и ангажированных тусовках в России, предпочитая поиск и открытие новых молодых талантов . Среди странностей – неприязнь к любым упоминаниям в СМИ и на TV в России.

В 2018 году вновь пришло время для обновлений - переезд и получение гражданства гос-ва Израиль. Живёт в г. Хайфа.